

PJ           Karamat Husain  
6174           Fiqh al-lisan  
K37  
1915  
v.2

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

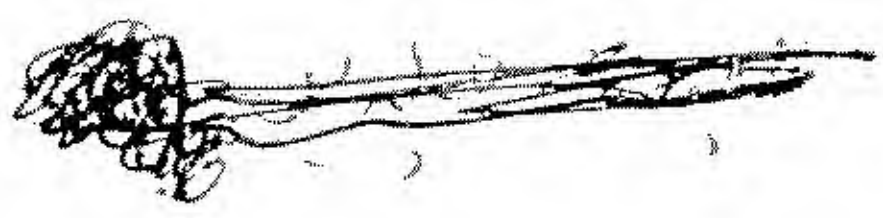
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



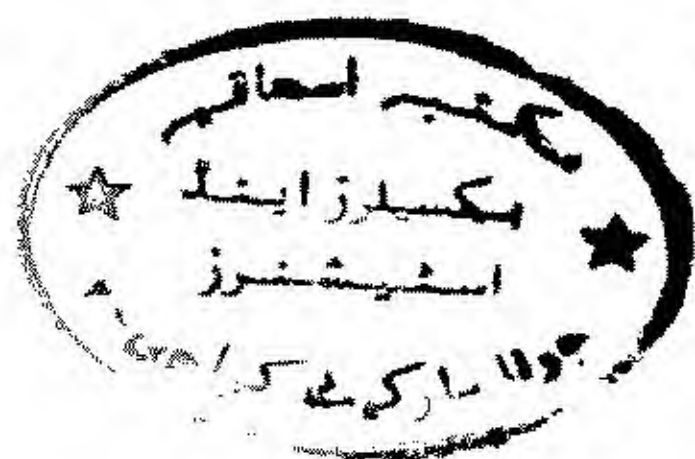




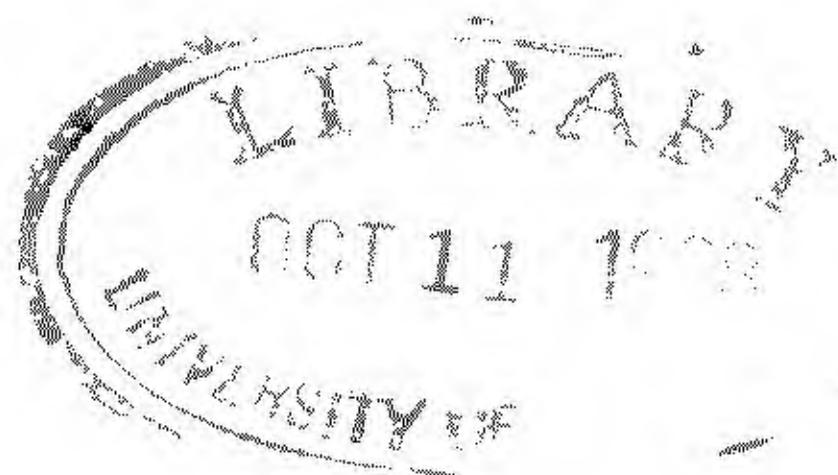


الجلد الاول

من



فقہ اللسان



15  
C174  
K-7

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَزْوَاجُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

# فقه السَّكَّانِ

صَفْوَه

الفاضل الاديب والمحبر الامير المولى السيد كرام حسين  
الكتوري باريس ترايت لافلوات يونيورسٹی الہ آباد سابق  
پروفیسر مدرسۃ العلوم علیگڑھ و جج ہائیکورٹ الہ آباد  
واہم بطبعہ بابونوہ لال بھارگو مدیر المطبع

فکر الہ آبادیہ پبلشرز و ڈسٹریبیوٹرز



## المصادر المذكورة في المجلد الأول من كتاب فقه اللسان

صفحة	تعداد	مصدر	صفحة	تعداد	مصدر	صفحة	تعداد	مصدر
٢١٠	١٨	أح	٢٤٠	٣٩	نشب	٣٤٩	٢٣	خباء
٢١١	١٢	أب	٥٢٨	٢٣	نغب	٢٢٩	٤٢	جيب
٢٠٩	٢١	أج	٢٥٤	٣٨	هيب	١٨٦	٣٦	جذاب
٣٠٣	٥٠	أد	٢٥٦	٩	سفت	٢١٣	٥٠	ديب
٢١٩	٩	أه	٢٦٨	١٣	نفت	٢٢١	١٢٢	ريب
٢٢٠	٥٣	أو	٢٠٢	١٤	بخت	٥٣٢	٣٥	رتب
٢٠٩	١	أف	٢٠٣	٣١	بعث	٢٩٦	٢٦	سهب
٣٠٦	٢٩	أك	٥٢٩	١٩	نث	٢٩٣	٢٥	شيب
٢٥٠	٢	منح	٢٦٢	٤	نغث	١٨٢	١١٢	شرب
٢٥٠	١٠	مزح	٣٩٩	١٩	بجح	٢٩٥	٢٨	شهب
٢٢٥	٩٢	مسح	٥٥١	٣٢	برج	٢٩٤	١٢	صهب
٢١٣	١٠	نح	٢٣٢	١٢	بجح	٥٣٢	١١	لتيب
٢٠٨	١١	نح	٢١٩	٢٠	بالج	٥٣١	٣	لذب
٢٦٦	٣٠	نح	٢٥٨	١٣	نح	٥٣١	٢٣	لذب
٢٢٢	١٦	نوح	٢٠٠	٢٢	نح	٢٦٩	٤	لسب
٢١١	١٤	وحم	٢٠١	٦٨	فسرج	٢٦٩	١٦	لصب
٢٢٥	٢	تاخ	٢١٥	١٠٨	فلج	٢٩٩	١٣	لعب
٢٢٣	٤	شاخ	٥٣٤	٤٠	نح	٢٩٨	٣٩	لهب
٢٢٥	٩	ر سحر	٥٣٤	١١	نح	٢١٨	٤	نبيب

مصدر	یغات تعداد	صفحه	مصدر	تعداد یغات	صفحه	مصدر	تعداد یغات	صفحه
سنگ	۳	۲۲۵	جهن	۲۹	۱۲۳	زغیر	۲۷	۱۲۱
سونا	۱۹	۲۲۳	جدا	۱۱۲	۱۲۰	زفر	۲۲	۱۴۲
سنگ	۲۲	۲۳۱	حقی	۸۱	۲۶	زکی	۵	۱۴۰
فخر	۲۵	۲۲۳	جس	۶۱	۶۵	زار	۵۸	۱۲۹
سنگ	۳۰	۲۶۵	خس	۶۸	۶۹	زهر	۱۷	۱۵۳
بلا	۷۶	۲۳۲	خضی	۱۵	۷۳	سجیر	۲۵	۱۵۹
خرد	۲۲	۲۳۶	خسر	۶۲	۶۲	سحر	۲۳	۱۶۱
سجیر	۳۹	۲۵۰	خوی	۱۳۶	۱۳۷	سخر	۸	۱۵۷
سنگ	۲۵	۲۰	در	۱۳۰	۸۸	سر	۲۸	۲۰
بند	۲۰	۹۸	ذآر	۲۰	۱۶۹	سعر	۷۱	۱۴۲
ایندر	۱	۹۹	زار	۸	۱۳۲	سفر	۲۸	۱۴۲
ایندر	۱	۳۹۹	ذبر	۱۲	۱۶۹	سقر	۷	۱۵۱
بدر	۱۵	۹۹	ذخو	۱۵	۱۲۱	سکر	۲۹	۱۵۶
بقر	۱۴	۱۳۸	ذرد	۶۹	۹۲	سحر	۲۵	۱۷۵
بهر	۷۶	۲۵۱	ذعد	۱۰	۱۳۲	سهر	۱۰	۱۵۵
تدر	۲۵	۲۹۲	ذمر	۱۳	۱۷۹	سود	۳۷	۱۳۵
شدر	۵۰	۱۰۰	زآر	۱۹	۱۶۸	سیر	۲۱	۱۴۲
شار	۳۱	۱۶۵	زبر	۲۵	۱۷۷	شفر	۱۱	۲۵
جبار	۲۲	۱۲۲	زجر	۱۱	۱۷۰	شفر	۲۷	۱۸۹
جبر	۱۲۵	۱	زحر	۲۲	۱۱۹	شقر	۷	۱۵۳
جود	۲۷	۱۲۷	زخر	۳۲	۱۲۰	سحر	۲	۱۶۲
			زغیر	۱	۱۲۱	صدر	۶۲	۱۰۵



مصدر	تعداد	صفحه	مصدر	تعداد	صفحه	مصدر	تعداد	صفحه
مغیر	۱۴۲	۷۴	کفس	۴۴	۵۹	کنز	۵۱	۳۰۷
مقدر	۲۴	۱۵۲	مقدار	۲۹	۴۴	منز	۳۱	۲۰۱
مغیر	۱۰	۶۵	ننیر	۳۲	۲۴	نفس	۲	۲۷۷
مقدار	۱۱۳	۴۸۷	نشی	۷	۲۹	جوس	۴۴	۲۷۹
مقدار	۲۴	۱۶۳	نشی	۲۹	۲۷	جوس	۲۰	۲۵۹
مقدار	۱	۱۲۷	نقد	۴۲	۳۲	حدس	۱۴	۲۸۰
مقدار	۲۷	۱۷۶	نقد	۲۵	۳۱	حس	۱۴۱	۲۵۳
مقدار	۷۲	۱۲۴	نشر	۱۰۰	۳۵	دس	۳۵	۲۶۰
عبر	۵۱	۵۵	نقد	۸۰	۴۰	راجس	۴۴	۲۸۶
عقد	۵۴	۵۰	نقد	۳۰	۲۲	عطس	۲۱	۲۷۷
عقد	۳۳	۵۸	نقد	۲۳	۲۶	غمس	۲۴	۴۴۰
عقد	۵۲	۵۳	هجر	۴۲	۱۸۱	کنس	۲۹	۳۰۴
عقد	۱۷۶	۸۱	هلا	۲۶	۱۷۹	نفس	۱۷	۲۸۱
عقد	۱۱	۶۸	هذر	۱۷	۱۸۰	لص	۳۳	۲۴۴
عقد	۱۳	۵۲	هرد	۶۸	۱۰۱	لهوی	۶	۲۸۲
عقد	۳۲	۵۲	وجبر	۱۵	۱۳۱	مسس	۵۸	۲۴۱
عقد	۲۱	۱۶۷	بدر	۴۰	۵۵۳	نفس	۱۵	۲۷۶
عقد	۷	۶۱	خشت	۲۵	۳۰۸	نفس	۸۰	۲۶۱
عقد	۳۶۲	۱۱۱	رجل	۲۹	۲۸۹	نجس	۴۰	۲۲۸
عقد	۱۳	۶۲	لجیز	۱	۵۳۷	هجس	۱۰	۲۷۹
عقد	۲۱	۶۷	لجیز	۷	۵۳۴	هس	۱۰	۲۷۸
عقد			لن	۲۹	۵۳۰	هس	۹	۲۷۸

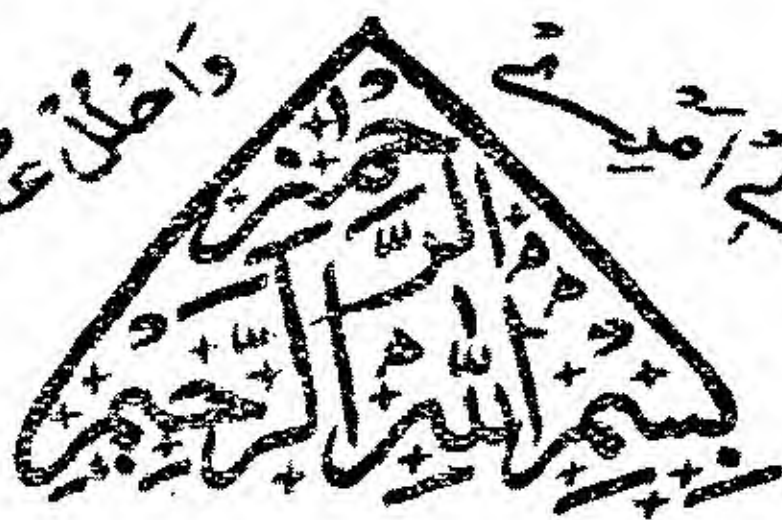
مصدر	تعداد لفظ	صفحه	مصدر	تعداد لفظ	صفحه	مصدر	تعداد لفظ	صفحه
وجس	١٥	٢٨٥	غضض	٥٠	٢٣٥	وع	١٩	٣١٥
وسس	١٦	٢٤٨	غیض	١٩	٢٣٩	وقع	٦٢	٥١٨
حوش	٢٥	١٠٢	فرض	٦٢	٢٢٦	بزرغ	١٩	٥٥٠
خداش	١٢	٣٨٢	فوض	١٣	٥٦٨	صوغ	٢٥	٢٢٢
خرش	٣٤	٣٨٣	مغض	١٥	٢٠٤	صبغ	٣١	٢٩١
خشش	٢٢	٣٤٣	مغض	٢٢	٢٢٢	ضغ	١٣	٢٣٦
خمش	٩	٣٨٢	مضض	٥٢	٥٢٠	مضغ	٢٠	٢٢٢
ریشش	٢٢	٣٠٢	مغض	١٣	٥٢٢	اسفت	١٢	٢٥٠
غشش	٢٦	٣٤٢	خرط	٢٤	٢٣٥	عصف	١٢	٣٥٠
مشش	٦٦	٢٥٠	نقط	٤	٢٦٨	افف	٦١	٢٣٢
هرش	١٢	١٠٣	بضع	٣٦	٢٣٣	عفف	٦١	٢٣٢
غوص	١٢	٢٣٩	بعم	١٥	٢١٥	انف	٨٤	٢٢٦
فحص	٢٠	٢٠٥	جمع	٢٨	٥٠٦	عنف	٨٤	٢٢٦
فدص	٣٩	٢٢٢	جوع	١٥	٥٠٨	تقف	٤	٢٢٦
قص	٥٨	٥٦٦	صقم	٤٣	٥٦٢	جوف	٢٥	٢١٣
محص	٢٥	٢٠٦	فجمع	٢٠	٥٠٨	جيفة	٩	٢١٥
معص	١٨	١٩٨	قبع	١١	٢٤٠	حفف	٥٢	٢٢٩
بعض	١٠	٢٢٣	قعم	٢٤	٥٠٩	خفف	٣٦	٢٢٥
خضض	١٩	٢٣٨	لطم	٢٦	٢٨٢	خشف	٤٠	٢٢٤
خوض	١٣	٢٣٤	و جمع	٨	٥٠٤	حصف	٣٠	٢٢٩
رضض	٢٢	٢٢٢	ود	٤٦	٥١٥	خوف	٢٢	٢٤٠
روض	٣٥	٢٢٣	وضع	٢٤	٥١٣	دفف	٦٠	٢١٠



صفحة	تاليف	مصدر	صفحة	تاليف	مصدر	صفحة	تاليف	مصدر
١٩٩	١٥	مقق	٥٢٣	٩	بصق	٣٢٨	٤	رأف
٢٥٩	٥	سراك	٣٩٤	٢٩	بعتق	١٨٨	٣٠	رشف
٣٩٢	٢٨	سلك	٣٩٦	٢٩	بقتق	٣١٤	١١٠	رفف
٢٥٩	١٠	سلك	٥٢٩	٣٩	بلى	٣٥٢	٤٠	سفت
٢٥٤	٢٤	سحك	٢٣٤	٥٠	حرق	٢٥٦	١٥	سحف
٢٥٩	٩	سوك	٥٦١	٢	ذعق	٢٤٢	٥٠	سوف
٣٨٨	٢٥	شكك	٣٨٤	٢١	رشق	١٩٢	٤١	شفت
٣٨٩	٦٢	شوك	٥٦٠	٢٠	زعق	٢٣٩	٥٤	صوف
٢٦١	٣٤	فرك	٢٥٥	٥٨	سمق	٣١٢	٦٥	صفف
٢٨٣	٩	لحك	٣٨٢	٥١	شق	٢٣٩	٤٣	طفف
٢٠٠	١٦	مكك	٥٥٦	٢٨	شهرق	٣٢٣	٤٦	طوف
٢٦٠	٣٦	هلك	٥٥٤	٢٨	صعق	٣٣٥	٢١	عفف
٥٥٥	٢٣	تقل	٢٤٢	٩١	طرق	٢٣٤	٢٠	عيف
٥٢٥	٣٦	خجل	٣٩٢	٥٤	عقق	٢٢٤	٢١	كفف
٢٢٦	٢٥	دلى	٢٠٩	٥٣	فتق	٣٥١	٣٦	لهف
١٢٨	١٣	زعل	٢٠٣	١١٠	فرق	١٩٦	٣٦	نزف
١٢٤	٢٠	سعل	٢٠٤	٨١	فلق	١٩٢	٢٢	نسف
٥١٩	٢٢	سلسل	٥٣٦	٢٨	لحق	١٩٠	٣١	نشف
٥٢١	٩٦	سلى	٥٣٢	١٦	لرق	١٩٤	٨	نظف
١٢٩	٥٤	شعل	٥٣٥	٤	لسق	٣٥٦	٢٢	هفف
١٠٨	٥٢	صل	٢٨٢	٢١	لعق	٥٢٢	١٠٦	برق
٥٢٤	١١	غربل	٢٠٤	٢٤	محق	٥٢٣	٥	بزق

صفحه	تالیف	مصدر	صفحه	تالیف	مصدر	صفحه	تالیف	مصدر
۱۹	۸	خنا	۴۷۹	۸۵	حنن	۱۰۹	۴۰	قل
۳۲۶	۴۰	ربا	۳۰۹	۲۹	خزن	۳۰	۱۳	نشل
۱۴۰	۱۵	رغنا	۷۰	۲۰	خون	۲۹	۱۲	نشل
۱۷	۱۱	زنا	۴۸۴	۳۸	سرن	۵۲۸	۱۸	نخل
۵۰۴	۴۸	سنا	۱۵۹	۱	سغن	۱۳۲	۵	وجل
۳۴۲	۲۰	طفا	۱۵۷	۵۰	سکن	۴۷۷	۲۱	بغم
۳۷۷	۱۵	عشا	۴۹۳	۲۴۱	سنن	۱۹	۲	جرم
۴۵۸	۱۲۶	عفا	۴۸۶	۳۰	طنن	۴۶۳	۳۲	رأم
۴۷۵	۶۰	غشا	۶۹	۱۹	غبین	۴۶۴	۴۶	رحم
۱۲۱	۲	غفا	۷۲	۲۰	کین	۴۷۶	۴۰	دغم
۲۲۱	۱۰	غمما	۷۰	۹	کفن	۴۶۵	۶۴	رزم
۴۱۱	۲۴	فجا	۷۱	۱۴	کمن	۴۸۵	۱۹	رنم
۲۲۰	۷	فغا	۱۱۲	۵۵	کنن	۴۶۹	۴۹	شمم
۱۷	۳۰	قنا	۴۵۵	۳۶	سفه	۴۴۶	۵	غمغم
۳۰۰	۵۲	طها	۴۱۸	۱۰	وخواه	۴۷۱	۲۱	لذم
۲۰۲	۸	مزا	۱۳۹	۱۰	ثغا	۴۶۸	۱۶	لزم
۱۶	۱۲	جفی	۴۱۲	۳۴	جفا	۲۷۰	۸۶	نسم
۳۸۲	۳۱	خشی	۴۳۱	۴۶	جو	۲۷۳	۱۶	نشم
۲۲۲	۱۰	علم	۳۸۰	۵۰	حشا	۴۱۲	۹	نعم
۲۱۶	۶۷	عوی	۴۶۶	۵۴	حفا	۴۱۲	۴	نغم
۱۸	۹	کئی	۳۶۵	۱۳	خباء	۴۷۸	۳۴	انن
۴۱۳	۴۳	نهی	۳۶۳	۵۷	خفا	۸	۱۱۹	جین





وَأَحْلَى عُقْدَةٍ مِنْ لِسَانِ زَيْدِ بْنِ أَبِي عَدِيٍّ

رَبِّهِ شَيْخِي صَلَوَاتِي وَبَرَكَاتِي عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وحمل الله على  
من اتبعته هاديًا للامم وعلى اله وأصحابه الذين هم مصابيح الظلم  
وليعدل فلا يخفى على من طالع كتابي هذا ان المصداق المذكور في  
امثلة للاصول التي قررتها في المقدمة وان العلاقات التي بيتهها الصوغ  
المصادق واشتقاق الكلمات ظنون لا آمن فيها النجى رعن الحق من غير  
قصد وما أبرئ نفسي ان النفس لا مارة بالسوء الا من سرحه ربه

١٢  
 اوجين منا  
 ليخوب  
 لغد الكلايين  
 دليل الشفي في  
 المسرانية  
 الما خبيرة  
 نفسيه  
 والكلاسيك  
 قاسوس الحبر  
 العبرانية  
 من لساني  
 ومغناطيس  
 الاطفا



كان اقوى لولدها واكثر من جترها  
بعد احد عشر شهرا خمس عشرة ليلة  
وهذا اكثر اوقاتهما -

اما الابل المجازة فهي العوامل قال  
الجوهري المجازة الابل التي تجر  
بالازمة وهي فاعلة بمعنى مفعولة  
مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وهاء  
دافق بمعنى مدفوق ويجوز ان يكون  
جائرة في سيرها وجرها ان تبطن  
وتزعم وفي الحديث ليس في الابل  
المجازة صدقة وهي العوامل سميت  
جائرة لانها تجر جارا بازامتها  
اي تقاد بخطمها وازمتها كالفاجرة  
فقال جائرة فاعلة بمعنى مفعولة  
كارض عامرة اي معورة بالماء ليس  
في الابل العوامل صدقة -

فلان يجر الابل اي يسوقها سوقا  
او يدا -

جر التوء المكان ادا المطر كانه  
ترك عليه اثارا مثل اثار الجرا والهل  
مكته فكانه جرة -

الجرور من الركايا والابار  
البعيدة القعر الا سمع بئر جرور  
وهي التي يستقى منها على بعير  
وانما قال لها ذلك لان دلوها يجر  
على شفيرها لبعدها قعرها -

امرأة جرور مقعدة كانها  
لا تخرج من مكانها حتى تجر وبعير  
جرور ليسني به وجمعه جرور -

جر الفصيل جرا واجرة شق لسانه  
لئلا يرضع كانه جر السكين على لسانه  
استجر الفصيل عن الرضاع اخذته  
قرحة في فيه او في سائر جسده فكف  
عنه لذلك الاصل فيه قرحة في  
اللسان وحيث يكف الفصيل الذئ  
في لسانه قرحة عن الرضاع قيل لكل  
فصيل كف عن الرضاع استجر -

الجرير خيل الزمام لان البعير يجرب  
وقيل الجرير حبل من ادم يحطم  
به البعير -

اجرة تراك الجرير على عنقه  
واجرة جريرة خلاه وسومه



وهو مثل

يقال قد أجزرتُ دسنة إذا تركتُ  
يصنع ما شاء -

قد جزرتُ الشيء أجرته جزاً وأجزرتُ  
الدَّينَ إذا أخرتَه له هو ما خوذ عن  
اطالة الرسن -

أجزرتُ أغاني إذا تابعها -

فلان يجاز فلانا أي يطاوله -

الجزيرة الجزر شد للكثرة والمبالغة - و

أجزرته أي جزته وفي حديث

عبد الله قال طعنتُ مسيلمة ومشى

في الرمح فناداني رجل أن أجزرته

الرمح فلم أفهم فناداني أن ألق الرمح

من يديك أي أترك الرمح فيه

يقال أجزرته الرمح إذا طعنته به

فشي وهو يجره كأنك أنت جعلته

يجره -

الجزارة الطريق إلى الماء -

الجزر الحبل الذي في وسطه اللؤمة

إلى المضمدة -

الجزرة خشبة نحو الذراع يجعل

في رأسها كفة وفي وسطها حبل

يجعل الظبي ويصاد بها الظباء فإذا

نشب فيها الظبي ووقع فيها ناوصها

ساعة واضطرب فيها وما رسها

لتنقلت فإذا غلبته وأعيتته سكن

واستقر فيها فتلك المسألة وفي المثل

ناوصل الجزرة ثم سالها يضرب لك

للذي يخالف القوم عن رأيهم ثم

يرجع إلى قولهم ويضطرب الوفا

وقيل يضرب مثلاً لمن يقع في أمر

فيضطرب فيه ثم يسكن وتال و

البناء وصة أن يضطرب فإذا أعياه

الخلاص سكن أبو الهيثم من

أمثالهم هو كالباحث عن الجزيرة

قال وهي عصا تربط إلى حباله

تغيب في التراب للظبي يصاد بها

فيها وتروى فإذا دخلت يده في الحباله

انقادت الأوتار في يده فإذا وثب

لتنقلت فمديه ضرب بتلك العصا

يده الأخرى ورجله فكسرها فتلك

العصا هي الجزيرة والجزرة أيضا الخبزة



التي في الملة انشد ثعلب هـ

داوَيْتُ لما تشكَّ ووجِعُ

مَجْرَّةً مثل الحصان المضطرب

شبهها بالفرس لعظمها.

جَمْرٌ يَجْرُ اذا ركب ناقة وتركها ترمي

وراكبها عليها

جَرَّتْ الا بل تجر جرارعت وهي

تسير.

الجَرُّ ان تسير الناقة وترعى وراكبها

عليها وهو الا فجرار في حديث

ابن عمر انه شهد فتوة مكة ومعه فرس

حمرون وجعل جرور قال ابو عبيد

الجميل الجرور الذي لا ينقاد ولا يكاد

يتبع صاحبه وقال الازهرى هو فعول

بمعنى مفعول ويجوز ان يكون بمعنى

فاعل ابو عبيد الجرور من الخيل البطء

وربما كان من اعياء وربما من قطاعات

وفرس جرور يمنع القياد.

المَجْرَّةُ التَّمَنَّةُ الجاودة اذا درك العلاقة

وكذلك الكعب والمَجْرَّةُ شرح السماء

الجوهري المَجْرَّةُ في السماء سميت بذلك

لانها كاثرا لمَجْرَّةِ المَجْرَّةِ هو الموضع المعتد

في البيت الذي يوضع عليه الطراف

العوارض وتسمى الجائرة سوكا لك

لتوسطه في البيت كالمَجْرَّةِ في السماء.

جَمْرٌ يَجْرُ اذا جنى جنابة استعمال جر

في معنى الجنابة من عجايب التجو الذي

يدعو الى بيان ما كانت عليه العرب

في الجاهلية كان رجال منهم زورن

النساء للنجور بهن فاذا خرجوا بعد

ما نالوا منهم جرؤا ذبولهم على

اثارهم لكي لا تعرفها القافة فيؤخذوا

ويصيبهم جزا عاظم المنكر قال

امرء القيس هـ

خرجت بها امشي تجرور رائتا

على اثرينا ذيل امرط مرجل

فالاحل في جر بمعنى جنى ذار امرأة

للنجور بها ثم خرج من بيتها فجر ذيله

على اثار قد صر لي عفوها فلا يعرف

وعلى هذا اطلاق جر على الزناء

من اطلاق المسبب على السبب ثم

توسعا فيه فاطلقوه على كل جريمة



زناء كانت او غيره وفي الحد يث  
لا تُجَارُّ اُخاك ولا تشارَّة اى لا تجن  
عليه وتُلحق به جريرة وقيل معناه  
لا تأطله من الجحيم وهوان تلويه بحقه  
وتجره من محله الى وقت اخر ويروي  
بتخفيف الراء من الجحيم والمسا بقة  
اى لا تطاوله ولا تغالبه

فعلت ذلك من جريرة تلك ومن  
جرائك ومن جرائك اى من اجلك  
لان المخاطب ارتكب جريرة شملاذ  
بالمتمكلم فاغاثه وفعل ما فعل ليصونه  
من تبعات جريرته فكان الجريرة  
الصادرة من المخاطب حملت المخاطبة  
على ما فعل وربما قالوا من جرائك  
غير مشدد ومن جرائك بالمد  
من المعتل -

الجريرة جريرة البعير حين يجترها  
فيقرضها ثم يكظمها الجوهري  
الجريرة بالكسر ما يخرج به البعير للجرار  
واجتر البعير من الجريرة وكل ذي كرش  
يجتر ولا فعله ما اختلف المسألة

والجريرة وما خالفت فيه شرية جريرة  
واختلافهما ان الجريرة تسفل  
للسرجلين والجريرة تعلو الى  
الراس سميت جريرة لما يجده بها البعير  
الى فمه -

الجريرة الجماعة من الناس يقيمون  
وينظرون كأنها تجتر وتساق من  
مكان الى اخر -

عسكر جرار كثير وقيل هو الذي  
لا يسير الا زحفا لكثرة الاصمعي  
كتيبته جرارة اى ثقيله السير  
لا تقدر على السير الا سراويدا من  
كثرتها -

الجرارة عقرب صفراء صغيرة على  
شكل التبن سميت جرارة لجرها ذنبها  
وهي عن اخبث العقارب واقتلتها  
من تلدا غدا بن الاعراب -

الجر جمع الجريرة وهو المسكوك الذي  
يشقب اسفله يكون فيه البذر يمشي  
به الاكار والغدان وهو ينهال في  
الارض سميت جريرة لانها تجر جريرة



صيد الطباء من هذه -

الحجر الوهدة من الأرض والحجر أيضا  
حجر الضبع والتعلب واليربوع والحجر ذ  
وحكه كراع فيها جميعاً الحجر بالصخر  
قال والحجر أيضا المسيل أصلها الوهدة  
الحادثة من جر الماء ثم الوهدة شمر  
المحمد -

الحجرة أناة من خزي كالنخار سميت  
لأنها تجر على الأرض لتقلها ولا ينقل  
بالحمل وجمعها جرّ وجراذ -

قولهم هلم جرا معناه على هيئتك  
وقال المنذري في قولهم هلكم جرّاً  
أي تعالوا على هيئتكم كما ليسهل عليكم  
من غير شدة ولا صعوبة وأصل ذلك  
من الجمر في السوق وهو أن يترك الأبل  
والغنم ترعى في مسيرها -

الحجر جرة الصوت والحجر جرة تردد هدي  
الفحل وهو صوت يردد البعير في  
جنجهته وقد جرّ جرّاً -

جرّ جرّ ضجر وصاح وفحل جرّ جرّاً كثير  
الحجر جرة وهو بعير جرّ جراً كما تقول

ثرثر الرجل فهو ثرثار وفي الحديث الذي  
يشرب في أناء الفضة والذهب إنما يجرّ جرّاً  
في بطنه نار جهنم أي يحد رفيه ففعل  
الشرب والجرّ ع جرّ جرّة وهو صوت  
وقوع الماء في الجوف وقوله في الحديث  
قوم يقرؤون القرآن لا يجاوز جرّاً جرهم  
أي خلوقهم -

الحجر أجرّ والحجر أجب العظام من الأبل  
الواحد جرّ جرّ ويقال أبل جرّ جرّاً  
عظام الأجرّ والحجر جرّ الكرام  
من الأبل وقيل هي جماعتها وقيل هي  
العظام منها أصله فعل جرّ جرّاً وحيث  
يكون الفعل عظيماً في الغالب نمتلوا  
اللفظ إلى العظام -

الحجر جرّ صب الماء في الحلق وقيل هو  
أن يجرّ جرّاً متداركاً حتى يسمع  
صوت جرّعه وقد جرّ جرّاً الشراب في  
حلقه ويقال للحلق الجرّ أجرّ لما يسمع  
لها من صوت وقوع الماء فيها -

جرّ جرّة الماء سقاها إياه على تلك  
الصورة -



أَبْلُ جَرَّاجِرَةٌ كَثِيرَةُ الشَّرْبِ وَمَاءُ  
جَرَّاجِرٍ مَصَوْتٌ مِنْهُ -

الْجَرَّاجِرُ الْجَوْفُ -

الْجَرَّاجِرُ مَا يَدَّاسُ بِهِ الْكَدْسُ وَهُوَ مِنْ  
حَدِيدٍ لَعْلَعٍ مِنْ صَوْتِ الْكَدْسِ -

الْجَرَّاجِرُ بِالْكَسْرِ الْقَوْلُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ  
وَفِي كِتَابِ النَّبَاتِ الْجَرَّاجِرُ بِالْكَسْرِ وَالْجَرَّاجِرُ  
وَالْجَرَّاجِرُ وَالْجَرَّاجِرُ بَنَاتَانِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ  
الْجَرَّاجِرُ عَشْبَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ - وَ

الْجَرَّاجِرُ نَبْتُ أُخْرٍ مَعْرُوفٍ وَفِي  
الْعَصَا حِجْرُ الْجَرَّاجِرِ يَقُولُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ

أَصَابَهُمْ غَيْثٌ جَوْشَرٌ أَيْ يَجْرُ كُلُّ شَيْءٍ  
وَيُقَالُ غَيْثٌ جَوْشَرٌ إِذَا طَالَ بَنَتُهُ  
وَارْتَفَعَ أَبُو عُبَيْدَةَ غَرَبَ جَوْشَرٌ  
فَارِضٌ ثَقِيلٌ غَيْرُهُ جَمَلٌ جَوْشَرٌ أَيْ  
ضَخِيمٌ وَنَجْمَةٌ جَوْشَرَةٌ وَانْشُدْ

فَاعْتَمِمْ مَنَا نَجْمَةً جَوْشَرَةً

كَأَنَّ صَوْتَ شَجَبِهَا لِلدَّارَةِ

هَرَهْرَةٌ أَطْبَرِدُ نَالِيَةً

قَالَ الْفَرَّاءُ جَوْشَرٌ أَنْ شَتَّ جَعَلَتْ الْوَاوُ

فِيهِ زَائِدَةٌ مِنْ جَرَّرْتُ وَأَنْ شَتَّتْ  
جَعَلْتَهُ فِعْلًا مِنَ الْجَوْرِ وَيَصِيرُ التَّشْدِيدُ  
فِي الرَّاءِ زِيَادَةً كَمَا يَقَالُ حَمَادَةٌ  
هَرَهْرَةٌ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْهَرَهْرَةَ مِنْ  
صَوْتِهِ -

التَّهْنِيبُ أَبُو عُبَيْدَةَ الْحَجَرُ الَّذِي تَنْجُو  
أُمُّهُ يُنْتَابُ مِنْ أَسْفَلٍ فَلَا يُجْعَلُ الرِّضَاعُ  
أَمَّا يَرِفْتُ رَفًّا حَتَّى يَوْضَعُ خَلْفَهَا فِيهِ  
وَيُقَالُ جَوَادُ تَجْرُ

قَدْ جَرَّرْتُ الشَّيْءَ أَجْرَةً جَرًّا -

الْجَرَّاجِرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ هُوَ نَسَبَةٌ  
إِلَى الْجَمْرَةِ كَالَّذِي وَالْجَرَّاجِرِيُّ الْحَوْصَلَةُ  
أَبُو زَيْدٍ هِيَ الْقَرِيْبَةُ وَالْجَرَّاجِرِيُّ الْحَوْصَلَةُ  
وَيُقَالُ الْجَرَّاجِرِيُّ لُغَةً فِي الْجَمْرَةِ يَتَصَرَّبُ السَّمَكِ  
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنْ كَانَ  
يَنْهَى عَنْ أَكْلِ الْجَمْرَةِ وَالْجَرَّاجِرِيِّ وَفِي تَرْجُمَةٍ  
حَفْزٌ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا  
قَادَ الْفَالَا جَرَّارًا -

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَرَّ جَرًّا إِذَا أَصْرَقَهُ  
بِالْأَسْتِعْدَادِ لِلْعَدُوِّ وَذِكْرُ الْأَزْهَرِيِّ  
أُخْرَى تَرْجُمَةُ جَوْشَرٍ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَا جَرَّ



بمعنى لاجرم فسنذكره في ترجمة جرم  
هو يشعر بصيرورة جرم جرم -

هذا المصدر في العبرانية (رگد)  
وقال غسنديوس يكونه حاكيا  
ومعناه فيها الحجر والنشر بالمنشار  
والغرغرة والاحجار بالجر  
وفتريب منه في المعنى اللفظ  
(رگل) في العبرانية

ويستعمل (رگل) بمعنى العظم والكبر  
لان الشئ العظيم الثقيل كالجرة لا يحل  
اذا نُقِلَ بل يحجر على الارض وعلى هذا  
فحل في العبرانية بمعنى عظم وازل  
بمعنى زال من مكانه من الحجر زلل فنزل  
في العبرانية وزال في العبرانية كأنها  
من مادة الازل ازل لانه العزل  
وبعد عن الزمان المتصور الاجل اجل  
لانه بعد من الحال وصار من زال  
ثم ازل في العبرانية شعر بدل الالف  
بالعين وصار عزل وعزل فيه معنى  
الادارة كما في جلي وگلي في العبرانية  
وجرد في العبرانية على ما فتالة

غسنديوس مصدر يحكي صوتا يسمع  
عند الخرش والنجر معناه (دا) الحجر  
وكنى الارض - والنجر بالمنشار  
الغرغرة والحجر جرة فتد يطلق على  
الاحجار وهو حينة قريب من  
جلل جرد في السريانية جرد - سحب  
جذب -

## جن

مصدر فرعي مشتق لغة من جرب ابدلت  
الماء المشددة بالنون المشددة فصارت  
جن ومع هذا التغير في الصورة حدث  
تغير في المعنى فصارت حقيقة في الاستتار  
والاختفاء والغيبة عن النظر والعلاقة  
الداعية الى صيrote حقيقة في هذا  
المعنى علاقة اللزوم لان الاستتار  
لازم لعفوا ثمار القدر التي جرم عليها  
فَسِيلُ -

جسج الشئ يجسجه جسا سجره  
وكل شئ سجر عندك ففتد  
جُنَّ عنك - و



وَجَنَّةُ اللَّيْلِ يُجَنُّ جَنًّا وَجُنُونًا وَجَنًّا  
يُجَنُّ بِالضَّمِّ جُنُونًا وَاجَنَّةُ سِتْرَةٍ  
وَفِي الْحَدِيثِ جَنٌّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ أَيْ  
سِتْرَةٌ -

سَمِيَ الْجَنُّ لَاسْتِتَارِهِمْ وَاخْتِفَائِهِمْ  
عَنِ الْبَصَارِ -

مِنْهُ سَمِيَ الْجَنَيْنُ لَاسْتِتَارِهِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ  
جَنُّ اللَّيْلِ وَجُنُونُهُ وَجَنَانُهُ شِدَّةُ  
ظِلْمَتِهِ وَادْلِهَامُهُ وَقِيلَ بِاخْتِلَاطِ ظِلْمِهِ  
لَأَن ذَٰلِكَ كُلُّهُ سَا تَرُ قَوْلُهُ عَنِّي وَجَلَّ  
فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوَكَبًا يَقَالُ  
جَنٌّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَاجَنَّةُ اللَّيْلِ إِذَا  
أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتُرَهُ بِظِلْمَتِهِ وَيُقَالُ لِكُلِّ  
مَا سَتَرَ جَنٌّ وَأَجَنٌّ وَيُقَالُ جَنَّةُ  
اللَّيْلِ وَالْأَخْتِيَارُ جَنٌّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ  
وَأَجَنَّةُ اللَّيْلِ -

اسْتَجَنَّ فُلَانٌ إِذَا اسْتَتَرَ بِشَيْءٍ -

جَنُّ الْمَيِّتِ جَنًّا وَاجَنَّةُ سِتْرَةٍ -

الْجَنُّ بِالْفَتْحِ هُوَ الْقَبْرُ لِسِتْرَةِ الْمَيِّتِ  
وَالْجَنُّ أَيْضًا الْكَفَنُ لِذَٰلِكَ -

أَجَنَّةُ كَفَنَةٍ -

جَنَنَتْهُ فِي الْقَبْرِ وَاجَنَنَتْهُ أَيْ وَارِثَتُهُ  
وَقَدْ أَجَنَّتْ إِذَا اقْبَرَتْ -  
الْجَنَيْنُ الْمَقْبُورُ -

الْجَنُّ الْمَيِّتُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلِي دَفْنِ  
سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَاجَنَانُكَ عَلَى الْعَبَّاسِ أَيْ دَفَنُهُ  
وَسِتْرَةٌ -

يُقَالُ لِلْقَبْرِ الْجَنُّ وَيُجْمَعُ عَلَى أَجْنَانٍ  
وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ  
جَعَلَ لَهُمْ مِنَ الصَّغِيرِ أَجْنَانًا -

الْجَنَانُ بِالْفَتْحِ الْقَلْبُ لَاسْتِتَارِهِ فِي  
الصَّدْرِ وَقِيلَ لَوْعِيهِ لِأَشْيَاءٍ وَجُمُوعِهَا  
وَقِيلَ الْجَنَانُ رُوعُ الْقَلْبِ وَذَٰلِكَ  
إِذَا هَبَّ فِي الْخَفَاءِ وَرَبَّمَا سَمِيَ الرُّوحُ  
جَنَانًا لِأَنَّهُ الْجِسْمُ يُجَنُّ سَمِيَ الرُّوحُ  
جَنَانًا لِأَنَّهُ الْجِسْمُ يُجَنُّ فَانْتِ الرُّوحُ  
وَالْجَمْعُ أَجْنَانٌ وَيُقَالُ مَا يَسْتَقِرُّ  
جَنَانُهُ مِنَ الْفَرَاغِ -

أَجَنَّ عَنْهُ وَاسْتَجَنَّ اسْتَتَرَ  
وَسَمِيَ الْقَلْبُ جَنَانًا لِأَنَّهُ الْعَصْدُ  
أَجَنَّةٌ -



الْمَجْنُونُ الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بطنِ أُمِّهِ  
لَا سِتْرَ لَهُ فِيهِ وَجَمْعُ أَجَنَّةٍ وَأَجَنُّ  
بَاطِنُ الْتَضْعِيفِ وَقَدْ جَنَّ الْجَنَيْنُ  
فِي الرَّحْمِ يَحْنُ جَنًّا وَأَجَنَّتْ الْحَامِلُ  
الْمَجْنُونُ الْوَشَّاحُ وَالْمَجْنُونُ الْتُرْسُ قَدْ حَكِيَ  
فِيهِ الْمَجَنَّةُ وَالْجَمْعُ الْمَجَانُّ بِالْفَتْحِ وَفِي  
حَدِيثِ السَّرْقَةِ الْقَطْعُ فِي ثَمَنِ الْمَجْسُونِ  
هُوَ التُّرْسُ لِأَنَّهُ يُوَارِي حَامِلَهُ أَيْ يَسْتُرُهُ  
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ لِاحْتِاجِهِ إِلَى جَعْلِهَا زَائِدَةً  
لِأَنَّ الْمَجْنُونَ التَّاجِنَانِ وَفِي حَدِيثٍ  
عَلَى كَرَمِاسِهِ وَجْهَهُ كَتَبَ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ  
قَلْبَتُكَ لَا بِنَ عَمَّاكَ ظَهَرَ الْمَجْنُونُ قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ هَذِهِ كَلِمَةٌ تَقْرُبُ مِثْلًا مَنْ كَانَ  
لصَاحِبِهِ عَلَى مَوَدَّةٍ أَوْ رِعَايَةٍ ثُمَّ حَالَ  
عَنْ ذَلِكَ وَقَلْبُ فَلَانِ مَجْنُونٌ أَيْ اسْقَطَ  
الْحَيَاءَ وَفَعَلَ مَا شَاءَ وَقَلْبٌ أَيْضًا مَجْنُونٌ  
مَلِكٌ أَمْرَةٌ وَاسْتَبْدَّ بِهِ وَفِي حَدِيثٍ  
أَشْرَاطُ السَّاعَةِ وَجُوهُهُمْ كَالْمَجَانِّ  
الْمُطَرَّقَةِ يَعْنِي التُّرْكَ -

الْمَجْنُونُ السُّتْرَةُ وَالْجَمْعُ الْمَجْنُونُ يَقَالُ  
اسْتَجَنَ بِمَجْنَنٍ أَيْ اسْتَتَرَ بِسِتْرَةٍ وَقِيلَ  
كُلُّ مُسْتَوْرَجَيْنٍ حَتَّى أَنْهَمَ لِيَقُولُوا  
حَقًّا جَيْنَيْنِ وَضِغْنُ جَيْنَيْنِ -  
يَقَالُ مَا عَلَى جَنْ أَلَا مَا تَرَى أَيْ  
مَا عَلَى شَيْءٍ يُوَارِيهِ وَفِي الصِّحَاحِ  
مَا عَلَى جَنَانٍ أَلَا مَا تَرَى أَيْ ثَوْبُ  
يُوَارِيهِ -  
الْأَجَتَانِ الْاسْتِتَارُ وَالْمَجَنَّةُ الْمَوْضِعُ  
الَّذِي لَا يَسْتَتِرُ فِيهِ -  
الْمَجْنَانُ الْأَمْرُ الْخَفِيُّ -  
أَجَنَّتْ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي أَيْ الْكُنْهَةُ  
وَفِي الْحَدِيثِ تَحْنُ بِنَانَهُ أَيْ تُعْطِيهِ  
وَتَسْتُرُهُ -  
الْمَجْنُونُ الدُّرْعُ وَكُلُّ مَا وَقَالَ جَنَّةً  
وَالْمَجْنُونُ خِرْقَةٌ تَلْبِسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُعْطِي  
رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَفَادِرٌ غَيْرُ سَطْرٍ  
وَتُعْطِي الْوَجْهَ وَحَلِي الصَّدْرَ وَفِيهَا  
عَيْنَانِ مِثْلَ عَيْنِي الْبُرْقُوعُ لِأَنَّهَا تَسْتُرُ  
بَعْضَ الرَّاسِ وَفِي الْحَدِيثِ الصَّوْمُ  
جَنَّةٌ أَيْ يَقِي صَاحِبَهُ مَا يُؤْذِيهِ



من الشهوات والمحنة الوقاية وفي الحديث الامام جنة لانه يقى الما مو الزلل والسهو وفي حديث الصدقة كمثل رجلين عليهما جنتان مزحيد اي وقايتان ويروى بالباء الموحدة تنبيه جنة اللباس -

جن الناس وجناتهم معظمهم لان الداخل فيهم ليستربهم -

الجن نوع من العالم سموا بذلك لاجتنانهم عن الابصار ولا نهم استجئوا من الناس فلا يرون والجمع جنان وهم الجنة -

الجنى منسوب الى الجن او الجنة والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين -

جن الرجل جنونا واجنة الله فهو مجنون ولا تقتل مجنونا وقد جن جننا وجنونا واستجن وتجن عليه ثجان وتجانن ارمى من نفسه انه مجنون واجنة الله فهو مجنون على غير قياس وذلك لانهم يقولون جن فبنى

المفعول من اجنة الله على هذا وقالوا ما اجنة قال سيبويه وقع التعجب منه بما افعله وان كان كالحلق لانه ليس بلون في الجسد ولا بخلقة فيه وانما هو من نقصان العقل وقال ثعلب جن الرجل ما اجنة فجاء بالتعجب من صيغة فعل المفعول وانما التعجب من صيغة فعل الفاعل قال ابن سيدة وهذا ونحوه شاذ قال الجوهرى وقولهم فى المجنون ما اجنة شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال فى المضروب ما اضر به ولا فى المسئول ما اسأله -

المجن بالضم المجنون محذوف منه الواو المجنون جنون لانه يستل العقل -

الجنة المجنون والمجنة الجن وارض جنة كثيرة الجن والجان الجن وهو اسم جمع كالحامل والباقر -

الجنة بالكسر المجنون وفي حديث الحسن لو اصاب ابن ادم فى كل شئ جن اى اعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون



من شدة اعجابه وقال القتيبي احسب  
قول الشنفرى من هذا

## فلو جَنَّ انسان من الحسَنِ جَنَّتْ

وفي الحديث اللهم انى اعوذ بك  
من جُنُونِ العمل اى من الاعجاب به -

الجنان ضرب من الحيات كحل العينين

يضرب الى الصفة لا يوذى وهو كثير  
في البيوت وفي الحديث انه نهى

عن قتل الجنان قال هي الحيات التى  
تكون فى البيوت واحدها جَانٌ وهو

الدقيق الخفيف فى قوله تعالى كانها

جَانٌ قال الجان حية بيضاء وقالت

امراة عبد الله بن مسعود له اجنك

من اصحاب رسول الله صلى الله عليه

قال ابو عبيد قال الكسائى وغيره

معناه من اجل انك فتركت من العرب

تفعل ذلك تداع من مع اجل كما يقال

فعلت ذلك اَجَلَك واجلاك بمعنى

من اجلك قال وقولها اجنك

حذفت الالف واللام والقيت فتحه

الهمزة على الجيم كما قال الله عز وجل  
لكننا هو الله ربى يقال ان معناه لكن  
انا هو الله ربى فحذف الالف والتقى  
نونان فجاء التشديد وقيل فى قولهم  
اجنك كذا اى من اجل انك فحذفوا  
الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة  
اللام الى الجيم -

جن الشباب اوله وقيل حدثته و

نشاطه ويقال كان ذلك فى جن صباه  
اى فى حداثة وكذا جن كل شئ

اول شداته وجن المرح كك لان

حدة الشباب عليها مسحة من الجنون

اولها تكون سائرة للعقل السليم

بعلة القوى الشهوانية فى زمانها

واستعماله معنى اول كل شئ ما خوذ من

جن الشباب الذى هو اوله -

تقول افعل ذلك الامر مجن ذلك

وحدثانه وجيده بمجنه اى

بمجن ثابته -

يقال خذ الامر بمجنه واتق الناقه فانها

مجن خيرا سها اى بمحدثان نتائجها -



جَنَّ النَّبْتِ زَهْرُهُ وَتَوْرُهُ وَقَدْ بُجِّنَتْ  
 الْأَرْضُ وَجُنَّتْ جُنُونًا لِأَنَّ الزَّهْرَ خَيْرُ  
 النَّبْتِ كَمَا أَنَّ جَنَّ الشَّبَابِ خَيْرُ الْعَمْرِ  
 جَنَّ النَّبْتِ جُنُونًا غَلْظَ وَكَتْهَلَ وَقَالَ  
 أَبُو حَنِيفَةَ نَخْلَةٌ مَجْنُونَةٌ إِذَا طَالَتْ كَانَتْهَا  
 بِسَقْتٍ وَذَهَبَتْ كُلُّ مَذْهَبٍ كَالْمَجْنُونِ  
 وَهَرَدَتْ عَلَى أَرْضِهَا دُرَّةٌ مَتَجَنِّنَةٌ وَهِيَ  
 الَّتِي تُهْمَالُ مِنْ عَشْبِهَا وَقَدْ ذَهَبَ عَشْبُهَا  
 كُلُّ مَذْهَبٍ وَيُقَالُ جُنَّتِ الرِّيَاضُ جُنُونًا  
 إِذَا عَتَمَ نَبْتُهَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ - تَفَقَّشَاءُ  
 فَوْقَ الْقَلْعِ السَّوَادِي وَجَنَّ الْخَازِبَازُ  
 بِهِ جُنُونًا جُنُونَهُ كَثِيرَةٌ تَرْتَمِعُ فِي  
 طَيْرَانِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْخَازِبَازُ نَبْتُ  
 وَقِيلَ هُوَ ذِي بَابٍ وَجُنُونُ الذِّبَابِ  
 كَثْرَةُ تَرْتَمُعِهِ -

جَنَّ الذِّبَابُ أَيُّ كَثْرَةِ صَوْتِهِ جَنَّ فِي هَذَا  
 الْمَعْنَى حِكَايَةُ صَوْتِ الذِّبَابِ  
 وَجُنُونُ النَّبْتِ التَّفَاقُّهُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ  
 وَطَالَ جَنَّ السَّنَامِ إِلَّا مِيلَ ارَادَ تَمَوْكَ  
 السَّنَامُ وَطَوْلُهُ وَجَنَّ النَّبْتُ جُنُونًا أَيُّ  
 طَالَ وَالتَّفَقُّهُ وَخَرَجَ زَهْرُهُ وَقَوْلُهُ

يَحْتَمِلُ هَذَيْنِ الْوُجْهَيْنِ -

أَرْضُ مَجْنُونَةٍ مُعَشَّبَةٌ لَمْ يَرَعْهَا أَحَدٌ  
 وَفِي التَّهْذِيبِ شَمْرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ  
 لِلنَّخْلِ الْمُرْتَفِعِ طَوِيلًا مَجْنُونٌ وَلِلنَّبْتِ الْمُلْتَفِّ  
 الْكَثِيفِ الَّذِي قَدْ تَأَنَّرَ رُبْعُهُ فِي  
 بَعْضِ مَجْنُونٍ -

الْجَنَّةُ الْبَسْتَانُ وَمِنْ الْجَنَّاتِ وَالْعَرَبُ  
 تَسْمِي النَّخْلَ جَنَّةً قَالَ زَهْدِي

كَانَ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقَتَّلَةً

مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةً سَحْقًا

وَالْجَنَّةُ الْحَدِيقَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ وَ  
 جَمْعُهَا جَنَانٌ وَفِيهَا تَخْصِصٌ وَيُقَالُ  
 لِلنَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرِ  
 لَا تَكُونُ الْجَنَّةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا وَفِيهَا  
 نَخْلٌ وَعَنْبٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا ذَلِكَ وَ  
 كَانَتْ ذَاتُ شَجَرٍ فَهِيَ حَدِيقَةٌ وَلَيْسَتْ  
 بِجَنَّةٍ وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ الْجَنَّةِ فِي الْقُرْآنِ  
 الْعَزِيزِ وَفِي الْحَدِيثِ الْكَرِيمِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ  
 وَالْجَنَّةُ هِيَ دَارُ النِّعَمِ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ  
 مِنَ الْأَجْنَتَانِ وَهُوَ الْمَسْتَرْتَكُ أَثَرُ شَجَرِهَا



وتظليلها بالتغاف اغصانها -  
 قال وسميت بالجنة وهي المرأة الواحدة  
 من مصدر جنة جنتاً اذا ستره فكانها  
 سترة واحدة لشدة التغافها وظلالها  
 والجنينة ثياب معروفة سميت كذلك  
 لجودتها اولاً لوانها لان خيارها تنسب  
 الى الجن -

الجنينة مطرفة مدورة على خلقة  
 الطيسان تابسرها النساء سميت كذلك  
 لاتخاذها في الغالب من الثياب الجنينة  
 اولاً انها تستر ولا يستجنان الاستطراب  
 كانه يطلب الجنون او جن الثياب  
 الجناجن عظام الصدر وقيل رؤس  
 الاضلاع يكون ذلك للناس وغيرهم  
 واحدها جنين وجنن وحكاة الفاس  
 بالهاء وغيرها جنين وجنينة وقيل  
 واحدها جنجون وقيل الجناجن  
 اطراف الاضلاع مما يلي قص الصدر  
 وعظم الصلب والمتجنون الدواب  
 التي يستغنى عليها نذكرة في جن سميت الجناجن  
 جناح من كان الصوامع المحكة بجو وذكاة

وجوش المتجنون لعله معرب مثل المنجنيق -  
 جنن في العبرانية ستر وحفظ -  
 جنن في السريانية غرس نصب جنة فصل زين  
 منه را ومجمله للعراين - استكن - سكن - حل الكاء -  
 استتر - استقر - ارتاح - هاء - طرج - القى - استغاف - التجأ

## كن

مصدر فرعى مشتق لغة من جر صارجاً بالبدل  
 جن ثم ابدلت الجيم بالكاف فصارت كن  
 ومعناه المحقق في الستر والاختفاء -  
 الكن والكينة والكنان وقاء كل شئ  
 وسترة والكن البيت ايضاً والجمع كنان  
 واكنة سميت البيت كناً لانه يستر  
 وقد كننته اكنة كناً - وفي الحديث  
 على ما استكن اي استتر -

كن الشئ يكنه كناً وكنوناً وكنه  
 وكننة ستره وكن الشئ في صدره  
 يكنه كناً وكنه وكننة كذلك  
 كن امره عنه كناً اخفاه واستكن الشئ  
 استتر وقال بعضهم اكن الشئ ستره  
 وكننت الشئ سترته وصننته من  
 الشمس اكننته في نفسي اسررته



وَكُنْتُ الْجَارِيَةَ وَكُنْتُهَا فِي مَكْنُونَةٍ  
وَمَكْنَةٍ -

لَكُنَّ وَاسْتَكَنَّ اسْتَرَّ -

الْمُسْتَكْنَةُ الْحَفْدُ -

كُنْتُ يَكْنُ صَانَهُ وَأَمَّا قَوْلُهُ لَوْلَوْ كُنْتُ  
وَبِضْ مَكْنُونٌ فَكَانَهُ مَذْهَبٌ لِلشَّيْ  
يَصَانُ وَاحِدًا هُمَا قَرِيبَةٌ مِنَ الْآخِرَى -

تَكْنَى لَزِمَ الْكِنَّ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ  
رَأَيْتُ عَلِيًّا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ قَدْ تَكْنَى وَتَجَنَّى  
فَقَتَلْتُهُ تَجَنَّى أَيْ زَمَزَمَ هَذَا لَيْلٍ عَلَى  
صِيْرَةِ الْمُضَاعَفَةِ مَعْتَلًّا -

الْأَكْنَانُ الْغَيْرَانُ وَنَحْوُهَا يُسْتَكَنَّ فِيهَا  
وَاحِدَهَا كُنَّ وَتَجْمَعُ أَكْنَةً وَقِيلَ كِنَانٌ  
وَأَكْنَةً -

اسْتَكَنَّ الرَّجُلُ وَاسْتَكَنَّ صَارَ فِي كِنٍّ  
اِكْتَنَّتِ الْمَرْأَةُ عَطَّتْ وَجْهَهَا وَاسْتَرَّتْ  
حَيَاءً مِنَ النَّاسِ -

الْكُنَّةُ وَالسُّلَّةُ كَالصُّفَّةِ تَكُونُ بَيْنَ  
يَدَيِ الْبَيْتِ وَالظُّلَّةِ تَكُونُ بِبَابِ الدَّارِ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْكُنَّةُ هِيَ الشَّيْءُ يُخْرِجُهُ  
الرَّجُلُ مِنْ حَائِطِهِ كَالْجَنَاحِ

وَالْكُنَّةُ بِالضَّمِّ جَنَاحٌ تَخْرُجُهُ مِنَ الْحَائِطِ  
وَقِيلَ هِيَ السَّقِيْفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ  
وَقِيلَ الظُّلَّةُ تَكُونُ هَذَا لَكِ وَقِيلَ هُوَ  
مُخْدَعٌ أَوْ دَفْتُ يُشْرَعُ فِي الْبَيْتِ وَالْجَمْعُ  
كِنَانٌ وَكُنَانٌ الْكُنَّةُ كُنَّةٌ لَأَنَّهَا تَكُنُ  
مَا تَحْتَهَا وَالْكُنَانَةُ جَعِبَةُ السَّهَامِ  
تَتَّخِذُ مِنَ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ مِنْ  
خَشَبٍ لَا جِلْدَ فِيهَا اللَّيْثُ الْكِتَانَةُ  
كَالْجَعِبَةِ غَيْرَ أَنَّهَا صَغِيرَةٌ تَتَّخِذُ لِلنَّبْلِ  
كُنَانَةً النَّبِلُ إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدَمٍ فَإِنْ  
كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ جَعِبَةُ الْكِتَانَةِ  
الَّتِي تَجْعَلُ فِيهَا السَّهَامَ -

الْكُنَّةُ بِالْفَتْحِ امْرَأَةٌ الْابْنُ أَوِ الْإِخْوَانُ  
وَالْجَمْعُ كُنَانٌ فَادْرَسَتْ كُنَانٌ  
لَا كُنَانَهَا -

الْكُؤُؤَانِيُّ الثَّقَلَاءُ مِنَ النَّاسِ  
وَقِيلَ الْكَائُونُ الَّذِي يُجْلِسُ حَتَّى  
يَتَحَصَّى الْأَخْبَارُ وَالْأَحَادِيثُ لِيَنْقُلَهَا  
الْأَصْلُ فِي الْكَائُونِ الَّذِي يُجْلِسُ لِيَحْصِيَ  
الْأَشْيَاءَ وَيُجْمَعُهَا وَحَيْثُ يَكُونُ ثَقِيلًا  
سُجِّي كَانُونًا الْكَائُونُ وَالْكَائُونَةُ الْمَوْقِدَةُ



والكانون المصطلح لأن النار تسترفيه  
وتجمع والكانونان شهران في قلب الشتاء  
رومية كانون الأول وكانون الآخر  
هكذا وهما شهر قماح وقماح نكن  
إذا هرب هو في الأصل هرب حمار عليه  
جلاجل يسمع لها صوت عند عداوة  
ونحيل مثل جلاجل أو ككن ثمر جرد  
لمحض الهرب -

كن في العبرانية سترومان وحرس  
قريب من جن في العربية -

## جنى

مصدر فرعى مشتق من جرب بواسطة  
جن ابدلت احدى النونين بالياء  
وأمر ذلك في اللغات يصير تظن تظن  
والحقيقي من معانيه الذنب بحسب  
التجربة -

جنى الذنب عليه جناية جرأ -  
الجناية الذنب والجرم وما يفعله  
الإنسان مما يوجب عليه العقاب

أو القصاص في الدنيا والآخرة -

جنى الثمرة أجنبها جنى واجتنبها  
بمعنى الأصل في اجتناء الثمرة تناولها  
من الشجرة من غير إذن من مالكها وهو  
ذنب قبيح فكان الاستعمال الحقيقي  
جنى جنائياً بتناول الثمرة من غير  
رخصة في أخذها ثم لشيوع مثل ذلك  
الجناية صار مجرد التناول وإن كان  
جائزاً اجتناءً أو اقتناءً -

اجتنت الأرض كثر جناها وهو الكلاء  
والكماءة ونحو ذلك اجتنيناء مطر  
وردنا فشرينا أو سقيناه ركابنا -

الجنى الودع كأنه جنى من البحر الجنى  
الذائب لأنه يجهم من معدنه لأنه  
يجنبه ويكسبه من مظانه -

الجاني الكاسبة في حديث أبي بكر أنه  
أباً ذر فداها فجنى عليه فسارة جنى  
عليه أكب عليه وقيل هو موهون والأصل  
الطهر من جناء يجنأ إذا مال عليه عطف

ثم خفف وهو لغة في اجنأ قال ابن الأثير  
ولو ريت بالحاء المهملة بمعنى أكب عليه لكان أشبه



## (من مَنَّا)

مصدر فرعى مشتق من جر بواسطة جنى  
ابدلت الجيم بالزاء والتحقيق من معانيه  
الجريرة المعلومة التي لا جملها يزور العاهر  
العاهرة ثم يجبر على اثارقه من ذيله -

زنى الرجل يُزنى بزنى مقصور وزناؤه  
محدود وكذا لك المرأة وزانى مُزاناؤه  
وزنى كزنى زناؤه تَزْنِيَةٌ نسبة الى الزنا  
وقال له يا زانى -

الزَّانِيَةُ بالفهم والكسر خرولة الرجل  
والمرأة لا ادرى العلاقة التي بها حدث  
في المصدر هذه المعنى -

الزنا الضيق لا ادرى العلاقة زنا  
الموضع يُزْنُوا ضاق زنه في العبرانية  
زنى وعبد الاوشان كانه طلب  
عبادتها كما تطلب الزانية العاهرة صارت  
ياء زنى هاء بواسطة الهمزة زنى في السريانية  
النوع والشكل والصنف والفن والخلق  
والطريقة والسبيحة ونحو ذلك اصد له  
زنى حذف الياء على حد حذوها لا ادرى  
كيف صار الى النوع والشكل -

## قنى

مصدر فرعى وهو صورة اخرى لجنى  
ابدلت الجيم بالقاف والتحقيق في  
معانيه الا دخار لان المجتنى يدخر جناه  
ثم تجوز بمعنى الا عتيام وغيره بعلاقات  
اذكرها مع المشتقات -

قنوت الشيء قنوءًا وقنوانًا واقتنيته  
الى كسبته للاجتناء والاقتناء  
قنوت العنز اقتناتها للحلب وله غنم  
قنوة وقنوة اى خالصته ثابتة عليه  
والكلمة واوية ويايية والقنية ما اكتسب  
كانه انتخب غنم اجيدا واقتناه  
لنفسه اعتياما

قَنِيْتُ حياى اى ازمته كانه اختاره  
على الوقاحة فى الحديث

فاقتنوههم اى علوهم واجعلوا لهم قنية  
من العلم ليستغنون به اذا احتاجوا اليه -

اقناه اى اعطاه ما يسكن اليه كانه اعطا  
قنية وذخيرة ليستغنى بها ويصير القنى  
غنى ببدل القاف غينا -

يقال قنيت به اى راضيت -



المَقْنُوَّةُ خفيفة من الظل حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء كأنها يرضى بها القوا فيها.

القَنَا مصدر الاقنى من الأَنُوفِ والجَمِّ قُنُو وهو ارتفاع في اعلاية بين القصبية والمارن من غير قبو لعله في الأصل الحنا من الإفخناء ابدلت الحاء بالقاف القَنَاة الرمح لا فخناء الصعلة القومية من بين كثير من القصب كذا القَنَاة التي تحفر هو تشبيه لها في الاستقامة والأجوبة بالقَنَاة من القصب.

الحمد هذا قَنَاة الأرض أي عالم بموضع الماء كأنه ذريعة للوصول إلى الماء مثل القَنَاة.

قَنَاة الظهر التي تنتظم الفقار هو تشبيه لها بالقَنَاة من القصب قال ابن سيدة القِنُو والقَنَا الكباش والقَنَا بالفتح لغة فيه لأنه بها يجتنى ويقتنى فاطلقوا عليه ما استول إليه كما في الحد يث من قتل قتيلًا فله سلبه.

القَنَاة البقر الوحشية لا ادري العلاقة

قَانَيْتُ الشئ خلطته وكل شئ خلطته فقد قَانَيْتُهُ لا ادري العلاقة.

يقال قَنَّا لونها يَقْنُو قُنُوًا وهو احمر قَان لعله تشبيه بلون القنص من القنصلة.

قَانِي له الشئ أي ادا من القَنَا اذ خاز المال استعمال قَانِي في الادخار من بقاء المال المداخر.

اِقْتَنَاءُ المال وغيره اقتناذه. قُنَيْتُ الجارية تُقْنِي قُنِيَّةً على ما لم يسم فاعله اذا صنعت من اللعب مع الصبيان وسترته في البيت كأنها ادخرت وكُنْتُ.

اَقْنَاكَ الصيد واقنى لك امكانك كأنه جعلك بموضع تقتنيه.

## (ك)

مصدر فرعى تصوريطة الصلوة يبدال الجيم من جنس الكاف والأصل في معناه الاختفاء والستر مثل جن.

الكناية ان تتكلم بشئ وتريد غيره - و



## حنى

مصدر فرعى قريب من ذنى وجنى خص  
بالفساد والقيم اللازمان للجناية.

حنائى منطقته والحناء الفحش كلام حن  
وكلمة حنينة الحننا الفحش فى القول  
ويجوز ان يكون من احنى عليه الدهر  
اذا مال عليه اهلكه

حنى الدهر افاته.

احنى افسدا واحنيت عليه افسدت  
اصلة الجناية التى تفسد

## جرم

مصدر فرعى مشتق من جر تبدل احدا  
الرائين بالميم فيصير جر جرم وصيرة  
جرم بمعنى القطع من اجتناء الثمرة وقطعها  
من غير اذن من مالكمها فكان القاطع  
الذى ليس له رخصة يحنى ويجرم ثم  
اتسع فيه استعمل فى القطع الخالى من  
الجناية والجرم ويصير الجرم بالبدل صرم  
والحقيقى من معانى صرم قطع وايضا  
يصير صلم.

كنى عن الامر بغيرة يكفى كناية يعنى  
اذ تكلم بغيرة مما يستدل عليه  
كان المتكلم استزما لا يجب ذكره  
فذكر غيره واستدل بذلك الغير على  
المستور الغير المذكور والكنية كنية  
لانها تستر الاسم وتقوم مقامه وفى  
حديث بعضهم رأيت عجبا يوم القادسية  
وقد تكفى وتجى اى تستر من كفى عنه  
اذا ورى عنه او من الكنية كانه  
ذكر كنية عند الحرب ليعرف.

كنى الرؤيا هى الامثال التى يضرب  
ملك الرؤيا يكفى بها عن اعيان الامور  
كنى فى العربية اصله الاخفاء وكنه  
صورة اخرى لكن يبدل الياء هاء  
ومعناه الوصول الى الكنه الغائب  
الخفى.

كنه فى العبرانية لا يستعمل مجردا ولكنه  
قريب من كنى فى العربية ولا يستعمل عزيدة  
بمعنى الدعاء باللطف والخطاب باللطف  
والتملق.

كنى فى السريانية كنى



جرى صورة أخرى لجهر صار المضاعف ناقصاً والجارية جارية لأنها تجري في الخدمة وتسمى -

سرى صورة أخرى لجرى وسار قلب للناقص الى الأجوف وصار بهل منه - وجل وذل صورتان لجمر لأن الحمل العظيم لا يقدر احد على نقله بالحمل بل يجبرو حيث يفضى الجمر الى عزائله المقام الذي كان فيه ذلك الحمل يصاغ الزوال من زلل يجعل المضاعف واوياً فيصير ذل زوال -

جرم في العبرانية قطع كلف في السريانية وجرم في العبرانية العظم والجسم والعنصر -

جرم في السريانية جرم - جذم - جزم - قطع حكم - قضى - بت وغيره

## س

مصدر فرعى من جرح خصياً بالخفاء كما خص جن وكن السِّرُّ من الاسرار التي تكتم والسر الخفية -

اسر الشئ اكتم واظهر وهو من الاضداد الاصل الكتمان ثم نقل الى ضده - اسر اليه حديثاً اي افضى اصله اخفى اليه سراً -

استسر الهلال في آخر الشهر خفي هو قمر من الاصل -

السَّرُّ والسِّرُّ والسَّرَّاءُ كل الليلة التي يستسر فيها القمر - سرُّ كل شئ جوفٌ لانه يسترا ولا نه مخفي - اسر النكاح بمعنى الجماع لانه يكتم -

السَّرِّيَّةُ الجارية وهي سَرِّيَّةٌ لانها موضع سرور الرجال هذا تاويل بعيد وقال الليث السَّرِّيَّةُ فُعْلِيَّةٌ من قولك تَسَرَّرت ومن قال تَسَرَّيت فانه غلط -

سَرَّارُ الارض اوسطه واكرمها لان الاكرم يخفى ويضنُّ به -

سرُّ الحب وسرَّارة وسرَّارته اوسطه وسرُّ النسب محضه وافضله الاصل فيه المخفى المضمون عليه ثم الافضل لانه يخفى -



السِّرُّ والسَّرُّ والسِّرَرُ والسَّرَرُ كلُّ خط  
بطن الكف -

تَسَرَّرَ الثوب تشقق -

سُرَّةُ الحوض مستقر الماء في اقصاه  
والسَّرَّةُ الوقبة التي في وسط البطن  
لعل هذه المعاني من اختفاء المسميا -

سَرُّ الزند يسرُّه اذا كان اجوف فجعل  
في جوفه عودا ليقلح به -

السَّرِيرُ المضطجع اصله الموضع الذي  
يختفئ فيه وليست ترفيه ثم اطلق على المضطجع  
ثم على الذي يجلس عليه -

السَّرِيرُ الذي يجلس عليه معرووف  
السَّرِيرُ مستقر الرأس والعنق وسرير  
العيش خفضه ودعته وما استقر  
والطمأن عليه اصله المضطجع ثم مقام  
الاستراحة ثم دعة العيش -

السَّرَاءُ النعمة هو قريبا من سرير العيش -  
السَّرُّ والسَّرَاءُ والسَّرُّور والمَسَرَّةُ كل  
الفرح هو اما من سرير العيش او الاستر  
التي تشاهد على الجبين من السرور -

السَّرُّور الفطن العالم لا ادرك العلاقة

انه سرُّ سور مالي اي حافظ له سرُّ سُورِي  
وسرُّ سُورِي اي جيبتي وخاصتي كانه  
عالم بأسرارى -

اصاب الماء سرورا سها اي اعلاه وكل  
مرتفع سرور وفي رواية سورة الرأس  
ومنه سور المدينة هذا دليل على ان  
سور المدينة من ارتفاعه -

## صار

مصدا فرعى ما خوذ من جرب بواسطة  
سار واه اصل فيه المصنى من مكان الى  
مكان ثم نقل للمصنى من حال الى حال  
وحيث يكون في التصور بصورة شخص  
مصنى من حال الى حال صار تصور  
بمعنى القلب الى الصورة الثانية والصورة  
صورة لانها شكل يصار اليه قد صورة  
فتصور اي اصدارة الى ذلك الشكل  
فصار اليه وقيله وتصوريه -

تَصَوَّرْتُ الشَّيْءَ توهمت صوته فتصو  
لى اي تصورلى عنه المدركة -

صار الرجل صوت وعصفور صَوَّار



هذا مشتق من جار بمعنى صاح وليس  
اشتقاقه من جر بمعنى المضى اللازم للجر.

الصَّوْرُ المِيلُ ورجل اصوري بين الصَّوْرِ  
هو ما خوذ الزور لا من الجمر.

صُرْتُ الى الشئ اذا املت اليك قلوب  
لا تصورُها الا رحا ماى تميلها يمكن  
ان يراد لا تصورُها ولا تشكُّلها

صُرْتُ الشئ قطعته وفصلته لا ادرك  
العلاقة بالصَّوْرِ بالتسكين النخل لصغار  
وقيل هو المجتمع لعله من القطع كان

قطيع من النخل الليث الصَّوَارُ والصَّوَارُ  
القطيع من البقر الصَّوَارُ وعاء المسك

اصل القطعة فيه كما سياتى الصورة  
الحكمة من انتقاش الحظ في الراس هو

قريب من السورة الصَّوْرُ القرن سمي  
كذلك لانحناءة وزورة الصَّوَارِ و

الصَّوَارُ الراثة الطيبة والصَّوَارُ  
والصَّوَارُ القليل من المسك وقيل

القطعة منه ضربه فتصوَّر اى سقط  
لا ادري العلاقة في الحديث يَتَصَوَّرُ

الملك على الرحم اى يسقط من قوْلهم

صُرْتُه تصريته تصوَّر منها اى سقط.

## نفر

مصدر اصيل يحكى الصوت الذى تحدثه

الفرس اذا رأت مخوفا باخراجه الريح

من منخرمها الصوت الراى هو الغالب

والصوت الفائق هو المعين والصوت

النوتى هو ايضا المعين والحقيقة في

معنى نفرت الفرس صادفت مخوفا

قصاقت باخراجه الريح من منخرمها

ما خيل للحاكي نفرا وخيل في الهندية

دفر، وحيث يلزم ذلك الصق الجمر

والخوف صادرا لخوف معنى حجازيا

للفرور بما تنفر الفرس بمنخرمها ثم تنو

هاربة من المخوف صادرا للهرب والفرار

ايضا معنى حجازيا للففر ثم استعمل

في محض الشر والرجيل وان كانا من

غير خوف واستعمال النفرة في معنى

المراهة التى هي كيفية نفسانية بعلا

الاعراض عن المكروه كما يفعل النافر

من المخوف واستعماله في الاعانة



بما يرفع المظلوم نفيره وصفيره فيسمع  
نفرة فينفرا اليه وليغيثه -

النفر التفرق لان الفرس النافرة تهرب  
من الخوف فتتفرق وتبعه عنه -

نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفوا  
(اي جزعت) الاصل نفرت الفرس

لان الفرس هي التي تخرج من منخرينها  
صوتا يخيل نفرا ثم اتسع في الطلاق نفرا

على الدواب بمشاهدة لازم النفرا من  
الفراذ والجزع فيها وان لم تكن

هناك صوت -

نفرا القوم ينفرون نفرا ونفير ذهبوا  
استعمال فيما يقع في الغالب من الذهاب

عند النفرا -

نفرا الظبي وغيره نفرا ونفرا نا شرح  
تجوز بعلاقة عرض الذهاب للنفرا -

نفرا ينفرون نفرا ونفارا فر وذهب  
تجوز بعلاقة عرض الذهاب للنفرا -

استنفرا القوم فنفروا معه ونصروه  
اي دعاهم بنفيره فذهبوا معه -

حيث يكون الدعاء في الغالب عند الاستنفار

وحيث يذهبون مع المستنفرا للمداد  
تجوزوه في معنى النفرا -

نفرا الحاج من معنى اي ذهبوا - تجوز  
لوجود الذهاب مع النفرا -

النفرا بالتحريك الرهط مادون  
العشيرة من الرجال سمى نفرا لانه ينفر

لان الرهط في الغالب يكون مادون  
العشيرة ومن ثم يقال عشيرة الرجل

واستعماله بمعنى الناس كلهم تجوز  
في تجوز -

نافرا الرجل منافرة ونفارا حاكمه وكانما  
جاءت المنافرة في اول ما استعملت

لانهم كانوا يسئلون الحاكم اينما  
اعز نفرا -

نفرا الحاكم احدهما على صاحبه تنفيرا  
اي قضى عليه بالغلبة والمنفوا المغلوب

والنافرا الغالب -

شاة نافر هي التي تهزل فاذا سعلت  
انتثر من انفها شيء لغة في الناثر ظهر

من هذا ان النثر ايضا مصدر حاكى كالنفرا  
نفرا فوه اي ورر قال ابو عبيدة واداه



ما خوذاً من نفاذ الشيء من الشيء إنما هو  
تخافيه عنه وتباعدة منه فكان اللحم  
لما انكر الداء الحادث بينهما نفر منه  
فذلك نفاره وفي حديث عمران رجلاً  
في زمانه تخلل بالقصب فنفر فوه فنهى  
عن التخلل بالقصب قال الأصمعي نفرو  
أي ورم قال أبو عبيدة وارة ما خوذاً  
من نفاذ الشيء من الشيء -

النفر يت اتباع للمعذريت -

النفاث العصا فيرملها يسم لها صوتاً حادث  
من ريشها عند الطيران -

نقر عنه أي أقبه لقباً كانه اعطاه لقباً  
لتنفير للجن والعين -

نفر لا يوجد في العبرانية -

في السريانية نفرت الدابة من كذا  
ونفرت القدر فارت وجأشت -

## نبر

مصدر فرعى ما خوذ من التقريب إلى الغاء  
باءً واصل النبر الارتفاع من نفر الجهم -

النَّبْرُ بالكلام الهمز قال وكل شيء رفع

شيئاً فقد نبره اصل النبر الرفع وحيث  
يكون في الهمز رفع الحلق إلى ما فوق  
بمقابلة الفتحة سمى الهمز نبراً -

النَّبْرُ الخلس - كان المختلس في الطعن  
يرفع راحته من الجحسم -

رجل نبار فصيح الكلام ونبار بالكلام  
فصيح بليغ -

وقال الحماني رجل نبار صياح -

ابن الأنباري - النبر عند العرب  
ارتفاع الصوت يقال نبر الرجل نبرةً

إذا تكلم بكلمة فيها علو - رفع الصوت  
اصل في النبر وحيث يرفع الفصيح صوته

في الغالب سمى نباراً -

النبر صيغة الفزع ونبرة المغنى رفع  
صوته عن خفض معني الارتفاع

صريح فيها -

نبر الغلام ترعرع أي شوه في قده  
ارتفاع -

النبرة وسط النقرة وكل شيء ارتفع  
من شيء نبرةً للنبرة لعل في العبارة

سقط والصحيح كل شيء ارتفع من شيء



سمى نبرة لانتباره اطلاق النبرة على المرتفع استعمال في المعنى الحقيقي والخلقها على وسط الشجرة لكونه اعلى مما حوله.

التبرة الورم في الجسد وقد انتبر ومنه حديث عمر رضى الله عنه اياكم والتخلل بالقصب فان الفم ينتبر منه اى يتنفط وكل مرتفع منتبر وكل ما رفعت فقد نبرته تنبرة نبرا - و انتبر الجرح ارتفع وورم -

نبرت الشئ انبرة نبرا رفعت وفي الحديث ان الجرح ينتبر في راس الحول اى يرم - ان قابلت الحديث المروى هناك بما مر في مادة نفر من حديث عمر ان رجلا في زمانه تغلل بالقصب فنفر فوه ، استيقنت بان النبر صورة اخرى للنفر - المنبر مراقبة لمخاطب سمي منبرا لارتفاعه وعلوه -

انتبر الامير ارتفع فوق المنبر - التبر اللحم الضخم سميت كذلك لارتفاعها النبر الجبن فارسي ولعل ذلك لضخمه وارتفاعه حكاه الهروي في الغريبين

الجبن بالفارسية ينبر بتقدم الباء الفارسية على النون وليس بمرحق يسوغ التوجيه -

النبر الاست عن ابي العلاء قال ابن سيده وارى ذلك لانتبار الاليتين وضخمهما -

نبرة بلسانه ينبره نبرا نال منه رجل نبر قليل الحياء ينبر الناس بلسانه - نقل النبر من الرقع الى السب لمكان الايداء الموجود في الورم كان النابر اوزمه واذا ما يؤذى الارتفاع الحادث من الورم -

النبر القراد وقيل النبر بالكسر دوسية شبيهة بالقراد اذا دبست على البعير تورم مديها وقيل النبر دوسية اصغر من القراد تلسع فينتبر موضع لسعتها ويرم وقيل هو الحرقوص والجمع نبار وانبار سميت كذلك لما يورم موضع لسعتها -

الانبار اهرام الطعام واحدها نبر ويجمع انا ينبر جمع الجمع ويسمى الهري نبرا لان الطعام اذا صب في موضعه انتبر اى ارتفع - و



انبار الطعام كداسه واحدها غبر مثل  
نفس وانقاس والانباء بيت التاجر  
الذى ينضه فيه متاعه هو نقل من المتاع  
الموضع الى الموضع الذى يوضع فيه المتاع.  
ما وجدت نبوة في العبرانية -

نبر في السريانية بحث في الارض ونكتها  
والنبر المخلب من كل سبعم لانه ينبر  
بما الارض ويحفر -

## نمر

مصدر فرعى قريب من نبر والاصل نبر  
كما في السريانية نبر الارض وحفرة ومنه  
نبر في السريانية بمعنى المخلب الذى  
يحفر به الارض وحيث يحفر النمر الارض  
بمخلبه وينبرها سمى نمر اثم نقل المصداق  
الى ما يلزم النمر من التلون بالوان  
مختلفة ومن الشدة -

النمرة التكتة من اى لون كان ولا نمر  
الذى فيه نمرة بيضاء واخرى سوداء  
والنمر والانشى نمر آء -

ضرب من السياح اخبث من الاسد سمى

به النمر في ذلك لانه من الوان مختلفة (اقول)  
سميت الوان من النمر لان سمى من الوان  
النمر نمر لانه ينبر الارض ويحفرها -  
يقال للرجل السئ الخلق قد نمر وتثمر  
ونمر وجهه اى غيرة وعبسة -

النمر من السحاب الذى فيه اثار كثار  
النمر قيل هو قطع صغار متدة ان بعضها  
من بعض وقد نمر السحاب اى صار  
على لون النمر ترى في خلله نقاطا -

الانمر من الخيل الذى على شبه النمر وهو  
ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى  
على اى لون كان والنمر النمر التى فيها  
سواد وبياض -

تنمر له اى تنكر وتغيرا وعدة لان النمر  
لا تلقاه ابد الامتنكر غضبان يقال  
ليس فلان لفلان جلد النمر اذا تنكر  
قال وكانت ملوك العرب اذا جلست  
لقتل انسان لبست جلود النمر ثم امرت  
بقتل من تريد قتله -

في حديث الحديبية قد لبسوا للجلود  
النمور هو كناية عن شدة الحق والغضب



تشبيهاً باخلاق النمر وشراسته - و

نَمَرَ الرجل وَنَمَرَ وَنَمَرَ غَضِبَ وَمِنْهُ  
لَيْسَ لَهُ جِلْدُ النَّمْرِ -

اسداً نَمَرٌ فِيهِ غَيْرَةٌ وَسَوَادٌ -

النَّمْرَةُ الْحَبْرَةُ لِاخْتِلَافِ الْوَازِخِطِطِهَا  
النَّمْرَةُ شَمْلَةٌ فِيهَا خُطُوطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ وَطَرِ  
مُتَمَرٌّ فِيهِ لَفْظُ سَوْدٍ وَقَدْ يُقَالُ صَفَّ  
بِهِ الْبُرُودُ -

النَّمْرُ وَالنَّمِيرُ كِلَاهُمَا الْمَاءُ الزَّاكِي فِي  
الْمَاشِيَةِ النَّامِي عَذِيبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذِيبٍ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّمِيرُ النَّامِي وَقِيلَ مَاءٌ نَمِيرٌ  
أَيُّ تَاجِعٍ وَقِيلَ الْمَاءُ النَّمِيرُ الْكَثِيرُ أَصْلُهُ  
الْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي الَّذِي تَوَاسَّعَ فِيهِ  
ثَمَرُ السَّحَابِ وَتَحْسِبَانِ الْمَاءَ لَوْنُهُ فِيهِ  
غَمْرَةٌ ثَمَّ نَقَلَ إِلَى النَّامِي وَالسَّاجِعِ  
وَالزَّاكِي -

نَمَرَ فِي الْجَبَلِ صَعِدَ كَمَا يَصْعَدُ النَّمْرُ -

نَمَرَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ صَارَ بِلَوْنِ النَّمْرِ مِنْ تَامَرٍ  
فِي الْعِبْرَانِيَّةِ بِمَعْنَى النَّمْرِ فِي الْعَرَبِيَّةِ -

إِنَّمَمَوْ فِي السَّرْيَانِيَّةِ بِمَعْنَى تَمَرُوا وَتَغَضَّبُوا  
وَنَزَارَ الْأَسَدُ نَمْرًا بِمَعْنَى النَّمْرِ -

## نثر

مصدر أصلي يحكى صوتاً يسمع عند نثر  
الحنطة والشعير على الأرض الصلبة  
واستعماله في التفرق لأنه يشاهد إذا نثر  
الحنطة وسمع لها صوت عند سقوطها  
على الأرض -

النَّثْرُ نَثَرَ الشَّيْءُ بِيَدِكَ تَرَمَى بِهِ  
مَتَفَرِّقًا مِثْلَ نَثْرِ الْحُوزِ وَالنُّوزِ وَالسَّكْرِ  
وَكَذَلِكَ نَثَرَ الْحَبَّ إِذَا بَذَرَهُ وَهُوَ النِّثَارُ  
وَقَدْ نَثَرَهُ يَنْثُرُ وَيَنْثَرُهُ نَثْرًا وَنِثَارًا  
وَنَثْرَةً وَانْتَشَرَ وَتَنَاثَرَ إِذَا نَثَرْتَ  
الحَبَّ وَالْبَذَرَ وَسَمِعْتَ صَوْتًا يَطْبِقُ فِيهِ  
الصَّوْتُ الرَّائِي مَا ارْتَبَتْ فِي كَيْفِ  
الْمَصْدَرِ حَاكِيًا لَكَ الصَّوْتِ -

مَنْثَرٌ شَدِيدٌ لِكثْرَتِهِ وَقِيلَ نَثَارَةٌ  
الْحَنَظَةُ وَالشَّعِيرُ نَثَوَهَا مَا انْثَرَمَ  
الشَّيْءُ نَثْرًا مُنْتَثِرًا -

فِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ يُوَافِقُكُمْ الْعَدُوَّ  
حَلَبَ شَاةً نَثُورٍ هِيَ الْوَاسِعَةُ الْأَحْيَلُ  
كَأَنَّهَا تَنْثُرُ الدِّينَ نَثْرًا وَتَعْنِي  
سَبِيلَهُ -



وجاه فنثر امعاءه اى فرقها.

تَنَاشَرَ القوم مرضوا فماتوا لانهم تفرقوا.  
النَّشُورُ الكثير الولد وكذلك المرأة وقد نثر  
ولدا ونثر كلاما اكثره وقد نثرت  
ذا بطنها ونثرت بطنها هذا من اطلاق  
النثر على الكثرة لانها في الغالب  
تلازم النثر

رجل نثر بَيْن النثر ومنثر كلاهما  
كثير الكلام.

النَّثْرَةُ الخيشوم وما والاها لانه ينثر ما فيه  
من الرطوبة ويحدث صوتا يشبه نثرا  
عند اخراج الرطوبة.

شاة ناثرو ونثور تطرح من انفها كالدم  
لما يسمع من صوت يشبه نثرا عند  
ذلك الفعل

النَّشِيرُ للابواب والابل كالعطاس للناس  
يقال نثر الحمار وهو ينثر نثرا لما يسمع  
من صوت ويشاهد من تفرق الرطوبة  
الخارجة من الانف.

نثرت الشاة اذا طرحت من انفها  
الاذى قال الاصمعي النافر والناسر الشاة

تسعل فينثر من انفها شئ لمكان الصوت  
والتفرق.

الجمراد نثره الحوت اى عطسته.

استنثر الانسان استنشق الماء ثم استخرج  
ذلك بنفسه الانف ولا ينتثر ولا يستنثر  
بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس هذا  
اطلاق على المعنى الحقيقي والنشق ايضا  
مصدر اصيل يحكى صوتا يسمع عند ذلك  
العمل.

النَّثْرَةُ طرف الانف لانها آلة النثر  
نثر الرجل وانتثر واستنثر اذا حرك  
النثرة في الطهارة هذه الاطلاق على ما يلازم  
النثرو به سمي النجم الذي يقال له  
نثرة الاسد كانها جعلت طرف انفه.

النثرة فرجة ما بين الشاربين حيال  
وترق الانف وكذلك هي من الاسد  
وقيل هي انف الاسد طرف الانف الاصل  
في المعنى ولكون الفرجة قريبة منه  
سميت نثرة.

النثرة نجم من نجوم الاسد ينثر  
لها القمر.



طعنه فانتثره عن فرسه اى القاه على  
نثرته قال تغلب معناه طعنه فاخرج  
نفسه من انفه ويقال طعنه فانتثره اى  
ارعه كلها متقاربة -

نثر درعه عليه صبرها ويقال للدرع نثرة  
ونثرة قال ابن جنى ينبغي ان تكون الرء  
في النثرة بدلا من اللام لقولهم نثر عليه  
درعه ولم يقولوا نثرها واللام اعم تصلا  
وهي الاصل يعنى ان باب نثر اكثر من  
باب نثر وقال ابن شميل النثر الادراع  
يقال نثرها عليه ونثرها عنه اى خلعها  
ونثرها عليه اذ البسها قال الجوهري يقال  
نثر درعه عنه اذ القاها عنه قال ولا يقال  
نثرها (اقول) لا ريب ان نثر هو الاصل  
وان نثر فرعه لان الاول اقرب الى الحكاية  
من نثر ورأى ابن جنى لا يخلو من ترجيح  
اللفظ على المعنى -

## نثر

مصدر يحكى صوتا يسمع عند شق الثوب  
ثم اطلق على الجذب الذى لا يخلو الشومنه -

النثر الجذب بجفاء -  
نثر الثوب نثرا شق باصرا بعه او  
اضراسه -

طعن نثر مبالغة فيه كانه شق -  
النثر الضعف في الامر والوهن والانساق  
ينثر في مشيه نثرا كانه يجذب شيئا  
فيتناقل في مشيه ونثر في مشيه اطلاق  
النثر على الوهن والضعف من مشاهد  
الوهن في مشى الناقه الى ميمشى  
متبا طعا

النواير القسي المنقطة الاوتار وقوس  
ناير تقطع وترها لصلابتها الاصل فيه  
ان القوس الصلبة تجاذبت الوتر فالتقطع  
لصلابة العود

## نثر

مصدر فرعى ما خوذ من نثر غلب استعماله  
في الخروج من نثر

نثر الركبة اخرج ترايبها واسم القراب  
النشيلة والنشال تقول حفرتك  
نثر بالتحريك اى محفورة كان ترايبها  
اخرج منها -



نَشَلْ كَيْفَانَتْهُ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ النَّبْلِ  
وَكَذَلِكَ إِذَا انْقَضَتْ مَا فِي الْجَرَابِ  
مِنَ الزَّادِ -

تَنَاقَلَ النَّاسُ الْيَدَايَ انْصَبُّوا مَعْنَى  
الْأَنْصَابِ الْمَشَاهِدِ فِي النَّثْرِ ظَاهِرٌ فِيهِ  
كَانَ النَّاسُ وَقَعُوا عَلَيْهِ كَمَا يَقَعُ الْبَذَرُ  
الْمَنْشُورُ -

نَشَلُ الْفَرْسِ يَنْشَلُ فَهُوَ مِثْلُ دَاثٍ  
مَعْنَى الْخُرُوجِ ظَاهِرٌ فِيهِ -  
النَّشِيلُ الرُّوثُ -

نَشَلُ الْحَمْرِ فِي الْقَدْرِ يَنْشَلُهُ وَضَعَهُ فِيهَا  
مَقْطَعًا كَأَنَّهُ نَثَرَ الْحَمْرَ فِي الْقَدْرِ وَامْرَأَةٌ  
تَشُولُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا -

النَّشْلَةُ الدَّرْعُ عَامَةٌ وَقِيلَ هِيَ الْمَابِغَةُ  
مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ الرُّاسَةُ مِنْهَا مِثْلُ النَّشْرِ  
هَذَا مِلْثَقِي الْمَصَارِينِ وَهُوَ الدَّلِيلُ عَلَى  
بَدَلِ الرَّاءِ بِاللَّامِ

النَّشْلَةُ النَّقْرَةُ الَّتِي بَيْنَ السَّبْلَتَيْنِ فِي  
وَسْطِ ظَاهِرِ الشِّقَةِ الْعُلْيَا تَسْمَى نَقْرَةً أَيْضًا  
فِيهِ لِي الرَّاءِ بِاللَّامِ -

نَاقَةٌ ذَاتُ نَشِيلَةٍ لَهَا أَيُّ ذَاتِ الْحَمْرِ وَقِيلَ

هِيَ ذَاتُ بَقِيَّةٍ مِنْ شَحْمٍ لِأَنَّ مِثْلَ تَلَاثٍ  
النَّاقَةُ لَا تَخْلُو مِنْ بَقِيَّةٍ مِنْ شَدَّةٍ -

الْمِنْشَلَةُ الزَّنْبِيلُ لِأَنَّهَا تَكُونُ أَلَةً  
لِلنَّثْرِ وَالنَّشِيلِ -

## نَشَلٌ

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُذَ مِنْ نَثْرِ بَوَاسِطَةٍ  
نَشَلٌ غَلَبَ فِي التَّقْدَامِ مِنْ بَيْنِ الْأَصْحَابِ  
لِأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الْخُرُوجِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الْعَمَلِ  
عَلَى الْقَدَامِ -

نَشَلٌ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ يَنْشَلُ نَشْلًا وَ  
نَشْلًا وَنُتُوًّا وَاسْتَنْشَلَ تَقْدَمَ وَسُتَنْشَلُ  
الْقَوْمُ عَلَى الْمَاءِ إِذَا تَقَدَّمُوا وَالنَّشَلُ هُوَ  
التَّهْيِؤُ لِلْقَدَامِ -

فَاسْتَنْشَلَ تَنْقِبًا أَيْ تَقْدَمَ -

اسْتَنْشَلَ الْأَمْرَ اسْتَعْدَّ لَهُ اسْتَنْشَلَتْ لِلْأَمْرِ  
اسْتِنْشَاكًا وَابْرِنْشَيْتَ ابْرِنْشَاءً وَابْرِنْشَعْتَ  
ابْرِنْشَاءً عَاكِلٌ هَذَا إِذَا اسْتَعْدَدْتَ لَهُ  
تَامِلٌ فِي تَصَوُّرِ الْابْرِنْشَاءِ بِصُورَةِ الْابْرِنْشَاءِ  
صَارَتْ النَّشَاءُ دَالًّا ثُمَّ ذَاكًا وَصَارَتْ  
الْهَمْزَةُ عَيْنًا -

النَّشَلُ التَّقْدَمُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ -



إِنْتَلَّ إِذَا سَبَقَ -

أَسْتَنْتَلَّ مِنَ الصَّفْتِ إِذَا تَقَدَّمَ أَصْحَابَهُ -

النَّتْلُ الْجَذْبُ إِلَى قَلَامٍ تَامِلٍ فِي قَرْبِهِ  
مِنَ الْمَتْنِ -

النَّثْلَةُ الْبَيْضَةُ وَهِيَ الدَّوْمِصَةُ وَالنَّثْلُ  
بَيْضُ النِّعَامِ يَدْفَنُ فِي الْمَغَازَةِ بِأَلْمَاءِ

وَالنَّثْلُ بِالتَّهْرِيكِ مِثْلُهُ سَمِيَتْ الْبَيْضَةُ نَثْلًا

لِخُرُوجِهَا مِنْ بَطْنِ النِّعَامَةِ زَعَمُوا أَنَّ الْعَرَبَ

كَانُوا يَلْتَوْنُ بَيْضَ النِّعَامِ مَاءً فِي الشِّتَاءِ

وَيَدْفِنُونَهَا فِي الْفُلُواتِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْمَاءِ

فَإِذَا سَلَكُوهَا فِي الْقَيْظِ اسْتَنَارَ وَالبَيْضُ

وَشَرِبُوا مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ فَذَلِكَ النَّتْلُ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَصْلُ النَّتْلِ التَّقْدِمُ وَ

التَّهْيِؤُ لِلْقَدَمِ فَلَمَّا تَقَدَّمُوا فِي أَمْرٍ أَلْمَاءُ

بِأَنْ جَعَلُوهُ فِي الْبَيْضِ دَفْنًا سَمِيَتْ الْبَيْضُ

نَثْلًا -

تَنَاثَلَ النَّبْتُ التَّقَدُّمُ وَصَادَ بَعْضُهُ أَطُولَ

مِنْ بَعْضٍ الْأَصْلُ صِيْرُهُ دَفْنًا بَعْضُهُ أَطُولَ

مِنْ الْبَاقِي لِمَكَانِ التَّقَدُّمِ وَالْخُرُوجِ ثُمَّ يَتَعَلَّقُ

فِي الْأَلْتِفَاتِ لِأَنَّهُ يُلَازِمُ التَّطَاوُلَ لَا رَيْبَ

فِي أَنَّ النَّسْلَ وَالنَّتْلَ وَالنَّجْلَ وَالنَّصْلَ

وَالنَّضْلَ مِنْ فُرُوعِ النَّثْرِ وَالْأَصْلُ فِيهَا

الْخُرُوجُ وَحَيْثُ يُخْرِجُ الْوَلَدَ مِنْ بَطْنِ الْأُمِّ

أُطْلِقَ النَّسْلُ عَلَى لَذَرِيَّةٍ وَالنَّجْلُ عَلَى الْوَلَدِ

وَبَعْدَ إِطْلَاقِ النَّضْلِ عَلَى السَّرْمِ لَخُرُوجِهِ أَطْلَقَتْ

الْمُنَاضِلَةُ عَلَى الْمُبَادَاةِ فِي الرِّحَى -

## (نَخْر)

مَصْدَرٌ أَصْلُهُ يَخْرُجُ النَّخِيرُ الْحَادِثُ بِمَدِّ النَّفْسِ

مَعَ النَّصَاقِ الْحَاقِقُومِ وَاقْرَبُ مِنْهُ

نَفْرٌ وَزَفْرٌ وَصَفْرٌ -

النَّخِيرُ صَوْتُ الْأَنْفِ نَخْرًا الْأَنْسَانُ

وَالْجَحَّارُ وَالْفَرَسُ بِأَنْفِهِ يَنْخِرُ وَيَنْظُرُ يَنْخِرًا

مَدَّ الصَّوْتَ وَالنَّفْسَ فِي خِيَاشِيمِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى

(عَلَّذَا كُنَّا عِظَامًا يَنْخِرُ) وَاقْرَأْ نَاخِرَةً

قَالَ وَنَاخِرَةً أَجُودُ الْوَجْهَيْنِ لِأَنَّ الْآيَاتِ

بِالْأَلْفِ لَا تَرَى أَنَّ نَاخِرَةً فِي الْحَافِرَةِ

وَالسَّاهَةِ أَشْبَهَ بِجِ التَّأْوِيلِ وَيُقَالُ نَخْرًا لِعَظْمِ

فُؤَيْ نَخْرَةٍ إِذَا بَلَغَ وَرَمَ وَقِيلَ نَاخِرَةٌ أَيْ

فَارِغَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا عِنْدَ هُبُوبِ السَّرِيحِ

كَالنَّخِيرِ الْمَعْنَى الثَّانِي هُوَ الْأَصْلُ وَحَيْثُ

يَكُونُ الْفَرَاغُ مِنَ الْمَخْرُجِ مَعَ الْبَلْبِ أُلْتُوْا عَلَيْهِ -



النَّخْرُ وَالْمَنْخَرُ وَالْمَنْخَرُ وَالْمَنْخَرُ  
وَالْمَنْخَرُ الْأَنْفُ لِأَنَّ أَلَةَ النَّخْرِ  
النَّخْرُ الْحَالِبُ الْبَالِقَةُ ادْخُلَ يَدُهُ فِي مَنْخَرِهَا  
وَدَلَّكَ أَوْضَرَبَ أَنْفَهَا لِتَدْرُومَنَاقَةُ -  
نَحْشُورَ لَا تَدْرُكُ الْأَعْلَى ذَلِكَ -

الليث النحور الناقة التي هلك ولدها  
فلا تدر تَنْخَرُ تَنْخِرًا وَالتَّنْخِرُ بِهِ لَكَ  
حَالِبُهَا صُنْخَرُ بِهَا بِأَهْمِيَةٍ وَهِيَ مَنَاقَةُ  
فَتَشُورُ دَارَةَ الْجَوْهَرِ مِنَ النَّخُورِ مِنَ النَّوْقِ  
التي لا تدر حتى تضرب أنفها ويقال  
حتى تدخل أصبعك في أنفها و  
تَنْخَرُ الخَشَبَةَ بِالْكَسْرِ تَنْخَرًا فَهِيَ تَنْخَرَةُ  
بِلَتٍ وَانْفَتَتْ أَوْ اسْتَرْخَتْ وَتَنْفَتَتْ  
إِذَا مَسَّتْ وَكَذَلِكَ الْعَظْمُ يَقَالُ عَظْمُ  
تَنْخَرٍ وَنَاخِرٌ وَقِيلَ التَّنْخَرَةُ مِنَ الْعِظَامِ  
الْبَالِيَةِ وَالنَّاخِرَةُ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالنَّاخِرُ  
مِنَ الْعِظَامِ الَّتِي تَدْخُلُ الرِّيحُ فِيهِ ثُمَّ تَخْرُجُ  
مِنْهَا نَخْرًا -

تَنْخَرُ تَنْخِرًا مَدَّ الصَّوْتُ فِي خِيَاشِيمِهِ  
وَصَوْتٌ كَأَنَّهُ نَفْثَةٌ جَاءَتْ مَضْطَرِبَةً -  
يَقَالُ لِلْحَمِيرِ النَّاخِرَةُ لِلصَّوْتِ الَّذِي خَرَجَ

مِنْ أَنْفِهَا النَّاخِرُ الْحَمِيرُ قَالَ الْفَرَاءُ هُوَ النَّاخِرُ  
وَالنَّاخِرُ تَنْخِرَةُ مِنْ أَنْفِهِ وَشَمْرَةٌ مِنْ  
حَلْقِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا -  
فَتَنَّاخَرَتْ بِطَارِقَتِهِ أَيْ تَكَلَّمَتْ وَكَانَ  
كَلَامُهَا مَعَ غَضَبٍ وَنَفُورٍ -

النَّاخِرُ الْخَنْزِيرُ الصَّارِي وَجَمْعُهُ نَخْرٌ -  
تَنْخَرَةُ الرِّيحُ بِالضَّمِّ شِدَّةٌ هَبُوبُهَا -  
النَّخُورِيُّ الْوَاسِعُ الْأَحْيَلُ -  
النَّخَاوِرَةُ الْأَشْرَافُ وَاحِدُهُمْ تَخَوَّارٌ  
تَخَوَّرِيٌّ يَقَالُ لَهُمُ الْمُتَكَبِّرُونَ -  
يَقَالُ مَا بَهَا نَاخِرٌ أَيْ مَا بَهَا أَحَدٌ -

## نَخْرٌ

مصدر أصلي يحكى صوت فوران الدم  
خريرة وغرغرة النفس التي تسمع إذا  
لم يحسن الذبح وهذه المصد في العبرانية  
بالغناء وعلى هذا فالنخر والنخر من أصل  
واحد ثم استعمل النخر بمعنى الموضع الذي  
يقع عليه النخر -

النَّخْرُ الصَّدْرُ وَالتَّخَوُّرُ الصَّدُورُ



ابن سيدة ونكح الصدر أعلاه سمى نكح  
لأنه موضع النكح وقيل هو موضع القلاوة  
منه وهو المنكر مذكرة لا غير صرح الحمياني  
بذلك -

جمعه نكح ولا يكسر على غير ذلك -

نكحة نكحة نكحاً أصاب نكحة ونكح  
البعير نكحة نكحاً المصنف في نكحة حيث  
يبدو والمعلقوم من أعلى الصدر -

جمل نكح جمل نكح ونكحاً ونكحاً  
وناقة نكح ونكحاً في أبيض نكح ونكحاً  
نكحاً ونكحاً -

يوم النكح يشار في النكح يوم أهله  
لأن البدن نكح فيه -

المنكر الموضع الذي ينكح فيه الهدى  
وغيره -

تناحر القوم على الشيء وانتكحوا  
عليه فكاد بعضهم نكحاً لبعضاً من شدة  
حرصهم وتناحروا في القتال -

النكح إن والنكح تان عرقان في النكح  
وفي الصحاح النكحان عرقان في صدر  
الفرس -

النكح تان ضلعان من أضلاع الزور  
وقيل هما الواهنتان وقال ابن الأعرابي  
النكح تان الترقوتان من الناس وأبلى  
وغيرهم والجوانح ما رفع عليه الكتف  
من الدابة والبعير ومن الإنسان الداي  
والداي ما كان من قبل الظهر وهي ستة  
ثلاث من كل جانب وهي من الصدر  
الجوانح لجنوحهما على القلب وقال الكتف  
على ثلاثة أضلاع من جانب وستة  
أضلاع من جانب وهذه الستة يقال  
لها الدايات أبو زيد الجوانح أدنى الضلع  
من النكح وفيه من -

النكحات وهي ثلاث من كل جانب  
ثم الدايات وهي ثلاث من كل شق  
ثم يبقى بعد ذلك ست من كل جانب  
متصلات بالشراسيف لا يسمونها  
ألا الأضلاع ثم تسلم الخلف وهي  
أواخر الضلع -

نكح النهار أوله وأنته في نكح النهار  
أي أوله وكذلك في نكح الظهيرة وفي  
حديث أتناذ رسول الله صلى الله عليه وآله



في تحرك الظهيرة وهو حين تبلغ الشمس منتهاها  
من الارتفاع كأنها وصلت إلى التَّحَرُّ وهو  
أعلى الصدرة -

تَحَوُّرُ الشَّهْوَرَاءِ وَأَوَّلُهَا وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ -  
التَّحْيِيزَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الشَّهْرِ وَيُقَالُ لِأَخْرِيلِيَّةٍ  
مِنَ الشَّهْرِ لِأَنَّهَا تَحْجَرُ الْهَلَالَ أَيْ تَسْتَقْبِلُهُ  
الْمَدَارِدَانِ تَتَنَاحَرَانِ أَيْ تَتَقَابِلَانِ وَإِذَا  
اسْتَقْبَلَتْ دَارِدًا قِيلَ هَذِهِ تَحْجَرُ هَذِهِ  
هَذِهِ بَنَحْرٍ هَذَا أَيْ قِبَالَتَهُ -

فِي الْحَدِيثِ حَتَّى تَدْعَى الْخَيُْولَ فِي نَوَاحِرِ  
أَرْضِهَا مِقَابِلَ قَاهَا يُقَالُ مَنَازِلُ بَن  
فُلَانٍ تَتَنَاحَرُ أَيْ تَتَقَابِلُ -

تَحَرَّ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ يُحَرُّ انْتَصِبَ وَنَهَضَ  
صَدْرُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْتَ حَرٌّ  
قِيلَ هُوَ وَضَعَ الْيَمِينَ عَلَى الشَّمَالِ فِي الصَّلَاةِ  
قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ وَارَاهَا لُغَةً شَرْعِيَّةً وَقِيلَ  
مَعْنَاهُ وَأَنْتَ الْبَدَنُ وَقَالَ طَائِفَةٌ أَصْرُ  
بَنَحْرٍ النَّسَكُ بَعْدَ الصَّلَاةِ وَقِيلَ أَمْرٌ بِأَنْ  
يَنْتَصِبَ بَنَحْرَةً بِأَزَاءِ الْقِبْلَةِ وَإِنْ لَا يَلْتَفِتُ  
يَمِينًا وَلَا شِمَالًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَعْنَاهُ يَسْتَقْبِلُ  
الْقِبْلَةَ بِتَحَرُّكِهِ -

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّحَرُّهُ انْتَصَابُ الرَّجُلِ فِي الصَّلَاةِ  
بِأَزَاءِ الْمَحَلِّ -

التَّحَرُّ وَالْتَحَرُّ يُرَى الْمَآذِقُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْمَجْرِبُ  
وَقِيلَ التَّحَرُّ يُرَى الرَّجُلُ الطِّبْنُ الْفَطْنُ الْمَتَقِنُ  
الْبَصِيرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَجَمْعُهُ التَّحَارِيرُ هُوَ فِي  
الْأَصْلِ الْمَاهِرُ فِي التَّحَرُّ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى كُلِّ مَاهِرٍ  
وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٌ وَكَلَّتِ الْفَتْنَةُ ثَلَاثَةَ بَالِحَاتٍ  
التَّحَرِيرُ وَهُوَ الْفَطْنُ الْبَصِيرُ بِكُلِّ شَيْءٍ -

التَّحَرُّ فِي اللَّبَةِ مِثْلُ الذَّبْحِ فِي الْحَلَقِ -  
رَجُلٌ مِتَحَارٌّ وَهُوَ لِلْمُبَالَغَةِ يُوصَفُ بِالْجَوْدِ  
وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّهُ لِمِتَحَارٌّ بَوَائِكُهَا أَيْ  
يَتَحَرَّ سَمَانُ الْأَيْلِ وَيُقَالُ لِلسَّحَابِ إِذَا  
انْبَعَقَ بِمَاءٍ كَثِيرٍ

انْتَحَرَ انْتِحَارًا وَقَالَ الرَّاعِي وَدَائِرَةُ النَّاحِرِ  
تَكُونُ فِي الْجُرَانِ إِلَى الْأَسْفَلِ مِنْ ذَلِكَ وَيُقَالُ  
إِنْ تَحَرَّ الرَّجُلُ أَيْ تَحَرَّ نَفْسُهُ وَفِي الْمَثَلِ  
سَرَقَ السَّارِقُ فَأَنْتَحَرَ -

تَحَرَّرَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ عَلَى مَا قَالَ الْغَسَنِيُّ وَسَمْعُهُ  
أَصْلُهُ يَحْكُمُ الصَّوْتُ وَهُوَ عِنْدَهُ قَرِيبٌ مِنْ  
تَحَرَّرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَتَحَرَّرَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ  
فِي الْعِبْرَانِيَّةِ تَحْيِيرُ النَّاسِ وَصَهْلُ الْفَرَسِ



نحو في العبرانية النائم الذي له نخير -  
نحر في السريانية نخر غط شخ في فوهة خامة

## الشَّخِيرُ

مصدر أصلي يحكي صوتاً رائياً يسمع عند  
خروج الريح من الحلق أو من الأنف -  
الشَّخِيرُ صوت من الحلق وقيل من الأنف  
وقيل من الفردون الأنف وشخير الفرس  
صوته من فمه وقيل هو من الفرس بعد  
الصهيل شخ شخ شخراً وشخيراً وقيل  
الشخير كالنحر الصحاح شخراً شخيراً  
بالكسر شخيراً قال الأصمعي من أصوات الخيل  
الشخير والنخير والكثير فالشخير من الفم  
والنخير من المنخرين والكثير من الصدر  
رجل شخير نخير هذه من الأصوات لم يسمع  
والشخير أيضاً رفع الصوت بالمنخر وحمار  
شخير مصوت والشخير مأخوذ من الخيل  
بالأقدام والخواف قال أبو منصور لا عرف  
الشخير بهذا المعنى أنه أن يكون الأصل فيه  
خشير فقلب أبو زيد يقال لما بين الكزَيْنِ  
من الرجل شخر وشخراً والكراضم الظلفين

شخراً لشباب أوله وجده كشرخيه - تأصل  
ما في شخر وشخ من القلب -

## النَّشْرُ

مصدر أصلي يحكي صوتاً رائياً يسمع عند  
النشر بالمنشار وحيث يكون عند النشر  
انتشاراً لأجزاء الخشبية استعمل النشر في معنى  
التفرق وإن تأملت في النحر والنثر والبذر  
والذروجدات كلها حاكية واطلاق النشر  
على البعث بعلاقة التفرق المشتق  
في المبعوثين -

النَّشْرُ الريح الطيبة قال المرقش  
النشر مسك والوجوه دفا  
نير واطراف الألف عظم

أراد النشر مثل ريح المسك لا يكون إلا على  
ذلك لأن النشر عرض والمسك جوهر عم  
أبو عبيدة فقال النشر الريح من غير تقييد  
بطيب أو نقي وقال أبو الدقيش النشر ريح  
فيم المرأة وانفها وأعطافها بعد النوم قال  
أمرء القيس

كان المدام وصوت الغمام ريح الخيل ونشر القطر



في الحديث خرج معوية ونشرة امانه  
يعني ريح المسك النثر بالسكون الريح  
الطيبة اراد بطوع ريح المسك منه سميت  
الريح الطيبة نشرًا لان انتشارها ثم توسع  
في الاستعمال -

نشر الله الميت ينشرة نشرًا ونشورًا  
والنشرة فنشر الميت لا غير حياة اي بعثهم  
فصاروا منتشرين في الارض قال و  
بعض بني الحرث كان به جرب فنشراى  
عاد وحى وقال الزجاج يقال نشرهم  
الله اي بعثهم كما قال تعالى واليه النشور  
وفي حديثه عا لك المحيا والمات واليك  
النشور -

يقال نشر الميت ينشور نشورًا اذا عاش  
بعد الموت ونشرا لله اي احياه ومنه  
الحديث لا رضاع الا ما -

انشر اللحم وانبت العظام اي شدة  
وقوادة من الانتشار الاحياء قال ابن  
الاثير وروى بالزاء -

نشرت الريح هبت في يوم غيم خاصة  
وقوله تعالى والناشرات نشرًا قال ثعلب

هي الملائكة تنشر الرحمة وقيل هي الرياح  
تاتي بالمطر لانها تنشر المطر ابن ابي عمير  
اذا هبت الريح في يوم غيم قيل قد نشرت  
الارض تنشر ونشورًا اصابتها الربيع  
فانبتت وما احسن نشرها به ذباقتها -

النشر ان يخرج النبات ثم يطعم عليه المطر  
فيس ثم يعطيه مطر فينبت بعد اليس  
وهو ري للابل والغنم اذا رعت في اول  
ما يظهر يصبها منه السها مر -

قد نشر العشب نشرًا قال ابو حنيفة  
ولا يضر النشر الحافر سمى نشرًا لانه يرد  
الى الحياة بعد الموت مثل الميت -

النشر انتشار الورق وقيل اوراق الشجر  
النشر الجرب عنه ايضا -

الليث النشر الكرايميم اعلاه واسفله  
ندى اخضرته في صند الابل اذا رعت -

يقال نشر الجرب ينشر نشرًا ونشورًا  
اذا حيى بعد ذهابه وابل نشرى اذا نشر  
فيها الجرب وقد نشر البعير اذا جرب  
ابن الاعراب -

النشر نبات الوبر على الجرب بعد ما يبرأ -



النَّشْرُ صدر ونشرت الثوب أنشُرَه نَشْرًا -  
نَشْرُ المتاع وغيره يَنْشُرُ نَشْرًا بَسْطًا وَمَنْعَةً  
رِيحٌ نَشُورٌ ورياحٌ نَشْرٌ -

النَّشْرُ أيضًا صدر ونشرت الخشب بالْمُشَا  
نَشْرًا -

النَّشْرُ خلاف الطي نشر الثوب ونَحَى ه  
يَنْشُرُه نَشْرًا ونَشْرُه بَسْطُه وصحيف  
مَنْشُرَةٌ شدة الكثرة -

في الحديث أنه لم يخرج في سفر إلا قال  
حين ينهض من جلوسه اللهم بك  
انْتَشَرْتُ قال ابن الأثير أي ابتدأت  
سفره أصله قمت كما يقوم الذي نشره  
الله وحيث يؤل إليه ابتداء السفر فسر  
أو لأن السفر يقتضي الانتشار في البقاء  
المتبددة وكل شيء أخذته غصًا -

فقد نشرت وانتشرته ومرجعه إلى النَّشْرِ  
صند الطي وروي بالباء الموحدة والسين  
المهملة وفي الحديث إذا دخل أحدكم  
الحمام فعليه -

بِالنَّشِيرِ ولا يخصف هو المئزر يسمى به  
لأنه يُنْشَرُ ليوثر به والنشِيرُ الأزار من

نَشْرُ الثوب وبسطه الأصل التفرق ثم البسط -  
تَنْشَرُ الشئ وانتشر انبسط وانتشر النهار  
وغيره طال وامتد وانتشر الخبر إذا  
ونشرت الخبر أنشُرَه وأنشُرَه أي أذعته  
النَّشْرُ أن تنتشر الغنم بالليل فتزعم النشر  
أن تزع الأبل يقلد أصابه صيغ وهو  
يضرها ويقال اتق على أهلك النشر ويقال  
أصابها النشر أي ذئبت على النشر ويقال  
رايت القوم نشرًا أي منتشرين واكتسى  
البازي ريشًا نشرًا أي منشارًا طويلًا -

انتشرت الأبل والغنم تفرقت عن غرة من  
راعيتها ونشرها هو ينشرها نشرًا وهي  
النَّشْرُ -

النَّشْرُ القوم المتفرقون الذين لا يجمعهم  
رئيس -

جاء القوم نشرًا أي متفرقين - و  
جاء نَشْرًا إذا ينما إذا جاء طامعًا عن  
الأعراب هو تشبيه بالفرس الذي يقاد  
إلى العلف فيأتي مسترخي الأعضاء  
منتشرًا ذنين -

النَّشْرُ بالتحريك المنتشر وضم الله نشره



أى ما انتشر من امرك كقولهم لم الله شعثا  
وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها  
فرد نشر الاسلام على نعمة اى خرج ما انتشر  
من الاسلام الى حالته التي كانت عليه عهد  
سيرة نارسول الله صلى الله عليه وسلم  
تعنى امر الردة وكفاية ابيها اياه وهو فعل  
بمعنى مفعول ابو العباس -

نشر الماء بالتحريك ما انتشر قطاير منه  
عنه الموضوع وسأل رجل الحسن بن علي الله  
تعالى عنه عن انتضاح الماء في انائه اذا  
توضأ فقال وبلك اتملك نشر الماء كل هذا  
محرك الشين من نشر الغنم وفي حديث  
الموضوع -

فاذا استنشرت واستنشرت خرجت  
خطايا وجهك وفيك وخياشيمك مع الماء  
قال الخطابي المحفوظ استنثيت وان كان محفوظا  
فهو من انتشار الماء وتفرقه -

نشر الخشبة ينشرها نشرًا نحتها وفي  
الصماح قطعها بالانتشار -  
النشارة ما سقط منه -  
المنتشار ما نشر به - والمنتشار الخشبة

الذي يذرى بها البر وهي ذات الاصابيح  
هو تشبيه لاسنانه باسنان المنتشارا ولانه  
ينشر البر -

النواشر عصب الذراع من داخل وخارج  
وقيل هي عروق وعصب باطن الذراع  
وقيل هي العصب التي في ظاهرها واحدتها  
ناشرة ابو عمرو والاصح النواشر الروم  
عرق باطن الذراع قال زهير

مراجعة وشيم في نواشر معصم

الجوهري الناشرة واحدة النواشر وهي  
عروق باطن الذراع سميت لما يشاهد من  
انتشارها في الجحومات المختلفة -

انتشار عصب الامة في يده ان يصيبه  
عنت فيزول العصب عن موضعه وتال  
ابو عبيدة الانتشار الانفخاخ في العصب  
للا تعاب قال والعصب التي تنشر هي الجاية  
قال وتحرك الشظية كانتشار العصب غير ان  
الفرس الانتشار العصب اشدا حتما لا منه  
لتحرك الشظية -

شمار ارض ماشرة وهي التي قد اهتز نباتها  
واستوتت درويت من المطر -



قال بعضهم ارضناشرة بهذا المعنى بنسبه  
اقول سميت بذلك لما يشاهد عليها  
نشر النبات -

التناشير كتاب للعلماء في الكتاب لا اخرج  
لها واحد الا انهم يكتبون فيه ما انتشر  
اولا ن ما يكتبونه يكون منتشر الحرف وغيره  
لقله مما رستم بالكتابة -

النشرة رقية يعالج بها المجنون والمريض  
تُنشَرُ عليه تنشيرا وقد نُشِرَ عليه سميت  
نشرة لانه ينشر بها عن المريض ما خافه  
من الداء ويفرق ويبدد قال وربما قالوا  
للانسان المهزول الهالك كانه نشرة -

التنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية  
قال الكلابي واذا نُشِرَ المسقوع كان كما  
انشط من عقال اي يذهب عنه سر رجاء  
وفي الحديث انه قال فلعل طبيا اصابه  
يعنى سحر ثم نشرة بقل اعوذ برب الناس  
اي رقاؤه وكذا لك اذا كتب له النشرة وفي  
الحديث انه سئل عن النشرة فقال هي من  
عمل الشيطان -

النشرة بالضم ضرب من الرقية والعلاج

يعالج به من كان يظن انه به مشا من الجن  
سميت نشرة لانه يُنشر بها عنه ما خافه  
من الداء اي يكشف وي زال وقال الحسن  
النشرة من المحروق قد نشرت عنه نشيرا  
امارة منشورة ومشنورة اذا كانت سنجية  
كرمية كاتفا رقيت لكرهما اولا نها انتشر  
صيت كرمها وسخا ثم في الاقطار اولا ن  
اموالها منشورة في وجوه البر والمنشورة  
قلب المنشورة ومن المنشورة قوله تعا  
نُشِرَ بين يدي رحمة اي سخاء وكرا -

المنشور من كتب السلطان ما كان غير مختوم  
نشورت الدابة من علفها نشور نشورا  
ابقت من علفها عن ثعلب وحكاة مع  
المنشور الذي هو ما اقلت الدابة من  
علفها قال فوزنه على هذا ان فعلت قال  
وهذا بناء لا يعرف الجوهري التنشور  
ما تبقى الدابة من العلف فارسي معرب  
من نشور اى الجرة ومنه نشورت الدابة  
اسقطوا النحاء في التعريب -

نشر غير مستعمل في العبرانية في الكلدانية  
معناه النشر بالمنشار وهو على ما قاله



غسنيوس مصداً راعياً يحكي الصوت  
نسر في السريانية بمعنى النسر بمعنى العقاب

## (بجحر)

مصداً راعياً يحكي صوتاً راعياً يسمع نفون  
النجار في القدر وحيث تلازم الفوران  
الرائحة اطلق عليها ثمر على رائحة الفهم  
البخار الرائحة المتغيرة من الفهم قال ابو حنيفة  
النجار النتن يكون في الفهم وغيره بجحر بجحر  
بجحر او هو بجحر وهو بجحر -

البخرة الشيء صيرة البخر -

بجحر اي نان من بخار الفهم الخبيث -

البخار والبخرة عشبة تشبه نبات الكشنة  
ولها حب مثل حبة سميت بذلك لانها اذا كانت  
انجرت الفهم حكاها ابو حنيفة -

البخار ارض بالشام لنتنها بغفونة تروها  
بخار النسر ربحه وكل رائحة سطعت  
من نتن او غيره بجحر وبخار -

البخار بجحر ورفع البخار -

بخار القدر ما ارتفع منها بجحر بجحر  
وبخار او كذلك بخار الدخان وكل دخان

يسطع من ماء حار فهو بخار وكذلك من  
الندى وبخار الماء ما يرتفع منه كالدرخان  
وفي حديث معاوية انه كتب الى ملك الروم  
لا جعلن القسط لميتة -

البخار حمة سوداء وصفها بذلك البخار البخر  
بجحر بالطيب نحوه تدخن -

البخور بالفتح ما ينجز به ويقال بجحر علينا  
من بخور العود اي طيب ونبات بجحر و  
نبات فجر سمها بئ تاتين قيل الصبيح  
منتصبه رفاق بيض حسان وقد ورد  
بالحاء المهملة ايضاً فليل نبات بجحر

المبخور المبخور هو من البهل في القلب -  
الباخر ساق الذرع قال ابو منصور المبخور  
الماخر قابيل من الميم كقولك سيد راسه  
وسبيده -

## لجحر

مصداً راعياً يحكي صوتاً راعياً مثل النفير  
والنجر والشجر وغيرهما -

النجر والنجر الخيشوع من كنه ذلك  
لانه موضع النجر مثل المنذر منها ينجر الناجر



التَّعْرَةُ صوت في الخيشوم-

تَعْرَ الرجل يَتَعَرُّ وَيَتَعَرُّ نَعِيرٌ وَتَعَارًا صَاحٌ  
وصوت بخيشومه وهو من الصوت  
الأصل الصوت الرائي الذي يتخيل نَعْرًا  
ثم الصياح مطلقاً قال الأزهري أنا قول  
الليث في التَّعِيرِ أنه صوت في الخيشوم و  
قوله التَّعْرَةُ الخيشوم فما سمعته كاحد  
من الأئمة قال وهو أرى الليث حفظه-

التَّعِيرُ الصياح والتَّعِيرُ الصراخ في حرب أو شر-  
امرأة تَعَارَةٌ سَخَّابَةٌ فاحشة والفعل  
كالفعل والمصدر كالمصدر ويقال عَيْرِي  
تَعْرِي المرأة قال الأزهري نَعْرِي لا يجوز  
أن يكون تانيث تَعْرَان وهو الصواب  
لأن فعلاً وفعلين يجيئان في باب فَعَلَ  
يَفْعَلُ ولا يجيئ في باب فَعَلَ يَفْعِلُ  
قال شمر لنا عِرْعِلٌ وَجْهين

التَّعِيرُ المصوت والتَّعِيرُ العرق الذي يسيل  
دماً وتَعْرَ عرقه يَتَعَرُّ نَعُورًا وَتَعِيرًا فهو  
نَعَّارٌ وَنَعُورٌ لخروج الدم وتَعْرُ الجرح بالدم  
إذا فاد وجرح تَعَارٌ لا يرقا ويجرح نَعْرٌ يصوت  
من شدة خروج دمه منه-

تَعْرَ العرق يَتَعَرُّ بالفتح فيها نَعْرًا أو فاد منه  
الدم قال الأزهري قرأت في كتاب أبي عمر  
الزاهد منسوبة إلى ابن الأعرابي أنه قال  
جرح تَعَارٌ بالعين والتاء وتَعَارٌ بالعين  
والتاء وتَعَارٌ بالعين والنون بمعنى واحد  
وهو الذي لا يرقا فجعلها كلها لغات  
وتعجمها اختلاف الحروف المعينة  
مع اتحاد الحروف الغالبة أي اللزوم من غير  
الدلائل على كون المصدر حاكياً-

التَّعْرَةُ ذ باب اَرْزَقِي يدخل في انياف  
الحير والخيل والجميع تَعْرٌ سمى كذلك لما  
يسمع له عند الطيران صوت رائي-  
قال سيوي تَعْرٌ من الجمع الذي لا يفارق  
واحدة إلا بالهاء قال ابن سيده وأراه  
سمع العرب تقول هو التَّعْرُ فحله ذلك  
على أن قال تَعْرًا في الجمع الذي ذكرنا  
والأفقه كان توجيهه على التكسير أو سجع-

تَعْرُ الفرس والحمير يَتَعَرُّ تَعْرًا فهو تَعْرٌ دخلت  
التَّعْرَةُ في أنفه التَّعْرَةُ مثال القمزة  
ذ باب ضخم اَرْزَقِي العين اخضر ابرة في  
طرف ذنبه ليسع بها ذوات العوافر حجة



وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه  
ولا يرميه شئ تقول منه -

نعر الحمار بالكسر يُعْرُ نُعْرًا فهو حمار زحير  
واتان نعرة ورجل نعير لا يستقر في  
مكان وهو منه وقال الأحمري النعرة ذبابة  
تسقط على الدواب فتؤذيها -

نعر في البلاد أي ذهب وقوله حماران  
في راسه نعرة أي كبراً وقال الأمازيغي  
ان في راسه نعرة بالفتح أي أمراً يهيم به  
ويقال لأطيرن نعرتك أي كبرك  
وجعلك من راسك والأصل فيه ان  
الحمار اذا نعير ركب راسه فيقال لكل من  
ركب رأسه فيه نعرة وفي حديث عمر  
رضي الله تعالى عنه لا أقلع عنه حتى  
أطير نعرتي وروى حتى انزع النعرة  
التي في انفه قال ابن الأثير هو الذباب  
الاذنرق ووصفه وقال يتولع بالبعير  
ويدخل في انفه فيركب راسه سميت  
بذلك لتعيرها وهو صوتها قال ثم  
استعيرت للنفوة والنفقة والكبرياء  
حتى ازيل نفوته واخرج جملة من راسه

الهرمي من حديث عمر رضي الله عنه -  
النعرة والنعير ما اجنت حمار الوحش  
في ارحامها قبل ان يتم خلقه شبه  
بالذباب بالصغر وقيل اذا استحال  
المضغ في الرحم فهي نعرة وقيل النعير  
اولاد الحوامل اذا صوتت وما حملت  
الناقة نعرة قط أي ما حملت ولدا  
وجاء بها العجاج في غير المحمد فقال  
والشدنيات يساقطن النعير

يريد الاجنة شبهها بذلك الذباب  
وما حملت المرأة نعرة قط أي ملقوفاً  
هذا قول أبي عبيد والملقوح انما هو  
لغير الانسان ويقال للمرأة ولكل انثى  
ما حملت نعرة قط بالفتح أي ما حملت  
ملقوفاً أي ولداً -

النعر ريح تاخذ في الانف فتكثر -  
النعور من الرياح ما جاءك يردوآ  
في حرا وبحر وانت في برد عن أبي علي  
في التذكرة النعور في الأصل ريح  
لها صوت ثم اطلقت على التي تجيء  
بالبرد في حرا وعكسه -



تَعَرَّت الرِّيحُ إِذَا هَبَتْ مَعَ صَوْتِ وَرِيَّاحٍ  
تَوَاعِيْرُ وَقَدْ تَعَرَّتْ تَعَارًا وَالتَّحَرَّةُ مِنْ  
التَّوَعُّ إِذَا اشْتَدَّ بِهِ هُبُوبُ الرِّيحِ -  
التَّاعُورَةُ الدُّوْلَابُ لَصَوْتِهِ سَمْعُ  
بِذَلِكَ -

التَّاعُورُ جَنَاحُ الرِّيحِ وَالتَّاعُورُ  
يَسْتَقِمُّ بِهَا وَالتَّاعُورُ وَاحِدَةُ التَّوَاعِيْرِ الَّتِي  
يَسْتَقِمُّ بِهَا يَدِيرُهَا الْمَاءُ وَلَهَا صَوْتٌ -  
التَّحَرَّةُ الْخَيْلَاءُ وَفِي رَأْسِهَا تَعَرَّةٌ وَتَحَرَّةٌ  
أَيُّ امْرُؤٍ يَحْتَرِبُهُ وَنَيْتُهُ

تَعُورٌ بَعِيدَةٌ وَفُلَانٌ تَعِيرُ الْهَمَامُ  
بَعِيدَةٌ وَهَمَةٌ تَعُورٌ بَعِيدَةٌ سَمِيكَتُ ذَلِكَ  
اسْتِعَارَةٌ لِأَنَّ الْخِمَارَ التَّعِيرِيَّةَ وَمَسَافَةً  
بَعِيدَةً -

التَّعُورُ مِنَ الْحَاجَاتِ الْبَعِيدَةِ  
يُقَالُ سَفَرُ تَعُورٍ إِذَا كَانَ بَعِيدًا -

رَجُلٌ تَعَارٌ فِي الْفَتَنِ خَرَّاجٌ فِيهَا سَقَاءٌ  
لَا يَرَادُ بِهِ الصَّوْتُ وَأَمَّا تَعْنَى بِهِ الْحَرَكَةُ  
هُوَ فِي الْأَصْلِ خَرَّاجٌ وَتَعَارُلُهُ تَعَرَّةٌ ثُمَّ جَرَتْ  
مِنَ الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ وَاطْلُقَ عَلَى الْحَرَكَةِ  
الْمُشَاهَدَةِ -

التَّعَارُ أَيْضًا الْعَاصِي عَنْ ابْنِ الْأَعْلَمِجِيِّ -  
تَعَرَّ الْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا فِي الْحَرْبِ  
لَمَا يَسْمَعُ عَنْهُ تِلْكَ الْحَالِ مِنَ الْأَصْوَاتِ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي حَدِيثٍ ذَكَرَهُ مَا كَانَتْ  
فِتْنَةً أَلَّا تَعَرَّ فِيهَا فُلَانٌ أَيْ تَحْضُرَ فِيهَا  
وَفِي حَدِيثٍ الْحَسَنِ كَلَّمَ تَعَرَّ بِهِمْ فَأَعْرَضَ  
اتَّبَعُوهُ أَيْ تَاهَضُوا بِهِ عَوْهُمْ إِلَى الْفِتْنَةِ  
وَيَصِيحُ بِهِمَّ إِلَيْهَا -

تَعَرَّ الرَّجُلُ خَالَفَ وَابَى كَأَنَّهُ أَظْهَرَ خِلَافَهُ  
بِتَعَرَّتِهِ -

تَعَرَّةُ النَّعَمِ هُبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتِدَادُهَا  
عِنْدَ طُلُوعِهَا إِذَا غَرِبَ سَكَنَ -

مِنْ ابْنِ تَعَرَّتِ الْبِنَاءُ أَيْ أَتَيْتُنَا وَأَقْبَلْتَ  
الْبِنَاءَ عَنْ ابْنِ الْأَعْلَمِجِيِّ وَقَالَ مَرَّةً تَعَرَّ إِلَيْهِمْ  
طَرَأَ عَلَيْهِمْ كَأَنَّهُ أَقْبَلَ فَتَعَرَّ فَاطْلُقَ النَّصْرُ  
عَلَى الْجَيْشِ وَالتَّعَرَّ كَلِمَتَانِ ثُمَّ جَرَتْ الْبَيْنُ -

التَّعْيِيرُ إِذَا دَاخَلَهُ السَّهْمُ عَلَى الظُّفْرِ لِيَسْرَعَ  
قَوَامُهُ مِنْ عَوْجِهِ وَهَكَذَا يُفْعَلُ مِنْ أَرَاخِ  
اخْتِبَارِ النَّيْلِ وَالَّذِي فِي حِكَايَةِ صَالِحٍ الْجَبِينِ  
فِي هَذَا أَلَّا هُوَ التَّعْيِيرُ بِذَلِكَ هَذَا أَعْلَى  
شَبُوحِ الْبَدَلِ قُرْبَ النُّعْرِ وَالتَّعْرِ -







اشتقت خيارهم ونخبهم -

المخزاة والمخزاة بالكسر الميم وخمها فاختز  
والكسر على -

فخر البيت فخره فخرًا اخذ خياره  
فذهب -

فخر الغزاة الناقة فخرها فخرًا اذا كانت  
غزيرة فكثر حلبها وجهدها ذلك وافرأها -  
آمنح العظم استخرج منه كانه شقه فاحذ  
مافيه -

فخرت ارض اى ارسلت فيها الماء لان  
الماء فخر ارض اى يشقها -

فخر ارض فخر اى ارسل في الصيف فيها  
الماء لتجود في مخورة وفخرت ارض  
جادت وطابت من ذلك الماء اصله شقت  
بالماء وحيث تجود بعد السق قيل فخرت  
بالمشاركة -

فخر الذئب الشاة شق بطنها هذه تجريد  
في الشق -

المأخوذ بيت الرية وهو ايضا الرجل الذي  
يل ذاك البيت ويقود اليه وفي حديث  
زياد حين قدم البصرة امير عليها ما هذه

المواخير الشارب عليه حرام حتى تسقى  
بالارض هذنا واحراقا جمع ما خور  
وهو مجلس الرية وجمع اهل الفسق  
والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب  
من خور وقيل هو عربى ليردد الناس  
اليه من فخر السفينة الماء -

نبات فخر سمى ثب ثابت قبل الصيف  
منتصبات رفاق بيض وهن نبات الفخر  
قال ابو علي كان ابو بكر محمد بن السري  
يشق هذه من النجاة فهذه ايد لك على  
ان الميم في فخر يدل من الباء في فخر قال  
ولو ذهب ذاهب الى ان الميم في فخر  
اصل في غير مبه لتعلم ان تجعله من قوله  
عناسه وتوى الفلك فيه مواخر ذلك  
ان السحاب كانها فخر البحر لانها فيها  
نة هب اليه عنه تنشأ ومنه تباد لك ان  
مصيبا غير مبه الا ترى الى قوله وبيته

شرب بماء البحر ثم ترفعت

مضى البحر فخره من نسيه

يمكن ان كانت سميت بنبات فخر لعومها  
في السماء كما تعوم السفينة في البحر يدل



ما قاله ابو بكر على بهل الميم والباء ويشعر  
بان البحر ايضا مصدر حال لما كان الصوت  
المسموع للبخار المرتفع من قد رطبة.

### (حفر)

مصدر اصله يحك صوتا رايا يسمع عند الحفر  
وان سمع احد صوتا يحدث عند حفر كلب  
الارض باظفاره ما اذتاب في كون الحفر  
حكايته وان حفر بيده مستعينا بالاطفا  
استيقنت نفس بما قلت الاصل في معاني  
الحفر ذلك الصوت المسموع عند الحفر  
ثم اطلق على حفر الارض وان كان بالآلات  
لا تجد لها صوتا رايا وحيث يحفر الباحث  
الارض في اخراج المطلوب اطلق على البحث  
حفر الشيء يحفره حفرًا واحفر نقاه  
كما تحفر الارض بالمحديرة واسم الحفر  
الحفرة.

استحفر النهر جان له ان يحفر الحفيرة  
والحفرة.

الحفيرة البئر الموسعة فوق قلاطها.  
الحفر بالتحرير التراب المخرج من الشيء

المحفور ومنه العفر بمعنى التراب واصله  
التراب المحفور المعفور ثم اطلق على  
لون التراب ويقال هو المكان الذي حفره  
وفي الحديث ذكر حفر ابي موسى وهو  
بفتح الحاء والفاء وهو دكايا احفرها  
على جادة الطريق من البصرة الى مكة.  
الحفر والحفرة والحفار المسحاة  
ونحوها مما يحفر به.

ركبة حفيرة وحفر يدع وجمع  
الحفر احفار.

اقى ربوعا مقصعا او مرهطا فحفرة  
وحفر عنه واحفر كالا زهرى قال  
ابو حاتم يقال حافر فحافة وفلان  
اروغ من ربوع حافر وذلك ان يحفر  
في الخيز من الغارة فيذهب سغلا  
ويحفر الانسان حفره نعيما فلا يقدر عليه  
وليشبه عليه الحفر فلا يعرفه من غير فية  
فاذا فعل اليربوع ذلك قيل لمزيطيه  
دعه فقه حافر فلا يقدر عليه احد  
قال ابن شميل رجل فحافير ليس له  
شيء كانه ليست عنده بضاعة



ينفق منها بل كأنه يحفر كل يوم  
ليعيش به -

كانت سورة براءة تسمى الحافرة  
وذلك لأنها حفرت عن فتوب  
المنافقين وذلك أنه لما فرض  
القتال تبين المنافق من غيبة  
ومن يؤا إلى المؤمنين ممن يؤا إلى  
اعداءهم -

الحفر والحفر سلاق في اصول الاسنان  
وقيل هي صفرة تعلو الاسنان الازهر  
الحفر والحفر جزم وفتح نعتان وهو  
ما يلزق بالاسنان من ظاهر وباطن  
تقول حفرت اسنانه تحفر  
حفراً - و

يقال في اسنانه حفر وقد حفرت  
تحفر حفرًا مثل كسر يكسر كسرًا  
فسدت اصولها -

وسئل شمر عن الحفر في الاسنان  
فقال هو ان تحفر القلم اصول الاسنان  
بين اللثة واصل السن من  
ظاهر وباطن يلح على العظم

حتى ينقش العظم ان لم يدرك سريعاً  
ويقال اخذ فمه -

حفر وحفر ويقال اصبح فم فلان  
محفوراً وقد حفر فوه وحفر يحفر حفرًا  
وحفر حفرًا فيهما - و

أحفر الصبي سقطت له الثنيان العليا  
والسفليان فاذا سقطت روضه قيل  
حفرت وأحفر المهر للانشاء والارباع  
والقروح سقطت ثنياه لذلك وأقرت  
الابل للانشاء اذا ذهبت واضعها و  
طاع غيرها والتقى القوم فاقتلوا عند  
الحافرة اي عند اول ما النقوا اصلها  
الاثر الباقية من حوافر الخيل ثم الخلقة  
الاولى لنقد مهاثم الابتداء لنقد مها  
على الآتي والعرب تقول اتيت فلاناً  
ثم رجعت على حافرتي اي طريقتي  
اصعدت فيه خاصة فان رجع على  
غيره لم يقل ذلك وفي التهذيب اي  
رجعت من حيث جئت ورجع على  
حافرتي اي الطريق الذي جاء منه كان  
رجع على اثار حوافر فرسه الباقية



على الأرض حين ذهب ومن ثم الحافرة  
 الخلق الأول في التنزيل العزيز أنا المرءود  
 في الحافرة أي في أول أمرنا والحافرة  
 العودة في الشيء حتى يرد آخره على أوله  
 وفي الحديث إن هذه الأمور لا يترك على  
 حاله حتى يرد على حافرة أي على  
 أول تأسيسه وفي حديث سرق قال  
 يا رسول الله لايت أعمالنا التي نعمل ونؤخذ  
 بها عند الحافرة خير فخير أو شرفها أو  
 شيء سبق به المقادير وجفت به  
 الأقلام وقالوا في المثل النقد عند الحافرة  
 والحافرة أي عند أول كلمة وفي التهذيب  
 معناها إذا قال قد بعثك رجعت عليه  
 بالثن وهما في المعنى واحد قال بعضهم  
 يقول النقد عند الحافرة يريد حافرة  
 الفرس وكان هذا المثل جرى في الخيل  
 وقيل الحافرة الأرض التي تحفر فيها  
 قبورهم فسموها الحافرة والمعنى يريد  
 المحفور كما قال ماء داخق يريد متقوقا  
 وروى الأزهري عن أبي العباس أنه  
 قال هذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند

السبق قال والحافرة الأرض المحفورة  
 يقال أول ما يقع حافرة الفرس على  
 الحافرة فقد وجب النقد يعني في الرهان  
 أي كما يسبق فيقع حافرة يقول هات  
 النقد وقال النيث النقد عند الحافرة معناه  
 إذا شترتيه لن تبرح حتى تنقد وفي  
 حديث أبي قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن  
 التوبة النصوح قال هو الندم على الذنب  
 حين يفرض منك وتستغفر الله بندا منك  
 عند الحافرة لا تعود إليه أبدا قيل كانوا  
 لنفاستة الفرس عندهم ونفاستهم بها  
 لا يبيعونها إلا بالنقد فقالوا النقد عند  
 الحافرة أي عند بيع ذات الحافرة صغيرة  
 مثلا ومن قال عند الحافرة فانه لما  
 جعل الحافرة في معنى الالة نفسها  
 وكثرا استعماله من غير كرايات الحقت  
 به علامة التانيث اشعارا بتسمية الالة  
 بها أو هي فاعلة من الحفر لأن الفرس  
 بشدة دوسها تحفر الأرض قال هذا  
 هو الأصل ثم كثر حتى استعمل في كل ولية  
 فقيل رجع إلى حافرة وحافرة وفعل



كذا عند الحافرة والحافر والمعنى يتغير  
الندامة والاستغفار عند موافقة الذنب  
من غير تأخير لأن التأخير من الأصل  
والبراءة في بندامة بمعنى مع أو الاستعانة  
أي تطلب مغفرة الله بأن تندم والوادة  
في وتستغفر للحال أو للعطف على معنى  
الندامة.

الحافر من الدواب يكون للخيول والبغال  
والحمير اسم كالكاهل والغارب والجمع  
خوافر سمى كذلك لأنه يحفر الأرض  
خلاف المنسم والخف ويقولون للقدام  
حافر إذا ارادوا تقبيحها -  
الحفرة واحدة الحفر والحفرة ما يحفر  
في الأرض -

الحفرة اسم المكان الذي حفر كخندق  
أو بئر -

الحفر الهزال من كراع -

حفر الغرد العنبر يحفرها حفر الأهزلهما  
كانه اخذ من جسمها اللحم كما يؤخذ التراب  
من الحفرة بالحفر

غيث لا يحفره أحد أي لا يعلمه أحد

اقصاه هو كقوله يبلغ غوره -

الحفري مثال الشعري نبت وقيل شجر  
ينبت في الرمل لا يزال اخضر وهو من  
نبات الربيع وقال ابو حنيفة الحفري  
ذات ورق وشوك صغار لا تكون  
الا في الأرض الغليظة ولها زهرة بيضاء  
وهي تكون مثل جثة الحمامة

ناس من اهل اليمن يسمون الخشبة  
ذات الأصابع التي يذري بها الكدس  
المدوس وينقي بها البر من التبن الحفرة  
أحفر الرجل اذا رمى ابله الحفري وهو  
بنت قال الازهرى وهو من اردع المرعى  
قال وأحفر اذا عمل بالحفرة وهي الرفش  
الذي يذري به الحنطة وهي الخشبة أضمة  
الراس فاما المقترج فهو العضد بالصناد  
والمعزقة قال والمعزقة غير هذه المرء  
قال والرفش في غير هذه الأكل لكثير و  
يقال حفرت ثرى فلان اذا قنشت  
عن امره ووقفت عليه حفر اذا جامع  
حفر اذا فسد -

الحفير القبر -



حَفْرَةٌ حَفْرَةٌ اهزله يقال ما حاصلُ الأَو  
الحل يحفرها الأالناقة فانها تسمى عليه  
حفر في السريانية معناه حفر قلم - حفر -  
اشتغل وفي المادة ما معناه حفر - بحث  
نكت الأرض أخرى - انجلى ونجالة النرجل  
وهو يدل على ان الحفر بمعنى الحياء من  
حفر الأرض لا المستحق الخجل ياخذ يحفر  
الأرض وينكتها -

حفر في العبرانية معناه حفر وتجتدو الخجل  
وبعد هذا لا يبقى ريب في كون الحفر  
مشتقاً من الحفر -

## عَفْرٌ

مصدر فرعى اشتق من حفر لان التراب  
يحصّل بالحفر ثم نقل للون التراب الحادث  
من الحفر -

العَفْرُ والعَفْرُ ظاهراً للتراب -

عَفْرَةٌ في التراب مرغ فيه اود سَهْ  
عَفْرَةٌ واعَفْرَةٌ ضرب به الأرض -

العَفْرُ الشئ تتراب واعَفْرٌ مثله العَفْرَةُ  
عَفْرَةٌ في حمرة عَفْرٌ عَفْرٌ وهو اعَفْرٌ

هو من لون التراب المحفور رها في عن  
قرن اعَفْرٌ اي رها في بداهيته وذلك انهم  
كانوا يتخذون القرون مكان الاسنة  
فصار مثلاً عندهم في شدة تنزل به  
يقال للرجل اذا بات ليلته في شدة تقلقه  
كنت على قرن اعَفْرٌ

ثريد اعَفْرٌ مَبْيَضٌ لونه يشبه لون  
الاعفر من الظباء -

الاعفر الرمل الاحمر الاعفر الابيض  
وليس بالثريد البياض هو نقل الى لون  
يقارب لون الاعفر -

ارض عفراء بيضاء لم توطأ  
العَفْرُ من ليا في الشهر السابعة والثامنة  
والثاسعة وذلك لبياض القمر -

العَفْرَةُ بياض ولكن ليس بالبياض  
الناصع الشبه ولكنه كلون عفراء الأرض -  
عَفْرُ الرجل خلط سواد غنمه وابله بعَفْرٍ -

المَعْفُورَةُ الأرض التي اكل بنتها فصار  
بيضاء عفراء -

اليعفور الظبي الذي لونه كلون العفر  
وهو التراب



التعفير في الفطام ان تسمي المرأة ثديها بشئ  
من التراب تنفيل للصبي .

يقال العفارة كذا الفحل من الخنازير هذا من لونه .

العفارة البعد والعفارة قلذ الزيارة يعتال  
ما تأتينا الا عن عفراى بعد قلذ زيارة .

العفارة طول العهد يقال ما القاه الا

عن عفراى عفراى بعد حين وقيل

بعد شهر ونحوه لا ادرك العلاقة دخلت

فما انعفرت قد نأى اى لم يبدع الاخرى .

العفارة تليق الفحل واصلاحه وعفارة الفحل

فرغ من تليقها .

العفارة اول سقية سقيها الزرع وعفارة

الزرع ان يسقى سقية ينبت عنه الاخير

هو الاصل ثم استعمل في معنى السقى

والاصلاح قال ابو حنيفة اخبرني بعض

اعراب المرأة ان العفارة شبيه بشجرة العفيرة

الصغيرة سمى عفارة الغبرة لونه .

العفيرة لحم يحفف على الرمل في الشمس

وتعفيرة تعفيرة لان التجفيف يذهب

الحجارة ويبقى اعفارة اللون

اعتفارة الاساء اذا افترسه رجل عفارة

عفيرة ونفيرة وعفارية وعفيرة

بين العفارة خبيث منكزهة والعفارية

مثل العفيرة لعل اشتق من الحالة التي

نشاهد هاهنا العريان المتعفر بالتراب

وربما يكون مجنوننا وخبثا العفيرة

الاساء سمى بذلك لشدة عفيرة اليك

رئيس عبقرة هذه امن لونه عفارة

الراس شعر وقيل هي من الانسا شعرا

الناصية جاء فلان نافسا بعفيرة وعفيرة

اذا جاء غضبان .

العفيرة السويق الملتوت بلا ادمية هذا

من لونه لان ادم يغير لون السويق

الى الكدرة اكل خبز اقفارا وعفارة او

عفيرة اى لا شئ معه والعفارة لغة في

القفار هو من لون الخبز قال الازهرى .

العفيرة من النساء التي لا تهدي شيئا

هذا تمثيل لها بالخبز العفيرة كان ذلك .

في عفيرة البرد والحرق عفيرة هما اى في

اولهما لا ادري العلاقة اللهم الا ان يكون

من العافير بمعنى الاهتداء

عافار في العبرانية التراب عفيرة العبرانية



قريب من يعفور وكذا لك عوفار في العينة  
عَفْرٌ في السرايانية غفر - ازر - عَفْرٌ مَرَّغٌ  
بالعفر ومعفر بمعنى مغفر - خمار - عماره -  
مسند يلى الراس -

## عَفْرٌ

مصدر فرعى مأخوذ من حفر واسطة  
عفر وخفن بالتغطية والستر كالتراب  
المحفور لستر ما تحته - اصل العفر التغطية  
والستر عفر الله ذنوبه اى سترها عَفْرَةٌ  
يَغْفِرُ عَفْرًا ستره وكل شئ سترته  
فقد عَفْرَتْهُ ومنه قيل للذى يكون  
تحت بيضة الحديده تسمى على الراس مَغْفَرٌ  
تقول العرب اصبع ثوبك بالسواد فهو  
أَعْفَرُ لو سخره اى احمله واخطى ومنه  
عَفْرًا لله ذنوبه اى سترها -

عَفْرَتِ المتاع جعلته في الوعاء كذا لك  
عَفْرُ الشيب بالخضاب -

عَفْرُ الامر يَغْفِرُ تَهْ وَغَفِيرٌ تَهْ اصلحه  
بما ينبغي ان يصلح به المَغْفَرُ ما يلبسه  
اله ارفع على راسه من الزرد ومنه -

الغفارة بالكسر خرقة تلبسها المرأة فتغطي  
راسها ما قبل منه ما دبر غير وسط  
راسها -

الغَفِيرَةُ الكثرة والزيادة من قوتهم للجمع  
الكثير الحجم الغفير اصله الستر لان الحجم الغفير  
يستر الارض التى يكون عليه ثم استعير  
للكثرة -

عَفْرُ المجرع يَغْفِرُ عَفْرًا نكس وانقضى  
هذا يقع اذا ستر بجلده رقيقة فاسدة  
ولم يندمل في نفس الامر -

المَغَافِرُ والمَغَافِرُ صمغ يشبه بالناطف  
ينضج العرفط فيوضع في ثوب ثم ينضج  
بالماء فيشرب لا ادرى العلاقة -

## عَفْرٌ

مصدر فرعى مأخوذ بواسطة غفر والاصل  
فيه الستر وسمى الماء الكثير غمرا لانه يغمر  
من دخله ويغطيه

الغمر الماء الكثير لانه يستر من دخله  
الغمر يقاتم الغين وسكون الميم الكثير  
اى يغمر من دخله ويغطيه -



نَعْمَةُ الخاق أي واسع الخلق كثير المعروف سخي -  
غَمْرَةُ الماء يَغْمُرُهُ غَمْرًا وَأَغْمَرَهُ  
علاه وغطاه -

الْمَغْمُورُ من الرجال الذي ليس بمشهور  
كانه مستور ومكتوم لا يعرفه احد -  
فهرس نَعْمَةً جواد كثير العدد واسع البحر  
الغَمْرَةُ الشدة كغَمْرَةِ الهم والموت هذا  
نقل من الكثرة الى الشدة - دخلت  
في غَمَارِ الناس وغَمَارهم يضم ويفتح  
وغَمَارهم وغَمَارهم وغَمْرهم وغَمْرهم  
أي في زحمتهم وكثرتهم هذا دليل على  
اتحاد الغمر والخمر  
غَمْرٌ عليه أي أُغْمِيَ عليه حتى كان غطى  
على عقله وسائر

الغمر بالكسر العطش والغمر قدح صغير  
يتصافن به القوم في السغار لم يكن معهم  
من الماء ألا يسير على حصاة يلقونها  
في اناء ثم يصب منه من الماء قدرا  
ما يغمر الحصاة فيعطاهما كل رجل منهم  
الغمر بمعنى العطش من هذا القدح او  
لانه يكون في الباطن -

التغمر الشرب بالغمر وقيل التغمر اقل  
الشرب دون الرقي

صبى غمرا وغمرا وغمرا وغمرا لم يجرب  
الامور كانه لم يرتو من التجارب -

الغمرَةُ تطلّى به العروس قال ابو العيثل  
الغمرَةُ والغُمْنَةُ واحد قال ابو سعيه  
هو ثمر وابن يطلّى به وجه المرأة ويدها  
حتى ترقى بشرتها جمعها الغمر والغمن -

الغمرُ بالتحريك السهك وريح اللحم  
وما يعلق باليد من دسم اصله ما يعلق  
لانه يسترا ليد ثم اطلق على السهك  
لانه لا زمر لما تعلق باليد -

الغمر والغمر الحقه والبخل لانه يكون  
في الداخل -

الغامرة الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزرع  
وانما قيل له غامرة لان الماء يبلغه فيغمره  
وهو فاعل بمعنى مفعول -

## غبر

مصدر فرعى ما خوذ من حفر بواسطة  
غفر والاصل في غبر غبرة اللون وحيث



يثار الغبار عند مضى فارس او سراكب  
صار غير بمعنى الذهاب سواء كان فيما ياتي  
او فيما مضى -

غَبَرَ الشئ يغبر غبورا مكث وذهب  
غَبَرَ الشئ يغبر اي بقي والغابر الباقي  
والغابر الماضي وهو من الاضداد  
اصل غير مضى فاثار الغبار وحيث كان  
المضى الى ما استقبل والى ما استبر  
استعمل في الماضي القابل لكونه من  
الاضداد اطلاق على الباقي والماضى -

الغابر من الليل ما بقى منه -  
غَبَرَ كل شئ بقيته والجمع الاغبار وهو  
الغبر ايضا هو نقل من الليل الماضي  
الى الليل الباقي -

غَابِرَةٌ نجس اي باقيه  
الغبر بغيرها التراب عن كراع -  
الغبرة والغبار الرهج وقيل الغبرة  
تدرد الرهج فاذا تارسم غبارا  
والغبرة الغبار ايضا هذه اقرب من اصل  
في الحديث لو تعلمون ما يكون في هذه  
الامة من الجوع الاغبر والموت الاحمر

قال ابن الاثير هذا من احسن الاستعارات  
لان الجوع ابيه ا يكون في السنين المجدة  
وسنو المجده ب تسمى غبرة الاغبار فاقها  
من قلة الامطار وارضيتها من عمار النبات  
والاخصار والموت الاحمر الشديده كانت  
موت بالقتل اراقة له ماء -

اغبر اليوم اشده غبارا -  
اغبرت اغبرت الغبار وكذا الغبرت  
تغبر طلب فلانا فما شئ غبارا  
اي لم يدركه كان الهارب او السابق  
اثار غبارا خلفه فلم يشقه الطالب حتى  
يصل الى السابق -

غَبَرَ الشئ الطحنه بالغبار -  
تَغَبَّرَ تلطخ به -

اغبر الشئ عذرة الغبار -  
الغبرة لطخ الغبار والغبرة لون الغبار -  
الاغبر الذائب للونه  
المغبار من النخل التي يعلوها الغبار  
الغبراء الارض لغبرة لونها اولما فيها  
من الغبار غبرة اللون اقرب الى الصفا  
جاء على -



غُبْرَاءُ الظَّهْرِ وَغُبْرَاءُ الظَّهْرِ يَعْنِي الْأَرْضَ  
وَتَرَكَهُ عَلَى غُبْرَاءِ الظَّهْرِ لَا يَسِرُ لِهَيْئَةٍ  
سُنَّةُ غُبْرَاءِ جَدْبَةٍ -

بَنُو غُبْرَاءِ الْفُقَرَاءِ وَقِيلَ الْغُرَبَاءُ وَقِيلَ الصَّغَابَةُ  
وَقِيلَ هُمُ الْقَوْمُ يَحْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ مِنْ غَيْرِ  
تَعَارُفٍ وَقِيلَ هُمُ الَّذِينَ يَتَنَاوَدُونَ فِي  
الْأَسْفَارِ قَالَ ابْنُ الْبَرِّ إِنَّمَا سَمِيَ الْفُقَرَاءُ  
بَنِي غُبْرَاءٍ لِلْمَصُوقَةِ بِالتُّرَابِ -

الْغُبْرَاءُ أَنْشَى الْحَجَلُ سَمِيَتْ مِنْ لَوْنِهَا -

الْغُبْرَاءُ شَجَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ سَمِيَتْ غُبْرَاءَ لِلْوَنِّ  
وَرَقَّهَا وَثَمَرَتُهَا إِذَا بَدَتْ ثَمَرٌ حُمْرٌ شَدِيدٌ  
وَلَيْسَ هَذَا الْأَشْتِقَاقُ بِمَعْرُوفٍ -

الْغُبْرَاءُ السُّكْرُوكَةُ وَهُوَ شَرَابٌ يَعْمَلُ مِنَ الْبُذْرَةِ  
يَتَخَذُهُ الْحَبَشِيُّ وَهُوَ كَيْسُكَرُوكَةُ فِي الْحَدِيثِ  
أَيَاكُمْ وَالْغُبْرَاءُ فَإِنَّهَا خَمْرُ الْعَالَمِ وَقَالَ ثَعْلَبُ  
هِيَ خَمْرُ تَعْمَلُ مِنَ الْغُبْرَاءِ -

الْغُبْرَاءُ الْحَقْدُ كَالْغَيْرِ لِأَنَّهُ مَخْفِيٌّ مَكْتُومٌ هَذَا دَلِيلُ  
عَلَى اتِّحَادِ الْغُبْرِ وَالْغَيْرِ -

غُبْرَاءُ الْعَرَقِ غُبْرَاءُ غَيْرُ غُبْرَاءٍ أَنْتَقِضَ وَغُبْرَاءُ  
الْحَجَرِ بِالْكَسْرِ يَغْبِرُ غُبْرًا إِذَا انْدَخَلَ عَلَى فُسَادٍ  
ثُمَّ أَنْتَقِضَ بَعْدَ الْبُرْءِ وَمِنْهُ سَمِيَ الْعَرَقُ

الْغُبْرَاءُ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ يَنْتَقِضُ قَابِلُهُ لِيُغْفَرَ لِحَجَرٍ  
وَتَدْبُرُ بِاتِّحَادِ مَعْنَاهُمَا -

الْعَبْرَاءُ دَاءٌ فِي بَاطِنِ خَفَتِ الْعَبْرَاءُ قَالَ  
الْمُفَضَّلُ هُوَ مِنَ الْغُبْرَةِ وَقِيلَ الْخَبْرُ  
فُسَادُ الْحَجَرِ -

الْغُبْرَاءُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ أَنْ كَمْشَ وَجَدَ فِي طَلَبِهِ  
وَالْغُبْرَاءُ الرَّجُلُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ إِذَا جَدَّ  
فِي طَلَبِهَا وَالْمُغْبِرُ الطَّالِبُ لِلشَّيْءِ الْمُنْكَمِرُ  
فِيهِ كَأَنَّهُ لِحِرَاصِهِ وَسُرْعَتِهِ يَشِيرُ بِالْغُبَارِ -

أَغْبَرَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ جَدًّا وَقَعَ مَطَرُهَا وَشَدَّ  
لَا نَظَرَ عَنْهُ شِدَّةُ وَقَعَ الْمَطَرُ تَرَى الْأَفَاقَ مَغْبَرَةً -

## عَبْر

مَصْدَرُ فَرَعِي مَا خُوذَ مِنْ حَفْرِ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ  
صُورَةٌ أُخْرَى لِعَبْرٍ الْأَصْلُ فِيهِ الْمَضَى -

عَبْرُ الرُّوْيَا يُعْبَرُهَا عَبْرًا وَجِبَارَةً وَعَبْرَهَا  
فَسَّرَهَا وَخَبَرَ بِمَا يُؤَوَّلُ إِلَيْهِ أَمْرُهَا كَالْعَابِرِ  
أَمْضِيهَا مَا كَانَتْ تَحْسِبُكَ فَاسْتَوَلَّ -

اسْتَعْبَرَهَا يَا هَا سَأَلَهُ تَعْبِيرَهَا -

الْعَابِرُ الَّذِي يَنْظُرُ فِي الْكِتَابِ فَيَعْبُرُهُ  
أَيُّ يُعْبِرُ لِبَعْضِهِ بِبَعْضٍ حَتَّى يَقِيعَ فَهِيَ عَلَيْهِ



ولذلك قيل عِبْرُ الرُّوْيَا -

اعتبر فلان كذا قيل اخذ هذه الكلة من العِبْرَةِ وهو جانب النهر وعِبْرُ الوادِي عِبْرُهُ الاخيرة عن كراع شاطئه وناحيته هذا يخص -

عبرت النهر والطريق عِبْرُهُ عِبْرًا وَعَبْرًا اذ اقطعت من هذه العِبْرِ الى ذلك العِبْرِ ف قيل لعابر الرُّوْيَا عَابِرٌ لانه يتأمل ناحيته الرُّوْيَا فيتفكر في اطرافها ويتدبر كل شيء منها ويمضي بفكره فيها من اول ما رأى النائم الى آخر ما رأى الاصل في التعبير امضاء الرؤيا لما سراه في منامه الى الواقع والعُبُورُ بمعنى المضي من غير

عَبَرَت الطير اعبرها اذا زجرتها كأنه امضى لطيرو من مقامه ثم زجر -

عَبَّرَ مَا فِي نَفْسِ عَرَبٍ وَبَيْنَ وَعَبَّرَ عَنْ غَيْرِهِ عَيَّى فاعرب عنه والاسمُ العِبْرَةُ والعِبَارَةُ والعِبَارَةُ وَعَبَّرَ عَنْ فُلَانٍ تَكَلَّمَ عَنْهُ وَاللِّسَانُ يَعْبُرُ عَمَّا فِي الضَّمِيرِ اَصْلُ الْعِبَارَةِ امضاء ما في القلب الى اللسان والاعراب قلب الاعبار ثم بيان -

عَبَّرَ فُلَانٌ الْمَاءَ وَعَبْرَهُ بِهِ وَالْمَعْبَرُ الشَّطْرُ الْمُهَيَّأُ لِلْعُبُورِ رَاصِلُهُ الْمَضَى كَمَا فِي غَيْرِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ غَبَارٌ - عَبَرْتُ مَتَاعِي أَيْ بَاعَدْتُهُ وَالْوَادِي يَعْبُرُ السَّيْلُ عَنَّا أَيْ يَبْأَعِدُهُ لِأَنَّهُ صَاحِبُ مَتَاعٍ إِذَا حَمَلَتْهُ سَفِينَةٌ وَعَبَّرْتُ تِلْكَ السَّفِينَةَ النَّهْرَ لَعَدَّ عَنِ الْمَتَاعِ -

الْعَبْرِيُّ مِنَ السَّدْرِ مَا بَنَتْ عَلَى عِبْرِ النَّهْرِ وَقَالَ يَعْقُوبُ الْعَبْرِيُّ وَالْعُمَرِيُّ مِنْهُمَا شَرِبَ الْمَاءَ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى تَحَادُّ عُبْرٍ وَعَمَرٍ -

رَجُلٌ عَابِرٌ سَبِيلٍ أَيْ مَا زَالَ الطَّرِيقَ -

عَبَّرَ السَّبِيلَ يَعْبُرُهَا شَقُّهَا هُوَ كَعَبَارٍ -

عَبَّرَ السَّفَرَ يَعْبُرُهُ عَبْرًا شَقًّا -

عَبَّرَ اسْفَارَ لَا يَزَالُ يَسَافِرُ عَلَيْهِ -

عَبَّرَ الْكِتَابَ يَعْبُرُهُ عَبْرًا أَيْ بَرَهُ وَنَفْسَهُ

وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ بِقِرَاءَتِهِ كَأَنَّهُ اسْتَفْرَمَهُ

وَتَدَبَّرَ مَفْهُومَهُ -

عَبَّرَ الْمَتَاعَ وَالْدَّرَاهِمَ يَعْبُرُهَا نَظَرَ كَمَ

وَزَنَهَا وَمَا هِيَ كَأَنَّهُ تَأَمَّلَ فِيهَا وَحَسَبَهَا

رَاجِحَةً

الْعِبْرَةُ الْعَجَبُ - وَ



واعتبر منه تعجب الأصل في العبرة الدمعة  
التي تسيل من العين على الخد لا فهي  
تمضي من مقام إلى مقام ووربما تسيل إذا  
راى احد موت اخيه وان كان الموت  
من قلة قد بر الميت يعتبر الناظر  
بخطائه ويعزم على ان ينتهي من ان يأتي  
بمثل ما أتى به الميت و لقرب هذه الحالة  
من العجب الاعتبار استعمال الاعتبار في  
معنى التدبر وان لم يكن هذا العبرة  
العبر جمع عبرة وهي كالوعظة مما يتعظ  
بها الانسان اصل العبرة ما تسيل بها  
الدموع على الخدود وحيث تكون  
تلك الحوادث مما يتعظ به اطلقوا العبرة  
على ما يتعظ به وان لم يكن هناك  
دموع.

العبرة الاعتبار بما مضى.

العبرة الدمعة قيل هو ان ينهمل  
الدمع ولا يسمع البكاء وقيل هو الدمعة  
قبل ان تفيض وقيل هي تردد البكاء  
في الصدر وقيل هي الحزن بغير بكاء  
ولم يصح هو الاول الاصل فيه الدمعة

الفاضة الماضية من العين الى الخد.  
عبرت عينه واستعبرت دمعت اصله  
عبرت الدمعة من عينه.

العبر بالضم الكثير من كل شيء قد غلب  
على الجماعة من الناس والعبر السحاب  
التي تسير سيرا شديدا الاصل فيه المضى  
ثم نقل الى الكثرة او هي صورة اخرى  
للضمة.

عبر فلان اذا مات فهو عابر كانه  
عبر سبيل الحياة.

اعبر الشاة وقصر صوفها كانه لم يجز  
صوفها خلى سبيلها تعبر.

عبر في العبرانية مضى عبر النهر ذهب  
قال غسنينوس ان المصد ر قري من ابر  
في سنسكرت وابر في الفارسية ويقال  
عبرت الريم وعبر الماء الشاطئ وعبرت  
الدمعة وعبر في البلاد وعبر بالقوم  
اي مر بهم وعبر الى مقام ذهب اليه  
وعبر اي هجم.

عبر في السريانية عبر مضى مات  
انقضى ابطل زال ذهب انطلق



سافر - قطع مسافة - غيب - فاق  
سبق - تعدى لفعل - كان متعديا -  
نفع - صلح - افاد - تعدى - تجاوز -  
خال - اذنب - عدى المرضي -

## ك

مصدر فرعى وهو صورة اخرى لعبارة  
من المضي في المكان الى المضى في الزمان -  
العمر والعمر والعمر الحياه لانها صفة  
يمضي فيها الانسان من الولادة الى  
الموت -

العمرى ما يجعله للرجل طول عمره  
او عمرى ايضا مات دفتت الدار الى  
اهله وكذا لك كان فعملهم في الجاهلية  
وقد عمرته اياما وانتمته جعلت له  
عمره او عمرى عمرى الشجر قد يمه  
نسب الى العمر وقيل هو العبرى من  
السهر والميم بدل -

عمرت الارض جدتها عاصرة -

ثوب عيرى اى صفيق -

عمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر اى معمر

عمر الرجل ماله وبيته كعمره عمارة و  
عمورا وعمر انا الزم اصل عمرت الارض  
دفعته كالعمرى وحيث يلزم ذلك  
العمارة اطلق على العمارة من غير العمرى  
والثوب العيرى فكانه ثوب اتى عليه  
دهر من العمر فخلق وصفق -

عمرت ربى وجهته اى خدمته كانه  
خدما فاصلم حاله كما يعمر الرجل  
البيت -

المعمر المنزل الواسع من جهة الماء  
والكلاء الذى يقام فيه كانه موضع  
يعمر -

العمارة ما يعمر به المكان العمرة طاعة  
الله عز وجل والعمرة ما خوضة من  
الاغمار وهو الزيارة ومعنى عمر  
في قصد البيت امة انما خص بهذه الالة  
قصد بعمل في موضع عامر -

العمار والعمارة كل شئ على الراس  
من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك  
وقد اعتمر اى تعهم بالعمامة ويقال  
للعنم معتمر - هو قريب من الخمار



ويمكن ان يكون اعتمر بمعنى زار لان  
الزائر يتعمم

اعتمر الامم امته وقصد له كانه اعتمر  
وراح اليه -

العمره ان يبنى الرجل باهرته في اهلها  
فان نقلها الى اهلها فذلك العرس  
لا ادرى العلاقة - العماره والعمارة  
اصغر من القبيلة وقيل هو الحى العظيم  
الذى يقوم بنفسه ينفرد بظعنها واقاها  
ونحيتها لانها تعم الارض -

العمره الشدة من الخمر يفصل بها النظم  
لا ادرى العلاقة - العمر لهم من اللثة سائل  
بين كل سنتين كانه يعمر الفرجة ويساها  
جاء فلان عمر اي بطيا كانه تباطى  
مدة عمره -

العوامر الحيات التى تكون فى البيوت  
واحدها عامر وعامرة قيل سميت عوامر  
لطول اعمارها -

العومرة اختلاط يقال تركت القوم  
فى عومرة اي صياح وجلبه لا ادرى  
العلاقة -

عمر فى العبرانية كرس واستعبده وخلاص  
وعمر فى العبرانية قريب من العمارة  
فى العربية -

عمر فى السريانية عمر سكن - قطن جل  
عمر - كان عامرا فزهرا - عمر عاش  
مدة طويلة - عمر - بنى - لبث - اقام -

## كفرا

مصدر فرعى قريب من غفر والاصل  
فيه المستر والاخفاء والكافر كافر لانه  
يستر الحق والليل كافر لانه مظلوم  
يستر كل شئ -

الكفر نقيض ايمان لانه ستر للحق و  
كتم له -

الكفر كفر النعمة وهو نقيض الشكر  
والكفر جحود النعمة لان الكفر بالنعمة

اخفاء لما يستحقه المنعم رجل  
كافر جاحد لانهم الله مشتق من الستر  
وقيل لانه منكم على قلبه -

كفر الرجل نسبة الى كفر وكل من ستر  
شيئا فقد كفره وكفره -



الكافر الذراع لستره البند في التراب  
الكفار الذراع.

الكفر بالفتح التغطية وكفرت الشي  
أكفؤه بالكسر أي ستره.

الكافر الليل في الصحاح الليل المظلم  
لأنه يستر بظلمته كل شيء.

كفر الليل الشي وكفر عليه غطاء  
كفر الليل على الأرض ما جبه غطاءه بسواد

وظلمته.  
الكافر البحر لستره يجمع الكافر كافر لأنه

ستر لهم الله عز وجل.  
الكافر الوادي العظيم ونحو ذلك

الكافر المطر.  
الكافر من الأرض ما بعد عن الناس

لا يكاد ينزله أو يمر به أحد.  
الكافر السحاب المظلم.

الكافر والظلمة لأنها تستر تحتها.  
الكفر التراب عن الحياني لأنه يستر تحتها

رماد مكفور عن نبت ترابها أي سقت  
عليه الرياح حتى وادته وغطته.

وقد كفر الرجل متاعه أي أوعاه في

وعاءه لأنه ستره.

الكفر التراب الذي تطل به السفن لسواده  
وتغطيته.

الكافر الذي كفره درع بثوب أي غطاء  
ولبس فوقه.

كل شيء غطى شيئا فقد كفره رجل  
كافرو وكفرو في السلاح داخل فيه.

المكفر الموثق في الحديد كأنه غطى به  
وستريه.

المكفر الداخل في السلاح.  
تكفر البعير بحباله إذا وقعت قوائمه.

الكفارة ما كفر به من صفة أو صوم  
أو نحو ذلك قال بعضهم كأنه شحط

عليه بالكفارة.  
تكفير اليمين فعل ما يجب بالحدث فيها

والأسم الكفارة سميت الكفارة  
كفارة لأنها تكفر الذنوب أي تسترها.

الكفر العصا القصيرة وهي التي تقطع  
من سعت النخل لا أدرك العلاقة.

كافور الطلعة وعاءها الذي ينشوعها  
سهم كافور لأنه قد كفرها أي غطاها.



الكافور اخلاط تجميع من الطيب تركيب  
من كافور الطلع قال ابن دريد لا احسب  
الكافور عربيا لا فخر بها قالوا الكفور  
والقافور كافور معرب من سنسكريت  
وهو فيه كريبور

الكفر القبر ومن قيل اللهم اغفر لاهل  
الكفور ورحم عن مغوية قال اهل الكفور  
هم اهل القبر وهذه ادليل على ان القبر قبر  
لانه يسترا الميت

التكفير اجماع الذي براسه لا يقال سجد  
فلان لفلان ولكن كفر له تكفيرا والكفر  
تعظيم الفارسي للكه والتكفير لاهل  
الكتاب ان يطأ على احداهم راسه لصاحبه  
كالسليم عنه نا وقد كفر له - والتكفير  
ان يضع يده او يديه على صدره لعل احده  
التكبير والتعظيم ابد لتالباء فاء فصار  
تكفيرا -

الكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال سمي  
كذلك لسواده والكفر العقاب من الجبال -  
كفر في العبرانية ستر طلع بالقبر ومثله  
ستر بالشعر كان ذا شعر فرغفرا كافرا

العبرانية القرية لانها تستراهمها وقيهم  
كفير في العبرانية العناء لان النساء تستر  
اظفارهن فتجهر -

كفر في السريانية كفر - حجه - انكر - ارثه  
نكت - نقص - ترك - هجر - نسخ - غسل  
نظف - عحا - نبذ - رذل -

كفير كافر - جاحه  
كوفر - كفر - قير - حمر - حناء - شجر الحناء -  
كفل كفر - قرية - كورة - اسم زهرة -  
وردة -

## قبر

مصدر فرعى قريب من كفر ابد لت الكان  
قافا واكلا اصل فيه السور والتغطية و  
سمي القبر قبرا لانه يسترا الميت -

القبر منه فن الانسان لانه يخفى الميت  
قبرة يقبرة ويقبرة دفنه -

اقبرة جعل له قبرا واقبرا اذا امر  
انسانا بحفر قبر في الحديث ان الله جال  
وله مقبور قال ابو العباس من قول  
ولد مقبور ان امره وضعت عليه  
جلدة مقبورة ليس فيها شق لانقب



فقلت قابلته هذه سلعة وليس له  
فقلت امه بل فيها وله وهو مقبور  
فيها هذا دليل على ان الاصل في القبر  
الستر-

القبر عنب فيه طول وعناقيد متصلة  
القبرة وهو ضرب من الطير من لونه  
سمي قبرة اصله الغيرة لث الغيرة بالقوى  
قبر في العبرانية دفن - قبر في العبرانية  
قبر في السريانية - قبر - دفن - طمر  
جمع - كم - كور - كدس -

## قفر

مصدر فرعى قريب من قبر نقل الى الخار  
لان القبر كذلك -

القفر والقفرة الخلاء من الارض -

اقفر الرجل من اهله خلاء -

اقفر ذهب طعامه وجاع -

قفر ماله فقرا قل الاصل الخلو حيث

يكون الجوع - و

القفر خلوا قالوا افقر بمعنى جاع -

اقفر جسه من اللحم واقفر راسه

من الشعر هو من الاستعارة سويق

قفار غير ملتوت وخبز قفار غير صاوم

كان كل واحد منها خلع مما ينخاله قريب منه

اقفر الرجل اكل طعامه بلا ادم قال بوزيد

ولا اري اصله الا ما خوذا من القفر من البلد

الذي لا شيء به

التقفير جمعك التراب وغيره -

التقفير الزنبيل التقفير تقضي لان التراب

المجموع يستمر ما تحته قفرا لا ثرا وتقفرة

اقفاه وتتبعه كانه اقفاة بحيث وضع

قدمه على اثر قدم المار قبله فستر اثر قدم

السابق القفو ومثال التنور كافو النخل

هذه ادليل على اتحاد الكفر والقفر يمكن ان

يكون تكوير الليل والنهار بمعنى تقضية كل واحد

صاحبه من الكفر ببدا الفاء واوا -

## خمر

مصدر فرعى ما خوذ من حفرة هو قريب

من غمر والا اصل فيه الستر الخمر خمر كانه استر

العقل الخمر خمار لا نه يستر اللبس -

خامر الشيء قاربة خالطة اصله داخل كما يداخل الخمر



الخمر ما أسكر من عصير العنب لأنها خافرت العقل سترتها -

التخمير التغطية يقال خمّر وجهه وخمّر إناءك هذا المعنى هو القرع بمنزلة الأصل -

الخافرة المخالطة كما تخالط الخمر العقل قال ابن الأعرابي سميت الخمر خمرا لأنها

تركت فاختمرت واختماؤها تغير شيئا ويقال سميت بذلك لخافرتها العقل فرك

الأصمعي عن معمر بن سليمان قال لقيت أعرابيا فقلت ما معك قال خمر والخمر

ما خمر العقل إن كان المراد بخمر العقل ستره فهو صحيح وأما الاحتمار بمعنى تغير الوجه

فليس بأصل - خمر الرجل والدابة سقاها الخمر -

التخمير متخذ الخمر والخمار بائعها اختمار الخمر ادراكها وعليانها -

خمرتها وأخمأها ما خالط من سكرها وقيل خمرتها وأخمأها ما أصابك من

المها وصداعها - الخمر والخمر ما خالط من الريح -

خمر العجين والطين نحوها تخميرة وخميرة

خمرا فهو تخمير وخميرة ترك استعماله حتى يجود وقيل جعل فيه التخمير الأصل تركه

كما يترك العنب الذي تتخذ منه الخمر أو جعل فيه خميرا ليشمر كالخمر -

خافر الرجل ببيتة وخميرة لزمه فلم يبرحه وكذلك خافر المكان الأصل فيه دخله

واستتريه ويقال للضبيع خافري أقرع امرئ استتري

خمرت الرجل الخمر إذا استخفيت منه ابن الأعرابي الخمر إذا استخفاء هذا يدل

على كون الخمر والخمر من أصل واحد - خمر الشيء تخميره خمر أو أخميرة ستره هذا

هو قريب من المعنى الأصل - خمر فلان شهادته وأخمرها كتمها أخمر

من سر تخميره سراى باح به وأجعلها في سر تخميرك أي أكمه -

أخمرت الشيء أخمته هذا يهديني إلى توحيد التخمير بالضاد بالخمر بالخاء -

أخمر فلان علكة ظنة أي أضمها - الخمر ما واراك من الشجر والجبال ونحوها

يقال تواري الصيد عنى في خمر الوادي



ونخمره ما وراءه من جرف او جبل من  
جبال الرمل او غيره ومنه قولهم دخل  
فلان في خمار الناس اي غيما يواريه ليستر  
منهم قد خمر عني بخمر خمر اي خفي توارى  
هو خمر وانخمرته الارض عني مني على  
وارتته -

خمر الناس ونخمرتهم وخمارهم جماعتهم  
وكثرتهم لغة في خمار الناس خمارهم  
الخمار للمرأة وهو النصف وقيل الخمار  
ما تغط به المرأة راسها ونخمرت بالخمار  
اختمرت لبسته ونخمرت به راسها غطته -

في الحديث كان يسبح على الخف والخمار  
ارادت بالخمار العمامة لان الرجل يغطي بها  
راسه كما ان المرأة تغطي به خمارها وكل  
مغطى فمخمر المخمرة من الشاة البيضاء  
الرأس وقيل هي النعجة السوداء ورأسها  
ابيض مثل الرخاء مشتق من خمار المرأة  
وقال ابو زيد اذا ابيض راس النعجة من  
بين جسدها فهي مخمرة ورخاء الظاهر  
ان الرخاء حدث بقلب المخمر -  
خمر عليه خمر او اخمره فقد ونخم الرجل

يخمره استميا منه الاول من اختفاء الحق  
والثاني من الخمر -

الخمرة حصيرة او سجادة صغيرة تنسج من  
سعف النخل وترومل بالخيوط وقيل حصيرة  
اصغر من المصلي وقيل الخمرة الحصيرة الصغير  
الذي يسجد عليه قال الزجاج سميت خمرة  
لانها تستر الارض وقيل سميت خمرة لان  
خيوطها مستورة بسعفها -

قيل العجين اختمر لان فطوره قد غطاها  
الخمر وهو الاختمار ويقال قد  
نخمرت العجين واخمرته وقطرته و  
افطرتة قال وسمي الخمر خمر لان يغطي  
العقل ويقال لكل ما يستتر من شجر او غيره  
خمر وما ستره من الشجر خاصة هو الظن -  
الخمرة الورس واشياء من الطيب تطل به  
المرأة وجهها ليحسن لونها وقد نخمرت  
وهي لغة في الخمرة -

الخمرة برز العكاير (الكعابر) التي تكون  
في عيدان الشجر اذ في العداقة -

الخمرة الشيء اعطاه اياه وملكه -

الخمر الشيخ اغفله



الْيَخْمُورُ الْأَجُوفُ الْمَضْطَرِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَالْيَخْمُورُ رَافِعُ الْوَدْعِ وَاحِدَةٌ يَخْمُورَةٌ -  
خَمْرُ جَاشٍ -

تَحْمَرُ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ غُلَى -  
جَاشٍ - خَمْرٌ - صَارَ أَحْمَرٌ - تَوَسَّرَ -  
خَمْرٌ فِي السَّرْيَانِيَّةِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ خَمْرٌ خَتَمٌ -

## ضَمْرٌ

مصدر فرعى قريب من خمر الأصل فيه  
الاختفاء وسمي الهزل ضماداً لأن اللحم  
يقبل فيه فكانه يُخْتَفَى ويستتر -

الضُمُّ وَالضُّمُّ مِثْلُ الْعُسْرِ الْعُسْرُ الْهَزَالُ  
وَلِحَاقِ الْبَطْنِ -

تَضَمَّرَتْ الْفَيْلُ عَافَتْهَا الْقَوَاتُ بَعْدَ السَّمَنِ -  
لَوْ لَوْ مُضْطَمِّرٌ الَّذِي فِي سَطْرِ لِعَضْرِ الْأَنْفِ  
تَضَمَّرَ وَجْهَهُ انْضَمَّتْ جِلْدُهُ مِنْ الْهَزَالِ -

الضَّمِيرُ السِّرُّ دَاخِلُ الْخَاطِرِ هَذَا اقْرَبُ  
مِنْ الْأَصْلِ ضَمَرَتْ الشَّيْءُ اخْتَفَيْتَ -

الضَّمَارُ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يَرْجَى رَجُوعُهُ  
كَانَهُ غَائِبٌ وَاسْتَتَرَ -

الضَّمَارُ مِنَ الْعِدَاتِ مَا كَانَ عَنْ تَسْوِيفٍ

كَانَهُ يَشْبَهُ الْمَالِ الضَّمَارُ الَّذِي لَسْتُ عَلَى  
ثِقَةٍ مِنْ وَفَائِهِ -

الضَّاهِرُ مِنَ الدِّينِ مَا كَانَ بِإِلَاجِلٍ مَعْلُومٍ  
كَانَكَ لَسْتُ عَلَى ثِقَةٍ صَتِي يُوَدِّي -

الضَّمِيرُ الضَّغِيرُ الْعَذِيرَةُ مِنْ أَيْبِ الرِّاسِ -

## حَمْرٌ

حمر مصدر فرعى مأخوذ من حفر بواسطة  
خمر يخص باللون لأنه لازم للخمر والوسم  
الذي استعمل فيه حمر في العبرانية ثم نقل  
إلى الشدة -

الْحُمْرَةُ مِنْ أَلْوَانِ الْمَتَوَسِّطَةِ مَعْرِفَةُ  
لَوْنِ الْأَحْمَرِ يَكُونُ فِي الْحَيَوَانِ وَالشِّيَابِ  
وغير ذلك مما يقابلها وحكاية ابن الأعرابي  
في الماء أيضاً -

أَحْمَرُ الشَّيْءِ أَحْمَرٌ إِذَا أَدْرَكَ لَوْنُهُ فَلَمْ يَتَغَيَّرْ  
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَلَا حَمَازٌ يَحْمَازُ أَحْمَرٌ إِذَا  
إِذَا كَانَ عَرْضاً حَادِثاً لَا يَثْبُتُ -

الْأَحْمَرُ مِنَ الْأَبَدِ إِنْ مَا كَانَ لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ  
الْأَزْهَرِي قَوْلُهُمْ أَهْلَكَ النِّسَاءُ الْأَحْمَرَانِ  
يَعْنُونَ الذَّهَبَ وَالزَّعْفَرَانِ الْجَوْهَرُ أَهْلَكَ



الرجال الأحمر ابن المحمر والخمر -

العرب تقول امرأة حمراء أى بيضاء نعيم  
أحمر لونه مثل لون الزعفران إذا أبيض  
الثوب به العرب تقول خيراً لابل حمراً  
صريحاً ومنه قول بعضهم ما أحببنا  
بمعادير الكحل حمراً النعم -

الحمراء من المعز الحاصنة النون والحمر  
الحمر لبياضهم السنة الحمراء الشديدة  
الانحنا واسطة بين السوداء والبيضاء  
سميت حمراء لان افاق السماء تحمر في  
سني الجذب والقطط -

الحمر البأس أى اذا اشتدت الحرب  
أحمر أى شديداً والموت الأحمر القتل لما فيه  
من حمرة الدمار -

حمراء الظهيرة شدتها -

حماراة القبط ينشأ يد الرء وحماراة  
شدة حمرة -

حمر الغيث معظمه وشدة الحمر النقي  
وحمر الشاة تنقرها أى سلخها لظهور  
الحمرة بالنقي -

حمر النار سيرة سيرة بطنه بحرية

شواينه بالدهن ثم خمر به قسرك لان  
لونه الضارب الى الحمرة يظهر به لك -

الحمير والحميرة الأشكر وهو سيرابغين  
مقشور ظاهرة توكه به السرج سميت  
بحميرة لانها تحمر أى تقشر وكل شئ  
قشرته فقه حمرة اصله كل ما قشرته  
فظهرت حمرة ثم نقل الى مطلق القشر  
وان لم تكن هناك حمرة -

حمرت الجملة اذا قشرته وحلقت لان  
الجملة يصير احمر بالقشر -

حمر راسه حلقه كانه قشرة الحمار  
العير الأفيل والوحشى سمي كذلك  
من حمرة لونه -

رجل حامر وحمارد وحمار -

الحماراة اصحاب الحمير في السفر من  
حمر لثيم يشبه الحمار في جريه مضطرب -

رجل حمر لا يعطى الا على الكد والاحاح  
عليه نقل من البطء الى التباطى في

العتاء يقال حمر فلان على اذا تحرق  
عليك غضباً وغيتاً كانه احمر من الغضب

حماراة القدم المشقة بين اصابعها



ومفاصلها لأداء في العلاقة الحما بر حجارة  
تنصب حول قنطرة الصائد واحد  
حجارة والحجارة أيضا العنصرة العظيمة  
سميت كذلك من لونها.

الحما بر ثلاث خشبات يوثق بها رجل  
عليهن الوطوب لئلا يقرضه الحجر قوم  
واحدة لها حجارة والحجارة خشبة تكون  
في الهودج لأداء العلاقة الحما بر  
خشبة في مقدم الرجل تقبض عليها  
المرأة لأداء العلاقة.

الحجر والحجر المراد من الحجر  
من لونه.

الحجرة والحجرة طائر من العصافير  
لعله من لونه وقيل الحجر المتبردة  
الحجر طائر واليتموه أيضا دابة  
تشبه العنصرة وقيل اليتموه راجع إلى  
حجر الرجل تكلم حمير أخذ الحمار بنت  
عريض الورق كأنه شبه بأذن الحمار.

## ك

مصدر فرعى من كفر وغيره نقل إلى الكثرة

الخاصة أي كثرة الأيام في العمر إلى ما  
يلزمه من لعنة والكبرياء.

الكثير في صفة الله تعالى العظيم الجليل  
الكبر نقيض الصغير الأصل فيه الكثرة  
في أيام العمر.

كبر أي عظم.

استكبر الشيء داء عظيما

أكبرت الشيء أي استعظمت.

أكبرت المرأة أي حاضت دخلت في  
حد الكبر الموجب عليها الأمر والنهي.

الاستكبار الأمتناع عن قبول الحق  
معاندة وتكبر كأنه بحسب الحق كبيرا  
لا يطيق حمله وأذعان به.

كبر قال الله أكبر والتكبير التعظيم.

الكبر في السن وكبر الرجل فهو كبير  
طعن في السن ويقال للسيف والنصل

العتيق الذي قد هم عليه كبرة هو كبر  
قومه بالضم أي هو أقعد لهم في السب

وهو أن ينسب إلى جده أو أكبر بآباء  
أقل عدا من باقي عشيرته.

كبر ولد الرجل أكبرهم من الذين كبروا.



كل ما جسم فقد كبر.

الكبر الاسم الكبير وما وعد الله عليه النار.

الكبرياء الملك والعظمة والتجبر.

الكابر السيد والكابر الجدة الأكبر أكبر الصبي

أي تغوط وهو كناية.

الكبريت معروف لا علق له بالمصدر.

كبر في العبرانية بمعنى عظيم وكثر وطال واستمر

كبير في العبرانية امتداد الفضاء والمسافة

واستمرار الزمان.

كبر في السريانية كبر - كثر - نما - ازداد.

أثرى - استغنى وكبر أيضا بمعنى لعل

وعسى ورب الظاهر أنه قلب كرب الذي

هو بدل من قرب.

## كثر

مصدر فرعى قريب من غمر وكفر خص

بالكثرة.

الكثرة نقيض القلة.

الكثرة نماء العدد

الكثرة معظم الشيء واكثره.

الكثرة الكثير التكثرة المكثرة كثره الماء

واستكثره آية إذا اراد لنفسه منه كثيرا

ليشرب منه. وإن كان الماء قليلا.

استكثر من الشيء رغب في الكثير منه.

رجل مكثف إذا كثرت عليه الحقوق

والمطالبات.

المكثف المغلوب وهو الذي تكاثرت عليه

الناس فقهره.

الكثرة الكثير من كل شيء والكثرة الكثير

الملتحق من الغبار إذا سطع زجلى كوكب

كثير العطاء والكثرة السيد الكثير الخير

كثر في العبرانية بالتاء المشناة غير مستعمل

مجردا.

كثر في السريانية بالتاء المشناة لبث - بقي

## غمر

مصدر فرعى قريب من كثر ابدال التاء

بالعين والناء بالتاء وخص بالكثرة.

الغمرارة الكثرة.

غمر الشيء والغمر الكثير.

الغمرارة من الأبل والشاة وغيرها من

ذوات اللبن الكثيرة الدار.



عَزُرَتْ الماشية عن الكلال دَثَرَتِ البأفها -  
المُعْزَرَةُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ سَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّ  
لِسَرْعَةِ عَزْرِ الماشية عَلَيْهَا -

المُعْزَرَةُ أَنْ يَهْدِيَ الرَّجُلُ شَيْئًا تَأْفِقًا  
لِأَخْرَافِهَا عَفْهًا -

أَعَزَّرَ المَعْرُوفَ جَعَلَهُ عَزِيرًا وَأَعَزَّ الْقَوْمَ  
عَزُرَتْ أَيْلَهُمْ وَشَاءُوا هُمُ التَّغْزِيرُ أَنْ تَلْعَ  
حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرَ لِبَيْنِ  
النَّاقَةِ يَجْعَلُ ذَلِكَ التَّمَسُّدَ لِلْعِزَارَةِ -

## غَبْنٌ

مصدر فرعى اشتق بواسطة خبز واصل  
الستر والاختفاء وحيث يدخل الشيء الفاسد  
في الشيء الجيد عند البيع ويخفى الأول  
بالثاني اطلاق الغبن في البيع الذي يخسر به  
المشتري ويصير مغبوناً وحيث لا يظفر بالغبن  
الأعلى مشتر ضعيف الرأي الذي لا يميز بين  
الردى والجيد اطلاق الغبن على ضعف الرأي  
ثم على النسيان والغفلة -

غَبِنْتُ رَأْيَكَ أَيْ نَسِيتَهُ وَضَعْتَهُ كَأَنَّكَ  
خَدَعْتَكَ فَلَمْ تَقْطُنْ

غَبْنٌ فِيهِ نَسِيَةٌ أَوْ غَفْلَةٌ وَجَهْلَةٌ كَأَنَّهُ كَانَ  
مُخَدَّوعًا وَحَيْثُ لَا يَكُونُ الْمُخَدَّعُ الْأَمِنُ كَانَ  
سَفِيهَاً أَطْلَقَ الْغَبْنَ عَلَى الْغَفْلَةِ -

غَبْنُ الرَّجُلِ حَرَابُهُ وَهُوَ مَا أَثَلْ وَلَمْ يَرَهُ  
وَلَمْ يَقْطُنْ لَهُ كَانَ الْمَاثِلُ اخْتَفَى مِنَ الْمَارِ -  
رَجُلٌ غَبِينٌ وَهُوَ مَغْبُونٌ فِي الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ  
وَالدِّينِ -

الْغَبْنُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ الْوَكْسُ غَبْنُهُ  
يَغْبِنُهُ غَبْنًا هَذَا أَكْثَرُ أَيْ خَدَعَهُ قَدْ ذَكَرْتُ  
أَنَّ الْأَصْلَ خَطَطُ الرَّجُلِ بِالْجَيْدِ وَاخْتَفَى  
الْأَوَّلُ بِالثَّانِي خَدَعَهُ بِذَلِكَ -

غَبِنْتُ فِي الْبَيْعِ إِذَا عَقَدْتُ عَنْهُ كَأَنَّكَ  
كُنْتَ مُخَدَّوعًا -  
الْمَغْبِينُ الْأَبْطَلُ وَالرُّفْعُ وَمَا أَطَافَ بِهِ  
لِأَنَّ الْبَاطِنَ الْخَفَى -

غَبْنُ التَّوْبِ إِذَا شَاءَ وَعَطَفَهُ لِأَنَّهُ  
يَخْتَفَى لِبَعْضِهِ فِي لِبَعْضٍ بِالشَّيْءِ -

غَبِنْتُ الشَّيْءَ إِذَا خَبَأْتُهُ فِي الْمَشْهُورِ  
وَوَغَبِنْتُ التَّوْبَ الطَّعَامَ مِثْلَ خَبِنْتُ  
وَالْغَابِثُ الْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ الْأَصْلُ فِيهَا  
الْإِخْفَاءُ وَسَمَّى الْفَاتِرَ عَنِ الْعَمَلِ غَابِثًا



لان الفاتر يفعل كذلك غالباً.

يوم التغابن يوم المبعث وسمي به لان اهل الجنة يغيبون فيه اهل النار ويستقص عقولهم.

غبن الثوب يغيبه كفه وفي التهذيب طال فشاها وكذا لك كبنه.

الغبين ثمن الشيء من دلو او ثوب لينقص من ثمنه.

## خون

مصدر فرعي اشتق بواسطه خبز الياء واوا فصارت اجوف واصل الخيانة استر والاختفاء لان الخائن يخفي ما سرق.

المخانة خون النصارى خون اليهود متعين من خيانة المال الى خيانة النعم والمودة قد خان العهد كانه سرق العهد الذي كان امانة عنده.

خون الرجل نسبة الى الخون خانت سيفه كان السيف لم يفعل ما كان مرجوا منه.

نمائه الدهر غير جاله من الذين الى الشدة كانه رده الى الفقر والذل كما يفعل الخائن.

او لم يفت بما رجاه منه.

تخونته وتخونته وتخون منه نقصه يقال تخونني فلان حقي اذا انتقصك خونه وتخونته تعهد يقال الهوى تخونني تعهده اصله من تخون الطير وحيث يدل على التعهد استعمله بهذا.

يقال تخونته وتخول بمعنى واحد.

الخون خارة في النظر يقال للاسه خائن العين من ذلك وبسمة الاسه تخوانا.

خائنة او عاين ما تسارق من النظر الى ما لا يحيل.

الخوان والخوان الذي يوكى عليه معرب الخوانة الاست لعله من علم القداة على ضبطها احياناً العرب تسمي ربيعاً الاوّل خواناً وخواناً قال ابن سيده لا ادرك كيف ذلك اليان الخائفات او صاحب الخائفات فارسي معرب وقيل الخان لذي الشجار.

## الكفن

مصدر فرعي مأخوذ من الحفر بواسطه كسر



ابدلت راء كفن بالنون فصارت كفن واصل  
الكفن الستر-

الكفنُ التغطية قال ابو منصور ومنه سمي  
كفن الميت لانه يستتره وكذا لك القبر لانه  
يستتر- في الحديث اهدي لنا شاة وكفنها  
اي ما يغطيها من الرغفان-

ويقال كفنت الخبزة في المسلة اذا  
واريتها بها-

الكفن غزل الصوف وكفن الرجل الصوف  
غزله الليث كفن الرجل يكفن به اي غزل  
الصوف لانه يغزل ما يستربه ويكفن من  
الباس-

الكفنة شجرة من دقي الشجر صغيرة  
جعدة اذا يبست صلبت عيدها كماها  
قطع شققته عن القنا لعلها سميت  
كذلك لدقنها-

طعام كفن لا فله فيه وقوم مكفنون  
لا ملح عندهم سمي كذلك لانه يدخل  
في البطن من غير الفتل اذ كان يكفن يقبر  
كفن في العبلانية جاع غسنيوس هو  
قريب من كفن في العربية بمعنى لفت هو

قريب من قفر بمعنى خلع لان الجائع يحاو  
بطنه ويصغر كفن في السريانية جاع رغبت

## كمن

مصه دفعي من حفر بواسطة كفر ثم كفن  
واصله الستر والاختفاء-

كمن كموونا اختفى

الكمين في الحرب الذين يكتمون وامر فيه  
كمن اي فيه دغل لا يفتن كلاهما من الستر  
والاختفاء-

ناقة كموون كتوم اللقاح هو من الستر  
حزن مكتمون في القاب مختف-

الكمنة جرب وحمرة تبقى في العين من  
يساء علاجها فتكمن وهي مكسونة  
الكمنة ورم في الاجفان وقيل قرح في  
الماقي ويقال حكة ويسبب حمرة وقد كمت  
عينه تكمن كمنة شهيدة المكمن الحزين  
كان الحزن مخبوء في قلبه-

المكمن الخافي لغمره والواثق اي وثق  
بالمكان ثبت واقام به المقيم هذا يدل  
على ان المسافر مسافر سفره وخروجه



الْكَبُونُ بِالتَّشَابُهِ حَبِصَةً مِنْ أَدَقِّ مِنَ  
الْمَسْمُومِ كَذَلِكَ لِهَيْئَتِهِ -

### (كَبِين)

مصدر فرعى مأخوذ من كَبَنَ أَصْلُهُ الْإِخْتِفَاءُ  
وَيُطْلَقُ عَلَى لَيْنٍ فِي أَعْدٍ وَاسْتِرْسَالٍ كَانَ  
الَّذِي يَلْعَبُ وَيُخَفِّى عَدُوَّهُ الشَّهِيدَ -

كَبِنَ الرَّجُلُ إِذَا لَيَّنَ عَدُوَّهُ كَانَهُ إِخْفَا شِدَّةً وَ  
لَمْ يَنْظُرْهُ فِي حَدِيثِ الْمَنَافِقِ يُكَبِّنُ مَرَّةً  
فِي هَذِهِ وَمَرَّةً فِي هَذِهِ أَيْ يَلْعَبُ وَلَوْ قِيلَ فِي  
مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَخْتَفِى فِي هَذِهِ الْحِيلَةِ مَرَّةً وَفِي تِلْكَ

أُخْرَى لَكَانَ أُخْرَى -

الْكَبُونُ السَّكُونُ لِأَنَّ السَّكُونَ يُلَازِمُ  
الْإِخْتِفَاءَ

كَبِنَ الثَّوْبُ شَتَاهُ أَيْ دَاخَلَ ثُمَّ خَاطَهُ  
كَانَهُ إِخْفَاً وَسْتَرَةً يَتَشَبَّهُ إِلَى ذَلِكَ دَاخَلَ -

رَجُلٌ كَبِينٌ وَكَبُتَةٌ مُنْقَبِضٌ بِخَفِيلٍ  
كَذَلِكَ لَيْسَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ  
بِخَلٍّ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُنَكِّسُ رَأْسَهُ  
عَنْ فِعْلِ الْخَيْرِ أَصْلُهُ يَخْفِى نَفْسُهُ يَقَعِدُ  
وَهُوَ يَدْخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ -

أَكْبَانٌ إِذَا تَقَبَّضَ كَانَهُ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ

فِي بَعْضٍ -

الْكَبُتَةُ الْخَبْزَةُ الْيَابِسَةُ وَالْكَبْنُ الْخَبْزُ  
لِأَنَّ فِي الْخَبْزِ تَقَبُّضًا وَتَجَمُّعًا -

كَبِنَ الرَّجُلُ دَخَلَتْ شَتَايَاهُ مِنْ أَسْفَلٍ  
وَمِنْ فَوْقٍ أَيْ غَارَ الْفَمَ -

كَبِنَ هَدَيْتُهُ عَنَّا يَكْنِيهَا كَبْنَا كَفَّيْهَا  
وَصَرَفَهَا قَالَ اللَّحْيَانِ فِي مَعْنَى هَذِهِ أَصْرًا  
لِهَدَيْتِهِ وَمَعْرُوفُهُ مِنْ جِيلَانَهُ مَعَارِفُهُ  
إِلَى غَيْرِهِمْ كُلُّ كَفٍّ أَصْلُهُ إِخْفَى هَدَيْتَهُ  
عَنِ الْجِيلَانِ ثُمَّ صَرَفَهَا -

كَبِنَ لَهُ الظُّبَى وَكَبِنَ الظُّبَى وَكَبَانٌ  
إِذَا انْطَاءَ بِالْأَرْضِ -

أَكْبَانُ الرَّجُلِ انْكَسَرَ أَكْبَانٌ انْقَبَضَ -  
كَبِنَ شَفَنَ وَالْكَبُونُ الشُّفُونُ لِأَنَّ  
الشُّفُونُ يُلَازِمُ الْكَبُونُ -

الْمُكَبِّئُ الَّذِي قَدْ احْتَبَى وَادْخَلَ  
مَرْفَقِيهِ فِي حَبَوَاتِهِ ثُمَّ خَضَعَ بِرَقَبَتِهِ  
وَرَأْسَهُ عَلَى يَدَيْهِ الْمُكَبِّئُ وَالْمُقَبِّئُ  
الْمُنْقَبِضُ -

كَبِنُ الدَّاءِ شَفَتُهَا وَقِيلَ مَا شَفَى  
مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّاءِ فَخَرَنُ



لأنقباضه وتجمعه -

كَبَنَ فلان سمن والكِبَنَةُ السمن  
كانه اخفى في جسمه السمن -

يدل ما مر في ترجمة كبن على ان  
قبن صورة اخرى لكبن ويمكن  
ان يكون قمن ايضا صورة لها  
وقريب من الاصل قولهم هذا  
المنزل لك موطن قمن اي جديس  
ان تسكنه كانه صديق لك واخفى  
من غيرك -

كَبَنَ لم يستعمل في العبرانية  
مجردا -

كَبَنَ في السريانية كفتح لبس -  
توشم - اشتمل - تنطق - تاذر  
وكنصر - البس - وشتم - شمل -

=

(خفف)

مصدر فرع مشتق من حفر  
ابدا لت الحاء بالخاء لا  
الذم اخذته الخفارة يطفق

يحفر الأرض ويكنزها بعد ما اطلق لرسه  
وحفر في العبرانية الخندق معربته -  
التخفير التسوير تخفير الخندق بمعنى حفره  
واحتفاره وحيث يكون السور حافظا  
للبلد مثل الخندق صار التخفير بمعنى  
التسوير -

خَفَر الرجل وخَفَر به وعليه خَفِر خَفِرًا  
اجاره ومنعه وامنه وكان له خَفِيرًا  
يمنعه كانه اخذه في ما احاط به السور  
من بلدة المجير -

خَفَرَة استجار به وسأله ان يكون له  
خفيرا -

الخَفِيرُ المجير والخَفَرَةُ والخَفَارَةُ والخَفَادُ  
والخَفَادَةُ الامان -

الخَفَادَةُ الذممة وانتهاكها اخفاد هو  
استعمال في النقيض الضد والخَفَادَةُ  
والخَفَادَةُ ايضا جعل الخفية  
اخفرة نقض عمده وخاس به غلده -

خافر في السريانية حفر - بحث - نكت الأرض  
اخفري - انجمل -

=



## صفر

مصدر أصلي يحكى صوتاً رائياً وفائياً يخرج  
من الفم عند الصغير النغير الزفير والأصل  
في صفر يصفره صغيراً صار سبباً للصغير وهو  
صوت يخرج من الفم بعد تعقيد الشفتين  
وتخليقها ومنه صفر بالحجار د عاة إلى الماء -  
الصافر اللص لأنه يصفر وينفر الصفارة  
هنة جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام  
للحمار وللحمار يشرب ومن ثم استعمل صفر  
بمعنى خلا لأنه لا يمكن إيجاد الصغير  
في عظم خال من نخاع أو ابنوبة خالية  
قالوا صفر البيت اخلاء كصفرة واصفر  
أي فنقر كأنه خلا وطابه من الزاد ثم استعمل  
صفر بمعنى الجوع لخلا المعدة فيه أو حيث  
تعالوا الجائع صفرة في لونه استعمال في ذلك  
اللون وإن كان من غير جوع ويصح الشهور  
بصفر كاصفر الزعفران في مان التسمية  
وأما الصفرة بمعنى السواد فلأن القشرة  
أو الكلد القشرة تعلاه وجه الجاسع  
في اقصاده وأما الصفر بمعنى العقل والروح  
وليست القلب حية في البطن فمن تسمية ما يخرج

من الله ود الأصفر من البطن بالحية وتسمية  
اللون بالصفرة فمن كونه في الباطن والصفرة  
بمعنى العقد فلعل الصافر شفتية منه الضيقة  
ببديل الصاد بالصاد بمعنى الشعر المعقود  
وصفر بمعنى طفر وثب يجمع في القول  
بأنهما من مصدر -

المصفور في العبرانية والسريانية صفر  
فعل هذا بإضافة لام التعريف صار الصفر  
ثم يبدل الألف بالعين صار عصفراً ينقل  
الحركات وباشباع الضمة صار عصفور  
وهو ما من صفيرة أو من صوجناحية  
في الطيران -

الصفرة من الألوان معروفة تكون  
في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبلها  
سميت الصفرة صفرة من الصفر بمعنى  
الجوع لأن الجائع تعلاه صفرة وغيره  
وقطرة والصفرة أيضا السواد وقد  
اصفر واصفأ وهو اصفر وصفة غير  
وقال الفراء في قوله تعالى كأنه جبال  
صفراء قال الصفرة سود الأبل لا يري اسود  
من الأبل إلا وهو مشرب صفرة ولذلك



سميت العرب سود الابل صَفْرًا  
كما سمو الظباء أَدَمًا لما يعلوها من الظلمة  
في بياضها البوعبيد الأصفر الأسود وفرنس  
اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية نَرْدَه  
قال الأصمعي لا يسمى اصفر حتى يَصْفُرَ ذنبه  
وعرفه ابن سيده والأصفر من الابل الذي  
تَصْفُرُ أذنه وتنغذه شعرة صَفْرَاءُ  
الأصفران الذهب الزعفران ويقال  
الورس الزعفران والصفراء الذهب  
لونها.

الصَفْرَاءُ من المير سميت بذلك لونها  
صَفْرُ الثَّوْبِ صَبْغٌ بصفرة والصفراء  
القوس سميت من لونها.

المُصْفَرَّةُ الذين علامتهم المصفرة  
كقولك الحمرة والمبيضة والصفريّة  
تمرّة يما ميه تجفف لبساره صفراء  
فاذا جفت ففركت انفركت ويحلى بها  
السويق فتفوق موقع السكر

الصفارة من النبات ما ذوى فتغية  
لصفرته والصفار يبيس الجف في قال  
ابن سيده اداة لصفرة.

الصَفْرُ داء في البطن يصفر منه الوجه  
والصفرة حية تلزق بالاضلاع فتعضها  
الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل  
واحدة صفرة وقيل الصفرة دابة تعض  
الاضلاع والشراسيف سميت صَفْرًا  
لونها وقيل الصفرة ههنا الجوع وفي الحديث  
صَفْرَةٌ في سبيل الله خير من حمر النعم اي  
جوعته يقال صَفِرَ الوطيط اذا خلا من اللبن  
وقيل لصفرة حنش البطن والصفرة فيما تزعم  
العرب حية في البطن تعض الانسان  
اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع  
من عضه الصفرة والصفار دود يكون  
في البطن وشراسيف الاضلاع فيصفرونه  
الانسان جدا وربما قتله وقوله لا يلتاط  
هذا يصفرى اي لا يلزق بي ولا تقبله  
نفسى اطلق على الجوع والمرض الباطنى  
الذى يصفر منه المريض ثم على النفس  
لانها في الباطن

الصفار الماء الأصفر الذى يصيب البطن  
وهو السقي وقد صفر بتخفيفه الماء  
الجوهري.



الصُّفَارُ بالضم اجتماع الماء الأصفر في  
البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق  
في الصلب -

الصُّفْرُ النحاس الجيد وقيل الصُّفْرُ ضرب  
من النحاس وقيل وهو ما صفر منه حدة  
صُفْرَةٍ والصُّفْرُ بالضم لك تعلم منه أواني  
الصُّفَار صانع الصُّفْر -

الصِّفْرُ والصُّفْرُ والصُّفْرُ الشئ الخالي  
وكذلك الجميع والواحد والمذكر والمؤنث  
سواء وقالوا أنا صفار لا شئ فيه  
كما قالوا برمة اعشار وانية صفر  
كقولك نسوة عدل وقد صفر الأنا  
من الطعام والشراب والموطب من اللبن  
بالكسر يصفر صفرًا أو صَفُورًا أي خلا  
فهو صفر وفي التهذيب صَفْرٌ يَصْفُرُ  
شُفُورَةً والعرب تقول نهوذ بالله  
من شرِّ الفناء وصفر الأنا يعني به  
هذا المواتة -

صَفْرُ الرجل يَصْفُرُ صَفِيرًا أو صَفْرًا  
يَقَالُ بيت صفر من المتاع ورجل  
صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر

البيوت من الخير البيت الصفر من  
كتاب الله -

اصفر الرجل فهو مصفر أي افتقر -  
الصفر مصدر قوالك صفر الشئ بالكسر  
أي خلا -

الصِّفْرُ في حساب الهند - وفي الحديث  
نهي في الاضاحي عن المصفورة والمصفرة  
قيل المصفورة المستأصلة الاذ سميت  
به لان صاخيها صفر من الاذن  
أي خلوا وان رويت المصفرة بالتشديد  
فلت كسيرة قيل هي المهزولة لخلوها من البمز  
وقال القتيبي في المصفورة هي المهزولة  
وقيل لها مصفرة لانها كانها خلت  
من الشحم اللحم من قولك هو صفر من  
الخير أي خال وهو كالحديث الاخر انه نهي  
عن الجفاء التي لا تنق قال وشراة شمر  
بالعين المعجمة وفسره على ما جاء في الحديث  
قال ابن الاثير ولا اعرفه قال الزمخشري  
هو من الصغار الا ترى الى قولهم للذليل  
مجدع ومصلم -

وفي حديث امر زرع صفر رداءها



وملأ كسأئها وغيط جاراتها المعنى فيها  
ضاعة البطن فكان رداءها صفرأي  
خال لشدة ضمور بطنها والرداء ينتهي  
إلى البطن فيقع عليه -

أصفر البيت اخلاء تقول العرب  
ما أصغيت لك اناء ولا أصفرت لك  
فناء وهذا في المعذرة يقول لمأخذ  
إيلك ومالك فيبقى اناءك مكبوا لا  
تجد له لبناً تحلب فيه يبقى فناءك خالياً  
مسلوباً لا تجد بعيل يبرك فيه ولا شاة  
تريض هناك -

الصفاريت الفقراء الواحد صفريت  
وصفرت وطأ به مات -

الصفراء الجحراة اذا غلت من البيض -

صفر الشهر الذي بعد المحرم وقال بعضهم  
انما سمى صفر لانهم كانوا يمتادون

الطعام فيه من المواضع وقال بعضهم  
سمى بذلك لانهم كانوا يمتادون فيه

سافروا وروى عن روبة انه قال سمو  
الشهر صفر لانهم كانوا يغزون فيه

القبائل فيتركون من لقوا صفر امن

المتاع وذلك ان صفر بعد المحرم فقالوا  
صفر الناس مناصراً وقيل الجوهري  
عن ابن دريد الصفر ان شهرين من السنة  
سمى احدهما في آة سلام المحرم وقيل له  
في الحديث لا عدى ولا هامة ولا صفر  
قال ابو عبيد فسر الذي روى الحديث  
ان صفر دواب البطن وقال ابو عبيد  
سمعت يونس سأل روبة عن الصفر  
فقال هي حية تكون في البطن تصيب  
الماشية والناس قال هو اعدى من  
الجرب عند العرب قال ابو عبيد فابطل  
النبى صلى الله عليه وسلم انها تعدى  
قال يقال انها تشتد على الانسان  
تؤذيه اذا اجاع وقال ابو عبيد في  
قوله لا صفر يقال في الصفر ايضاً انه لا  
به النسي الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية  
وهو تأخيرهم المحرم الى صفر في تحريمه  
ويجعلون صفر هو الشهر الحرام فابطله  
قال الازهرى والوجه فيه التفسير الاول  
وقيل للحية التي تعض لبطن صفر لانها  
تفعل ذلك اذا اجاع الانسان -



الصَفَرِيَّةُ نبات ينبت في أول الخريف ينحضر  
الأرض ويورق الشجر قال أبو حنيفة  
سميت صفرية لأن الماشية تصفر إذا  
رعت ما ينحضر من الشجر ترى مغانها  
ومشافرها وأوبارها صفراء قال البرصية  
ولما جدها معروفة.

الصَّفَارُ صَفْرَةٌ تعلو اللون والبشرة  
قال صاحب مصفوء.

الصَّفْرَةُ لون الأصفر وفعله اللازم  
الأصفر إذا قال وأما الأصفر إذا فعرض  
يعرض للانسان

يقال يصفأ مرة ومجماً أخرى قال  
ويقال في أول أصفر يصفر والصفر  
نتاج الغنم مع طلوع سهيل هو أول  
الشتاء وقيل الصفريّة من لدن طلوع  
سهيل إلى سقوط الذراع حين يشتد  
البرد حينئذ ينتج الناس ونتاجه  
محمود تسمى امطار هذا الوقت  
صفريّة.

تَصَفَّرَ المال حسنت حاله وذهب عنه  
وغرة القيظ

الصَّفِيرُ من الصوت بالدواب إذا سقت  
صَفَرًا يَصْفِرُ صَفِيرًا وَصَفَرَدَعَاهُ إلى الماء  
والصَّافِرُ كل ما يصيد من الطير ابتداءً  
الصَّفَارِيَّةُ الصَّعْوَةُ.

الصَّافِرُ الجبان.

صفرة الطائر تصفر صَفِيرًا أي مكاً ومنه  
قولهم في المثل جبن من صافر واصفر  
من بلبل والنسر تصفر وقولهم  
ما في الدار صافر أي أحد يصفر وفي  
التهديب ما في الدار أحد يصفر به  
قال وهذا مما جاء على لفظ فاعل معناه  
مفعول به.

الصَّفَارَةُ الاست والصَّفَارَةُ هنة  
جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام  
للحمام وتصفر فيها بالحمار ليشرب.

الصَّفَرُ العقل والعقد والصفر الرُّع  
ولب القلب يقال ما يلزق ذلك ويصفر  
الأصل فيه الجوع ثم الباطن الرُّع.

الصُّفَارُ والصُّفَارُ ما يقع في أسنان الدابة  
من التبن لكونه في الغالب أصفر  
والصُّفَارُ القراء سمع ذلك



من لونه ويقال دُوَيْبَةٌ تكون في ما خير  
الحواضر والمناسم ابن السكيت الشجر  
والصَّفَارِيفَةُ الصاد بنان والصفار  
بالفتح يبين الهمم -

الصُّفْرِيَّةُ بالضم جنس من الخواجر  
وقيل قوم من الحواريه سموا صُفْرِيَّةً  
لانهم نسبوا الى صُفْرَةِ الوانهم وقيل  
عبد الله بن صفار فهو على هذه القول  
الاخير من النسب النادر -

الصَّفَرَاءُ من نبات السهل والزل -  
الصَّفَارِيَّةُ طائر -

بنو الأصفر الروم وقيل ملوك الروم  
قال ابن سيده ولا ادرك لم سمو ابنة لك  
سمو ابنة لك للونهم وفي حديث ابن عباس  
اغزو واتغتموا نبات الأصفر قال  
ابن الاثير يعني الروم لان اياهم الاول  
كان اصفر اللون وهو روم بن عيصو  
بن اسحاق بن ابراهيم -

صفرة في العبرانية الداود والرقص  
قريب على ما قاله غسنوس من صفرة  
في العربية والرقص ملاء للوثوب في الرقص

واخراج الصفيح الطير صفرة في السريانية  
اسفر - اصبح المصباح هذا لمكان  
الصفرة عند الصباح -

## خر

مصد راصلة يحكى صوتا يسمع للماء او  
الريح او عند النوم -

الخَرَّيرُ صوت الماء والريح والعقاب  
اذا حَفَّتْ خَرَّ يَخِرُّ وَيَخِرُّ خَرِيرًا و  
خَرَّ خَرَفُو خَارًا قال الليث خَرِيرُ  
العقاب خفيف وقد يضا عفا ذاتهم  
سرعة الخري في القصب ونحوه فيحمل عليه  
الخَرَّخَرَةُ واما في الماء فلا يقال الا  
خَرَّخَرَةً والخَرَّارَةُ عين الماء الجارية  
سميت خَرَّارَةً لخري ماؤها وهو صوت  
ويقال للماء الذي جرى جريًا شديدًا  
خَرَّ يَخِرُّ وقال ابن الاعراب خَرَّ الماء  
يَخِرُّ بالكسر خَرًّا اذا شدد جريه وعين  
خَرَّارَةً وخَرَّ الماء الارض خَرًّا -

اخَرَّ الرجل في نومه غط وكذا لك  
المهَرَّةُ والنمرُ وهما الخَرَّخَرَةُ -



الخَرَّ خَرَّةٌ صوت النائم والمختنق -

يقال خَرَّ عند النوم - و

خَرَّ خَرٌّ بمعنى هَرَّةٌ خَرُّوْهُ كَثِيرَةُ الْخَرْرِ  
فِي نَوْمِهَا وَيُقَالُ لِلْهَرَّةِ خَرُّ وَخَرٌّ نَوْمِهَا -

الخَرَّ خَرَّةٌ صوت النمر في نومه يُخَرَّ خَرٌّ  
خَرَّ خَرَّةً وَيُخَرَّ خَرْمِيرًا وَيُقَالُ لَصَوْتِهِ  
الْخَرِيرُ وَالْخَرِيرُ وَالْغَطِيطُ اشْتَقَّتْ الْهَرَّةُ  
بصوتها الذي يُخِيلُ هَر -

الخَرَّ خَرَّةٌ سرعة الخَرِيرِ فِي الْقَضْبِ -

الْخَرَّ أَرَّةٌ عود نحو نصف النعل يُوْثِقُ بِخَيْطٍ  
فِيهِ كَلْبُ الْغَطِيطِ وَتَجْعَلُ الْخَشَبَةَ فَتَصَوِّتُ لَهَا  
الْخَرَّ أَرَّةً وَيُقَالُ لِحَذَرُونَ الصَّبَا لَتِي  
يَدِيرُهَا خَرَّ أَرَّةً وَهُوَ حَكَايَةُ صَوْتِهَا  
خِرْخِرَ -

الْخَرَّ أَرَّةٌ طائر أعظم من الصر وَاغْلَظَ  
عَلَى التَّشْبِيهِ بِهِ لَتِي فِي الصَّوْتِ -

خَرَّ الْجَمْرُ يَخَرُّ خَرًّا وَخَرًّا صَوْتٌ فِي انْحِدَادِهِ  
بِضَمِّ الْخَاءِ مِنْ يَخَرُّ -

خَرَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْجَبَلِ خَرًّا وَخَرًّا  
الْحَجَرُ إِذَا تَدَهَدَى مِنَ الْجَبَلِ -

خَرَّ الرَّجُلُ يَخَرُّ إِذَا تَنَعَّمَ كَأَنَّهُ سَقَطَ عَلَى

السَّرِيرِ لِلاِسْتِرَاحَةِ وَخَرَّ يَخَرُّ إِذَا سَقَطَ  
وَالْخَرُّ خَوْرُ الرَّجُلِ النَّاعِمِ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ  
وَابْتِاسَاسُ اسْتِعْمَالِ الْخَرُّورِ بِمَعْنَى الْإِنْحِدَادِ  
مِنَ الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ لِلْجَمْرِ الْمُنْهَدِ وَاسْتِعْمَالِ  
الْخَرُّورِ بِمَعْنَى التَّنَعُّمِ مِنَ الْكَثْرَةِ فِي الْمَأْكَلِ  
وَالْمَشَارِبِ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَيْنِ الْخَرَّارَةُ أَوْ مِنْ  
الْوُقُوعِ عَلَى السَّرِيرِ لِلاِسْتِرَاحَةِ ثُمَّ لِلتَّنَعُّمِ  
بِأَيِّ وَجْهٍ كَانَ -

الْخَارُّ الَّذِي يَهْجُمُ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ  
كَأَنَّهُ خَرَّ مِنْ جَبَلٍ -

خَرَّ الْبِنَاءُ سَقَطَ وَخَرَّ يَخَرُّ خَرًّا هُوَ مَنْ عَلُوهُ  
إِلَى سَفْلٍ أَوْ صُلِّ فِيهِ الْإِنْحِدَادُ رَمَعَ الصَّوْتُ  
ثُمَّ جَرَّدَ لِحَضَرِ الْإِنْحِدَادِ ثُمَّ لِسَقُوطِ خَرَّ الرَّجُلُ  
يَخَرُّ إِذَا تَنَعَّمَ وَخَرَّ يَخَرُّ وَيَخَرُّ بِالْكَسْرِ  
بِالضَّمِّ إِذَا سَقَطَ السَّقُوطُ هُوَ الْإِصْلُ ثُمَّ  
لِلتَّنَعُّمِ لِأَنَّهُ مُتَرَفِّعٌ لِيَسْقُطَ عَلَى الْفَرَّاشِ  
لِلْإِسْتِرَاحَةِ وَأَنَّ أَكْثَرَ أَوْقَاتِهِ يَصْرِفُ  
فِي النُّوْمِ الْمُسْتَأْنَزِمِ لِلْخَرِّ خَرَّةً -

يُقَالُ خَرَّ عَلَيْنَا نَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ وَخَرَّ  
الرَّجُلُ يَجْمَعُ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ  
وَخَرَّ الْقَوْمُ جَاءُوا مِنْ بِلَادِهِ أَسْرَافُهُ وَتَشْبِيهِ



للهجوم بالسقوط والخروج من غير خرا  
هو من عاوى الى سفل الأصل السقوط  
مع صوت تخرج للسقوط في حديث عمر  
قال الحارث بن عتبة الله خررت من  
يديك اى سقطت من اجل مكروه  
يصيب يديك من قطع او وجع وقيل  
هو كناية من الخجل -

خَرَّ لَوَجْهِه يَخْرُ خَرًّا وَخَرُّ وَرَأَوْ صَح  
كذلك -

خَرَّ لِلَّهِ سَاجِدًا اى سقط خَرًّا ايضا مات  
وذلك لان الرجل اذا مات خَرَّ سقط  
خَرًّا الميت يَخْرُ خَرًّا افهو خَارٌّ -

رجل خَارٌّ عاثر بعد استقامة -

الْخَرَّيَانِ الْجَبَانِ فَعَلِيَانٌ مِنْهُ لَانَّهُ  
يَخْرُ خَوْفًا -

الْخَرُّ الْمَكَانُ الْمَطْمَأَنِّ بَيْنَ الرَّبُوتَيْنِ  
كانه كان مرتفعاً فسقط وتطمأن -

الْخَرُّ اَصْلُ الْاَذْنِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ لَا عَرَفَ  
العلاقة -

الْخَرُّ اَيْضًا حِيَّةٌ مَدُورَةٌ صَفِيرٌ فِيهَا  
عَلِيْقَةٌ يَسِيرُ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ هُوَ فَارِسِيَّةٌ -

تَخْرُ بَطْنُهُ اِذَا اضْطَرَبَ مَعَ الْعِظَةِ قِيلَ  
هُوَ اضْطَرَابٌ مِنَ الْهَزَالِ اَلْأَصْلُ فِي الصَّمْتِ  
الْمَسْمُوعِ ثُمَّ الْمَتَخِيلِ -

الْخَرُّ مِنَ الرُّوحِ الْلَهُوَةِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
تَلْقَى فِيهِ الْحَنَظَةُ بِبَيْدِهَا كَالْخَرِّ لِمَا يَسْمَعُ  
مِنْ صَوْتِ عِنْدِ الْقَاءِ الْحَنَظَةُ فِيهِ لَكُونُهُ  
كَالْخَرِّ بَيْنَ الرَّبُوتَيْنِ -

## خَرُّ

مصدر اصيل يَكُ غُرْغُرَةُ النَّفْسِ حَيْثُ  
تَسْمَعُ تِلْكَ الْغُرْغُرَةَ عِنْدَ الْمَوْتِ قَالُوا خَرَّ  
بِنَفْسِهِ وَمَالَهُ تَغْرِيرٌ اَعْرَضَهَا لِلْمَهْلَكَةِ  
الْأَصْلُ تَغْرِيرُ النَّفْسِ حَيْثُ يَفْضِي تَغْرِيرُ  
النَّفْسِ اِلَى اِتْلَافِهَا اَطْلَقُوا التَّغْرِيرَ عَلَى  
اِتْلَافِ الْمَالِ وَغَرَّ السَّيْفُ غَرًّا لَانَّ  
الذَّابِحَ بِهِ يَذْبَحُ الشَّاةَ فَاِنْ غَرَّ السَّيْفُ  
فِي الْوَاقِعِ غَرَّ الشَّاةَ وَاتْلَافُهَا وَاهْلَاكُهَا  
وَحَيْثُ يَكُونُ الْغَرَارُ الْمُسْنُونُ اَبْغَضُ بَعَارٍ  
اَطْلَقُوا الْغُرَّةَ عَلَى الْبَيَاضِ عَلَى الْبَعْدَةِ  
وَعَلَى الطَّرَفِ وَعَلَى الْقَائِلِ لَانَّ الْوَاقِعَ  
فِي طَرَفٍ قَلِيلٍ عَلَى الْحَنَظَةِ الْمُسْتَقِيمِ الْمَشَاهِدِ



في غصون الجبل -

غَرْوَةٌ يَغْرُوهُ غَرْوًا وَغَرْوًا وَغَرْوًا أَهْلًا  
عن الحياتي فهو مَغْرُورٌ وَغَرْوٌ وَغَرْوٌ خَدَعَهُ  
والطعمه بالباطل أصله اهلكه حيث يكون  
المخادع هالكًا اطلق على الخديع -

اغترى هو قبيل الغر ورواها غرًا من الغر  
اي مغرورًا وانا غريرك من هذا اي  
انا الذي غررتك منه اي لم يكن الا امر على  
ما تحب -

الغرور ما غررتك من انسان او شيطان  
وغرهما وغصن يعقوب به الشيطان -

الغرور بالضم ما اغترى به من متاع الدنيا  
الغرور والشيطان لغر الناس بالوعد الكاذب  
والتمنية وقال الاصمعي الغرور والدنيا يغترك  
والغرور بالضم الا باطل كانهما جمع غر  
مصدر غررتك غرًا قال وهو احسن حين  
ان يجعل غررتك غرورًا لان المتعدي  
من الافعال لا تكاد تقع مع ما درها على  
فعل الا شاذ -

الغرور الدنيا صفة غالبة قال الاصمعي  
ما غررتك بفلان اي كيف اجترأت عليه

ومن غررتك من فلان ومن غررتك بفلان  
اي من او طأط من عتوة فلان  
وقال ابو عبيد الغرير المغرور -

المغرير الكفيل وانا غرير فلان اي كفيله  
وانا غريرك من فلان اي احذر حركه  
وقال ابو نصر في كتاب الاجناس اي ان  
يا نيك منه ما تغتر به كانه قال انا القيم  
لك به لك قال ابو منصور كانه قال انا  
الكفيل لك به لك الاصل المحذ ثم اطلق  
على الكفيل بوزيد في كتاب الامثال  
قال ومن امثالهم في الخبرة والعلم  
انا غريرك من هذا الامر اي اغترتني  
فسئلني منه على غريرة اي ائني عالم به  
فمتى سألتني عنه اخبرتك به من غير  
استعداد لذلك ولا روية فيه قال  
الاصمعي في هذا المثل معناه انك  
لست بمغرور ومنى لكني انا المغرور وذلك  
انه بلغني خبرك كان باطلا فاخبرتك به  
ولم يكن على ما قلت لك وانما اديت  
ما سمعت -

الغرور الباطل ما اغتررت به من شيء فهو



غُرُورٌ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ وَمَا لَهُ تَغْرِيرٌ أَوْ تَغَرُّرٌ  
عَرَضَ مَالٌ لِهَلَاكَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْرِفَ وَأَلَسَمَ  
الْغَرَرُ -

الْغَرَرُ الْخَطَرُ وَفِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعِ الْغَرَرِ وَهُوَ مِثْلُ بَيْعِ السَّمَاءِ  
فِي الْمَاءِ وَالطَّيْرِ فِي الْمَوَاءِ -

التَّغْرِيرُ حَمْلُ النَّفْسِ عَلَى الْغَرَرِ وَقَدْ غَرَّرَ  
بِنَفْسِهِ تَغْرِيرًا وَتَشَرُّعًا كَمَا يَقَالُ حَالٌ تَعْلِيلًا  
وَتَحْلَةً وَعَلَى تَعْلِيلٍ وَتَعْلَةٍ وَقِيلَ بَيْعُ  
الْغَرَرِ الْمَنْعِيُّ عَنْهُ مَا كَانَ لَهُ ظَاهِرٌ يَغُرُّ  
الْمَشْتَرِيَّ وَبَاطِنٌ مَجْهُولٌ يَقَالُ أَيَاكَ وَبَيْعُ  
الْغَرَرِ قَالِ بَيْعُ الْغَرَرِ أَنْ يَكُونَ عَلَى غَيْرِ  
عَهْدَةٍ وَلَا ثَقَّةٍ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَيَدْخُلُ  
فِي بَيْعِ الْغَرَرِ الْبَيْعُ الْجَهْلِيُّ لَا يَحِيطُ بِكُنْهَيْهَا  
الْمُبْتَاعَانِ حَتَّى تَكُونَ مَعْلُومَةً -

وَفِي حَدِيثٍ صَرَفَ أَنْ فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ  
وَأَنَّهُ أَكْرَهُ أَنْ أُغَرَّرَ بِهَا أَيْ أَحْمَلَهَا  
عَلَى غَيْرِ ثِقَةٍ قَالِ سَمِعْتُ الشَّيْطَانَ غُرُورًا  
لأنه يحمل الإنسان على حجابته وراء ذلك  
ما يسوءه كَفَانَا اللَّهُ فِتْنَةً وَفِي حَدِيثٍ  
الْعَاءُ وَتَعَالَى مَا نَهَيْتَ عَنْهُ تَغْرِيرًا

أَيِ خَاطَرَةٍ وَغَفْلَةٍ عَنْ عَاقِبَةِ أَمْرٍ -  
الْغُرَّةُ بِالضَّمِّ بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ وَفِي الصَّحَى  
فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ سَمِيَتْ غُرَّةٌ لِبَيَاضِهَا الْمِثَالُ  
لِبَيَاضِ غُرَارِ السَّيْفِ الْمَسْنُونِ -

فَرَسٌ أَعْمَرُ وَغُرَاءٌ وَقِيلَ الْأَغْرُ مِنَ الْغِيلِ  
الَّذِي غُرَّتْ أَكْبَرُ مِنَ الدَّرْهِمِ قَدْ سَطَتْ  
جَبْهَتُهُ وَلَمْ تَصِبْ وَاحِدَةً مِنَ الْعَيْنَيْنِ لَمْ  
تَمَسْ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنَ الْخَدَيْنِ وَلَمْ تَسِلْ  
سَفَارًا وَفِي أَفْشَى مِنَ الْقُرْمَةِ وَالْقُرْحَةِ  
قَدَرُ الدَّهْرِ فَمَادُونَهُ -

الْغُرَّةُ بِالضَّمِّ غُرَّةُ الْفَرَسِ رَجُلٌ غُرَّةٌ  
أَيْ شَاشَرٌ أَطْلَقَ عَلَى الشَّرَفِ مِنْ كَرَامَةِ  
الْفَرَسِ الْجَوَادِ الَّذِي لَهُ غُرَّةٌ -

الْأَغْرُ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ غُرَّ وَجْهُ  
يَغُرُّ بِالْفَتْحِ تَغَرُّرًا وَغُرَّةٌ وَغُرَارٌ صَارَ  
ذَاتُ غُرَّةٍ أَوْ أَبْيَضَ -

وَرَجُلٌ أَعْمَرُ كَرِيمٌ الْأَفْعَالُ أَضْمَرُ وَهُوَ  
عَلَى الْمَثَلِ رَجُلٌ غُرَّ الْوَجْهَ إِذَا كَانَ أَبْيَضَ  
الْوَجْهَ مِنْ قَوْمٍ غُمُرٍ وَغُرَّانٍ -

الْأَغْرُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي اخْتَلَتْ اللَّحْيَةُ  
جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلُ كَانَ غُرَّةً -



عُرَّةُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَأَكْرَمُهُ لِأَنَّ عُرَّةَ الْفَرَسِ  
تَكُونُ فِي أَوَّلِ أَعْضَانِهِ رُويَةً فِي الْغَالِبِ  
أَيْ لَوَجْهِهِ وَحَيْثُ يَكُونُ الْأَوَّلُ الْمَقْدَامُ  
كَرِيمًا فِي الْغَالِبِ أَطَاقَ عَلَى الْأَوَّلِ -  
عُرَّةُ الْأَسْلَاحِ أَوَّلُهُ وَعُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ -  
الشَّهْرُ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ كُلِّ شَهْرٍ -  
عُرَّةُ الشَّهْرِ لَيْلَةُ اسْتِمْلَالِ الْقَمَرِ لِبَيَاضِ  
أَوَّلِهَا وَقِيلَ عُرَّةُ الْهَلَالِ طَلْعَتُهُ كُلُّ  
ذَلِكَ مِنَ الْبَيَاضِ -

يَوْمَ عُرَّةٍ شَدِيدُ الْحَرِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَاجِرَةٌ  
عُرَّاءٌ وَوَدِيقَةٌ عُرَّاءٌ الْأَصْلُ ظَهِيرٌ عُرَّاءُ  
أَيْ لَهُمْ بَيَضَاءٌ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ كَمَا  
يُقَالُ هَاجِرَةٌ شَهْبَاءُ -

عُرَّةُ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا -

عُرَّةُ الْغُلَامِ طَلْعُ أَوَّلِ سِنَانِهِ كَمَا ظَهَرَ  
عُرَّةُ الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ عُرَّةُ ثَنِيَّتِ الْفُلَا  
إِذَا طَلَعَتْ أَوَّلَ مَا يُطْلَعُ لُظْهُو بَيَاضِهَا -

الْأَعْرَاءُ الْأَبْيَضُ وَقَوْمُ عُرَّانٍ -

تَقُولُ هَذِهِ عُرَّةٌ مِنْ عُرِّ الْمَتَاعِ وَعُرَّةُ  
الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَرَأْسُهُ وَفُلَانٌ عُرَّةٌ مِنْ  
عُرِّ قَوْمِهِ أَيْ شَرِيفٍ مِنْ أَشْرَافِهِمْ

وَرَبِيلُ الْعُرَّةِ وَالْجَمْعُ عُرَّةٌ وَعُرَّانٌ وَهُوَ  
عُرَّةٌ قَوْمُهُ أَيْ سَيِّدُهُمْ وَهُمْ عُرَّارٌ  
قَوْمُهُمْ -

عُرَّةُ النَّبَاتِ رَأْسُهُ -

وَتَسْرِعُ الْكَزْمِ بُسُوقُهُ عُرَّةٌ وَعُرَّةُ الْكَزْمِ  
سُرْعَةُ بُسُوقِهِ -

عُرَّةُ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَقِيلَ طَلْعَتُهُ وَجْهُهُ  
وَكُلُّ شَيْءٍ بَدَأَ لَكَ مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبْرٍ فَقَدْ  
بَدَأَ لَكَ عُرَّتُهُ -

وَجْهُ عُرِّيٍّ حَسَنٌ وَجْهُ عُرَّانٍ -

الْعُرِّيُّ وَالْعُرِّيُّ الشَّابُّ الَّذِي لَا تَجَرِبَةُ لَهُ  
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّكَ مَا اخَذَتْهَا  
بَيَضَاءُ عُرِّيَّةٍ هِيَ الشَّابَّةُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي  
لَمْ تَجْرِبِ الْأُمُورَ -

عَيْشُ عُرِّيٍّ أَبْلَهُ لَا يُفَرِّغُ أَهْلُهُ -

الْعُرِّيُّ الْخَلَّاقُ الْحَسَنُ لِأَنَّهُ رَجُلٌ يَوْجِدُ فِي  
شَرْخِ الشَّبَابِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَاحَ  
أَذْبَرَ عُرِّيَّةً وَأَقْبَلَ هَرِيرَةً أَيْ قَدْ سَاءَ  
خَلْقُهُ -

الْعُرَّارُ حِدَّةُ الرِّحْلِ وَالسَّيْفِ وَالسَّهْمِ  
سَمِيَ عُرَّارًا السَّيْفُ عُرَّارًا لِأَنَّهُ عُرَّارُ الْمَذْبُوحِ



وهلاكه وحيث يكون ابيض وضاحاً  
اشتق من الغر ما فيه البياض لكون الغر  
حدة السيف اشتق من الغر ما فيه معنى  
الطرفية والقلبة والخطية من كسر الثوب  
وغضون الجلد ومستقيم الطريق -  
الغرة ازان شغرتا السيف وكل شيء له  
حد فحدة غرة ارة والجمع اغرة وغرة  
السيف حدة -

لبث فلان غرة اري شهر اى مكث مقدار  
شهر ويقال لبث اليوم غرة اري شهر  
مثال شهر اى طول شهر -

الغرة اري النوم القليل -

اتانا على غرة اري على عجلة ولقيته  
غرة اري على عجلة واصله القلة في الرؤية  
للعجلة وما اقيمت عنده الا غرة اري  
قليلاً -

يقال اغر رنة واستغر رنة اى اتيت  
على غرة اى على غفلة -

الغرة اري نقصان لبن الناقة وفي لبنها  
غرة اري ومنه غرة اري النوم قلته -

غارت السوق تغار غرة اري اكسدت

ودارت دارة نفقت -

ولدت ثلاثة على غرة اري واحد اى  
بعضهم في اثر بعض ليس بينهم جارية -

الغرة اري الطريقة سميت الطريقة غرة اري  
لاستقامتها مثل استقامة خرد السيف -

يقال رميت ثلاثة اسهم على غرة اري واحد  
اى على حجر اى واحد وبني لقوم بيقوهم  
على غرة اري واحد -

الغرة اري الجمال واحد الغرة اري  
الغرة اري واحد الغرة اري للتب قال  
واظنه معرباً الا صمى الغرة اري ايضاً  
غرة اري الحمام فرخه اذا زقه وقه غرة اري  
تغرة غرة اري وغرة اري قال وغرة اري القمري  
انشاه غرة اري اذا زقها وغرة اري الطائر فرخه  
يغرة غرة اري اى زقه سمى كذلك من  
صوت يسمع عنه النرق -

غرة اري عليه الماء وقرة عليه الماء اى صب  
عليه وغرة اري حوضك اى صب فيه  
وغرة اري السقاء اذا ملاءه لصوت الماء  
عند بلوغه الى فم السقاء -

الغرة اري سود بيض الروس من طير الماء



الواحدة غُرَّةٌ أو دكر كان أو أنثى سميت  
كذلك لبياض الرأس وقال بوسعيه  
الغُرَّة عند العرب أنفوس شئ يملكه  
أفضله والفرس غُرَّةٌ مأل الرجل العبد  
غُرَّةٌ ماله والبعية النجيب غُرَّةٌ ماله والأمة  
الفارسية من غُرَّة المأل في حديث ذي  
الجوشن ما كنت لأقضيته اليوم لغُرَّةٍ  
معه الفرس في هذه الحديث غُرَّةٌ وأكثر  
ما يطلق على العبد والأمة ويحتمل أن يكون  
أراد بالغُرَّة النفيس من كل شئ فيكون  
التقدير ما كنت لأقضيته يا لشئ النفيس  
المرغوب فيه -

وفي الحديث أياكم ومشاركة الناس  
فانها تدفن الغُرَّة وتظهر الغُرَّة الغُرَّة  
ههنا الحسن والعمل الصالح شبهة بغُرَّة  
الفرس وكل شئ ترفع قيمته فهو غُرَّة  
وقوله في الحديث عليكم بالابكار فافهم  
أغُرَّةً غُرَّةً يحتمل أن يكون من غُرَّة البياض  
وصفاء اللون ويحتمل أن يكون من حسن  
الخلق والعشرة ويؤيده الحديث الآخر  
عليكم بالابكار فافهم أغُرَّةً أخلاقاً أي

افهم البعد من فطنة الشر ومعرفة من الغُرَّة  
العقلية وكل كسر مُتَتَّيْن في ثوب أو جلد  
غُرَّةٌ ومنه قولهم طويت الثوب على غُرَّة  
أي على كسره الأول قال الأصمعي حديث  
رجل عن روبة أنه عرض عليه ثوب  
فنظر إليه وقلبه ثم قال طوه على غُرَّة -  
الغُرَّة ور في الفخذين كالأخاديد بين  
الخصائل -

غُرَّةٌ ور القدم خطوط ما تشق منها  
وغُرَّة الظهر شق المتن قال الليث الغُرَّة  
الكسر في الجلد من السمن والغُرَّة تكسر الجلد  
وجمعه غُرَّة ور كذا لك غصون الجلد  
غُرَّة ور الغُرَّة ور كسر الجلد سميت كذلك  
لما يشاهد عليها من خطوط مماثلة  
لحد السيف غُرَّة ور -

غُرَّة ور الذراعين الأشياء التي بين  
حبالهما -

الغُرَّة الشق في الأرض والغُرَّة فهد في  
الأرض وقال ابن الأعرابي هو النهر  
ولم يعين الدقيق ولا غيره الدقيق هو  
الأصل تشبيهه بالحد السيف في الدقة -



الغُرُورُ شَرُّهُ الطَّرِيقُ كُلُّ طَرِيقَةٍ مِنْهَا غُرٌّ  
وَمِنْ هَذَا قِيلَ اطْوِ الْكِتَابَ وَالثُّوبَ عَلَى  
غُرَّةٍ وَخِثْهُ أَيِ عَلَى كَسْرٍ  
الْغُرَّانِ الْخَطَّانِ يَكُونَانِ فِي أَعْلَى الْعِيدِ  
مِنْ جَانِبَيْهِ -

الْغُرَّاءُ قَبِيلٌ لَا يَنْبِتُ إِلَّا فِي الْأَجَارِعِ  
وَسَهْوَةِ الْأَرْضِ وَوَرَقُهَا تَافٍ وَعَوُهَا  
كَذَلِكَ يَشْبَهُ عَوْدَ الْقَضَبِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْيَسُ  
وَهِيَ شَجَرَةٌ صَدَقَ وَزَهْرُهَا شَدِيدُ  
الْبَيَاضِ طَبِيبَةُ الرِّيحِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ نَجَبُهَا  
الْمَالُ كُلُّهُ تَطْيِيبٌ عَلَيْهَا الْبَاقِي -

الْغُرِّيْرَاءُ كَالْغُرَّاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ وَأَمَّا  
ذَكَرْنَا الْغُرِّيْرَاءَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَعْمَلُهُ  
مَصْغَرًا كَثِيرًا -

الْغُرْغُرُ مِنْ عَشْبِ الرَّبِيعِ وَهُوَ قُحْمٌ وَلَا يَنْبِتُ  
إِلَّا فِي الْجَبَلِ لَهُ وَرَقٌ نَحْوُ وَرَقِ الْخَزَائِمِ  
وَزَهْرُهُ خَضَاءٌ -

الْغُرْغُرُ بِالْكَسْرِ جَاغٌ الْحَيْشَةُ وَتَكُونُ  
مُصَلَّةً لَا غَتْدَانِهَا بِالْعَذَّةِ وَالْأَقْدَارِ  
أَوَالَهُ جَاغٌ الْبَرَى لَعَلَّ صَوْتَهُ -

الْغُرْغُرَةُ وَالْغُرْغُرُ بِالْمَاءِ فِي الْحَقِ

أَنْ يَتَرَدَّدَ فِيهِ وَلَا يَسْبِغُهُ لِمَكَانِ الصَّوْتِ  
الْحَادِثِ -

الْغُرُورُ مَا يُتَغَرَّ غُرُّبَهُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ مِثْلُ  
قَوْلِهِمْ لَعَوْقٌ وَلَدٌ دَوْسَعُوطٌ -

غُرْغُرًا فَلَا نَ بِاللَّ وَاءٍ وَلَغُرْغُرًا غُرْغُرَةً  
وَتَغُرْغُرًا -

تَغُرْغُرَتْ عَيْنَانِ عَيْنَانِ تَرَدَّدَ فِيهِمَا الدَّمْعُ  
تَشْبِيهًُا لِمِغْرُغْرِ الْمَاءِ فِي الْحَقِ فَتَرَدَّدَ  
الْمَاءُ فِي الْعَيْنِ يَشْبَهُ تَرَدُّدَ الْمَاءِ فِي  
الْحَقِ عِنْدَ الْمِغْرُغْرِ -

غُرٌّ وَغُرٌّ غُرٌّ جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ  
الْغُرْغُرَةُ تَرَدَّدُ الرُّوحُ فِي الْحَقِّ وَالْغُرْغُرَةُ  
صَوْتٌ مَعَهُ شَجَرٌ -

غُرْغُرَ اللَّحْمِ عَلَى النَّارِ إِذَا حُلِيَّتْ فَسَمِعْتَ  
لَهُ تَشْيِيشًا -

الْغُرْغُرَةُ صَوْتُ الْقَدَرِ إِذَا غَلَّتْ  
وَقَدْ غُرَّ غُرَّتْ -

الْغُرْغُرَةُ كَسْرٌ قَصْبَةٌ الْأَنْفِ وَكَسْرٌ  
رَأْسِ الْقَارُورَةِ -

وَالْغُرْغُرَةُ الْعَوْصَلَةُ لَا تَتَغَرَّ غُرٌّ فِيهَا  
مَا يَزِقُّ الْحَامَ وَحَكَاهَا كِرَاعٌ بِالْفَتْحِ



ابوزيد هي الحوصلة

مَلَأَتْ غَرَارَكَ اى جوفك -

غَرَّغَرَةٌ بالسكين ذبحه من هنا صار الغرار  
بمعنى الحد لأنه الذي يغرغره ويدبح  
وغرغره باللسان طعنه في حلقة -

الغَرَّغَرَةُ حكاية صوت الراعى نحو يقال  
الراعى ونحوه يقال الراعى يُغَرِّغَرُ بصوته  
اى يردد في حلقة ويتَغَرَّغَرُ في حلقة  
اى يتردد وغَرَّغَرْتُ راس القارورة  
اذا استخرجت منها ما فسمع صوت يشبه  
غمر غمر عند اكفائها في القداح وقد  
تقدم في العين المهملة

## در

مصدر اصله يحكى صوتاً رايئياً يسمع لشغب  
اللبن وشبهه اذا وقع في الاناء بقواة  
وقد اجتمع فيه اللين -

دَرَّ اللَّبْنُ والدَّمْعُ ونحوهما يبدآن  
ويُدَّرُّ دَرًّا ودَّرًا وكذلك النافاة  
اذا حلبت فاقبل منها على الحال التي

قبيل دَرَّتْ واذا اجتمع في الضرع من  
الحرق وسائر الجسد قيل دَرَّ اللَّبْنُ  
الدَّرَّةُ بالكسر كثرة اللبن سيلانه -  
استدَّرَّ اللَّبْنُ والدَّمْعُ ونحوهما كثروا  
يقال لا آتيك ما اختلفت الدَّرَّةُ والحَمَّةُ  
واختلفا فهما ان الدَّرَّةُ تسفل والحَمَّةُ  
تعلو -

الدَّرُّ اللَّبْنُ ما كان ابن الاعرابي -  
الدَّرُّ العمل من خيل وشعره منه قولهم  
لله درك يكون ما حار ويكون ذماً  
كقولهم قاتله الله ما اكفره وما اشعره  
وقالوا لله دَرُّك اى لله عملك يقال  
هذا من يمدح ويتعجب من عمله فاذا دم  
عمله قيل لا دَرَّكَ شَرَّةٌ وقيل لله دَرُّك  
من رجل معناه لله خيرك وفعالك  
واذا شتموا قالوا لا دَرَّكَ شَرَّةٌ اى  
لا اكثر خيرة وقيل لله دَرُّك اى لله  
ما يخرج منك من خير قال ابن سيدة  
واصله ان رجلاً رأى اخرا يحلب ابلاً  
فتعجب من كثرة لبنها فقال لله دَرُّك  
وقيل زاد الله صالح عملك لان الدَّرَّ



افضل ما يحتلب قال بعضهم في احسبهم  
 خصوص اللين لانهم كانوا يفصدون الناقة  
 فيشربون دمه ويقتطون ما فيشربون  
 ماء كرشها فكان اللين افضل مما يحتلبون  
 وقولهم لا دَرَّ دَرَّةً لا نَزَا عَمَلُهُ عَلَى  
 الْمَثَلِ لا دَرَّ دَرَّةً اى لا كثر شربه قال  
 ابو بكر قال هل للغة في قولهم لله دَرَّةً  
 الاصل فيه ان الرجل اذا اكثر خيرة وعطاؤه  
 وانالت الناس قيل لله دَرَّةً اى عطاؤه  
 وما يؤخذ منه فشبهوا عطاؤه بكثرة  
 الناقة ثم استعملوا حجة صاروا يقولون  
 لكل متعجب منه قال الفراء وربما استعملوا  
 من غير ان يقولوا لله فيقولون دَرَّ دَرَّةً  
 فلان ولا دَرَّ دَرَّةً والشدة دَرَّ دَرَّةً  
 الشباب والشعر الاسود وقال اخر  
 لا دَرَّ دَرَّةً اى ان اطعمت نازليهم  
 قَرْنُ الْحَيَّةِ عِنْدَ الْمُبْرُكَةِ  
 وقال ابن احمير -

بَانَ الشَّبَابُ وَافْتَحَ مَعَهُ الْعُمْرُ  
 لَهْ دَرَّ دَرَّةً فَأَمَّى الْعَيْشُ أَنْتَظِرُ  
 تعجب من نفسه اى عيش منتظر القول

ما قال ابن سيده التعجب في الاصل من  
 كثرة لبن الناقة لانها اذا كانت غزيرة  
 اللين طال استماع الدار منها والعجب السامع  
 فالمعنى الاصل لقولهم لله دَرَّةً لانها اغزير  
 الناقة التى اسمع دَرَّةً ها واكثرها لبنًا  
 ثم اضافوا الدار الى صاحب الناقة فقالوا  
 لله دَرَّةً وحيث تشعر كثرة اللبن بكثرة  
 الخير لان المال خير عندهم اطلقوا الدار  
 على الخير ثم على العمل اذا كان خيرًا ثم توسعوا  
 واستعملوا الله دَرَّةً في التعجب اطراف  
 الدار على عمل السوء فليس بجامل هو مخصص  
 بالنفس لان الاصل في قولهم لا دَرَّ دَرَّةً  
 دعا عليه بان يتقطع لبن ناقته فلا  
 يسمع لها دَرَّةً -

دَرَّتْ الناقة بلبنها وادَرَّتْ ويقال  
 دَرَّتْ الناقة تدَّرُّ وتدَّرُّ دُرَّةً ودرًا  
 ودَرَّ او ادَرَّ ها فصيلها -

ادَرَّ ها ما ريجادون الفصيل اذا مسحه  
 ضرعها -

ادَرَّتْ الناقة فه دَرَّةً اذا دَرَّ لبنها -  
 ناقة دَرَّةً وكثرة الدار ودارًا ايضا -



ضَرَّةٌ دُرٌّ وَرُوكْزَلْ ضَرَعٌ دُرٌّ وَرُوكْزَلْ  
وَابِلْ دُرٌّ وَرُوكْزَلْ وَرُوكْزَلْ مَثَلْ كَافِرْ  
وَكُفَّارْ -

اِسْتَهْ سَرَّ الحَلَوِيَّةِ طَلَبْ دَرَّهَا -

اَلْاِسْتِدْرَارُ اَيْضًا اِنْ تَمَسَّ الضَّرْعُ بِيَدِهِ ثُمَّ يَدْرُ  
اَللَّبَنَ وَدَرَّ الضَّرْعَ بِاللَّبَنِ يَدْرُ دُرٌّ وَرُوكْزَلْ -

دَرَّتْ لَقِيحَةُ الْمُسْلِمِينَ وَحَلَوِيَّتُهُمْ يَعْنِي  
فِيئَتُهُمْ وَخَرَجَتُهُمْ وَادْرَاةُ عَمَالِهِ وَالْاِسْمُ  
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الدَّرَّةُ -

دَرَّ الْخَرَجُ يَدْرُ اِذَا كَثُرَ وَرَى عَنْ عَمْرِ  
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ اَنَّهُ اَوْصَى اِلَى عَمَالِهِ حِينَ  
بَغْتُهُمْ فَقَالَ فِي وَصِيَّتِهِ طَهَّرْ دُرَّ وَالْقِيحَةَ  
اَلْمُسْلِمِينَ قَالَ اَللَّيْثُ اِذَا بَدَأَ لَكَ فِيئَتُهُمْ  
وَخَرَجَتُهُمْ فَاسْتَعَارِلْهُ اَللَّقِيحَةَ وَالدَّرَّةَ -

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ فَالْحَرْ فِيهَا  
اَدْرَّهَا وَانْ اَبَتْ اَيَّ عَاجِلِهَا حَتَّى تَدْرَّ  
يَكْنَى بِالْاَدْرِ هُنَا عَنْ التَّيْسِيرِ -

دَرَّتْ الْعَرَقُ اِذَا امْتَلَأَتْ مَا اُولَبْنَا -

دَرَّ الْعَرَقُ سَالَ قَالَ وَيَكُونُ دُرٌّ بِالْعَرَقِ  
تَتَابَعُ ضَرْبَاتُهُ كَتَابَعِ دُرٌّ وَرُوكْزَلْ وَوَصْنُ  
يُقَالُ فَرَسٌ دَرِيٌّ وَفِي صِفَةِ سَيْبِهِ نَا

رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ذِكْرِ  
حَاحِبِيهِ بَيْنَهُمَا عَرَقٌ يُدْرِي شَرَّهُ الْعُضْبُ  
يَقُولُ اِذَا غَضِبَكَ سَرَّ الْعَرَقُ الَّذِي بَيْنَ  
اَلْحَاحِبِيْنِ وَدَرَّةٌ غُلْظَةٌ وَامْتَلَاؤَةٌ  
وَفِي قَوْلِهِمْ بَيْنَ عَيْنِيهِ عَرَقٌ يُدْرِي شَرَّهُ  
اَلْعُضْبُ يَقَالُ يَحْرُكُهُ قَالَ ابْنُ الْاَثِيرِ مَعْنَاهُ  
اَيَّ يَمْتَلِءُ دَمَا اِذَا غَضِبَ كَمَا يَمْتَلِءُ الضَّرْعُ  
لَبْنًا اِذَا دَرَّ اَطْلَاقُ الدَّرْعِ عَلَى الْاَمْتَلَاءِ  
مِنْ بَابِ الْاَطْلَاقِ عَلَى مَا يَلْزِمُ الدَّرَّ -

دَرَّتْ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرَّ اَوْ دُرَّ وَرَا  
اِذَا كَثُرَ مَطَرُهَا وَسَمَاءٌ صِدْرٌ رَاوٍ وَسَحَابَةٌ  
صِدْرٌ رَاوٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلسَّمَاءِ اِذَا اخَالَتْ  
دُرِّي دُبْسٍ بَضْمُ الدَّالِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
وَهُوَ مِنْ دَرَّ يَدْرُ وَالْاَدْرَّةُ فِي الْأَمْطَا  
اِنْ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَجَمْعُهَا دَرٌّ وَ  
لِلسَّحَابِ دَرَّةٌ اَيَّ صَبَّ الْجَمْعُ دَرٌّ  
سَمَاءٌ دَرٌّ اَيَّ ذَاتُ دَرٍّ وَفِي حَالِهَا  
اَلْاِسْتِقَاءُ دِيمَا دَرَّ اَرَا هُوَ جَمْعُ دَرَّةٍ  
يُقَالُ لِلسَّحَابِ دَرَّةٌ اَيَّ صَبَّ وَانْهَ فَاَق  
وَسَمَاءٌ يَدْرُ اَيَّ تَدْرُ بِالْمَطَرِ -

الرَّيْحُ تَدْرُ السَّحَابُ تَسْتَدِرُّهُ اَيَّ تَسْتَجْلِبُهُ -



للساق دَرَّةٌ اسْتَدْرَاكَ لَجْرُ السُّوقِ  
دَرَّةٌ اِى نفاق ودَرَّتِ السوق اى  
نفق متاعها واسم الدَّرَّة لان الكثرة  
في المتاع يخلفنا نفاق في السوق و  
دَرَّةُ الشئ لان انشد ابن الاعراب -

اِذَا اسْتَدْبَرْتُنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا  
كَانَ عُرْوَقُ الْجَوْفِ يَنْضَحْنَ عَنْهُ مَا

وذلك لان العرب تقول ان استدبار  
الشمس مصححة الاصل في دَرَّتْ متوننا  
سألت عراقيا شبه كثرة العرق بَدَدِ اللبَنِ  
وحيث يفيض سيلان العرق من الجمل -  
الى لينها بعد الخشونة واليبس اراد بَدَدَ  
لان قوله انشده ثعلب -

تَخِيطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ  
عَنْ دَرَّةٍ تَخْضِبُ كَفَّ الْهَاشِمِ

فسره فقال هذه حرب شبهها بالناقذة  
ودَرَّتْ تَهَادَمُهَا -

دَرَّ النبات التفت لان الانفاف لازم  
لكثرة ودَرَّ السراج اذا اضاء وسراج  
دَارٌّ ودَرِيرٌ لانه كثر نوره -  
دَرَّةُ الشئ اذا جمع ودَرَّةٌ اذا غمِل

والأردَرُّ في الخيل ان يُقِلَّ الفرس  
يَدَهُ حين يَعْتِقُ فيرفعها وقد يضعها -  
دَرَّ الفرس يدَرُّ دَرِيرًا ودَرَّةٌ عدا  
عدوا شديدا او مر على دَرَّةٍ اى  
لا يشبهه شئ -

فرس دَرِيرٌ مكنته الخلق مقته لان  
المكنته الخلق يقدر على الدريو الاصل  
في اِذْرَارِ الفرس لعدو الشديده ثم يستعمل  
فيما يبتدع به الأردَرُّ من رفع اليد  
وقيل الدَرِيرُ من الخيل السريع منها -  
وقيل هو السريع من جميع الدواب  
قال ابو عبيدة الأردَرُّ في الخيل  
ان يعتق فيرفع يدها ويضعها في الخب  
وفي حديث ابي قلابة صليت الظهر  
ثم ركبت حمرا دَرِيرًا الدَرِيرُ السريع  
العدو من الدواب المكنته الخلق واصل  
الدَرُّ في كلام العرب اللب -

دَرَّ وجه الرجل يدَرُّ اذا حسن وجهه  
بعد العلة كانه اكثر وضاء والدَرُّ  
الذي يذهب يحج في غير حاجته من  
الصوت المتخيل او من كثرة التردد -



أَدْرَت المرأة المغزل هي مُدْرَّةٌ وَوَدْرَةٌ  
الْأَخِيرَةُ عَلَى النِّسْبِ إِذَا غَنَلَتْهُ قَتَلَتْ  
شَدِيدًا فَرَأَتْهُ كَأَنَّهُ وَاقِفٌ مِنْ شِدَّةِ  
دَوْرَانِهِ -

الذَّائِرَةُ الْمَغْزَلُ الَّذِي يَغْزِلُ بِهِ  
الرَّاسُ عَلَى الصُّوْتِ -

دَرْ السَّهْمِ دَرْوَرٌ إِذَا دَوَّرَ نَاجِيْدًا  
أَوْ أَدْرَتْهُ صَاحِبُهُ وَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ  
السَّهْمَ عَلَى ظَفَرِ أَصْبَعِهِ أَلَيْسَ ثَمَّ  
إِدَارَةٌ بِأَصْبَعِهِ أَلَيْسَ وَسَبَابَتُهَا حَكَاةُ  
أَبُو حَنِيْفَةَ قَالَ وَلَا يَكُونُ دَرْوَرُ السَّهْمِ  
وَلَا حِينُهُ إِلَّا مِنْ أَكْثَارِ عَوْدِهِ وَحَسَنُ  
اسْتِقَامَتِهِ وَالتِّيَامُ صُنْعَتُهُ -

الدَّارَةُ بِالْكَسْرِ يَضْرِبُ بِهَا عَرَبِيَّةٌ  
مَعْرُوفَةٌ وَفِي التَّهْذِيبِ الدَّارَةُ دَرْوَرَةٌ  
السُّلْطَانُ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا سُمِّيَتْ دَرْوَرَةً  
السُّلْطَانُ دَرْوَرَةٌ لِمَشَابَهَةِ رَاسِهَا  
الْأَعْلَى لِدَقِيقِ الْمَقْتُولِ بِهِ دَرَّةُ اللَّابِنِ -

الدَّارَةُ اللَّوْلُو الْعَظِيمَةُ قَالَ بَنُ دَرِيْدٍ  
هُوَ مَا عَظُمَ مِنَ اللَّوْلُو سُمِّيَتْ دَرْوَرَةٌ  
لِاسْتِدَارَتِهَا وَكَرْمِ يَتِيمَاتِهَا وَبَيَاضِهَا وَ

ذُرَاهَا الْأَشْعَةُ وَكَوْكَبٌ دَرْوَرٌ وَدَرْوَرٌ  
ثَاقِبٌ مَضِيٌّ فَأَمَّا دَرْوَرٌ فَمَنْسُوبٌ  
إِلَى الدَّرِّ قَالَ الْفَارَسِيُّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
فُعْمِيْرٌ عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ قَلِيلًا أَلَا زَيْبُ  
حَكَمَ عَنْ ابْنِ الْخَطَّابِ كَوْكَبٌ دَرْوَرٌ قَالَ  
فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا تَخْفِيفًا مِنْهُ وَأَمَّا  
دَرْوَرٌ فَيَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ أَيْضًا وَأَمَّا  
دَرْوَرٌ فَعَلَى النِّسْبَةِ إِلَى الدَّرِّ فَيَكُونُ  
مِنْ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ  
لَا يَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ الَّذِي تَقْدُمُ لِأَنَّهُ  
فُعْمِيْرٌ أَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ إِلَّا مَا حَكَاهُ  
أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ سَكِينَتُهُ فِي السَّكِينَةِ  
وَفِي التَّنْزِيلِ كَأَنَّهُا كَوْكَبٌ دَرْوَرٌ قَالَ  
أَبُو اسْمَاقٍ رَضِيَ عَنْ قِرَاءَةِ بَغِيرِ هَمْزَةٍ  
نَسَبَهُ إِلَى الدَّرِّ فِي صِفَاءٍ وَحَسَنَةٍ  
وَبَيَاضٍ قَالَتْ دَرْوَرٌ بِالْكَسْرِ قَالَ لَفَرَّاءُ  
وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ دَرْوَرٌ يَنْسَبُهُ  
إِلَى الدَّرِّ كَمَا قَالُوا بِجَرِّ كَيْفٍ وَبِجَرِّ  
وَسُخْرِيٍّ وَسُخْرِيٍّ وَقَرِيٍّ دَرْوَرٌ بِالْهَمْزَةِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَجَمِيعُ الْكَوَاكِبِ  
دَرْوَرٌ وَفِي الْحَدِيثِ كَمَا تَرَوْنَ الْكَوْكَبَ



الدُّرِّيُّ في أفق السماء أي الشهية الأتاة  
وقال الفراء الكوكب الدُّرِّيُّ عند العرب  
هو العظيم المقدار وقيل هو أحد الكواكب  
الخمس السيارة وفي حديثه جال حذاء  
عينيه كأنها كوكب دُرِّيٌّ -

دُرِّيُّ السيف تلالؤه وإشراقه ما إن  
يكون منسوباً إلى الدُّرِّ بصفائه ونقاؤه  
وما إن يكون مشبهاً بالكوكب الذي  
دُرُّ الطريق قصده وقتنه يقال هو على  
دُرِّ الطريق أي على وجهه وفي الصحاح  
أي على قصده ويقال دَارِيٌّ بدار سر  
دارك أي بجذاتها إذا تقابلتا ويقال  
هما على دُرِّ واحد بالفتح أي على قصده  
واحد ودُرُّ الرمح قهقهة وهو دُرُّش  
أي حذاء أوله وقبلته ويقال دُرُّك  
أي قبالة ذلك هو تشبيهه بدار السهم  
في الاستقامة -

استندرت المعزى أرادت الفحل كأنها  
أرادت أن تكون ذات لبن له ذراً لا معزاً  
يقال للمعزى إذا أرادت الفحل قد استندت  
استند زاراً وللضأن قد استوبلت

استيبأه ويقال أيضاً استندرت المعزى  
استندراءً من المعتل بالذال المعجمة -  
الدَّشُّ النفس دفع الله عن كرهة أي  
عن نفسه حكاية للحياء في هو من إطلاق  
الجزء على الكل -

الدَّرْدَرَةُ حكاية صوت الماء إذا  
اندفع له بطون الأودية والدُّرْدُورُ  
موضع في وسط البحر يحبس مائه  
لأنه لا تسلم منه السفينة يقال للجحش  
فوقعوا في الدُّرْدُور والجوهرى -

الدُّرْدُورُ الماء الذي يه ورونياف  
منه الغرق والدُّرْدُورُ منبت الأسنا  
عامة وقيل منبتها قبل نباتها وبعد  
سقوطها وقيل هي مفارزها من  
الصبي للصق السموع أو المتخيل عند  
مضغ الصبي وفي الحديث ذي الشدة  
المقتول بنهر وان كانت له ثدية مثل -

البضعة قد ردت أي تمزق وترجرج  
بشيء وتذهب الأصل تتدرك رفعت  
أحدى التائين تخفيفاً ويقال للمرأة  
إذا كانت عظيمة اللبنين فإذا امتلكت جفنا



له تدرّد وهو استعمال فيما يشاهد  
بالعين من الحركة عند ما يسمع  
بالاذن من الدرّدة وان كان المسموع  
معدّوماً -

في العبرانية مشتقات هذا المصطلح  
تدل على التحاق في الطيران الاضاءة  
وذكر الشعاع وخروج اللهب من الضريح  
وعلى هذا فالذر بمعنى التلاؤم والاضاءة  
من درّ ما وجدت در في السريانية -

### (فرد)

مصدر يحكى صوتاً يسمع عند الذر وخص  
بالذر بعد الاخذ باطراف الاصابع -  
ذر الشيء يذّره اخذه باطراف اصابعه  
ثم نثره على الشيء وذر الشيء يذّره  
اذا بذر دة وذرّ اذا بذر وفي حديث  
عمر رضي الله عنه ذرّني آخر لك اي ذري  
الدقيق في القدر لا عمل لك خريّة -

الذر مصدر ذرّرت وهو اخذ الشيء  
باطراف اصابعك تذّره ذرّ المسموع  
المسموع على الطام وذرّرت الحب

والملم والذرّاء اذّره ذرّاً فرقت ومنه  
الذريرة والذرور بالفتح لغز في الذريرة  
وتجمع على اذّرة وقد استعادة بعض الشعراء  
للعرض تشبيهاً بالجوهر فقال -

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثَمَّ ذَرّاً فِيهِ  
هُوَ الْفَلَمُ قَلِيمٌ فَالْتَأَمَ لِفُطُوهُ

ليمر هنا ما يكون مغيراً من لئيم واما ان  
يكون فعل من اللوم لان القلب اذّنه  
كان حقيقاً ان ينتهي -

الذّرور وما ذرّرت والذرّارة ما تناثر  
من الشيء المذّرور والذريرة ما انتحت  
من قصب الطيب والذريرة فتات من  
قصب الطيب الذي يجاء به من بلاد الهند  
يشبه النشاب وفي حديث عائشة طيّبت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحتامه  
بذريرة قال هو نوع من الطيب محبوب  
من اخلاط وفي حديث النخعي ينثر على  
قميص المسيت الذريرة قيل له فتات  
قصباً كان لنشاب وغيره قال انما انثر  
هكذا جاء في كتاب ابي موسى -

الذّرور بالفتح ما يذّر في العين



و على القرح من دواء يابس وفي الحديث  
تكتحل المحذ بالذرور يقال ذررت  
عينه اذا داوتها به وذر عينه بالذرور  
يدثرها ذرأ كحلها -

الذر صغار النمل واحدة ذرة قال  
ثعلب ان مائة منها وزن حبة مشعير  
فكانها جزء من مائة وقيل الذرة  
ليس لها وزن ويراد بها ما ينشع  
الشعر الا اخل في النافذ ومنه سمى الرجل  
ذرا وكفى باج ذر وفي حديث جبريل  
مطعم رايت يوم حنين شيئا اسقى ينزل  
من السماء فوقع على الارض فلب مثل  
الذر وهزم الله المشركين الذر النمل  
الاحمر الصغير واحدة ذرة وفي حديث  
ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
نهى عن قتل النحلة والنملة والصرد والهله  
قال براهيم الحمري انما نهى عن قتلهم  
لانهم لا يؤذي الناس وهما اقل الطيور  
والذابض على الناس مما يذاي الناس  
به من الطيور الغراب وغيره قيل فالنملة  
اذا عضت تقتل قال النملة لا تعض انما يعض

الذر قيل له اذا عضت الذرة تقتل  
قال اذا آذتك فاقتلها قال النملة هي  
التي لها قوائم تكون في البراري والخرابات  
وهذه التي يتاذي الناس بها هي الذرة  
سميت صغار النمل ذرة لتفرقها وانتشارها  
كما ينشر ما دس والذرات ذرات ايضا  
لانتشارها -

ذر الله الخلق في الارض نشرهم الذرية  
فعليته وهي منسوبة الى الذر الذي هو  
النمل الصغار وكان قياسه ذرية بفتح  
الذال لكنه نسب شاذ لم يحى الا مضموم  
الاول وقوله تع واذ اخذ ربك من بنى  
ادم من ظهورهم ذريةا وهم وذرية  
الرجل ولله والجمع الذراري والذريات  
وفي التنزيل العزيز ذرية بعضهما من  
بعض قال جمع القراء على ترك الهاء في  
الذرية وقال يونس اهل مكة يخالفون  
غيرهم من العرب فيهمزون النية والبرية  
والذرية من ذر الله الخلق خلقهم  
وقال ابو اسحق النخعي الذرية غيرهم  
قال معني قوله واذ اخذ ربك من بنى ادم



من ظهروهم دُرِّيَّاتِهِم ان الله اخرج الخلق  
من صلبك مر كالدَّرِّ حين اشهدهم على  
انفسهم الست بركم قالوا بلى شهدوا  
به لك وقال بعض النخويين اصلها دُرِّيَّةٌ  
هي فُعُولَةٌ ولكن النضعين لما كثرا بدل  
من المراء الاخير ياء فصارت دُرِّيَّةٌ  
ثم ادغمت الواو في الياء فصارت دُرِّيَّةٌ  
قال قول من قال انه فُعْلِيَّةٌ كما قالوا  
سُرِّيَّةٌ والاصل من السر وهو النكاح  
وفي الحديث انه رأى امرأة مقتولة فقال  
ما كانت هذه تقاتل الحق خالدا فقل له  
لا تقنل دُرِّيَّةٌ ولا عييفا الذرية اسم  
يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى اصلها  
الطنن لكنهم حذفوه فلم يستعملوها الا غير  
مهمونة وقيل اصلها من الدَّرِّ بمعنى التفريق  
لان الله تعالى دَرَّهم في الارض والمراد  
بها في حديث النساء لاجل امرأة المقتولة  
ومن حديث عمر حجوا بالدَّرِّ دُرِّيَّةٌ لا تاكلوا  
ارزاقها وتذروا ارباقها في اعناقها  
اي حجوا بالنساء وضرب الارباق وهي  
القلائد مثلا لما قلدت اعناقها من

وجوب الحج وقيل كفى بها عن الاوزار -  
دَرِّيُّ السيف خرنده وماؤه يشبه هاتين  
في الصفاء بمذهب النمل الدَّرِّيُّ قال  
عبد الله بن سيرة -

كلُّ يَنْوَعٍ بما ضلَّ الحدة دُرِّيَّ شَطْبٍ  
جلَّ الصياقل عن دُرِّيَّةِ الطبعاء  
ويروى جلا الصياقل عن دُرِّيَّةِ الطبعاء يعني  
تلاؤه وكذا لك يرى بيت دُرِّيَّةٍ على وجهين  
وتخرج منه خُرَّةُ اليوم مصداقا  
وطول الشرى دُرِّيَّةٌ عَصْبٌ مَهْنَةٌ

انما عنى ما ذكرناه من الفرنه ويروى  
دُرِّيَّةٌ عَصْبٌ كالتلاؤه واشراقه كانه  
منسوب الى الدَّرِّ اولا الكوكب الدُرِّيُّ  
قال الازهرى معنى البيت يقول ان اضرت  
شدة اليوم ما خرج منه مصداقا وصبرا  
وتهلل وجهه كانه دُرِّيُّ سيفه يقال  
ما بين دُرِّيَّ سيفه نسب الى الدَّرِّ  
دَرَّتِ الشمس تَدْرُدُ رُورًا بالضم  
طلعت ظهرت وقيل هو اول طلوعها  
وشروقها اول ما يسقط ضوءها على الارض  
والشجر كذلك البقل والنبت كانهما فرقت



الشعاع او صارت بحيث يرى فيها  
الذرة في النافذة -

ذَرَّ يَذُرُّ اِذَا تَخَلَّجَ وَذَرَّتْ اَرْضُ  
النَّبْتِ ذَرًّا وَمِنْهُ قَوْلُ السَّامِعِ فِي مَطَرٍ  
وَتَوَدَّ يَدُ تَرَبُّلُهُ وَلَا يَقْرَحُ اَصْلُهُ يَعْنِي  
بِالْثَرْدِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
يَقَالُ اَصَابَنَا مَطَرٌ ذَرًّا بِقَلْبِهِ يَذُرُّ اِذَا  
طَلَعَ وَظَهَرَ ذَلِكَ اَنَّهُ يَذُرُّ مِنْ اَدْنَى  
مَطَرٍ وَانَّمَا يَذُرُّ تَرَبُّلُهُ مِنَ الْمَطَرِ  
قَدْرٌ وَضِيحٌ الْكَفِّ وَلَا يَقْرَحُ الْبَقْلُ  
اَلَمْ مِنْ قَدْرِ الذَّرَّاحِ ابُو زَيْدٍ ذَرًّا الْبَقْلُ  
اِذَا طَلَعَ مِنَ الْأَرْضِ هُوَ مِنْ ذَرٍّ مَتْنِ  
الْشَّمْسِ طَلَعَتْ اَطْلَقَ عَلَى خُرُوجِ الْبَقْلِ  
تَشْبِيهًا وَيَقَالُ ذَرًّا الرَّجُلُ يَذُرُّ اِذَا شَابَ  
مَقْدَمُ رَأْسِهِ هَذَا مِنْ بَرَقِ الشَّيْبِ  
وَالَّذِي ذَارَ الْغَضَبُ الْإِنْكَارُ عَنْ تَعَلُّبِ الشَّيْءِ  
لِكَشْيِهِ -

وَفِيهَا عَلَى أَنَّ الْفَوَّادَ يُجَيِّبُهَا  
صُدُّوْا اِذَا لَا قِبَتَهَا وَخَرَّادُ  
الْفَرَّاءِ ذَارَّتِ النَّاقَةُ تَذَارُّ مِنَ الذَّرَّةِ  
وَذَرَّ اَيُّ سَاءَ خَلْقُهَا وَهِيَ مُذَارَّةٌ

وهي في معنى العلوق والمذأير قال  
ومن قول الحطيئة -

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبُوزَارِ بِأَنْفِهَا  
فَمِنْ ذَلِكَ تَبَيَّنَ غَيْرُهُ وَتَهَاجَرُ  
أَلَا أَنَّهُ خَفَفَهُ لِلضَّرْدَةِ قَالَ ابُو زَيْدٍ  
فَلَانِ ذَرَّ اَيُّ اعْرَاضُ غَضَبًا كَذَرَّ  
النَّاقَةُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ بَيْتُ الْحَطِيطَةِ شَاهِدُ  
عَلَى ذَارَتِ النَّاقَةُ بِأَنْفِهَا اِذَا عَطَفَتْ  
عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا وَاصْلُهُ ذَارَّتْ فَخَفَفَهُ  
وَهُوَ ذَارَّتْ بِأَنْفِهَا وَابْنُ بَرِيٍّ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبُوزَارِ بِأَنْفِهَا  
فَمِنْ ذَلِكَ تَبَيَّنَ غَيْرُهُ وَتَهَاجَرُ  
قَالَ ذَلِكَ يَجُوبُ بِالزَّبْرِ قَانٌ وَمِيدِحُ  
شَمَّاسُ بْنُ لَايٍ الْأَتْرَاهُ يَقُولُ بَعْدَ هَذَا  
فَدَعَّ عَنْكَ شَمَّاسُ بْنُ لَايٍ فَأَنَّهُمْ  
مَوَالِيكَ أَوْ كَأَنَّهُمْ مِنْ تَكَثُّرِهِ

وَقَدْ قِيلَ فِي ذَارَّتْ غَيْرُ مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ اَصْلُهُ ذَارَّتْ وَمِنْ قَبْلِ  
هَذِهِ الْمَرْأَةُ مُذَارَّةٌ وَهِيَ الَّتِي تَرَامَى  
بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا لَهَا تَنْفَرُ عَنْهُ  
وَالْبُوزُ جِلْدُ الْحَوَارِ يَحْشَى ثَمَامًا وَيَقَامُ



حول الناقة لتدار عليه الذار الغضب  
والإنكار من تباعد المنكر صدده وتفرقه  
من المغضوب عليه -

الذَّرْذَرَةُ تفریقك الشيء وتبدیه لك  
أياه وذَرَزَارُ لُقْبُ جُل من العرب

## بذر

مصدر أصلي يحكى صوتاً رائياً يسمع عنه  
نشر البذر ونثره وبذره عنه الزرع  
الأصل من معانيه بث البذر وتفرقه  
عنه الزرع في الأرض بحيث يسمع له  
صوت ثم اطلق على أول ما يخرج من  
الزرع والبقل والنبات لأنه إلى ذلك  
يؤول أمر البذر وعلى الأشراف لأن فيه  
تفريقاً للمال -

البَذْرُ والبُذْرُ أول ما يخرج من الزرع  
والبقل والنبات لا يزال اسمه مادام  
على ورقتين قيل هو ما غزل من الجيوب  
للزرع والزاغنة وقيل البذر جميع النبات  
إذا طلع من الأرض فنجم وقيل هو أن يتلون  
بلون أو تعرف وجوهه والجمع بُذُورٌ

وبذرار -

البَذْرُ مصدر بذرت وهو على معنى  
قولك نثرت الحب بذرت البذر  
زرعته -

بَذَرَتِ الْأَرْضُ بَذْرُ بَذْرًا خَرَجَ  
بَذْرُهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ أَنْ يَظْهَرَ  
بَنْتُهَا مُتَفَرِّقًا -

بَذَرَهَا بَذْرًا وَبَذَرَهَا كَلَاهَا زَرْعًا -  
البَذْرُ والبُذْرُ أَرَةُ النسل ويقال إن هذلول  
البذر سوء -

بَذَرَ الشَّيْءُ بَذْرًا فَفَرَّقَهُ وَبَذَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ  
بَذْرًا بَيْنَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرًا  
بَذَرًا وَشَذَرَ بَيْنَ رَأْيَيْنِ فِي كُلِّ وَجْهٍ تَفَرَّقَتْ  
أَبْلُهُ كَذَلِكَ وَبَذَرَ اتِّبَاعَهُ وَبَذَرَ رَأْيَهُ  
مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ مِنَ الْبَذْرِ أَلْتَمَسَ الْخَلْقَ  
رَاجِعًا إِلَى التَّفَرُّقِ -

البُذْرُ رَأْيُ الْبَاطِلِ عَنِ السَّيْرِ فِي كَانِ طَرِيقِ  
لَهُدْمِ الْحَاجَةِ فِيهِ كَطَرِيقِ الْبَذْرِ وَتَفَرُّقِهِ -  
بَذْرًا وَمَالَهُ أَفْسَدَهُ وَأَنْفَقَهُ فِي السَّرَفِ  
وَكُلُّ مَا فَرَّقْتَهُ وَأَفْسَدْتَهُ فَقَدْ بَذَرْتَهُ وَفِيهِ  
بَذْرُ أَسْرَةٍ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَبَذْرُ أَرَةِ



فخففة الراء اى تبذير كلاهما عن الحيافى  
وتبذير المال تفريقه اسرافا -

رجل تبذير ارة للذى يبذير ماله ويفسده  
والتبذير افساد المال والنفاقه فى الشر -

التبذير من الناس الذى لا يستطيع  
ان يمسك سره -

رجل يبذير ارة يبذير ماله ويذير وروبه  
يذير الاسرار ولا يكم سرا والجمع بذور  
مثل صبور وصبر -

يقال بذرت الكلام بين الناس كما  
تبذرت الحبوب اى افشيتها وفرقتها

ويذير ارة الطعام نزله ورعيه عن الحيافى  
ويقال طعام كثير للبذير ارة اى كثير النزل

وهو طعام مبذور اى نزل هو من  
التبذير بمعنى افساد المال المتبذر

المتغير الاصفى شابهة لونه لون البذر  
الخارج من الزرع من الارض لونه يذير

فلانا الوجه تدرج لاهى لوجرته هذه  
عن اى حنيفة رح لا ادرى العلاقة -

بذر فى العبرانية بال الدال  
بمعنى فرق -

بذر فى السريانية بذر - ذدى - نشر  
برد - فرق - شنت - وزع - زرع - هذا  
- سفل - دش - اسراق -

### (ايدى)

مصدر فرعى من بذر شد و ايدى رشم  
به لواء احد الذين عينوا -

### (ايدى)

مصدر فرعى حاصل من ايدى -

### (بين)

مصدر قريب من بذر اما اصله وفرعى  
والاصل فيه صوت يسمع عنه تفريق  
البذر ونشر ثم نقل الى ما يناسبه  
او يقارب -

البزربزربز البقل وغيره قال بنسبه  
البزربز والبزربز كل جبينز والنبات  
وبزربة بزربا بذر - البزربز والمخاط  
والبزربز الاولاد علاقة البزربز الاولاد  
ظاهر ولكن لا ادرى لعلاقة بالمخاط



اللهم الا ان يكون من الاخراج النفري -  
 البزْدُ الهيجم بالضرب وبزْرُهُ بالعصا ضربه  
 بها وعصا بَيِّنْزَارَةٌ عظيمة اصله تفريق  
 الضرب وتكثيره على جسم المضروب ثم نقل  
 الى الضرب والعصا البَيِّنْزَارَةُ اصله  
 العصا الجديرة للضرب حيث تكون  
 عظيمة نقل الى ذلك المعنى - البَيِّنْزَارُ  
 الذي يجيل لبازي قال ابو منصف ويقال  
 فيه البازياد وكلاهما دخيل -

بَزْرٌ يَبْزُرُ ام تحفظ كانه اخرجته غرقه -  
 يَتَبَزَّرُ الرجل انتهى الى بنى بَزْرِي -  
 بزْر في العبرانية قريب من بذرو و بزْر  
 في العبرانية معناه النفري والاضاعة -  
 بزْر في السريانية بزْر - بذر - زرع -

### (شَرَا)

معه راصلة يحكى صوتا يسمع عند  
 فوران الماء وتوران وتثرثرته ثم اطلق  
 على الكثرة لان ذلك الصفات  
 لازمة لثثرة عين -

ثَرَّةٌ وشَرَارَةٌ وشَرُّ ثَارَةٌ غزيرة الماء

وقد كثرت ثَرَّةٌ شَرَادَةٌ وكذلك السحابة  
 وسحاب شَرَّاب شَرَّابى كثير الماء وعين شَرَّةٌ  
 كثيرة الدموع قال ابن سيده ولم يسمع  
 فيها شَرُّ ثَارَةٌ وطعنه ثَرَّةٌ أى واسعة  
 وقيل ثَرَّةٌ كثيرة قاله مر على التشبيه  
 بالعين عين وسحابة ثَرَّةٌ كثيرة الماء  
 وعطر ثَرَّابى أى اسع القطر منه اذكه -

سطر ثَرَّابِيْنُ الشَّرَارَةُ -  
 شاة ثَرَّةٌ وشَرُّوَةٌ واسعة الاحليل  
 غزيرة اللبن اذا حلبت وكذا الناقة  
 وانجح ثَرُّورٌ وشَرَارٌ -

قد شَرَّتْ ثَرَّةٌ شَرَّانٌ شَرَّانٌ وشَرُّوَةٌ  
 وشَرُّوَةٌ وشَرَارَةٌ واحليل ثَرُّواسع  
 وشَرَّابٌ ثَرَّابى اذا بل سويقا وغيره -  
 رجل شَرُّوَةٌ وشَرُّوَةٌ شَرَّانٌ كثير الكلام  
 والابنية ثَرَّةٌ وشَرُّوَةٌ -

الثرُّ ثَارٌ ايضا الصياح عن الحميانى  
 والثرُّ شَرَّةٌ في الكلام الكثرة والثورية  
 وفي الاكل الاكثار في تخليط تقول رجل  
 شَرُّوَةٌ وامرأة شَرُّوَةٌ وقوم شَرُّوَةٌ  
 وشَرُّوَةٌ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال







ابن سيدة كلب هَرَّادٌ كثير الهَرَّيرِ وكذلك  
الذئب ذاكشرا نيا به -

قد أَهَرَّه سا احس به -

هَاسَرَه اى هَرَّ في وجهه -

هَرَّ هَرَّتُ الشئ لغة في مهرته اذا حركته  
قال الجوهري هو الحرف نقلته من كتاب  
الاعتقاب لابي تراب من غير سماع وهَرَّتْ  
القوس هَرَّيًّا صوتت عن الجنيقة -

الهَرُّ السور سمى هَرًّا الصوته والجمع  
هَرَّةٌ مثل قِرْدٍ وقِرْدَةٌ والافئ  
هَرَّةٌ بالهاء -

هَرَّ الشَّيْبُوقُ والجُهْمُ والشوك هَرًّا  
اشتد يلبس وتنقش فصار كاظفا  
الهَرِّ وانيا به -

قوله في مثل ما يعرف هَرًّا من بيِّر  
قل معناه ما يعرف من يَهْرُه اى يكره  
عن يَبْرُه وهو احسن فاقل فيه -

الهَرَّادُ داء ياخذ الابل مثل الورم بين  
الجلد والحم وقيل الهَرَّادُ سلم الابل  
من اى داء كان الكسائي والاموي  
من ادواء الابل الهَرَّار وهو استطلاق

بطنها وقد هَرَّتْ هَرًّا وهَرَّادًا وهَرَّ  
سلمه وأرَّ استطلق حتى مات وهَرَّه  
هو وأرَّه اطلقه من بطنه الهنقه في كل  
ذلك بدل من الهاء ابن الاعراب هَرَّ  
بسلمه هك به اذا رمى به وبه هَرَّادٌ  
اذا استطلق بطنه حتى يموت استطلاق  
البطن هو الاصل لما يسمع له صوت  
ثم اطلق على داء من ادواء الابل  
وان خلع من الهَرَّار -

الهَرَّارُ ان نبحان قال ابن سيدة الهَرَّارُ  
النسر الواقع وقلب العقرب لا ادرى  
العلاقة -

الهَرُّ والهَرُّ هَوْرٌ والهَرُّ هَاسَرٌ والهَرُّ هَرُّ  
الكثير من الماء واللبن وهو الداء اذا جرى  
سمعت له هَرَّه وهو حكاية جريه الازهر  
الهَرُّ هَوْرٌ الكثير من الماء واللبن اذا حلبته  
سمعت له هَرَّه هَرَّةٌ وقال سمعت له  
هَرَّه اى صوتا عند الحلب -

الهَرُّورُ والهَرُّ هَوْرٌ ماتنا اثر من حب  
العنقوت وزاد الازهرى في اصل لكم  
قال اعرابي هَرَّتْ على جفنة وقد تحركت



سرها بقطوفها فسقطت أهوازها  
فاكلت هرهوذة فما وقعت ولا طارت  
قال الأصمعي الجفنة الكرمة والشوغم  
قضبان الكرم واحد لها سرغ رواه  
بالغين والقطوف العناقيد قال يقال  
لما لا ينفع ما وقع ولا طار -  
هره يهر إذا أكل الهرور وهو ما يتسقط  
من الكرم وهره هره إذا تعدى لا أدري  
العلاقة ابن السكيت يقال للناقة  
الهرمة هره هره وقال النضر الهره  
الناقة التي تلفظ رحمها الماء من الكبد  
فلا تلقى والجميع الهره وقال غيره  
هه الهر شفة والهر دشت أيضا ومن  
أسماء الحيات القزاز والهرهين  
ابن الأعرابي -

هره يهر إذا ساء خلقه -

الهر هو ضرب من السفن ويقال  
للكانونين هما الهرزان وهما شيبان  
وملحان -

هره بالغنم دعاها إلى الماء فقال  
لها هره وقال يعقوب هره بالضم

خصها دون المعز والهره حكاية  
أصوات الهند في الحرب والهره  
والغرغرة يحكى به بعض أصوات الهند  
والسند عند الحرب هره في الهندية  
بمعنى المعبود كانوا يقولون هره عنه  
ما صالوا استعانه بالمعبود ولا علاقة  
له بهر -

### (هرش)

مصدر قريب من هريكة صوت هراش  
الكلاب -

رجل هراش مائق جاف والمبارشة  
في الكلاب نحوها كالمبارشة يقال  
هراش بين الكلاب الهراش والاهراش  
تقاتل الكلاب الأصل أصواتها الجوهرة  
الهراش المبارشة بالكلاب هو كثر  
بعضها على بعض والتهرش التهرش وكلب  
هراش وحراش والتهارش الاختلاط  
ابو عبيدة فرس ههراش العنان وقال  
هره ههراش العنان هي الشيطنة قال الأصمعي  
فرس ههراش خفيفة العنان كالفهاش  
وقد سمعت ههراشا وههراشا وضع



## (حَرْش)

مصدر فرعى مأخوذ من حَرْش وحيث يجمع  
حَرْش الكلاب صوت ويلزم الأعراء  
خص الحَرْش بالأعراء -

الحَرْشُ والتَّحْرِيشُ أَعْرَاضُ الْإِنْسَانِ  
وَالْأَسَدِ لِيَقَعَ بَقَرَتُهُ لِأَنَّ الْكَلْبَ إِذَا أَعْرَى  
هَرَشَ وَحَرَشَ -

حَرْشُ بَيْتِهِمْ أَفْسَدَ وَأَعْرَى أَصْلَهُ أَعْرَى  
ثُمَّ نَقَلَ إِلَى أَفْسَدَ -

حَرْشُ الضَّبِّ يَحْرِشُ شَيْءًا وَاحْتَرَشُ شَيْءًا وَتَحَرَّشُ  
وَتَحَرَّشَ بِهِ أَتَى قِفَا شَجَرَةٍ فَتَقَعُ بَعْصَاهُ  
عَلَيْهِ أَوْ لَمْ يَطْرُقْهَا فِي شَجَرَةٍ فَادَّاسَمَعَ الصَّوْتُ  
حَسِبَهُ دَابَّةً تَرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ فَبَجَاءَ

بِرَجُلٍ عَلَى رَجُلِيَّةٍ عَجْزَةٍ مَقَاتِلًا وَيَضْرِبُ  
بِذَنَبِهِ فَنَاهِزَةً الرَّجُلَ أَيْ بِأَدْرَةٍ فَاخَذَ  
بِذَنَبِهِ فَضَبَّ عَلَيْهِ أَيْ شَدَّ الْقَبْضَ  
فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَفِيصَ أَيْ يَفْلِتَ مِنْهُ  
وَقِيلَ حَرْشُ الضَّبِّ صِيْدُهُ وَهُوَ أَنْ يُجَاوِزَ  
الْحَجْرَ الَّذِي هُوَ فِيهِ يُتَحَرَّشُ بِهِ فَإِذَا احْتَسَبَ  
الضَّبُّ حَسْبَهُ ثَعْبَانًا فَاتَخَرَّجَ إِلَيْهِ ذَنَبُهُ

فِيصَادُ حِينَئِذٍ الْأَصْلُ الْأَعْرَاءُ بِهِ قَالَ ابْنُ  
الْأَشْثَرِ وَالْإِحْتِرَاشُ فِي الْأَصْلِ الْجَمْعُ وَ  
الْكُسْبُ وَالْخِدَاعُ لَعَلَّ مِنْ إِحْتِرَاشِ الضَّبِّ  
وَحَيْثُ يُؤَلَّى إِلَى قِتْلَةٍ أَكْلًا أَطْلَقَ عَلَى الْكُسْبِ  
وَحَيْثُ يَكُونُ بِالْخِدَاعِ أَطْلَقَ عَلَيْهِ  
حَارَشَ الضَّبِّ الْأَفْعُ إِذَا ارَادَتْ أَنْ  
تَدْخُلَهَا عَلَيْهِ فَقَاتَلَهَا -

الْحَرْشُ أَشْرُ الْأَشْرِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَشْرَ  
فِي الظُّهْرِ -

وَقِيلَ الْحَرَّاشُ أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْبَعِيرِ  
يَبْرَأُ فَلَا يَنْبِتُ لَهُ شَعْرٌ لِأَوَّلِهِ لَعَلَّ مِنْ  
الْحَرَّاشِ أَبَدَ لَتِ الْخَاءِ حَاءً -

حَرْشُ الْبَعِيرِ بِالْعَصَا حَكَ فِي غَارِبِهِ  
لِيَمْشِيَ لَعَلَّ مِنْ خَرَشَ -

حَرَشَتْ جَرَبُ الْبَعِيرِ حَرَشَ حَرَشًا  
وَحَرَشَتْ حَرَشًا إِذَا حَمَلَتْهُ حَتَّى تَقْشَرَ  
الْجِلْدَ الْأَعْلَى فَيَدْهُ ثُمَّ يَطْلُ حِينَئِذٍ  
بِالْحَمَاءِ -

الْحَرَّاشُ الْقَوْمُ حَشَدًا وَاحْتَرَشَ الشَّيْءُ  
جَمْعًا كُسْبًا مِنْ إِحْتِرَاشِ الضَّبِّ بِمَعْنَى  
اصْطِيَادِهِ -



الأحرش شئ من الدنانير مما فيه خشونة  
يجد فيه ضيق أحرش شئ خشن الجلد كأنه  
هَرَشَرٌ وقيل كل شئ خشن أحرش -

حرش لعله رباعى من حرش بالتحفيف  
يقال افح حرش وحرش كثير العم  
خشنة المس شديدة صوت الجسم  
إذا حكت بعضها ببعض شئ شئ  
والحرش يشق الأفعى وربما شق وافقاها  
حرش وحرش أبو خيرة من أفعى  
الحرش فشق والحرش فشق -

أحرش فشق الديك تمياً للقتال أقام  
ریش عنقه وكذا لك الرجل إذا قهياً  
للقتال والغضب الشر وربما جاء  
بالجاء أحرش فشق الرجل إذا صرخ  
بعضه بعضاً الأصل في حرش  
حرش أبدلت إحدى الشينين بالفاء  
تصغيراً ثم صار أحرش فشق -

(ص)

مصد راصل يهك صوتاً راصياً يسمع منه  
هبوب ريح شديدة البرد وعينه تكفأ

الريح الضاربة في الشتاء شديدة البرودة  
استعمل المصد رلشدة البرد وان خلى  
من صق الريح ومن الريح -

المصدر بالكسر الحشرة شدة البرد وقيل  
هو البرد عامة وريح حشر وصبر حشر  
شديدة البرد وقيل شدة يد الصق  
الزجاج في قوله تعالى برح صبر حشر قال  
الحشر والصبر شدة البرد قال و  
صبر حشر منك فيهما الراء كما يقال ثقلت  
الشئ واظلمت إذا رفعت من مكانه  
وليس فيه ليل تكرير وكذا لك صبر حشر  
وصبر وصل وصل وصل إذا سمعت  
صوت الحشر تر غير مكر قلت حشر  
وصل فاذ أردت أن الصق تكرار  
قلت قد وصل وصل وصبر حشر يستفاد  
من قول الزجاج ما عهدت في المقدمة  
من اتحاد المضاعف بالرباعية وضع  
لأشعار بكتوب الصق المحكي فالأصل  
في ريح صبر حشر حشر حشر حشر  
وصوت واطلاقه علاج يرمي بأسرته  
تكون البرودة لازمة لريح حشر حشر حشر







أَصْرَ عَلَى الْأَصْرِ عَزْمٌ هُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
جَاءَتْ الْخَيْلُ مُصِرَّةً عَلَى إِذَا نَهَا أَى  
مُحْدِثَةً إِذَا نَهَا رَافَعَتُهَا وَإِنَّمَا تُصَرِّفُهَا  
إِذَا جَدَّتْ فِي السَّيْرِ لِأَصْلِهَا أَصْرُ جَدَّ  
وَحَيْثُ لَا يَكُونُ الْجَدُّ مِنْ غَيْرِ عَزْمٍ مُطْلَقٍ  
عَلَى الْعَزْمِ -

أَصْرٌ عَلَى الذَّنْبِ لَمْ يُقْلَعْ عَنْهُ كَنْهٌ جَدَّ  
فِي ارْتِكَابِهِ أَصْرٌ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا زَمَّ وَأَوَمَّهُ  
وَتَبَتْ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّدِّ  
عَالِ الذُّنُوبِ -

صَهْرَةٌ صَرَّاءٌ مِلْسَاءٌ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ  
رَجُلٌ صَرُورٌ وَصَرُورَةٌ لَمْ يَحْجُ قَطُّ  
وَاصِلَةٌ مِنَ الصَّرِّ إِلَى الْحَبْسِ وَالْمَنْعِ -

الصَّرُورَةُ فِي شَعْرَانَا بَغْتَةُ الَّذِي لَمْ يَأْتِ  
النِّسَاءُ كَانَهُ أَصْرٌ عَلَى تَرْكِهِ -

الصَّادَةُ الْحَاجَةُ لَعَلَّهَا مِنَ الْعَطَشِ لَهَا  
نَوْعٌ حَاجَةٌ شَرِبَ حَتَّى مَلَأَ مَعْدَأَ شَرَّهُ  
أَى أَمْعَاهُ لِأَنَّهُ يَشُدُّ عَلَيْهَا وَيُصَرِّفُ -

الصَّرَّارِيُّ الْمَالِحُ الصَّرَّارِيُّ مِثْلُ الْمَقَاتِلِ  
قَالَ ابْنُ الْبَرِيِّ كَانَ حَقٌّ صَرَّارِيَّانِ  
يَذْكُرُ فِي فَصْلِ صَرِّهِ الْمَعْتَلِ لِلْأَمْرِ لَانِ

الوَاحِدُ عِنْدَهُمْ صَارٍ وَجَمْعُهُ صَرَّاءٌ وَصَرَّارِيٌّ  
لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ - الصَّرُّ الدُّلُوتُ سَتَرُ خِي  
قَتَعَتْ أَى تَشَدَّدَتْ وَتَسْمَعُ بِالسَّمْعِ -  
الصَّرَّةُ تَقْطِيبُ الْجَدِّ مِنَ الْكَرَاهَةِ كَالْوَجْهِ  
مَصْرُورٌ مَشْدُودٌ -

الصَّرَّارُ الْأَصَاكُنُ الْمُرْتَفِعَةُ لَا يَعْلُوها الْمَاءُ  
مَا خُوذَ مِنْ صَرٍّ فِي خَلْفِ الْبَاقِ  
الصَّرَّةُ بَفَتْهُ الصَّادُ خِرْزَةُ تَوَخَّذُ بِهَا  
النِّسَاءُ الرِّجَالُ لِأَنَّهُمَا تَشَدَّدُ -

الصَّرَّحَرُ وَالصَّرَّحَرُ وَالصَّرَّحَرُ مِثْلُ الْجَرَّحِ  
وَهُوَ الْعِظَامُ مِنَ الْأَبْلِ يُقَالُ لِلْسَّفِينَةِ  
وَالصَّرَّحَرُ وَالصَّرَّحَرَانِيَّةُ الصَّرَّحَرَانِ  
وَالصَّرَّحَرَانِيَّ ضَرْبٌ مِنْ سَمَاءِ الْبَحْرِ مِلْسٌ  
الْجَلْدُ فَخْمٌ سَمِيَتْ كَذَلِكَ لَفْظُهَا -

الصَّرَّحَرُ دَوِيَّةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ تَصْرُ يَا الْمَرْبِيعِ -  
صَرَّارُ اللَّيْلِ الْجَدُّ جَدُّ فِي النُّوَادِ كَمَا تَهَيَّأَتْ  
الْمَالُ كَمَا هَلَكَتْ وَحَبْكُرَتْ حَبْكُرَةٌ وَدَبْكَلَتْ  
دَبْكَلَتْ وَحَبْكُوبَتْ حَبْكُوبَةٌ وَزَمْرَمَتْ  
زَمْرَمَةٌ وَصَرَّوْرَتْ صَرَّوْرَةٌ وَكَرْكُرَتْ  
كَرْكُرَةٌ إِذَا جُمِعَتْ رَدَدَتْ أَطْرَافُ  
مَا انْتَشَرَتْ كَذَلِكَ كَبْكَبَتْ كَبْكَبَتْ







ايضا القطعة المنفرقة من العشب باسم المطر  
سعى المطر صلة لا صابته الارض الصلبة -  
صل اللحم واصل انتن مطبوخا كان  
اونيا كانه يابس وحيث يكون اليابس  
ذانتن نقل الى النتن -

صل الماء آجن هذا نقل من صل اللحم  
الصلصلة والصلصلة والصلصلة يقيه  
الماء في لا واوة الاصل فيه الماء النتن  
الباقى في الغدران -

الصلصلة ناصية الفرس من القطعة المتفرقة  
من العشب نقل الى الحجارة ثم الناصية التي  
هه موضعها -

صلصلة اذا اوعه كانه اوعه وابس ق  
وصاح -

صلصلة اذا قتل سيده العسكر هو مزاوله -

الصلصلة القده الصغير لا ادرى العلاقة  
الصلصلة الراعى الحاذق لا ادرى العلاقة

الصلصلة طائر تسميه العجم الفاخرة  
هو من صوته -

المصلل الاسكف وهو الاسكاف عند

العامه هو من صريه المصلل ايضا  
النخالصل لكرم والنسب لا ادرى العلاقة  
المصلل الحية تقتل ذفشت من ساعتها  
سميت كذلك لما يسمع من صليل عند بها -  
المصلل والصلالة الداهية نقل من الحية  
الى له اهيته -

صللة هم الصالة اى اصابتهم الداهية  
البحيلة قريب من الصلصلة -

(قل)

مصدر فرعى اخذ من صر بواسطة  
صل الاصل فيه الصق المسموع لليابس  
ثم نقل الى الحفة اللازمة لليابس ثم الى  
القلة في الوزن الموجودة في اليابس  
بالنسبة الى الرطب ثم الى قلة العدد  
والصلة بمعنى المطر المتفرقة القليلة  
قريبة في المعنى من القلة -

القلة خلاف الكثرة والقلل خلاف  
الكثرة الاصل القطعة اليابسة الصالة  
التي زنها قليل -

اقله جعله قليلا -

اقل الشيء صادف قليلا -



استقله راء قليلا هذه انقل من الخفة اللازمنة  
لجفاف الى قلة الوزن وان لم يكن هناك  
جفاف -

القليل من الرجال القصير الدقيق وامرأة  
قليلة كذلك لقلنة اللحم وصغر الحجم -

القليلة الحب العظيم وقيل الجرة العظيمة  
وقيل الجرة عامة وقيل الكوز الصغير  
قال الازهرى سميت قليلا لانها ثقيل  
اي ترفع اذا امتلئت وتحمل -

اقل الشيء واستقله اذا رفعه وحمله  
كانه حسب خفيفا في الوزن قليلا فيه  
ثم حاول اليه فرفعه لان الرجل اذا راى  
شيئا وحسبه كثير الوزن لا يرفعه -

القلنة على الجبل وقلة كل شئ اعلاه  
كان الجبل يقلها ويرفعها -

قلة السيف قبيعة لا ادرى العلافه -  
استقل الطائر في طيرانه فخذ الطيران  
وارتفع كانه حسب نفسه قليلا في الوزن  
فرفعه -

اقلت سحابا ثقلا اي حملت -  
تقلت الشمس اي استقلت في السماء

وارتفعت وتعاليت -

القلة والقل بالسرعة وهى الرعدة  
من الغضب الطمع ونحوه ياخذ الانسان  
وقد اقلته لما يشاهد فيه عندها  
من خفة وحركة -

القلل الخشب المنصوبة للتعشير لانها  
تقل عما كان عليها - ابن الاعراب قل  
اذا رفع وقل اذا علا -

قلقل الشيء اي حركه فتحرك واضطرب  
لما يسمع من صلصلة وقلقلة عند  
ذلك العمل -

قلقل في الارض ضرب فيها كانه يسمع  
صوت عند المسير -

القلل الخفيف في السفر المعوان  
السريع -

تقلقل في البلاد اذا تقلب فيها -  
قلقل اي صوت وهو حكاية هذا هو  
الاصل -

الثقل الخفة والاسلح من الفرس -

القليل بالضم وفي العهد يث ونفسه  
تقلقل في صدره اي تتحرك بصوت شديد



واصله الحركة والاضطراب -

القلقلة شدة اضطراب الشيء وتحركه  
وهو يتقاعل ويتقلق أبو عبيد قلقلت  
الشيء قلقت شئ من واحد -

القلقل شغل ونبت له حب سقى كأنه  
العدس فاذا يبس فانتفخ وهبت به الريح  
سمعت تقلقله كأنه جرس سمى كذلك  
من الصوت المسموع عنه هبوب الرياح  
حرف القلقله الجيم الحاء والدال  
القاف الباء حكاها سيويه قال وإنما  
سميت بذلك للصوت الذي يحد ثغرها  
عند الوقف لأنك لا تستطيع أن تقف  
عنده إلا معه لشدة ضغط الحرف -

قال في العبرانية حفت ضد ثقل وقل في  
العدد وحقروا دخل وجرى بالسرعة  
والمزيدات منه يوجه فيها معنى الخفة  
والقلة قلقل في العبرانية حرك وزرع -  
قلل في السريانية نقص - خفف -  
ضد ثقل وكرم - عجل - اسرع هان -  
سهل -

قلقل فيها خفف - حفر - هان - نزل -

قلقل - حرك - عثر - اقلق - انزعج -  
افسد - شوش - اساء - عجل - جعله يسرع -

## (قرا)

مصدر قرعى مشتق من صلبه لئلا يصاد  
بالقاف الأصل من معاني البرودة ليرى  
صردات قرو برد واذا مات الإنسان  
برد وسكن وقرو من ثم اطلقوا القراد  
على السكون اللازم للبرودة والحالة  
الحادثة من الموت -

القُرُّ البرد عامة بالضم وقال بعضهم  
القُرُّ في الشتاء والبرد في الشتاء الصيغ  
يقال هذا يوم قر وقري أي ذو برد -

القُرَّة ما اصاب الإنسان وغيره من القُر  
والقُرَّة أيضا البرد يقال اشدا لعطش  
حرارة على قررة وربما قالوا جد حررة  
على قررة ويقال أيضا ذهبت قررة ثيابي  
أي الوقت الذي ياتي فيه المرض والهوان  
للعلة -

ومثل العرب الذي يظهر خلاف ما يظن  
حررة تحت قررة وجعلوا الحار الشديدا



من قوهم استخبر القتل أي اشتد وقالوا  
اسخن الله عينه -

الْقَرْ اليوم البارد وكل بارد فشره  
ابن السكيت -

الْقَرْ وَر الماء البارد يغسل به ويقال  
قد اقتررت به وهو البرود -

قَرَّ يومنا من القَرِّ -

قَرَّ الرجل أصابه القَرُّ -

أَقَرَّه الله من القَرِّ فهو مَقَرٌّ ومَرَّه على  
غير قياس كأنه بنى على قَرٍّ ويقال قَرَّة -

أَقَرَّ القوم دخلوا في القَرِّ -

يوم مَقَرٍّ ومَرٍّ وقَرٍّ وقَارٌّ بارد -

لَيْلَةٌ قَرَّةٌ وقَارَّةٌ أي باردة وقد  
قَرَّتْ تَقَرُّ وتَقَرُّ قَرًّا وليلة ذات  
قَرَّةٍ أي ليلة ذات برد وأصابنا قَرَّةٌ  
وقَرَّةٌ وطعام قَارٌّ -

وروي عن ثمر بنه قال لا بأس بالبرد  
بلغني أني تُغني قَلِيَّ حَارَّها من جُلِّي

قَارَّها قال شمر معناه وَلِيَّ شَرَّها  
من تولى شَرَّها وَلِيَّ شَدِيدِهَا من جُلِّي  
هَيَّئْتَهَا جعل الحَرَّ كناية عن الشَّرِّ الشَّدِيدِ

والبرد كناية عن الخير الهَيَّئْنِ -

القَارُّ فاعل من القَرَّ البرد ومنه قول  
الحسن بن علي في جلد الوليد بن عقبة  
ولَّ حَارَّها من تولى قَارَّها واقنع  
من جلدة -

ابن الأعرابي يوم قَرٍّ ولا أقول قَارٌّ  
ولا أقول يوم حَرٍّ وقال تحرق قَرٌّ  
واليوم حَرٌّ -

وقيل لرجل ما تشرا سنانك فقال  
أكل الحَارَّ وشرب القَارَّ -

وفي حديث امرئ دمع لا حَرَّ ولا قَرَّ  
القَرُّ البرد أرادت أنه لا ذو حر ولا ذو برد  
فهو معتدل أرادت بالحر البرد الكناية  
عن الأذى فالحر عن قليله والبرد عن  
كثيره ومنه حديث عائشة في غزوة  
الحندي فلما أخبرته خبر القوم وقَرَّتْ  
قَرَّتْ أي لما سكنت جِلْدًا من البرد -

القَرَّةُ ما بقي في لُقَّة بعد الغزاة  
قَرَّ القدر يقَرُّها قَرًّا أفرغ ما فيها من  
الطبيخ وجب فيها ماء بارد أكيد  
تحترق -



الْقَرْدَةُ وَالْقَرْدَةُ وَالْقَرْدَةُ وَالْقَرْدَةُ  
وَالْقَرْدَةُ كُلُّ اسْمٍ ذَلِكَ الْمَاءُ وَكُلُّ مَا  
لَزِقَ بِاسْفَلِ الْقَدْرِ مِنْ مَرَقٍ أَوْ حَطَامٍ  
تَابِلٍ مُحْتَرَقٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ غَيْرِهِ -

قُرْدَةٌ قُرْدَةٌ وَقُرْدَةٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ  
وَقُرْدَةٌ وَتَقَرَّدَهَا وَاقْتَرَدَهَا أَخْذَهَا  
وَأَتَدَمَّ بِهَا يُقَالُ قَدْ اقْتَرَدَ الْقَدْرُ  
وَقَدْ قَرَّدْتُهَا إِذَا طَبَخْتَ فِيهَا حَتَّى يُلصِقَ  
بِاسْفَلِهَا وَأَقَرَّدْتُهَا إِذَا نَزَعْتَ مَا فِيهَا  
مِمَّا لَصِقَ بِهَا عَنْ أَيْ زَيْدٍ -

الْقَرْدُ صَبَّ الْمَاءِ دَفْعَةً وَاحِدَةً لِأَنَّهُ يَقْرَدُ  
فِي اسْفَلِ الْقَدْرِ -

تَقَرَّدَتْ الْأَبِلُ صَبَّتْ بَوَاطِئَ عَلَى أَرْجُلِهَا  
وَتَقَرَّدَتْ أَكَلَتْ الْيَبِسَ فَتَخَشَّتْ أَبْوَاطَهَا  
وَالْأَقْرَادُ أَنْ تَأْكُلَ النَّاقَةُ الْيَبِسَ وَالْحَبَّةَ  
فَتَعْقِدُ عَلَيْهَا الشَّحْمَ فَتَبُولُ فِي رَجْلَيْهَا  
مِنْ خُشُورَةٍ بَوَاطِئَ وَيُقَالُ تَقَرَّدَتْ الْأَبِلُ  
فِي اسْوَقِهَا وَقَرَّتْ تَقَرَّرَ

قَرَّدَتْ النَّاقَةُ بَوَاطِئَ تَقَرِيرًا إِذَا رَمَتْ بِهِ  
قُرْدَةً بَعْدَ قُرْدَةٍ أَوْ دَفْعَةً بَعْدَ دَفْعَةٍ  
خَاطِرًا مِنْ أَكْلِ الْحَبَّةِ -

قِيلَ أَنَّ الْأَقْرَدَ أَرِ السَّمْنِ تَقُولُ اقْتَرَدَتْ  
النَّاقَةُ سَمْنَتَ وَذَلِكَ أَنَّمَا يَكُونُ  
إِذَا أَكَلَتْ الْيَبِسَ وَبِزُورِ الصَّحْمِ فَتَعْقِدُ  
عَلَيْهَا الشَّحْمَ -

قَرَّ الْكَلَامُ وَالْمُحَدِّثُ فِي أذَنِهِ يُقَرَّرُ قَرًّا  
قَرَّغَةً وَصَبَّ فِيهَا وَقِيلَ هُوَ إِذَا سَارَهُ -  
الْقَرُّ تَوْدِيدُ الْكَلَامِ فِي أذُنِ الْأَبِيكَ  
حَتَّى يَفْهَمَهُ -

قَرَّرْتُ الْكَلَامَ فِي أذَنِهِ أَقَرَّرُهُ فَتَرًّا  
وَهُوَ أَنْ تَضَعَ فَالِكَ عَلَى أذَنِهِ فَتَجْهَرُ بِكَلَامِكَ  
كَمَا يَفْعَلُ بِالْأَصَمِّ وَالْأَمْرُ قَرًّا -

يُقَالُ أَقَرَّرْتُ الْكَلَامَ لِغُلَّانٍ أَقَرَّرًا  
أَيَّ بَنِيَّةٍ حَقَّقَ عَرَفَهُ وَفِي حَدِيثٍ اسْتَرَقَ  
السَّمْعَ يَلْتَمِسُ الشَّيْطَانُ لِيَسْتَمَعَ الْكَلِمَةَ  
فَيَأْتِي بِهَا إِلَى الْكَاهِنِ فَيُقَرَّرُهَا فِي أذَنِهِ  
كَمَا تَقَرَّرُ الْقَارُورَةُ إِذَا افْرَغَ فِيهَا  
وَفِي رَوَايَةٍ فَيَقْدُفُهَا فِي أذُنِ وَلِيِّهِ  
كَقَرَّرَ إِلَهَ جَاهِلَةَ الْقَرُّ تَرْدِيدُ الْكَلَامِ  
فِي أذُنِ الْمَخَاطِبِ حَتَّى يَفْهَمَهُ -

قَرَّ إِلَهَ جَاهِلَةَ صَوْتَهَا إِذَا قَطَعَتْ يُقَالُ  
قَرَّتْ تَقَرَّرُ قَرًّا وَقَرِيرًا فَإِنْ رَدَدَتْهُ



قلت قرقرت قرقرته ويروى كقررت  
الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب  
فيها الماء -

في حديث عائشة رضي الله عنها ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال تنزل الملائكة  
في العنان وهي السحاب فيتحد ثوبون  
ما علموا به مما ينزل من الامم فياتي الشيطان  
فيستمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى الكاهن  
فيقرها في اذنه كما تقرأ القاسورة  
اذا افرغ فيها -

القرقر والقرقر -

اقرق بالماء البارد اغتسل والقرقر  
الماء البارد يغتسل به واقرق ردت  
بالقرقر اغتسلت به -

قر عليه الماء يقره صبه والقرقر مصدر  
قر عليه لوان يقرها قرأ -  
قررت على راسه دلو من ماء بارد  
اي صببته -

القر بالضم القراء في المكان تقول منه  
قرت يا مكان بالكسر قرأ قرأوا  
قررت ايضا بالفتح اقرق قرأوا وقرقوا

وقر بالمكان يقر ويقر والاولى اعل  
قال ابن سيده اعني ان فعل يفعل  
ههنا اكثر من فعل يفعل قرأوا وقرقوا  
وقرأوا وتقرأرة وتقررة والاخيرة شاذة  
واستقر وتقرأر واقررة فيه وعليه  
وقررة واقررة في مكانه فاستقر  
وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر  
اي يرد وقر وسكن -

اقررت الشيء في مقرة ليقررو  
فلان قارئ ساكن وما يتقار  
في مكانه -

تقرير الانسان بالشيء جعله  
في قراره -

قررت عنده الخبر حتى استقر والقرو  
من النساء التي تقر لما يصنع بها لا ترد  
المقبل والمراد عن الحياني كانها تقر  
وتسكن ولا تنفر من الرية -

القرقر القاع الاملس وقيل المستوي  
الاملس التي لا شيء فيه لعله من القرار  
والسكون -

القرارة والقرار ما قر فيه الماء



والقارار والقارارة من الارض المطمئن  
المستقر وقيل هو القاع المستدير  
وقال ابو حنيفة رح القارارة كل مطمئن  
انه قع اليه الماء فاستقر فيه قال في  
من مكارم الارض اذا كانت سهولة  
ابن شميل بطون الارض قارارها  
لان الماء يستقر فيها ويقال القارار  
مستقر الماء في لروضة-

المقارة الحوض الكبير مجمع فيه الماء  
والقارارة القاع المستدير والقرقرة  
الارض المساء ليست بحاء واسعة  
فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير  
فقالوا قار قار-

قوله عن وجل ذات قار ومعين هو  
الكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء ويقال  
للروضة المنخفضة القارارة-

صار الامر له قارارة ومستقر تناهي وثبت  
وقوله عند شدة تصيبهم صابت بقري  
اي صارت الشدة الى قارارها وربما قالوا  
وقعت بقري وقال ثعلب معناه وقعت  
في الموضع الذي ينبغي ابو عبيد في الشدة

صابت بقري اذا نزلت بهم شدة عتال  
وانما هو مثل

وقع الاصد بقري اي بمستقره-

يقال للشاثر اذا صادف ثارة وقعت  
بقري اي صادف فوادك ما كان  
متطلعا اليه فتقر-

يقال للرجل قار اي قار واسكن-

قال ابن سيدة وقربت عينه تقر هذه  
اعلى عن ثعلب اعنى فعلت تفعل  
وقربت تقر قرة وقرة الاخيرة عن  
ثعلب وقال هي مصدر وقروا وهي

ضد سخنت وقال ولذلك اختار بعضهم  
ان يكون قررت فعلت ليحيى بها على بناء  
صندها قال واختلفوا في اشتقاق ذلك  
فقال بعضهم معناه بردت وانقطع  
بكاؤها واستحاردها بالدمع فان للسور

دمعة باردة وللحزن دمعة حارة  
وقيل هو من القار اي رثيت ما كانت  
متشوقة اليه فقرت ونامت اقر الله  
عينه وبعينه وقيل اعطاه حتى تقر  
فلا تظم الى من هو فوقه ويقال حتى يبرد



ولا تسخن وقال بعضهم قرئت عينه ما خرج  
من القرد وهو الد مع البارد يخرج مع الفرح  
وقيل هو من القرد وهو الهدوء وقتال  
الأصمعي ابردا الله دمعة لان دمعة  
السر باردة واقرأ الله عينه مشتق من  
القرد وهو الماء البارد وقيل اقرأ الله  
عينك اى صادفت ما يرضيك فتقر  
عينك من النظر الى غيره ورضى ابو العباس  
هذه القول واختاره -

قال ابو طالب اقرأ الله عينه انا ما الله  
عينه والمعنى صادف سرورا يذهب  
سهره فينام

عين قريظة قاسرة وقريظتها ما قرئت  
به والقريظة كل شئ قرئت به عينه والقريظة  
مصدر قرئت العين قريظة الاصل في  
اشتقاق قرئت عينه بردت

يوم القري اليوم الذي يلي عيد النحر لان  
الناس يقرؤن في منازلهم وقيل لانهم  
يقرؤن بمنى عن كراع اى يسكنون ويقسمون  
وفي الحديث افضل الايام عند الله يوم  
النحر ثم يوم القري قال ابو عبيد ارايتم يوم

القري الغد من يوم النحر هو حادي عشر  
ذو الحجة سمي يوم القري لان اهل الموسم  
يوم التروية ويوم عرفة ويوم النحر في تعب  
من الحج فاذا كان الغد من يوم النحر قرؤوا  
بمنى فسمي يوم القري

مقر الرحم اخرها ومستقر الحمل منه -  
القارورة واحدة القوارير من الزجاج  
والعرب تسمى المرأة القارورة وتكنى عنها  
بها والقارورة ما قرأ فيه الشراب وغيره  
وقيل لا يكون الا من الزجاج خاصة  
والقارورة حدقة العين على التشبيه  
بالقارورة من الزجاج لصفاؤها وان  
المتامل يرى شخوصا فيها قال ابن الاعراب -  
القوارير شجر يشبه الدلب تعمل منه الرجال  
والموائد وواحدة القوارير قارورة  
سميت بها لاستقرار الشراب فيها ويمكن  
ان تسمى قارورة للقريظة المسموعة عنه  
صبت الخمر منها -

الاقترار تتبع ملك في بطن الوادي من  
باقي الرطب وذلك اذا هاجت الارض  
ويبيت متونها -



الاقترار الشيع -

أَقَرَّتِ الناقة ثبت حملها -

اقتَرَماء الفحل في الرحم اى استقر  
ابوزيد اِقْتَرَأَ ماء الفحل في الرحم ان تبول  
في رجليها وذلك من خثورة البول بما  
جرى في لجمها تقول قد اِقْتَرَّتْ -

اِقْتَرَّ المال اذا شيع يقال ذلك في الناس  
وغيرهم ناقة مُقَرَّةٌ عقدت ماء الفحل  
فامسكت في رحمها ولم تُلْقَ -

الاقْرَارُ اذا عان للحق والاعتراف به  
أَقْرَبَ بالحق اى اعترف به قد قَرَّرَهُ عليه  
وقَرَّرَهُ بالحق غيره حتى أَقَرَّ كان الحق  
كان متزلزلا فاذا اقر به استقر في ذمته -  
القَرُّ مركب للرجال بين الرجل والسراج  
كانه المستقر -

قال الاصمعي القَرَارُ والقَرَارَةُ النقة وهو  
ضرب من الغنم قصار الارجل قباح  
الوجوه الاصمعي القَرَارُ النقة من الشاء  
وهي صغار اجوا الصق صوت النقة -

القَرَارُ الحسا واحدة تها قَرَّة حكاها  
ابو حنيفة قال ابن سيده ولا ادرى

اى الحسا عني احس الماء ام غيره  
من الشرب -

طوى الثوب على قَرَّة كقولك على غرة  
اى على كسة والقَرُّ والغَرُّ والمَقَرُّ كسرت  
الثوب فيه دليل على بدل القاف والغين -

قَرَّتِ الدجاجة تَقَرُّ قَرًّا وقَرِّرا قطعت  
صوتها وقَرَّتْ ردت صوتها حكاها  
ابن سيده عن الهروي في الغريبين -  
القَرِّيَّةُ الحوصلة مثل الجَرِّيَّة -  
القَرُّ القَرُّ وجبة -

القَرَقَرَةُ الضحك اذا استغرب فيه  
ورَجَّعَ -

القَرَقَرَةُ الهدير والجمع القَرَقَرَاءُ -  
القَرَقَرَةُ دعاء الابل والافاقاضعاء  
الشاء والحمة قَرَقَرَقَرَةً هدا وذلك  
اذا همل صوته ورجع والاسم القَرَقَارُ  
يقال بعير قَرَقَارُ الهدير صك في الصوت  
في هديره وقولهم قَرَقَارِ مَبْنِي عَلَى الْكسر  
وهو معدول قال ولم يسمع المعدل  
من الرباعي الا في غر عاسر وفتَرَقَارِ  
قال ابو النجم العجلي



حتى إذا كان على مطار يُناهى ويسمى على التثنية  
 قالت له ريم الصبا قرأ وخطب المعروف بالانكار  
 يريد قالت للسحاب قرأ قار كأنه يأم السحاب  
 بذلك ومطار والتثنية موضعان يقول  
 حتى إذا صار عني السحاب على مطار و  
 يسره على التثنية قالت له ريم الصبا  
 صُبَّ ما عندك من الماء مقترنا بصوت العلة  
 وهو قرأ قرأته والمعنى ضربته ريم الصبا  
 قد رآها فكافها قالت له وإن كانت لا تقول  
 وقوله واختلط المعرف بالانكار أي اختلط  
 ما عرف من الاءار بها انكراي جلي الأرض  
 كلها المطر فلم يعرف منها المكار المعرف  
 من غيره -

القرقرة نوع من الضحك وجعلوا حكاية  
 صوت الدج قرأ قاراً هو يوحد بصوتهم  
 الققرة من اصوات الحمام قد قرقرت  
 ققرة وقرأ قريراً نادى قال ابن جنى  
 القرقير فغليل جعله باعياً والقرقرة  
 انا سميت بذلك لقرقرتها -

قرأ الشراب في حلقه صوت قرقر بطنه  
 صوت قال شمر الققرة قرقرة البطن

القرقرة نحو القهقهة -

القرقرة قرقرة الحمام إذا هددرو  
 الققرة قرقرة الفحل إذا هدد وهو  
 القرقير -

رجل قرأ قريراً بغير الصوت والقرأ قرأ  
 والقرأ قريراً المحسن للصوت ومنه حاد  
 قرأ قرأ وقرأ قريراً شجيد الصوت  
 من الققرة -

القرأ رأى العنبرى الذى لا ينجع  
 يكون من أهل آة مصارو قيل ان كل  
 صانع عنه العرب قرأرى والقرأرى  
 النخيل القرقرى ضرب من السفن  
 وقيل شى لسفينة العظيمة او الطويلة  
 والقرقرى من طول السفن وجمعه  
 قرأقرير - الققرة الظهر في الحديث  
 ركب انا عليها قرصه لم يبق منها  
 الا قرقرها أي ظهرها الاصل بطنها  
 ثم استعمل بالمجاورة للظهر -

القرقرة جلدة الوجه وفي الحديث  
 فاذا قررب الجهل منه سقطت ققرة  
 وجهه حكاية ابن سبلة عن الغريبان



الهدوى قرقرة وجهه اى جلده -  
 القرقرة من لباس النساء شجعت بشرة  
 الوجه به وقيل انها هي راحة خرة وجهه  
 وهو ما ترقى من محاسنه ويروى  
 قررة وجهه بالفاء وقال زهيرى اراد  
 ظاهر وجهه وما به امنة منه قيل للصحاء  
 البارزة قرقرة -

القرقرة والقرقرة ارض مطمئنة  
 ليئة -

القرقرة الغداة والعشى  
 القرقرة الضفدة لان لها قرقرة -  
 القرقرة تصغير القرقرة وهي ناقة توضع  
 من المعتم قبل قمة الخنازم فتضرب  
 تصلم ويأكلها الناس يقال له قرقرة العين  
 الليث العرب تخرج من اخر حروص من  
 الكلمة حرفا مثلها كما قالوا رماة رمة  
 ورجل رخش رخش رخش وحنان  
 دخيل فارنى ودخله الباء في رخش  
 مائة فان جعلت مكانها الفاء واوا  
 جازوا نشد يصنف ابلر وشربها -

كان صوتهم المثل كمن يشترى اوا اذا قال

فاظهر حرفي التضعيف فاذا صر فوا  
 ذلك في الفعل قالو قرقر فيظهر  
 حرف المضاعف بظهور الراءين في  
 قرقر كما قالوا صر يصير صريرا واذا  
 خفت الراء وظهر الحرفين جميعا تحول  
 الصوت من المد الى الترجيع فضوعف  
 لان الترجيع يضاعف كله في تصريف  
 الفعل اذ ارجع الصائت قالوا صر صر  
 وصل على توهم المد في حال الترجيع  
 في حال -

التهديب وايد قرقر وقرقر وقرقر  
 اى امسح القرقر المصدر -  
 يقال للسفينة القرقر قور والصر صو -  
 قرقر لا يوجه مصدر راسه العبرانية وبعض  
 مشتقاته معناة البرودة -

قرقر غيها بمعنى القرقر والقاع المستوي  
 قرقر السريانية قر - برد وجد البرد  
 ارقى - شغل -

(أخر)

مصدر ارجل يحكى صوتا رائيا يشبه صوتا  
 يجمع اذا خر ونخر ونخر والزحير



بمعنى ذلك المرض من صوت المسموع -  
 الزَّحِيرُ والزَّحَارُ والزَّحَادَةُ اخراج الصوت  
 او النفس باثنين عند عمل او شدة  
 زَحَرَ يَزْحَرُ وَيَزْحَرُ زَحِيرًا او زَحَارًا  
 وَزَحَرًا وَتَزَحَّرُ ويقال للمرأة اذا ولدت  
 وله اذ حركت به وَتَزَحَّرَت عنه اطلاق  
 على محض الاخراج وان لم يكن هناك  
 صوت -

حكى اللحياني زَحَرَ الرجل على صيغة فعل  
 ما لم يسم فاعله من الزَّحِيرُ فهو مَزْحُورٌ  
 وهو يَزْحَرُ به شئًا كانه يَكُنُّ  
 ويشدد -

رجل زَحَرَ وَزَحَرَانُ وَزَحَارٌ يخيل  
 يئن عند السؤال -

الزَّحَارُ داء يأخذ البعير فيزجر منه  
 حتى ينقلب منه سُرَّةً فلا يخرج منه شئ -

الزَّحِيرُ تقطيع في البطن يُشَيَّ دماً  
 الجوهري الزَّحِيرُ استطلاق البطن  
 وكذلك الزَّحَارُ بالضم -

زَحَرَهُ باللام زَحَرًا شجَّه قال بزدرية  
 ليس بثبت -

### (زخر)

مصدر اصله يحكى صوتاً رائيًا يحدث عند  
 تقاذف الامواج في عباب البحر المتلاطم  
 ومن ركب البابور وسمع ذلك الصوت  
 ما ارتاب في ان زخر البحر من حدوث  
 هذه الصوت واطلق على الامتلاء الكثرة  
 لان الزخر لا يحصل بدون الامتلاء  
 والكثرة -

زَخَرَ البحرُ يَزْخَرُ زَخْرًا وَزُخُورًا وَتَزَخَّرَ  
 طمأً وتملاً وَزَخَرَ الوادي زَخْرًا مَدَّ  
 جدًّا وارتفع فهو زَاخِرٌ وفي حديث  
 جابر بن زخر البحرى مدًّا وكثر ماؤه  
 وارتفعت امواجه -

زَخَرَ القوم جاشوا لنفيل وحرب كذاك  
 زَخَرَتِ الحرب نفسها -

زَخَرَتِ القدرُ تَزْخَرُ زَخْرًا جاشت -  
 عرق زَاخِرٌ وَاخِرٌ -

زَخَرَ النبات طال اذ التفت النبات  
 وخرج زهرة قيل قد اخذ زَخَارِيَّةً -

زَخَرَتِ رجله زَخْرًا مدت عن كراع -  
 كلام زُخُورِيٍّ وَزُخَارِيٍّ في تكبر وتوعد قد زَخُورَ



نبت زُخُورٌ وزُخُورِيٌّ وزُخَارِيٌّ  
تأمر ديان الأصمعي إذا تلف العشب وخرج  
زهرة قيل جَنُّ جُنُونًا وقد اخذ زُخَارِيَّةً  
ويقال زُخَارِيٌّ النبات وزُخَارِيٌّ  
النبات زهرة واخذ النبات زُخَارِيَّةً  
أي حقه من الضاربة والمحسن الرض  
زَاخِرَةٌ اخذت زُخَارِيَّتَهَا أبو عمر  
الزَاخِرُ الشرف العالي -

يقال للوادي إذا جاش مده وطما سيل  
زُخْرٍ زُخْرًا وقيل إذا كثرت ماءؤه  
وارتفعت أمواجه قال إذا جاش القوم  
للتفكير قيل زُخْرُوا -

قال أبو تراب سمعت مبيكة يقول  
زَاخِرَتُهُ فَرَحَتُهُ وفاخِرَتُهُ فَفَحَرَتُهُ  
قال الأصمعي فخر بما عنده وزُخْرٍ واحد

## (زُخْر)

مصدر فرعى مأخوذ من زُخْرٍ به لت  
الحاء غيبنا زُخْرَ الشيء اقتضبه كأنه  
أخذه بمجمعه الزُّخْرَةُ الكثرة أقول هو  
من الزخرة زُخْرٌ كل شيء كثرته

وألفه فيه وزُخْرِيٌّ دجلة مصدر  
كثر غرت -

## (زُخَيْر)

مصدر فرعى زُخْرٍ اخذ الشيء بزُخَيْرَةٍ  
أي اخذ كله ولم يدع منه شيئاً -  
وكذا لك بزُخَيْرَةٍ وبزَايِرَةٍ -

## (زُخْر)

مصدر فرعى مشتق من زُخْرٍ الواو  
امتلاء وحيث يلزم الجمع الامتلاء  
والأذخار من الأذخار إذا خازاً -  
ذُخْرُ الشيء يَذُخْرُهُ ذُخْرًا وإذا خسرته  
أذخَرًا اختاره وقيل تخذه وكذلك  
أذخَرْتُهُ وهو أفتعلت -

في حديث الضميمة كلواواذ خروا  
امسكوا أذخروا -

الذُّخَيْرَةُ واحدة الذُّخَايِرِ -

ذُخْرٌ لنفسه حيث أحسنًا بقائه وهو  
مثل بذلك -

الْمَذْخَرُ العَفِيمُ لأن موضع الجمع -  
الأذخِرُ حشيش طيب الرائحة أطول



من الشَّيْلِ يَنْبِت عَلَى بَنَةِ الْكَوْلَانِ  
لَا دَرَجَةَ الْعَلَاةِ -

الْمَذَاخِرُ اسْفَلُ الْبَطْنِ يُقَالُ فُلَانٌ مَلَأَ  
مُدَّ اخْرَجَهُ اِىْ اسْفَلَ بَطْنِهِ وَيُقَالُ لِلْمَاةِ  
اِذَا شَبِعَتْ قَدْ صَلَّتْ فَذَا اخْرَجَهَا -

الَّذِي اخْرَجَ السَّمِينَ ابْنُ عَبِيدَةَ فَهِيَ مُدٌّ خَرَجَ  
وَهُوَ الْمُبْقِيُّ لِحَضَرَةٍ قَالَ وَمِنْ الْمَذَاخِرِ  
الْمُسَوِّطُ وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْطَى مَا عِنْدَهُ  
اِلَّا بِالسَّوْطِ وَالْاَنْثَى مُدٌّ خَرَجَتْ -

## (جَار)

مَصْدَرُ اَصْلِهِ يَجْكُ خَوَارِ الثَّوْرِ وَجَوَارُهُ وَتَقَرُّ  
وَحَيْثُ يَجْرَاءُ الْمُسْتَفِيتُ اُطْلِقُوهُ عَلَى  
التَّضَرُّعِ وَالْاِسْتِعَانَةِ وَحَيْثُ يَجَارُ الثَّوْرُ  
الْوَحْشِيُّ اِذَا رَأَى مَخَوْفًا ذَعْمَهُ وَيَجُورُ  
عَنِ الطَّرِيقِ وَيَنْكَبُ عَنْهُ اُطْلِقُوا جَارًا عَلَى  
مَا يُعْرَضُ مِنَ التَّنَكُّبِ اَلَا تَخَافُ وَالْمِيلُ  
عَنِ الشَّيْءِ -

جَارٌ يَجَارُ جَارًا وَجُؤًا اِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ  
مَعَ تَضَرُّعٍ وَاسْتِفَاشَةٍ هُوَ عَلَى الْمِثْلِ  
بِمَا يَفْعَلُهُ الثَّوْرُ الْمَذْمُورُ وَجَارُ الرَّجُلِ

اِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ اِذَا تَضَرَّعَ بِأَلِهَ عَاءٍ وَفِي  
الْحَدِيثِ كَانِي اَنْظُرْ اِلَى مُوسَى لِحُجُؤَارٍ اِلَى  
رَبِّهِ بِالتَّلْبِيَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْاٰخِرُ  
لِيُخْرِجْتَهُمُ اِلَى الصَّعَدَاتِ تَجَارُونَ اِلَى اللَّهِ  
وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ اِذَا هُمْ يَجَارُونَ  
قَالَ اِذَا هُمْ يَجْرَعُونَ وَقَالَ لُسْدِيُّ  
يَصِيحُونَ وَقَالَ هِجَاهُ يَضْرَعُونَ دَعَاءً -  
جَارَ الْقَوْمُ جُؤَارًا وَهُوَ اِنْ يَرْفَعُوا  
اَصْوَاتَهُمْ بِأَلِهَ عَاءٍ مُتَضَرِّعِينَ قَالَ وَ  
جَارَ بِأَلِهَ عَاءٍ اِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ -

الْجَوْهَرُ الْجَوَّارُ مِثْلُ الْخَوَّارِ جَارَ الثَّوْرُ وَالتَّوْرُ وَالتَّوْرَةُ  
يَجَارُ جُؤَارًا صَاحًا وَخَارَ يَخُورُ بِمَعْنَى اَحَدٍ  
رَفَعَ صَوْتَهُمَا وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَه  
جَوَّارٌ حَكَاهُ الْاَخْفَشُ -

غَيْثٌ جُؤَارٌ مِثْلُ نَغْرَايَ مَصَوْتٍ مِنْ  
ذَلِكَ وَفِي الصَّحَاحِ اِىْ غَزِيرٌ كَثِيرٌ الْمَطَرِ  
وَقِيلَ غَيْثٌ جُؤَارٌ طَالَ بَنَتُهُ وَارْتَفَعَ  
وَجَارَ النَّبْتُ طَالَ وَارْتَفَعَ وَجَارَتِ  
الْاَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَذَلِكَ الْاَصْلُ هُوَ الْغَيْثُ  
الْمَصَوْتُ الَّذِي لَهُ جُؤَارٌ وَحَيْثُ يَكُونُ  
بَاعْتِثًا عَلَى النَّبْتِ الْغَضَّ الْكَثِيرَ سَمَّى النَّبْتَ



جاء أو يمكن أن يكون جار النبت من الأجواف  
بمعنى اخرط في النبات وتجاوز القصد فيه  
وعُشِبَ جَاءَ وَغَمَرَّ اى كثير ذكر الجوهري  
غيث جَوْشَرٌ في جود وسياتي ذكره والجاء  
من النبت الغض الريان قال وهو الذي  
طال واكتهل -

رجل جَاءَ رَضَعَهُ والانتى جَارَةٌ -

الجاء جيشان النفس قد جَبِرَ والجاء  
ايضا الغصص والجاء ثَمَرٌ في العلق هو  
من الجيشان -

(جَهَر)

مصدر فرعى من جَاءَ اريدت الهمة هَاءُ  
والاصل فيه فع الصق ثم رفع الصوت  
بما في نفسه حيث يلزم ذلك الاظهار  
بما في النفس نقل الى الاظهار -

الجهرة ما ظهر اصله ما ارتفع من الجوار -  
ارنا الله جَهْرَةً اى غير مستتر عنا بشئ  
يقال جَهَرْتُ الشئ اذا كشفت  
وَجَهَرْتُ وَاَجْتَهَرْتُ اى رأيت  
بلا حجاب -

الجهر العلانية اصله المرتفع الظاهر

ثم نقل الى كل ظاهر ان كان من غير شئ  
في حديث عثمان كان جَهْرًا اى صاحب  
جهر افع لصوته يقال جَهَرْتُ بالقول اذا  
رفع به صوته كأنه جَارِبٌ -

جَهَرُ الشئ عَنَ وبه اهل اصل ظم تصير  
الجيم ظاء وعلى هذه اظهر فرعا جَهَرٌ  
او هو من زهران الزاهر يكون ظاهرا -  
جَهَرٌ بكلامه دعائه وصوته وسلامته  
وقرأته وأَجْهَرٌ ومَجْهَرٌ اعلن به الظاهر -  
جَاهَرَهُم بِالْأَمْرِ عَالَنَهُم -

أَجْهَرُ الْقَوْمِ فَلَانَا ظُهُرَ الْيَمِ جَهْرًا  
بَجَهَرِ الْجَيْشِ وَالْقَوْمِ بَجَهْرِهِمْ جَهْرًا  
كثرا في عينه هو نقل من الشدة الى الكثرة  
تأ في الحى احد جَهْرَةٍ عيني اى تأخذ  
من راة جَهْرَةٍ اى عظم في عينه -

جَهَرْتُ الرَّجُلَ اذ ارايت هيئته وحسن  
منظره -

جَهَرُ الرَّجُلِ هَيْئَتُهُ حَسَنُ مَنْظَرِهِ -  
جَهَرْتُ الشئ وَاَجْتَهَرْتُ لاعتنى بحاله -

أَجْهَرُ جَاءَ بَيْنَ أَتَوَلَّ ابوعمر الاجهري  
الجس النظر الحسن الجسيم المستكتم



والأجهر الأحول المليم الحوكة والأجهر  
الذي لا يبصر بالنهار وضده الأعمى  
اطلاقه على الحي يابن أحول من الظرافة  
والاطلاق على من لا يبصر بالنهار كذا  
يخبره النجوم بما عنهم مما كذا لك الظهور  
البحرء الرابعة الشهلة العريضة سميت  
كذلك لظهورها -

الجحراء ما استوى من ظهر الأرض ليس  
بها شجر ولا أكام ولا رمال إنما هي فضاء  
وكذا لك العراء سميت كذلك لظهورها -  
جهر الجحراء للمعروف أي خلقاء له كان ظاهرهم  
يدل على المعروف -

أجر الجحراء واضح وقد أجهرته أنا أي  
شجرة الجحيرة من الأباد المعجولة  
ومعها البئر حتى تجمر أي بلغ الماء وقيل  
جحرها أخرج ما فيها من الحياة والماء  
قال الأخفش تقول العرب جحرت الزكية  
إذا كان ماءها قد عطي بالطين فبقية  
ذلك حتى يظهر الماء ويصفو -

فرس أجهر غشت غمته وجهه -  
الجحور الجري المقدم الماضي ممكن لك

لهروزة وظهورة من الصفوف تقد -  
جحرنا الأرض إذا سلكتها من غير معرفة -  
جحرنا بني فلان أي أصبحنا هم على غرة  
أصل الظهور ثم نقل إلى الظهور بغتة  
ثم نقل إلى لسوء من غير معرفة  
الأرض -

جحرت السقاء إذا انخفضت واللبن جحير  
لحمه ذوق بهاء والجحير اللبن الذي  
أخرج زبده لا أدركه العلاقة -

الجحارة بالعداوة المباداة بها  
الجوهر معروف الواحد جوهرة  
والجوهرة كل جهر يستخرج منه شيء  
ينتفع به وجوه كل شيء ما خلقت عليه  
جبلته قيل للجوهرة راسي عرب لعل أصله

## (ظهر)

مصدر فرعى مأخوذ من سحر بواسطة  
زهر خص بالبدن والظهور أن كان  
أصله رفع الصق وظهورة ثم نقل  
إلى خلاص البطن -

الظهر من كل شيء خلاص البطن والظهر



من الانسان من لدن موخر الكاهل  
الى ادنى العجز قلب الامر ظهر البطن  
انعم تدبيرة -

ظهرة ضرب ظهرة ظهرا -

ظهر اشتكى ظهرة -

رجل ظهير ومظهر قوى الظهر -

رجل خفيف الظهر قليل العيال و

ثقل الظهر كثير العيال -

اكل الرجل اكلة ظهر منها ظهرة اى

سمن منها -

فلان يا كل عن ظهر يد فلان اذا كان

هو ينفق عليه -

الظهارة ما علا وظهر لم يل الجسد

وكذلك ظهارة البساط وبطانة

مما يلي الارض -

يقال ظهرت الثوب اذا جعلت له

ظهارة وبطنة اذا جعلت له بطانة

ظهرت البيت علوته واظهرت لفلان

اعليت به -

تظاهر القوم ته ابروا كات ولى

كلوا حه منهم ظهرة الى صاحبه -

اقران الظهر الذى يجيئونك من ورائك

او من وراء ظهرك فى الحرب ما خوذ

من الظهر -

شدّة الظهر رية اذا شدة من خلف -

الظهر الركاب التى تحمل الاثقال فى السفر

لحملها اياها على ظهورها -

فلان على ظهر اى فز مع للسعر

غير مطمئن -

بعير ظهير بين الظهارة اذا كان

شديده اقويئا -

جعلها ظهريّة اى خلف ظهر الظهري

الذى يجعله بظهر اى تنساه -

ظهريه وعليه قوى -

الظهر طريق البر والظهر من الارض

ما غلظ وارتفع والبطن ما لان منها

وسهل ورق واطمان -

سأل الوادى ظهرا اذا سأل بمطهر

فان سأل بمطهر غير قيل سأل رعا كانه

سأل بقوة -

ظهرت الطير من بلد كذا الى بلد

كذا انحدرت اليه -



الظاهرة خلاف الباطن كل ما كان  
في وسط شئ ومُعْظَمُهُ فهو بين ظَهْرَيْهِ  
وظَهْرَانِيَّةٍ وهو على ظهره لا ناء اى ممكن  
لك لا يحال بينكما -

ظاهرة كل شئ اعلاه استوى ولم يستوي  
ظاهرة اذا علوت ظهره فانت فوق  
ظَاهِرِيَّةٍ -

الظهران الریش الذي يلي الشمس المطر  
من الجناح سمياً كن الشظموهما -

الظهران جناحا الجراد الآعلیان  
الغليظان -

ظَاهِرَ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ لِبِطْنِهِمَا  
على الآخر وذلك اذا طارد بينهما و  
طابق وكذلك ظاهراً بين درعين  
وقيل ظاهراً الذرع للأمر بعضها على  
بعض كانه من الظاهر لتعاون التساعده  
استظهر به اى استعان -

ظَهَرْتُ عَلَيْهِ اعنته وظهرت على اعانتي  
كلاهما عن ثعلب -

تظاهروا عليه تعاونا ونوا -

أظهره الله على عبده وفي التنزيل العزيز

وان تظاهروا عليه -

تظاهروا بعضهم بعضاً اعانه -

التَّظَاهَرُ التعاون وظاهر فلان  
فلانا عاونه -

المُظَاهَرَةُ المعاونة اصل التظاهروا  
كانه ولى كل واحد منهم ظهراً الى  
صاحبه واستقبل كل منهم العدو مستعيناً  
بصاحبه -

الظهير المعين كانه تستظهر به -  
جاء نافي ظهريته وظهرته وظاهريته  
اى في عشيرته وقومه وناهضته الذين  
يعينونه -

الظهور الظفر بالشئ والاطلاع عليه  
ظهر بالشئ فخر وظهرت به افتخر به -  
ظهرت عليه قويت وظهرت على الرجل  
غلبته -

فلان من وكه الظهير اى ليس منك  
وقيل معناه انه لا يلتفت اليهم -

فلان لا يظهر عليه احد اى لا يستلم -  
الظهير بالتمريك ما في البيت من المتاع

والثياب لانه يكون تظاهراً غصراً فوق



مثل الكنز -

ظَهَرَ الْقَلْبُ حِفْظًا مِنْ غَيْرِ كِتَابٍ -

قَتْلُهُ ظَهْرًا أَيْ غِيْلَةً كَأَنَّهُ أَتَاهُ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِهِ -

أَظْهَرَ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَى مَا سُرِقَ مِنْهُ أَيْ أَطْلَعَنِي عَلَيْهِ -

الظُّهُرُ بَعْضُ الزَّوَالِ سَمِيَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ لِلزَّوَالِ عَنْ الْمُنَاطِقَةِ فَكَأَنَّهُ تَرَى ظَهْرَ الشَّمْسِ -

الظَّهْرَةُ الْهَاجِرَةُ -

أَظْهَرَ الْقَوْمُ دُخُلًا فِي الظُّهْمِيرَةِ -

هَذَا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارِضٌ أَيْ زَائِلٌ

نَقَلَ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى بِالْمُتَضَمِّينَ بَعْنُ -

ظَاهَرُ الرَّجُلِ أَمْرًا إِذَا قَالَ هُوَ عَلَى الظُّهْرِ -

الظَّاهِرَةُ مِنَ الْوُرْدِ أَنْ تَرَدَّ الْأَبِلُ كُلَّ

يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ وَتَصُدُّ عِنْدَ الْعَصْرِ

ظَهْرًا بِالْمَهْلَةِ فِي الْعِبْرَانِيَةِ بَرَقَ - أَشْرَقَ -

ظَهَرَ - خَلَصَ مِنَ الدَّائِسِ وَهُوَ قَرِيبٌ

عِنْدَ عَسْنِيوسَ مِنْ ظَهْرٍ وَظَهْرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ

ظَهَرَ فِي السَّرْيَانِيَةِ ظَهَرَ - نِصْفُ النَّهَارِ

حَرُّ الظُّهْرِ -

(ظَهْرٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُوذَ مِنْ جَارٍ نَقَلَ إِلَى الرَّامِ وَالْعَطْفِ الْمَشَاهِدِ فِي النُّوْقِ مَعَ جَوَارِهَا وَخَوَارِهَا وَالْمَخَوِّ أَيْضًا مَا خُوذَ مِنْ جَارٍ -

(جَوْرٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُوذَ مِنْ جَارٍ لِأَنَّ الثَّوْرَ

الْوَحْشِيَّ لَمَّا دُعِيَ إِذَا فَرَعَ مِنْ مَخَوِّهِ

جَارٌ وَحَادٌ عَنْ ذَلِكَ الْمَخَوِّ وَمَالَ

عَنِ الصِّرَاطِ الَّذِي وَجَدَهُ عَلَيْهِ فَرَّضَ

بِالْمِيلِ عَنِ الصِّرَاطِ وَأَطْلَقَ عَلَى الظُّلَمِ

لِأَنَّ الظُّلَامَ يَمِيلُ عَنِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

الْمُسَمَّى بِالْعَدَالِ وَأَطْلَقَ عَلَى التَّجَاوُزِ عَنِ

حُدُودِ الْعَدَالِ

الْجَوْرُ نَقِيضُ الْعَدَالِ الْجَوْرُ ضِدُّ الْقَصْدِ

وَالْجَوْرُ تَرْكُ الْقَصْدِ فِي السَّيْرِ -

جَمَارٌ عَنِ الطَّرِيقِ عَدَلٌ وَالْجَوْرُ الْمِيلُ مِنَ

الْقَصْدِ أَصْلُهُ الْفَرَارُ مَعَ الْجَوَارِ عَنِ

الْمَخَوِّ -

طَرِيقُ جَوْرٍ جَائِرٌ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ -

الْجَوَارُ الْمَجَاوِرَةُ وَالْجَارُ الَّذِي يُجَاوِرُكَ



وجاور الرجل مجاورةً كأنها كانا يسلكان  
 سبيلاً فتلاهما ثم اتفقا على أن يحود  
 كل واحد منهما عن السبيل وليستريح في  
 ظل شجرة ويكون كل واحد منهما قريباً  
 من صاحبه ليهون التعاون فيما يحوج  
 اليه السفر فكانها جاورا وحيث يقضى  
 هذا الجور الخاص عن الطريق إلى القرب  
 المكانى أطلقوا المجاورة على القرب المكانى  
 وإن كان من غير ميل عن الطريق -  
 جاور زبني فلان كثرتم بجوارهم هو طلاق  
 للمجاورة المحسوسة على نتيجتها من الحقوق -  
 المجاورة الضرة من المجاورة بينهما التجار  
 الذي يجاور ذلك بيت بيت والتجار النفيح  
 هو الغريب الجار الشريك في العقار  
 والتجار المقاسم والتجار الحليف والتجار  
 الناصر والتجار الشريك في التجارة فوضي  
 كانت الشركة أو عناناً كلها من التجوز -  
 المجاورة اهارة الرجل وهو جاورها هو من  
 القرب الحادث من المجاورة وقيل  
 صار زوجه جاورها لأنه يجيرها وينعها  
 ولا يعتدى عليها -

التجار ما قرب من المنازل من الساحل  
 والتجار الصنادرة والتجار الدائم الحسن  
 الجوار التجار اليربوعي والتجار المنافق  
 والتجار البراقشي المتنون في أفعاله  
 كلها من المجازات -  
 جاور الرجل إجارة وجارة خفزة  
 واستجارة سألته أن يجيره وجاراك  
 المستجير بك وهم جارة من ذلك  
 الأهرام مجيرون -  
 إجارة الله من العذاب انقذه -  
 في الحديث كما تجير بين الجوارى يفضل  
 بينها وتمنع أحدها من الاختلاط بالآخر -  
 جوار الله أوطارها لقربه منها -  
 جوار البناء والخباء وغيرها صرعة قلبه  
 وتجوّر هو تهدّم وضربه ضربة  
 تجوّر منها أي سقط وتجوّر على فراشه  
 اضطلع هو قريب من تزور بمعنى مال -  
 الجوار الماء الكثير سمكة لك من صوته  
 وما يسمع عند نزوله غيثاً جوّر غزير  
 كثير المطر ما خوذ من هذا الأصل من غيث  
 جور كجف أي شديده الرعة وبازل جوار



والجور الضلبي الشديد وبعير جوع  
أي ضخم-

الجوار الأكار الذي يعمل بك في كرم  
أو سنان أكاراً هو في الأصل من  
الأجرة-

المجاورة الاعتكاف في المسجد وأما  
المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام  
مطلقاً غير ملتزم بشرائط الاعتكاف الشرعي-

### (زاد)

مصدر فرعي مشتق من جار كان الزائر  
كان سالكاً سبيلاً ف قرب من مربع من فيه  
له رغبة فجار عن الطريق ومال ليزور  
حبيب ويلاقيه فالزور بمعنى الزيارة  
ميل خاص والزور بمعنى الكذب والباطل  
لكونها بناحية عن صراط الحق المستقيم  
ثم نقل إلى العوج ويؤيدني قول بعضهم  
زار فلان فلاناً أي مال إليه منه تزار  
عنه أي مال عنه-

الزور والزور بالتحريك الميل هو مثل  
القصر وعنق أزور مائل أصله الميل

عن الطريق ثم الميل بمعنى الأعوج ج-  
ركبة زوراء غير مستقيمة الحفر والزوراء  
البئر البعيدة القعر أرض زوراء البعيدة  
الأصل غير مستقيمة الحفر ثم اتسع فيه  
ومغارة زوراء مأثلة عن السميت والقصد  
وفلاة زوراء بريدة فيها إزوراء  
وقوس زوراء-

الأزور الذي ينظر هو خر عينه ناقة-  
زوراء أسفار أي مهياة للأسفار معة  
ويقال فيها إزوراء من نشاطها-

زور الطائر تزوراً إذا تفتت وصلت-  
الزوراء عن الشئ العادل هو القريب  
من المعنى الأصل-

الزوراء مشربة من فضة مستطيلة شبه  
التلثة سميت المشربة زوراء لأن زوراءها  
والقدح زوراء لأنها نوع من المشربة-

الزوار حبل يشد من التصدير إلى خلف  
الكرامة حتى يثبت لتلاصيق الحقب  
المشيل فيحتسب بوله سمى كذلك بعوجه  
وإزوراء-

زور القوم سيلهم كان فيه زوراً من الفخر والسيادة



مأله زور و زور و لا صبور رأى ماله رأى  
وعقل يرجع اليه -

حبلى له زور أى قوة لأن الحبلى المصفى  
له قوة -

زادة زوراً وزيادة زوراً زارة وزادة  
عادة افتعل من الزيارة وقد تزاو زوازار  
بعضهم بعضاً ذار فلان فلان أى قال عليه  
هو قريب من الأصل -

زور القوم صاحبهم تزويراً إذا احسنوا  
اليه أى ذارهم فاطمونه وسقوه احساناً  
اليه ومنه التزوير وهوان يكسر المزور  
زائرة ويعرف له حق زيارته -

الزوراة البعد وهو من ألا زوراً -

ابن الأعرابي الزير من الرجال الغضب  
المقاطع لصاحبه قال والزير الزر قال

ومن العرب من يقلب أحد الحرفين  
المه ثمين ياء فيقول في قه مائر قائم  
زير زير وهو الدخلة وفي زير زير

قال أبو منصور قوله الزير الغضبان أصله  
مهموز من زار ألاسه ويقال للعدو  
زائراً وهم الزائرون أصل فيه زير

ألاسه ثم الغضب فيما قال ابن الأعرابي  
دليل على صيرورة المضاعف جوف -

الزير الذى يخالط النساء يريد حديثهن  
لغير شئ سمي بذلك لكثرة زيارتهن -

الشور الكذب والباطل سمي كذلك  
لأنه زور زارة وجوره عن الحق -

التزوير أصله الشئ وكلام مزور  
أى محشون التزوير تزئين الكذب لأن  
الكاذب يزين كلامه يزخرفه -

زور نفسه على نفسه أى قومها وحسنها  
وقيل أنهم نفس على نفس حقيقة تبتها

الزور الشور شهادة الباطل وقول  
الكذب ولم يشتق من تزوير الكلام

لكنه اشتق من تزوير الصدر -

زور نفسه وسماها بالزور - زور  
الشهادة ابطالها زور القوم وزورهم  
سيدهم ورأسهم لما يكون فيم الزور  
أو لا يزال -

الزير الكتان لأدرك العلاقة والزير  
ما استحكم قتله من الأوتار وزير الزهر  
مشتق منه سمي كذلك لشدة قتله -



الرَّؤُوفُ عَيْبُ الْفَخْلِ لَعْلُهُ مِنْ رَأَوْفٍ رَأَوْفَةٍ وَ  
اعوجاجه -

الرَّازَةُ الْجَمَاعَةُ الضَّعِيفَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ  
وَالْغَنَمُ كَأَنَّهُ جَمْعُ زَائِرٍ -

الزَّوْرُ مِثْلُ الْحَبَقِ السَّيْرِ الشَّدِيدِ يَدْقِيقُ  
الزَّوْرُ الشَّدِيدُ فَلَمْ يَخْصُ بِهِ شَيْءٌ دُونَ شَيْءٍ  
لَا دَرَكَ الْعِلَاقَةَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ زَوْرٍ كَلَامًا  
جَاءَتْهُ عَنِ الصَّوَابِ -

### (وَجَر)

مصدر فرج مشتق من جار بالقلب كأنه  
خاف وجل فجاء رجوا الثور وخواصرة  
والأصل من معانية الخوف والوجور  
بمعنى الداء الذي يوجر في الحلق فهو  
من وجرته بمعنى اسمعته ما يكره معناه  
في الأصل اسمعته وادخلت في قلبه  
ما خاف منه وجل وكره ثم أطلق على صفة  
الكراهة وحيث يكره وجور الداء سمى  
وجورا وهو من الجرجرة المسموعة عند  
صب الماء في الحلق ثم أطلق على صب في  
الحلق وإن خلع من الجرجرة صار جرجرا  
ثم وجره الوجار وجار لأن الضبع تلوث به

وتستجير الوزر بمعنى اللجاء والمعقل  
من هذا المصدر وحيث تكون الجبال  
بلاذ اللهاربين ولبجأ لهم وحيث تكون  
أيضا ثقيلة سمى الثقل وزرا -

الْوَجْرُ أَنْ تُوجِرَ مَاءُ أَوْ دَوَاءٌ فِي وَسْطِ  
حَلْقِ الصَّبِيِّ -

الْوَجْرُ الدَوَاءُ يُوجَرُ فِي وَسْطِ الْفَمِ -  
أَوْجَرَهُ الرَّقْمُ لَا غَيْرَ طَعَنَ بِهِ فِي فَمِهِ كَأَنَّهُ  
أَدْخَلَ الرَّحْمَ فِيهِ -

تَوَجَّرَ إِلَى دَاءٍ بَلَعَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ -

الْبُخَيْرَةُ الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ كَأَنَّهَا  
فَهُوَ التَّوَجُّرُ الشَّكَارَةُ -

الْمِيجَرُ وَالْمِيجَرَةُ شَبَّ الْمُسْعُطُ يُوجَرُ بِهِ  
الدَّوَاءُ -

لَا تَجَرَّ أَيُّ تَدَاوَى بِالْوَجْرِ -

الْوَجْرُ الْخُوفُ وَجَرْتُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ  
خَفْتُ وَإِنِّي مِنْ لَأَوْجَرٍ مِثْلُ لَأَوْجَلٍ  
وَوَجْرًا مِنْ الْأَمْرِ أَشْفَقَ هُوَ الْمَعْنَى الْأَصْلُ  
بِهِ الْخُوفُ وَجَرْتُ أَنَّ الْخَائِفَ الْمَذْعُورَ  
يُنَجَّأُ -

الْوَجْرُ مِثْلُ الْكَهْفِ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ سَمِيًّا



لأن الخائف يستجير به ويدخل فيه -  
 الوَجَارُ والوَجَارُ سُرْب الضبع وفي الحكم  
 بجحر الضبع والأسد والذئب والثعلب فهو  
 ذلك سمى كذلك لاستجاره الحيوان به -  
 الوَجَارُ الجُرْفَانِ اللذان حفرهما السيل  
 من الوادي -

### (وجل)

مصدر فرعى مشتق من جَارٍ بواسطة وجر  
 ابدلت الراء لاماً فصار وجل والأصل  
 معانيه الخوف -

وجل الفرع والخوف ورجل أَوْجَلُ  
 وَوَجِلٌ -

الوَجِيلُ والموَجِلُ حفرة يستقع فيها الماء  
 بمانيه جَارٍ وجَارٍ و زَادٍ وجر وجل  
 الأصل فيها حكاية الصوت الرأى المضارع  
 للخوار المسموع عند الفرع واستعمالها في  
 الميل عن الطريق والاستجارة والخوف  
 من اطلاق الشيء على ما يعرضه وذعر أيضاً  
 قريب منها -

### (ذار)

مصدر فرعى مشتق من جَارٍ والأصل من

معانيه الخوف ويصير بالبدل ذعر -  
 ذُرَّ الرجل فزع فهو ذُرٌّ غضب الزائر  
 الغضبان والزائر الثَّفُورُ الذَّايرُ الأنف  
 الأصل فيه الجوار ثم نقل الى ما يلزمه  
 ذُرَّتِ المرأة على بعلمها وهي ذَايِرَةٌ  
 نشزت وتغير خلقها وذُرَّتِ الناقة  
 ساء خلقها -

### (ذعر)

مصدر فرعى مشتق من جَارٍ والأصل من  
 معانيه الخوف -

الذُّعْرُ بالضم الخوف والفرع وذعره  
 فاندعرت وأذعره في الحديث لا يزال  
 الشيطان ذاعراً من المؤمن أي ذاعراً  
 وخوفاً وهو فاعل بمعنى مفعول  
 أي مذعور -

ذعر فلان أي أخيف -

الذُّعْرُ الدَّهْشُ من الحياء -

الذُّعْرَةُ طَوَيِّرَةٌ تكون في الشجر كقشر  
 ذنبها لا تراها أبداً إلا مذعورة ناقة -

ذُعُورٌ إذا مس ضرعها غارت والعرب  
 تقول للناقة المجنونة مَذْعُورَةٌ



تدبر يقرب المذ عودة من المسحوة -

ولا بد لي من اتلو عليك معاني جور و  
زور في العبرانية ليتضمن لك صاقلته  
في مشتقات جارا ابتدئ بالعبرانية ثم  
اردفها بالسريانية جور الميل عن الشيء  
والمقام في موضع المعنى الثاني أي المقام  
موجود في المجاورة بملك المقام في صومعة  
وهو كالمجاورة بمعنى الاعتكاف في المسجدة  
والخوف كيمجر في العبرانية ووجر في العبرانية  
قال غسنوس طالق على الخوف لأن الخائف  
يمجد عن الخوف في مجيد عنه الاجتماع وفي هذه اللغة  
يقارب اجرا وجر في العبرانية جورا  
في العبرانية لعله عند غسنوس بمعنى  
الارتضاء قال غسنوس هو مصدرا  
مغائر الأولى -

زور في العبرانية الغمز والعصر وهو عند  
غسنوس في السريانية زور وفي معنى  
القبض في العربية زبر بمعنى العصى  
ويقاربه صور وصر في العبرانية عنده  
والزور أيضا في العبرانية قريب من جور  
فيها معنى الميل عن الطريق والمقام عنه لعله

وهو قريب من زار في العربية كان الزائر  
يميل عن سبيله فيأتي من يريد سريادته  
واسم الفاعل عن زار في العبرانية معناه  
الاجنبى الذي هو من قبيلة اخرى ولعله  
الذي من غير اهل الرجل والزارة المرأة  
الاجنبية والزانية كان الزاني ين ورها  
ثم يزي بها وخلاف الحق والعدل المغائر  
نفس المتكلم الجدي الغيل المسموع به حو في العبرانية  
المجود عن الشيء والذهاب عنه الذهاب  
عن الله والاعراض عن عبادته واعراض  
العبد عن الله واقفارة اياه والذهاب  
عن الشرع والخروج منه والذهاب  
عن الاقة والسلامة منها والسر وال  
السلب والقرب من شيء والدنو منه  
كانه سارا اليه قد اخذت معاني اللغات  
العبرانية من كتاب غسنوس -

جور في السريانية - كنصر - جر -  
محب - جذب -  
زار في السريانية زار - شد - مزق -  
افخر - عدل - عبر -  
زور في السريانية زار - حررق -



حفن - قبض - ملأ - حضنه - إذا  
 تأملت في تصاديف الكلمات في اختلاف  
 معانيها مع اتحاد الحروف التي تصاغ  
 منها وبدلها وقلبها في العربية و  
 العبرانية والسريانية حصلت على ثلج  
 اليقين من أن العلاقات التي ذكرتها  
 في نقل كلمة من معنى آخر هي علاقات  
 صحيحة لا يعدوها ريب - اللغات  
 السريانية في هذه الترجمة كانت  
 مأخوذة من الباب لجبرئيل القراهي  
 فاستبدلت بدليل الراغبين في لغة  
 الأراميين تاليف يعقوب أوجين منا

### (سليم)

مصدر فرعى مأخوذ من جار بواحدة  
 زاد ولو لا ما قال غنبيوس في كون زار  
 قريباً منه لما صرت على ثقة من كونه مشتقاً  
 من زاروان تخالفاً في صدرى اتحادهما  
 ويمكن أن يكون مأخوذاً بواحدة جري  
 ثم سري -

السيرة الزهاب - في حديث

حذيفة تسائر عنه الغضابي سار وراك -  
 سار القوم يسيرون -  
 سائرة أى جارية فتسير  
 سارت الحجل عن ظهر له أبة نزعته -  
 السيرة العاقلة -  
 سار البعير سيرته -

السيرة عندهم بالنهار والليل أما السيرة  
 فلا يكون إلا ليلاً -  
 سائرة سار معه وفلان تسائر خياله  
 إذا كان كذاباً -

السيرة السنة وقد سارت وسيرتها  
 قال حاله هـ

فلا تفر عن من سنة أنت سرتها  
 فأول راض سنة من يسيرها

يقول أنت جعلتها سائرة في الناس قال  
 أبو عبيد سار الشيء وسرته فعم والسيرة  
 الطريقة والسيرة الهيئة الأصل في السيرة  
 الجادة التي عليها يسير سائر وسرتها  
 في الأصل سرت عليها ثم لما صارت السيرة  
 سنة وانفكت من كونها جادة سار عليها  
 فاسوا سار سيرة كما قال سواسن سنة -



سَارَ الْكَلَامُ وَالْمَثَلُ شَاعَ أَصْلُهُ سَارَ  
فِي النَّاسِ -

سَارَ الشَّيْءُ لُغَةً فِي سَائِرِهِ وَسَارُجَةٌ -  
سَارَتْ هَجْمُ النَّاسِ فَإِنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ اتَّفَقُوا  
عَلَى أَنَّ مَعْنَى سَارَتْ فِي أَمْثَالِ هَذَا الْمَوْضِعِ  
بِمَعْنَى الْبَاقِي مِنْ قَوْلِكَ أَسَادَتْ سُورًا  
وَسُورَةً إِذَا أَفْضَلَتْهَا

سِرْعَتِكَ أَيْ تَغَافَلَ وَاحْتَمَلَ فِيهِ ضَمَارًا  
كَأَنَّهُ قَالَ سِرُّو دَع عَنْكَ الْمَاءَ وَالشَّكَّ -  
السَّيْرَةُ الْمِيْرَةُ الْأَسْتِيَارُ الْأَسْتِيَارُ -

السَّيْرُ مَا يَقْدُ مِنَ الْجَمْعِ وَالْجَمْعُ السَّيُورُ  
وَالسَّيْرُ مَا قُدَّ مِنَ الْأَدِيمِ طَوَّلًا وَالسَّيْرُ  
الْمِشَارُ كَانَ الْقَادِ سَارَ فِيهِ مِنْ طَرَفٍ  
إِلَى آخَرِ فِي الطَّوْلِ -

ثَوْبٌ مُسَيَّرَةٌ وَشَيْءٌ مِثْلُ السَّيُورِ -  
السَّيْرَاءُ الذَّهَبُ وَقِيلَ لَهُ هَبْ الصَّافِي  
لَا دَرَكُ الْعَلَاقَةِ لَهُمْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
مِنَ الطَّوْلِ -

السَّيْرَاءُ الْجَمْرِيَّةُ مِنْ جَرَاءِ التَّخْلِ  
سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِلطَّوْلِ الْمُسْتَوِي -

سَيَّرَ فِي الْعَبْلِ نِيَّةَ الْغُلْيَانِ وَالْبَلْبَلَةِ

وَالْقَدِّ لِمَكَانِ الْغُلْيَانِ قَرِيبٌ عِنْدَ  
غُسْنِيوسٍ مِنْ سَارَ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْغَرَبِيَّةِ -  
سَيَّرَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ السَّفِيحَةِ هُوَ النَّسِجُ مِنَ  
الْخَوْضِ قَدِيرًا بِهِ نَفْسُ الْخَوْضِ سَيَّرَ أَيْضًا  
الشَّعْرَ أَيْضًا الْقَدَّ أَيْضًا السَّكَّ مِنَ الثَّوْبِ  
وَسَيَّرَ أَيْضًا التَّرَابَ الدَّقِيقَ أَصْلُهُ الْقَدُّ  
ثُمَّ الشَّعْرُ ثُمَّ الْخَوْضُ وَأَمَّا التَّرَابُ الدَّقِيقُ  
فَلَا دَرَكُ الْعَلَاقَةِ -

### (سَوَى)

مَصْدَرٌ فَرَعِي مُشْتَقٌّ مِنْ زَارَ مَا خُوذَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ سَارَ الشَّرَابُ فِي رَأْسِهِ أَوْ رَتَفَ  
أَصْلُهُ سَارَ إِلَى وَدَخَلَ فِيهِ فَبِئْسَ يَفْضَى  
مِثْلُ الشَّرَابِ إِلَى الرَّأْسِ وَدَخُولُهُ فِيهِ  
إِلَى النَّشَاطِ وَالسَّكَرِ أَطْلُقَ عَلَى النَّشَاطِ  
وَالسَّكَرِ ثُمَّ أَطْلُقَ عَلَى حَادَةِ الشَّرَابِ -

سَوْرَةٌ الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا وَسَوَارُهَا حَادَتُهَا -  
فِي حَدِيثٍ صِفَةُ الْجَنَّةِ اخْذَةُ سَوَاذُ  
فَرَحٍ وَهُوَ دَيْبُ الشَّرَابِ -

السَّوْرَةُ فِي الشَّرَابِ تَنَاوَلُ الشَّرَابِ  
لِلرَّاسِ وَقِيلَ سَوْرَةُ الْخَمْرِ حَيَاتُ دَيْبِهَا



في شاربها وسورة الشارب وثوبه  
في الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها  
وسورة السلطان سطوة واعتدائه -  
سار الشارب في راسه دارا صله سار  
الى اسه ودخل فيه ثم ظهر اثره السورة  
البرد الشداية هو اطلاق الحدة  
على الشدة -

سورة المجد اثره وعلامة ارتفاعه  
الاصل ارتفاعه استعارة ثم اثره -  
سار يسور وثب وثار ويمكن اتصال  
بمعنى حل وثب من هنا -

ساورة مساورة واشبه والانسان  
يساور انسانا اذا تناول راسه  
السوار من الكلب الذي ياخذ بالراس  
والسوار الذي يواشبه نديمه اذا شرب  
والسورة الوشبة -

السود حائط المدينة لان يسير حول  
المدينة ويحيط بها اولانه يرتفع -  
سرت الحائط وتسورته اذا علوته  
اصله سرت السور ثم اتسع فيه -  
في الحديث فتساورت لها اي رفعت

لها شخصي -

السودة من البسما ما حسن وطال منه  
سورة القرآن السورة في الاصل  
ما خوذ من الاصل الذي يشتق منه  
التوابع وجملة ما قيل في اشتقاق السورة  
سوى ما قلته فابعد من الاصل -

السود عند العرب حائط المدينة  
وهو اشرف المحيطان -  
يقال للرجل سرتا اذا امرته بمعال  
الامور وسود الابل كرامها لعله  
من شرافتها -

السوار والسوار القلب لان يسير حول  
موضعه يدور ولا يلصق كالخاتم  
والاسوار كالسوار -

سورته اي البسته السوار -  
المسور موضع السوار كالمحدد لموضع  
الحندمة -

الاسوار قائد الفرس وقيل هو الجيد  
الراعي بالسهم - وقيل هو الجيد الشبان  
على ظهر الفرس هو معرب سوار بمعنى  
الفارس في الفارسية -



المِسْوَرُ والمِسْوَرَةُ متكام من أديمٍ -

سأد الرجلُ يَسْوَرُ ارتفع وقد جلس  
على المِسْوَرَةِ قال أبو العباس إنما سميت  
المِسْوَرَةُ مِسْوَرَةً لعلوها وارتفاعها  
من قول العرب - سأدا إذا ارتفع -

### (خو)

مصدر أصلي يحكى خوار الشو -

الخَوَارُ صوت الثور وما اشتد من  
صوت البقرة والعجل ابن سبابة  
الخَوَارُ من أصوات البقر والغنم الطباء  
والسهام الأصل خوار الشو ثم اتسع  
وقد خَارَ يَخْوَرُ -

الاستِخَارَةُ الاستعطاف استخار  
الرجل استعطف -

يقال هو من الخَوَارِ والصق وأصله  
أن الصائد يأتي ولداظية في كناسه  
فيحرك أذنه فيجوز رأى يصير يستعطف  
به الكاسه كي يصيدها ثم يصير استخار  
بمعنى طلب الخير فيشتق الخوار -  
آخرنا المطايا إلى موضع كذا نخير بها

لا خَاذَةً صرفناها وعطفناها -

الخَوَارُ بالتحرريك الضعف خَارَ الرَّجُلُ  
ضعف وانكسر استعمل الخَوَارُ بمعنى الجبن  
من خوار الجبان مثل خوار الشوار  
ثم استعمل بمعنى الضعف لأن الجبان في  
الغالب ضعيف منكسر فهو نقل الخوار  
المحسوس إلى الجبن المعقول ثم نقل  
من المعقول إلى الضعف المحسوس -

رغم خَوَارٍ وسهم خَوَارٍ ضعيف وكل  
ما ضعف فقد خَارَ -

ناقة خَوَارَةٌ وشاة خَوَارَةٌ إذا كانتا  
غزيرتين باللبن لما تسمع لدهما خوار -  
بغير خَوَارٍ رقيق حسن وفرس خَوَارٍ  
لين العطف -

الخَوَارُ من النساء الكثيرات الرِّيب لفساد  
وضعف أحلامهن لا واحدة -

أَرْضُ خَوَارَةٍ لينة سهلة نخلة خَوَارَةٌ  
غزيرة الحمل -

بَكْرَةٌ خَوَارَةٌ إذا كانت سهلة  
جارية الخوار في القعر -

فرس خَوَارٍ العنان وزند خَوَارٍ



قَدْ أَحْ وَخَوَّارُ الصَّفَا الَّذِي لَهُ صَوْتٌ  
مِنْ صَلَابَتِهِ

الْخَوَّارُ مَصْبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَقِيلَ هُوَ مَصْبُ الْمَاءِ  
الْبَحَارِيَّةِ فِي الْبَحْرِ إِذَا اتَّسَعَ وَعَرِضَ لَمْ يَكُنْ  
الصَّوْتُ الْمَسْمُوعُ عِنْدَ انْصِبَابِهِ فِي الْبَحْرِ  
الْخَوَّارُ عُنُقٌ مِنَ الْبَحْرِ يَدْخُلُ فِي الْأَرْضِ  
وَقِيلَ هُوَ خَلِيجٌ مِنَ الْبَحْرِ وَالْخَوَّارُ مِثْلُ  
الْغَوَّارِ الْمَخْفُضِ الْمَطْمُونِ مِنَ الْأَرْضِ  
بَيْنَ النَّشْرَيْنِ أَطْلَاقُ الْخَوَّارِ عَلَى عُنُقِ  
الْبَحْرِ مِنْ غُورِهِ وَاشْتِقَاقُ الْغَوَّارِ مِنَ  
الْخَوَّارِ لِأَنَّهُ مَصْبُ الْمَاءِ غَائِرٌ خَائِرٌ  
خَارٌ الْبَرْدُ إِذَا فَتَرَوْ سَكَنَ كَأَنَّهُ ضَعْفٌ  
يُقَالُ لَكَ خَوَّارُهَا أَيْ خِيَارُهَا هَذَا يُدَلُّ  
عَلَى اشْتِقَاقِ الْخَيْرِ مِنَ الْخَوَّارِ  
رَغَا وَتَغَى أَيْضًا مَصْدَرَانِ يَحْكِيَانِ  
الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ عِنْدَ الرِّغَاءِ

(بَقْر)

مَصْدَرُ أَصْلِهِ يَحْكِي صَوْتَ الْبَقْرِ وَخَوَّارُهَا  
وَاسْتِعْمَالُهُ فِي لُشَقٍ مِنَ بَقَرِ الْأَرْضِ أَيْ  
أَثَارِهَا بِالْبَقْرِ وَحَيْثُ يَلَاذِمُهَا أَثَارُهُ

بِالْبَقْرِ لُشَقٌ أَطْلَقَ عَلَى لُشَقٍ لَا يُوجَدُ  
مَعْنَى الْأَثَارَةِ لِلْبَقْرِ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنَّهُ  
مَوْجُودٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ ثُمَّ نُقِلَ إِلَى الْأَخْتِيَارِ  
كَانَ الْمُخْتَبِرُ لُشَقِ الْبَاطِنِ وَيُطْلَقُ عَلَى  
ضَمِيرِ الْقَلْبِ الْمَكْنُونِ ثُمَّ نُقِلَ إِلَى التَّوَسُّعِ  
فِي الْعِلْمِ الْمَالِ كَانَ طَالِبُ الْعِلْمِ بَقْرًا لِأَرْضِ  
وَبَحَثَ عَنْهَا الْبَقْرُ اسْمُ جَنْسٍ -

رَجُلٌ بَقْرًا صَاحِبُ بَقَرٍ -

عَيُونُ الْبَقْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْنِ لِلْمَشَافَهَةِ  
بِهَا فِي الْعِظَمِ وَاللَّوْنِ -

بَقْرٌ رَأَى بَقْرًا لَوْحَشَ فَنَذَبَ عَقْلَهُ  
فَرَحًا هُنَّ

بَقْرٌ بَقْرًا شَقَّهُ أَصْلُهُ بَقْرًا لِأَرْضٍ بِالْبَقْرِ -  
نَاقَةٌ بَقِيرٌ شَقَّ بَطْنَهَا عَنْ لَدِّهَا -

فِي حَدِيثٍ لَهُ فَجَاءَتْ الْمَرْأَةُ فَادَّالْبَيْتَ  
مَبْقُورٌ رَأَى مِنْتَشَرَّتْ بَتَّةً وَعَكَّةُ الدَّكَا  
فِيهِ طَعَامُهُ وَكُلُّ مَا فِيهِ -

الْبَقِيرُ بَرْدٌ يَشُقُّ فَيَلْبِسُ بِلَاكُمَيْنِ  
وَلَا جَيْبٍ -

بَقْرٌ الْقَوْمُ مَا حَوْطَهُمْ أَيْ حَفَرُوا  
وَاتَّخَذُوا الرُّكَايَا -



التبقر التوسع في العلم والمال وتبقر في العلم -

في حديث حذيفة فما بال هؤلاء الذين يَبْقُرُونَ بيوتنا أي يفتحونها ويوسعونها ومنه حديث آلافك فَبَقَرْتُ لها الحديث أي فتحت وكشفت -

أَبْقَرَهَا عن جَنِينِهَا شَقَّ بطنها عن ولدها -

بَقِرَ الرجل وهو ان يحسر فلا يكاد يبصر الأصل راي بقرا لو حش فَدَّهَشَ البقرة العيال وعليه بَقْرَةٌ من عيال ومال أي جماعة لعل الأصل فيه جماعة البقر ثم جماعة العيال ثم العيال -

بَيَّقَرَ الرجل هاجر من ارض الى ارض وبَيَّقَرَ خرج الى حيث لا يدرى وبَيَّقَرَ نزل الحَضْرَة واقام هناك وترك قومه في البادية وبَيَّقَرَ اعياء وبَيَّقَرَ هلك وبَيَّقَرَ مَشَى مَشْيَةَ الْمُتَكَبِّرِ وبَيَّقَرَ افسد وبَيَّقَرَ اذا شك وبَيَّقَرَ اذا حصر على جمع المال ومنعه وبَيَّقَرَ اذا مات أصل البَيَّقَرَةُ الفساد البَيَّقَرَةُ كثرة المتاع

والمال وبَيَّقَرَ الرجل في العَدْوِ اذا اعتمد فيه وبَيَّقَرَ الدار نزلها لا ادرى كيف استعملوا بَيَّقَرَ في هذه المعاني المختلفة -

بقر لم يستعمل في العبرانية مجرد امعناه اثاره الارض حرثها وظهور المستور كأنه يشق الأفق ويسطع والفحص كأنه يبحث في الارض ويشقها طلبا لما يريد فعيل من بقر في العبرانية النظر في شيء بالامعان الحراسة الفكر التعمق في الفكر بأقار الثور والبقرة سمى كذلك لبقرة الارض البقرة الصياح قريب من البقرة في العربية -

بقر في السريانية سأل - استخبر - بحث - فتش - نقب - امتحن - استبرء - اخبر - تفقد - اكرث - بالى - اعتبر الامر -

## (ثَغَاء)

مصدر اصله يحكى صوت الشاء -

الثَغَاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها وفي المحكم الثَغَاء صوت الغنم والظباء عند الولادة وغيرها -



الشَّاعِغِيَّةُ الشَّاةُ وَمَالُهُ تَأْغٍ وَلَا سَرَاغٍ  
وَلَا تَأْغِيَّةٌ وَلَا سَرَاغِيَّةٌ الشَّاعِغِيَّةُ الشَّاةُ  
وَالرَّاعِيَّةُ النَّاَقَةُ أَيْ مَالُهُ شَاةٌ وَلَا بَعِيَّةٌ  
أَتَيْتُهُ فَمَا أَتَغَى وَلَا أَرُغَى أَيْ مَا عَطَانِي  
شَاةٌ تَتَغَوُّ وَلَا بَعِيلٌ يَرُغَوُّ وَيُقَالُ أَتَغَى  
شَاتَهُ وَأَرُغَى بَعِيَّةً إِذَا حَمَلَهَا عَلَى التَّغَاءِ  
وَالرُّغَاءِ وَمَا بِالْأَرْتَاغِ وَرَاغٍ أَيْ حُلَا  
التَّغِيَّةُ الْجُوعُ وَاقْفَارُ الْحَيِّ لِأَنَّ الْجُوعَ  
يَحْمِلُ عَلَى التَّغَاءِ -

## (رغاء)

مصدر راعى يحكى صوت البعير -  
الرُّغَاءُ صَوْتُ ذَوَاتِ النَحْفِ الرُّغَاءُ  
صَوْتُ الْبَعِيرِ النَّاقَةِ تَرُغَوُّ أَرُغَاءُ  
صَوْتٌ تَفْضَحَتْ وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ  
لِلضَّبَاعِ وَالنَّعَامِ وَفِي حَدِيثِ الْمَخِيرَةِ  
مَلِيلَةُ الْأَرُغَاءِ أَيْ مَمْلُوءَةُ الصَّوْتِ  
يَصِفُهَا بِكَثْرَةِ الْكَلَامِ وَرَفْعِ الصَّوْتِ حَتَّى  
تُفْجِرَ السَّامِعِينَ شَبَّهَ صَوْتَهَا بِالرُّغَاءِ  
أَوْ أَرَادَ أَنْ يَدَّ شِدْقَيْهَا بِكَثْرَةِ كَلَامِهَا  
مِنَ الرُّغْوَةِ الزُّبْدِ -

أَرُغَى فَلَانٌ بَعِيرُهُ وَذَلِكَ إِذَا حَمَلَ عَلَى  
أَنْ يَرُغُو كَيْلًا فَيَضَافُ -  
كُلُّ مَنْ أَتَى إِلَيْهِ أَرْغَاهُ أَيْ قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ  
لِأَنَّ الْبَعِيرَ يَرُغُو إِلَّا عَنْ ذُلٍّ وَاسْتِكَانَةٍ  
فِي الْحَدِيثِ أَفْهَمُوا اللَّهَ تَرَاغَوْا عَلَيْهِ  
فَقَتَلُوهُ أَيْ تَصَايَحُوا وَتَدَااعَوْا  
عَلَى قَتْلِهِ -

الرَّغْوَةُ الصَّخْرَةُ لِأَنَّهَا الْعَلَاقَةُ -  
رَغَاهُ أَغْضَبَهُ وَغَرَّاهُ إِذَا أَجْبَرَهُ -  
رَغَا الصَّبِيُّ رُغَاءً وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ  
مِنْ بُكَائِهِ -

رَغَا الضَّبُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَذَلِكَ -  
رَغْوَةُ اللَّبَنِ زُبْدُهُ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ مَا يَظْهَرُ  
فِي شَدْقِ الْبَعِيرِ إِذَا رُغِيَ -

الرُّغِيَّةُ شَرِبْتُ الرُّغْوَةَ أَلَا رُغِيَّةً  
سَحَفُ الرُّغْوَةِ وَاحْتِسَاؤُهَا -  
فِي الْمَثَلِ يُسَرُّ حَسَوًا فِي إِرْتِغَاءٍ يَضْرِبُ  
لِمَنْ أَظْهَرَ أَمْرًا وَهُوَ يَرِيدُ غِيْرَهُ -  
رَغَا اللَّبَنُ صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ وَأَرْبَةٌ -

## (حرور)

النَّارُ الْمُتَوَقِّدَةُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا الرِّيحُ



قد يجمع لها صوت رائى تخيل حر ويحكى  
كذلك ومن ثم حر مصدر اصله يحكى  
ذلك الصوت واستعماله في الحرارة  
والعطش غيرهما تجوز -

الحَرُّ ضد البرد والجمع حُرُورٌ وأَحَارُ  
على غير قياس -

الحَرُّ نقيض البارد -

الحَرَارَةُ ضد البرودة ابو عبيدة السَّمُومُ  
الريح الحارَّة بالنهار وقد تكون  
بالليل والحَرُورُ الريح الحارَّة بالليل  
وقد تكون بالنهار -

الحَرُورُ حَرُّ الشمس قيل الحَرُورُ  
استيقاد الحَرِّ وثقته وهو يكون بالنهار  
والليل السَّمُومُ لا يكون الا بالنهار -

تقول حَرَّ النهار وهو يحَرُّ حَرًّا وقد  
حَرَّتْ يا يوم تحَرُّ وحَرَّتْ تحَرُّ  
بالكسر تحَرُّ الاخيرة عن الحياء في حَرًّا  
وحَرَّةٌ وحَرَارَةٌ وحُرُورًا اي اشتد  
حَرُّك وقد تكون الحَرَارَةُ للاسم  
وجمعها حينئذ حَرَارَاتٌ -

قال ابن الاعراب حَرٌّ يحَرُّ حَرًّا اذا عتق

من العتق تحَرُّرًا لما كانوا يكتبون وثيقة  
بها يعلنون العتق والكتابة تحَرُّرًا لما كانوا  
يكتبون على الحرِّير والحرير يُحَرِّرُ لما يأتى  
ذكره في موضعه -

حَرٌّ يحَرُّ اذا سخن ماء او غيره -

اني لا اجد حَرَّةً وقرَّةً اي حَرًّا وقرًّا  
والحَرَّةُ والحَرَارَةُ العطش قيل شدته -

ابن سيده حَرَّتْ كبدة وصدره  
وهي تحَرُّ حَرَّةً وحَرَارَةٌ وحَرَارًا قال  
وحر صدر الشيخ حتى صله

اي التهب الحَرَارَةُ في صدره حتى سمع  
لها صليل -

استحَرَّتْ اي يبست كبدة من عطش  
او حزن ومصدره الحَرَر والعرب تقول  
في دعائها على الانسان ماله آخر الله  
صدره اي اعطشه قيل معناه اعطش  
الله هامته -

آخر الرجل فهو حَرٌّ اي صادت ابله  
حَرًّا اي عطاشا ورجل حَرٌّ عطشت  
ابله وفي الدعاء سلط الله عليه  
الحَرَّة تحت القرَّة يريد العطش



مع البرد وقال انى لا اجد لهذا الطعام  
حَرَوَةً في فمى اى حَرَادَةً وله نَغَا-  
الحَرَادَةُ حَرَقَةٌ في الفم من طعم الشيء  
وفي القلب من التوجع والاعرف الحَرَوَةُ  
وسياق ذكره-

قال ابن شميل الفلفل له حَرَارَةٌ  
وحَرَاوَةٌ بالسوء والواو-  
الحَرَّةُ حَرَارَةٌ في الحلق فان زادت  
فهي الحَرَوَةُ ثم الثَّحْبَةُ ثم الجَأْسُ  
ثم الشَّرْقُ ثم الفُوقُ ثم الحَضُّ ثم  
العَصْفُ هو عند خروج الروح-  
اقْرَأْ حَرِيرَةً حَزِينَةً حَرَقَةً الكَبَّة-  
استَحَرَّ القتل وحَرَّ بمعنى اشتد-  
الحَرَّاءُ المَحَرُّورُ الذي تده اخلته حَرَارَةٌ  
الغليظ وغيره-

الحَرَّةُ ارض ذات حجارة سود تحترق  
كانها احترقت بالنار والحَرَّةُ من الارضين  
الصلبة الغليظة التي ليس بها حجارة  
سود تحترق كما احترقت بالنار-  
بعير حَرَّى يرعى في الحَرَّة-  
الحَرُّ بالضم نقيض العبد والجمع اخْرَادُ

وحَرَادُ الاخيرة عن ابن جني والحَرَّةُ  
نقيض الالة والجمع حَرَائِرُ شاذ-

المَحَرُّ الذي جعل من العبيد حُرًا عتق-  
يقال حرَّ العبد يحَرُّ حَرَارَةً بالفتح اى  
صار حُرًّا او تَحَرَّرَ بالواو ان يفترقه  
لطاعة الله عز وجل فخدمة المسجدة-

المَحَرُّ والنذير والمحَرُّ النذيرة وكان  
يفعل ذلك بنو اسرائيل كان احدهم  
ربما ولد له فرها حرة اى جعله نذيرة  
في خدمة الكنية ما عاش لا يسعه  
تركها في دينه-

يقال هو من حَرِّيَّةٍ قومى من خالصهم  
والحَرُّ من كل شئ اعتقه وفرس حُرٌّ  
عتيق وحُرُّ الفاكهة خيارها والحَرُّ  
دطب الا اذا والحَرُّ كل شئ فاخر من  
شعر وغيره وحُرُّ كل ارض وسطها  
واطيها والحَرَّةُ والحَرُّ الطين الطيب  
وحُرُّ الرمل وحُرُّ الدار وسطها وطين  
حُرٌّ لارمل فيه رملة حَرَّةٌ لا طين  
فيها والجمع حَرَائِرُ والحَرُّ الفعل الحسن  
يقال ما هذه امناك بحَرِّ اى بحسب لا جميل



الطلاق الحُرَّة على الفاضل والجيد والجميل  
ما خوذ من اطلاقه على الحُرَّة لا اعتقادهم  
ان الحُرَّة خير من العبد -

الحُرَّة الكريمة عن النساء ويقال لأول  
ليلة من الشهر ليلة حُرَّة وليلة حُرَّة  
ولاخر ليلة شيباء لا ادسرها العلاقة -  
سحابة حُرَّة بكر يصفها بكثرة المطر  
الجوهري -

الحُرَّة الكريمة يقال ناقة حُرَّة وسحابة  
حُرَّة بكر يصفها اي كثيرة المطر وحُرَّة  
البقل والفاكهة والطين جيدها -

وفي الحديث ما رأيت اشبه برسول الله  
صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي  
صلى الله عليه وسلم كان آخر حسنا منه  
يعني ارق عنه رقة حُسن -

آخر اذ البقول ما اكل غير مطبوخ واحد  
حُرَّة وقيل هو ما خشن منها وهي ثلثة  
النفل والحُرْبُث والقفعا وقال  
ابوالهيثم آخر اذ البقول ما رق منها  
ورطب وذكرها ما غلط منها وخشن  
وقيل حُرَّة الوجه ما اقبل عليه منه

الاصل فيه خيال مواضع من الوجه -  
وقيل حُرَّة الوجه مسائل اربعة مدامع  
العينين من مقدمها وموخرها  
وقيل حُرَّة الوجه الخد ومنه يقال لطم  
حُرَّة وجهه والحُرَّة الوجه وحر الوجهة  
ما به ا من الوجهة والحُرَّة الاذان -  
الحُرَّة سواد في ظاهر اذن الفرس كان  
النار سودته والحُرَّة ان السواد في  
اعلى الاذنين -

الحُرَّة فرخ الحمام وقيل لذكورها وساق  
حُرَّة الذكور من القمارى سمى ساق حر  
لصوته واطلاق حُرَّة على فرخه ثم على  
فرخ الحمام من قبيل اطلاق جزء من  
الاسم تخفيفا وقيل الساق الحمام  
وحُرَّة فرخها ويقال ساق حُرَّة صوت  
القمارى والحُرَّة ولد الطي لا ادسرى  
العلاقة -

الحُرَّة ناقة بالنصب واحدة الحُرَّة من الثياب  
والحُرَّة ثياب من ابراهيم والحُرَّة الحساء  
من الدسم والدقيق وقيل هو الدقيق الذي  
يطبخ بلبين -



قال شمر الحَرِيرَةُ من الدقيق والحَرِيرَةُ  
من النخال سمى حَرِيرَةً لِحَرَارَتِهَا وسميت  
الحَرِيرَةُ من الثياب من ابراهيم لمشابهة  
لونها الابيض لمشب صفرة بلوز الحَرِيرَةُ  
المطبوخة من الدقيق واللبن -

حَرَّ الْأَرْضِ يَحْرِئُهَا حَرًّا سَوَاهَا كَانَهُ  
جعلها حارة خالصة من الحجازارة  
المرتفعة -

المَحْرُ شَجَةٌ فِيهَا أَسْنَانٌ وَفِي طَرْفِهَا  
فَقْرَانٌ يَكُونُ فِيهَا حَبْلَانِ وَفِي أَعْلَى الشَّجَةِ  
نَقْرَانٌ يَكُونُ فِيهَا عُودٌ مَعْطُوفٌ وَفِي  
وَسْطِهَا عُودٌ يَقْبِضُ عَلَيْهِ شَرِيبٌ ثِقٌ  
بِالثَّوْرَيْنِ فَتَغْرِ الْأَسْنَانُ فِي الْأَرْضِ  
حَتَّى تَحْمِلَ مَا أَثِيرَ مِنَ التُّرَابِ أَلَى أَنْ  
يَأْتِيَا بِهِ الْمَكَانَ الْمُنْفَضُ سَمَّى كَذَلِكَ  
لِكَوْنِهِ أَلَا تَسْوِيَةُ الْأَرْضِ -

تَحْرِيرُ الْكِتَابَةِ إِقَامَةُ حُرُوفِهَا وَاصْلَاحُ  
السَّقَطِ وَتَحْرِيرُ الْحِسَابِ اثْبَاتُهُ مُسْتَوِيًا  
لَا غَلْثَ فِيهِ وَلَا سَقَطَ وَلَا عَهْوَ وَتَحْرِيرُ  
الرَّقْبَةِ عَقْقُهَا تَحْرِيرُ الْكِتَابَةِ مِنْ تَحْرِيرِ الْأَرْضِ  
وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ تَحْرِيرُ الْكِتَابَةِ مِنَ الْكِتَابَةِ

عَلَى الْحَرِيرِ وَحَيْثُ يَكُونُ احْسَانُ الْكِتَابَةِ  
وَاصْلَاحُ السَّقَطِ جُزْءًا مِنَ الْكِتَابَةِ  
أُطْلِقَتْ عَلَى الْأَصْلَاحِ وَحَيْثُ كَانَتْ  
تَسْوِيَةُ الْأَرْضِ أَصْلَاحًا لَهَا سَمِيَتْ تَحْرِيرًا  
وَتَحْرِيرَانِ نَحْمَانُ عَنْ يَمِينِ الدَّاظِرِ إِلَى  
الْفَرْقَانِ اعْتَرَضَا فَادَّاعَتْهُمَا الْفَرْقَانِ  
أَنْتَصِبَا لَعَلَّ مِنَ التَّشْبِيهِ بِالْأَذْنَيْنِ -

حَرْفُ الْعِبْرَانِيَّةِ اشْتَغَلَ - عَتَقَ -  
حَرْفُ السَّرْيَانِيَّةِ حَرْ - عَتَقَ - كَانَجًا -  
حَرْبِيْسَ - احْتَرَقَ - بِمِثْلِ الصَّوْتِ -  
حَفَرَ - نَقَبَ - ثَقَبَ -

### (سَعَر)

مَصْدَرُ أَصْلِهِ يَحْكُمُ مِثْلُ حَرْفِ صَوْتِ اللَّيْنِ  
الْمَتَوَقَّعَةِ الَّتِي يَغْلِبُ فِيهِ صَوْتُ الرَّائِي  
وَالسَّعْرُ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الثَّمَنُ سَعْرٌ اسْتَعَارَ  
رَغْبَةَ الْمُشْتَرِينَ وَتَوَهَّجَهُمْ عِنْدَ  
التَّسْعِيرِ -

السَّعْرُ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الثَّمَنُ وَجَمْعُهُ  
أَسْعَارٌ وَقَدْ أَسْعَرُوا وَأَسْعَرُوا بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ اتَّفَقُوا عَلَى سَعْرِهَا -



السَّعِيرُ تقد ير السَّعِيرُ من السَّعِيرِ تَسْعِيرًا  
لأنه يوهج رغبات الطالبين ويشغف  
غراد الباعين -

سَعَرُ النار والحرب يسَعُرُهما سَعْرًا  
وَأَسْعَرُهما وسَعَرُهما أوقدهما وهيجهما  
واستعرت تسعرت استوقدت -

نار سَعِيرٍ مَسْعُورَةٌ بغيرها عز الحيا في  
وقرئ وإذا الجحيم سُعِرَتْ وسُعِرَتْ  
أيضا والتشديد للبالغة وقوله تعالى  
وكفى بجهنم سعيرًا قال الأخفش هو  
مثل دِهَيْنٍ وصرع لأنك تقول  
سُعِرَتْ هي مَسْعُورَةٌ ومنه قوله تعالى  
فَنُحِقُوا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ أي بعدد  
أصحاب النار -

يقال للرجل إذا ضربته السموم فاستعَر  
جوفه به سَعَارٌ ويصير هذا مأخذًا  
للسعال لأن من به سعال لا يجد حَسْرًا  
وحَرَارَةً في الحلق -

سَعَارُ العطش التها به -  
السَّعِيرُ والسَّاعُوَّةُ النار وقيل  
لهيها -

السُّعَارُ والسُّعْرُ حرها -  
المِسْعَرُ والمِسْعَارُ ما سَعِرَتْ به -  
ويقال لما قهرته به النار من حديد  
أو خشب مِسْعَرٌ ومِسْعَارٌ ويجمعان  
على مَسَاعِيرٍ ومَسَاعِرُ مسعر الحرب  
موقدها -

يقال رجل مِسْعَرٌ حرب إذا كان يؤثما  
أي يحمص به الحرب -  
السَّاعُورُ كهية السَّعِيرِ يحفر في الأرض  
ويختبئ فيه -

سَعَرْنَا هم بالنبل أحرقناهم امضضناهم  
يقال ضرب كَبِيرٌ وطعن نَثْرٌ ورعى  
سَعَرٌ ما خوذ من سَعَرَتِ النار والهرب  
إذا هيجتهما -

في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها  
كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
وَحْشٌ فاذا أخرج من البيت أسْعَرْنَا  
قفرنا أي الهبنا وإذا أنا -

السُّعَارُ حمر النار -  
سَعَرُ الليل بالمطى سَعْرًا قطعه كأنه  
أتم الليل أنفذه كما تنفذ النار الحطب -



سَعَرْتُ اليوم في حاجتي سَعْرَةً اُسِي  
طَفْتُ ابن السكيت -

سَعَرَتِ الناقة اذا سرعت في سيرها  
فهو سَعُورٌ قال ابو عبيدة في كتاب الخيل  
فارس سَعْرٌ وسَاعِرٌ وهو الذي  
يطعم قوائمه متفرقة ولا صلبة وقيل  
وثب هجتم القوائم -

السَّعْرَانُ شدة العَدُو والجمَّزَانُ  
من الجمَّز والفلتان النَّشِيطُ -

سَعَرُ القوم شَرُّ او اسَعَرَهُمْ وسَعَرَهُمْ  
عَمَّهُمْ به على المثل وقال الجوهري  
لا يقال اسعَرَهُمْ وفي حديث السقيفة  
ولا ينام الناس من سَعَارَةِ ابي منشد -

في حديث عمر بن الخطاب انه اراد ان يدخل الشام  
وهو سَعُورٌ طاعونا استعار استعار النَّا  
لشدة الطاعون يريد به كثرة وشدة  
تأثيره وكذلك يقال في كل امر شديد  
وطاعونا منصوب على التميز كقوله تعالى  
واشتعل الرأس شيباً -

اسْتَعَرُ الصَّوْصُ اشْتَعَلُوا -

السُّعْرَةُ والسَّعْرُ لون يضرب الى السواد

فوق الادمية ورجل اسَعَرٌ وامرأة سَعْرَاءُ  
هو اللون المشاهد في النار -

يقال سَعِرَ فلان يسَعِرُ سَعْرًا فهو اسَعَرٌ  
وسَعِرَ الرجل سَعَارًا فهو سَعُورٌ  
ضربت السموم -

السَّعَارُ شدة الجوع وسعار الجوع  
لهيبه -

سَعِرَ الرجل فهو سَعُورٌ اذا اشتد  
جوعه عطشه السُّعْرُ شهوة مع جوع -

السُّعْرُ والسُّعْرُ الجنون وبه فر الفارسي  
قوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسُعْرٍ  
قال لانهم اذا كانوا في النار لم يكونوا  
في ضلال لانه قد كشف لهم وانما وصف  
حالتهم في الدنيا يذاهب الي ان السُّعْرُ  
هنا ليس جمع سَعِرَ الذي هو النار -

ناقة مسعورة كان بها جنوناً من سرعتها  
كما قيل لها هو جاء وفي التنزيل العزيز  
حكاية عن قوم صالح البشر امتاً واحداً  
نتبعه انا اذا لفي ضلل وسُعْرٍ معناه  
انا اذا لفي ضلل وجنون وقال الفراء  
هو العناء والعذاب وقال ابن عرفة



أى فى امرئ يسعّرنا أى يلهبنا قال لازهرى  
و يجوز ان يكون معناها انا ان اتبعناه  
واطعناه فنحن فى ضلل و فى عذاب  
ما يلزمنا قال و الى هذا حال لفراء -

مساعير البعير باطه و ارفاغه حيث  
يسعّر فيه الجرب و استعريفه الجرب  
ظهر منه بمساعرة -

مسعر البعير مستدق ذنبه السعرة  
و السعرة ورة شعاع الشمس الداخلى  
من كوة البيت هو ايضا الصبر قال  
الازهرى هو ما تردد فى الضوء الساقط  
فى البيت من الشمس هو الهباء المنبت -  
ابن الاعراب السعيرة تصغير السعرة  
وهو السعال الحاد -

يقال هذا سعرة الامر و سرحته قوعته  
لاوله و حده تدابو يوسف استععر الناس  
فى كل وجه و استنجوا اذا اكلوا الرطب  
اصالة -

سعر فى العبرانية جاش خاصة البحر  
اضطرب من البأساء هجم على شئ  
كالاعصار -

سعر فى السريانية فعل - عمل - صنع -  
زار - افنقد - عاد - حجر - شفى - ابرأ -  
حامى - اعتنى - اهتم - فحص - بحث -  
تكلم عن - نبت شعرة -

### (سعل)

مصدر فرعى حادث من بدل راء سحر  
بالعين -

ابن الاعراب السعيرة تصغير السعرة  
وهو السعال الحاد لان من به سعالاً  
خصوصاً اذا كان يابساً يجه فى صدره  
ورينه حرارة و خرازة فشبهوا تلك  
الحلادة بالسعرة -

سعل يسعل سعالاً و سعلته و به سعلته  
ثم كثر ذلك حتى قالوا رماه فسعل  
الدم اى القاه من صدره و سعال  
ساعل على المبالغة كقولهم شغل شغل  
و شعّر شاعرو و الساعل الحلق -

على اثر عجاج لطيف موصوف  
يمجر لعاع العضرين لجوز ساعله  
أى فم لان الساعل به يسعل و المسعل



موضع السعال من الحلق -

سَعَلَ سَعْلًا نَشِطًا وَأَسْعَلَ الشَّيْءُ أَنْشَطَهُ  
والأعرابي أدعاه أبو عبيدة فرأى سَعَلَ  
زاعل أي نشيط أطلقوا السعال على النشاط  
كما أطلقوا الشباب بالاستعارة وهو  
قريب من أشعلهم -

قد أسْعَلَ الكلاء وأزعله بمعنى واحد -  
السَّعْلُ الشَّيْءُ الْيَبِسُ تشبيهًا له  
بالسعلة -

السَّعْلَةُ والسَّعْلَاءُ الغول وقيل هي  
ساحرة الجبن لا اعتقادهم أن الغول  
تشعل النار وتسعرها سميت سعلاة -

استعَلَّتِ المرأةُ صارت كالسعلة خبيثًا  
وسلاطه يقال ذلك للمرأة الضحابة  
البدنية قال أبو عدنان إذا كانت المرأة  
قبيحة الوجه سيئة الخلق شبيهت بالسعلة  
وقيل السَّعْلَةُ اخبث الغيلان وقال  
بعض العرب لم يصنف العرب بالسعلة  
إلا العجائز والخيول -

ما وجدته في العبرانية والسريانية

## (زعل)

مصدر فرعى من سعى بواسطة سعل -  
الزَّعْلُ كالعلز من المرض والفعل  
كالفعل للاربيب في حديث العلاء  
من الزعل بالقلب -

الزعل النشاط والزعل للنشاط الأشر -  
زَعِلَ زَعْلًا فهو زَعِيلٌ وتزعل كلاهما  
نشط وأزعله الرعي والسمر بنشطه -  
زَعِلَ الفرس زَعْلًا استن بغير فارسه  
وفرس سَعِلَ زَعِيلٌ نشيط وحمار زَعِيلٌ  
وله زَعِيلٌ نشيط مُسْتَنٌّ ورجل زَعُولٌ  
خفيف وفي المصنف زَعْلُولٌ بالغين  
المعجمة لا غير -

الزَّعْلُ والعَلَزُ التَّضَوُّ والزَّعِيلُ  
التَّضَوُّ جوعًا والزعلة النعام  
نعتة في الصعلة وحكى يعقوب  
أنه بدل -

الزَّعْلَةُ الحوامل التي تلد سنه  
ولا تلد أخرى كذا لك تلو زما عاشت  
لا ادرى في العلاقة زحل صوتة أخرى  
لنزعل -



## شعل

مصدر فرعى مشتق من سحر بواسطة  
سعل والاصل من معانيه شعلة النار  
واطلاق الشعلة على البياض في ذنب  
الفرس او ناصيته وعلى غير تجوز.

الشَّعْلُ والشُّعْلَةُ البياض في ذنب الفرس  
او ناصيته في ناحية منها وتخص بعضهم  
به عرضها يقال عُرَّة شُعْلَا تاخذ  
احدى العينين حتى تدخل فيها وقد يكون  
في القذال وهو في الذنب اكثر.

شَعْل شُعْلَا وشُعْلَةُ الاخيرة  
شاذة وكذلك اشعال اشويلا  
اذا صار ذاشعل الاصمعي اذا خالط  
البياض الذنب في اى لون كان فذالك  
الشُّعْلَةُ والفرس اشعل بين الشعل  
والانثى شعلاء الاصل في الشُّعْلَةُ  
شُعْلَةُ النار ثم اطلقوها على البياض  
في ذنب الفرس تشبيها لذلك البياض  
بالشعلة من ضوئه وبصيصه وبريقه  
قال الله تبارك وتعالى واشتعل  
الراس شيبا.

شعل النار في الحطب يشعلها وشعلها  
واشعلها فاشتعلت وتشعلت الهبها  
فالتهمت وقال الحيا في اشتعلت النار  
تأججت في الحطب وقال مرة نار  
مُشْعَلَةٌ ملتهبة متقدة.

الشُّعْلَةُ ما اشتعلت فيه من الحطب  
او اشعله فيها قال الازهرى.

الشُّعْلَةُ شب الجذوة وهي قطعة  
خشب تشعل فيها النار وكذلك  
القبس الشهاب والشُّعْلَةُ واحدة.

الشَّعْلُ والشُّعْلَةُ والشُّعْلُول الذهب  
والمشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار.

الشُّعِيلَةُ النار المشعلة في الذبالة  
وقيل لفتيلة المرواة بالدهن شعل  
فيها نار يستعمل بها ولا يقال لها ذلك  
الا اذا اشتعلت بالنار وجمعها شعل  
مثل صحيفة وصحف.

المشعلة واحدة المشاعل.

الشُّعِيلَةُ الفتيلة المشعلة.

المشعل القنديل وشعلة اسم فرس  
قيس بن سباع على التشبيه يا شعالي



النار لسرعتها -

اشتعل غضباها ج على المشاع اشتعلت انا -  
اشتعل الشيب في الرأس أقعد على المشل و  
اصله من اشتعال النار وفي التنزيل  
العزير واشتعل الرأس شيبا ونصب شيئا  
على النفس وان شئت جعلته مصدرا  
وكذلك قال حذاق النحويين واشتعل  
الرأس شيئا اي كثر شيب رأسه  
ودخل في قوله الرأس شعر الرأس  
واللحية لانه كله من الرأس -

اشتعلت العين كثر دمعها -

اشتعل ابله بالقطران كثر عليها منه عموها  
بالهزاء ولم يطل النقيب من الجرب  
دون غيرها من بدن البعير الجرب -  
كنيبة مشعلة صبوثة انتشرت -

اشتعل الخيل في الغارة بشها -

اشتعلت الغارة تفرقت -

الغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة  
ويقال كنيبة مشعلة بكسر العين اذا  
انتشرت واما قوله جاء فلان كالحريق  
المشعل ففتوحة العين لانه من اشتعل

النار في الحطب او اضر بها واشعل الابل  
فراقها عن الحياكي واشعلت جمعه  
اذا فرقته -

الشعول الفرقة من الناس وغيرهم  
وذهبوا شعلايل بقدر حمة وما في  
قدر حمة من اللغات مذكور في موضعه  
وذهب لقوم شعلايل مثل شعاريه  
اذا تفرقوا -

شعل في الشيء يشعل شغلا امعن  
وعلام شعل اي خفيف متوقد  
ومعل مثله وقال

المشعل شئ من جلود له اربع قوائم  
ينتبدن فيه لعله من اشعلت القربة اذا  
سال ماؤها متفرقا والمشعل قلما يتخلو  
من ذلك -

المشعل بكسر الميم شئ يتخذ اهل البادية  
من ادم يخرز بعضه كالنطع ثم ليشد  
له اربع قوائم من خشب فيصير كالضئ  
ينبد فيه لانه ليس لهم حجاب ورجل  
شاعل اي اذ واشعالي مثل قاريه  
وليس له فعل -



أَشْعَلَتِ الْقَرِيبَةَ وَالْمَزَادَةَ إِذَا سَالَ مَاءُهَا  
مُتَفَرِّقًا وَأَشْعَلَتِ الطَّعْنَةَ إِذَا خَرَجَ دَمُهَا  
مُتَفَرِّقًا -

أَشْعَلَ السَّقَى كَثْرَ الْمَاءِ قَالَ غُسْنِيوسُ  
شَعَلَ فَعَلَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ وَالْأَسْمَاءُ الْمَشْتَقَّةُ  
مِنْهُ تَشْعُرَانِ مَعْنَاهُ التَّقَعُّرُ الْخَلْوُ -  
شَعَلَ فِي السَّرِيَانِيَةِ سَعَلَ - قَجِبَ -

### (سَقَر)

مصدر فرعى مشتق من سَعَرِيهِ الْعَيْنِ  
بِالْقَافِ وَالْأَصْلُ مِنْ مَعْنَايَةِ الْحَرِّ وَالسَّعَرِ  
السَّقَرُ مِنْ جَوَادِحِ الطَّيْرِ مَعْرُوفُ لُغَةٍ فِي الصَّقْرِ  
وَالزُّقْرِ الصَّقْرُ مُضَادَّةٌ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّهَا  
تَقْلِبُ لِسِينَ مَعَ الْقَافِ خَاصَّةً زَايَا وَيَقُولُونَ  
فِي مَسْ سَقَرٍ مَزَقَرٍ شَاةٌ مَزَقَعَاءُ  
فِي سَقَعَاءُ -

السَّقَرُ الْبَعْدُ لِأَدْرَاسِ الْعِلَاقَةِ سَقَرَتَهُ  
الشَّمْسُ لَسَقَرُهُ سَقَرٌ الْوَحْتَةُ وَأَمَلَتْ  
دَمَ غَدِ جُمُوحِهَا أَصْلَهَا سَعَرَتُهُ فَأَمَلَتْهُ  
بِحَرِّهَا وَسَعَرَهَا -

سَقَرَاتُ الشَّمْسِ شِدَّةٌ وَقَعَهَا وَيَوْمٌ

مُسَمَّقٌ وَمُسَمَّقَةٌ شَدِيدُ الْحَرِّ سَكَرَاتُ  
الْمَوْتِ مِنْ سَقَرَاتِ الشَّمْسِ فِي السَّكْرِ سَكَرَ  
لِأَنَّ السَّكَرَانَ تَذْهَبُ يَلْبَهُ الْجَمْرُ كَمَا تَذْهَبُ  
الشَّمْسُ يَلْبُ مِنْ أَصَابَةِ سَقَرَاتِهَا سَقَرٌ  
اسْمُ جَهَنَّمَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ  
مِنْ الْبَعْدِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ عِلْمٍ عَجَمِي لِنَارِ  
الْآخِرَةِ أَبُو بَكْرٍ فِي السَّقَرِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا  
أَنَّ نَارَ الْآخِرَةِ سَمِيَتْ سَقَرًا لِأَنَّهَا لَا يَعْرِفُ لَهَا  
اِسْتِقَاقٌ مِنْعُ الْأَجْرَاءِ لِلتَّعْرِيفِ وَالْجَمْعُ  
وَقِيلَ سَمِيَتْ النَّارُ سَقَرًا لِأَنَّهَا تَذْهَبُ يَلْبَهُ  
وَالْأَرَوَاحُ وَالْأَسْمُ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ  
سَقَرَتِ الشَّمْسُ إِذَا ذَابَتْ وَأَصَابَهُ  
مَتْنُهَا سَاقُورٌ وَالسَّاقُورُ أَيْضًا حَدِيدِيَّةٌ  
تَحْمِيٌّ وَيَكُونُ بِهَا الْحِمَارُ وَمَنْ قَالَ سَقَرٌ  
اسْمُ عَرَبِيٍّ قَالَ مِنْعُهُ الْأَجْرَاءُ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ  
مَوْثِقَةٌ لَا رَيْبَ فِي كَوْنِ سَقَرٍ عَرَبِيَّةٍ خَالِصَةٍ  
سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنْ سَعَارِهَا وَحَرِّهَا -

السَّقَرُ اللَّعَنُ الْكَافِرُ بِالسَّيْرِ وَالصَّادِ  
وَهُوَ مَنْ كُورٍ فِي مَوْضِعِهِ الصَّقَارُ النَّامُ  
وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ النَّامُ صَقَارًا لِأَنَّهُ أَشَدُّ  
مِنْ النَّارِ فِي اللِّسَانِ سَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّ



يضرب الناس بلسانه من الصَّقَر وهو  
ضربك الصخرة بالصَّاقِقُ وهو المِعْوَلُ  
يمكن ان يكون الصَّاقِقُ صَخْرًا  
بالحاء فابده لت بالقاف وجاء ذكر  
السَّقَّارِينَ في حديث آخر جاء تفسيره  
في الحديث انهم الكذابون قيل موابه  
لخبت ما يتكلمون به ما وجدته في  
العبانية والسريانية -

### (صقر)

مصدر فِعٌّ مشتق من سَعَر بواسطة  
سَقَر ابده لت السين بالصَّاد فصَّار صقر  
والاصل من معانية الحارقة والسر -  
الصَّقَرُ الطائر الذي يصاد به من الجوارح  
سمي صقراً لسرعة كذاه -

الصَّقَرُ اللبن الشديدة الحسوة  
كانه يحرق اللسان كما تحرق النار -  
قال شمر الصَّقَرُ الحامض الذي ضربته  
الشمس فحمض وعلى هذه افاض صقر  
بمعنى المصقور الذي صقرته الشمس  
الصَّقَرَةُ شدة وقع الشمس حدة حرها

صَقَرَتْه تَصَقَّرُهُ صَقَرًا اذا حرها -  
صَقَرُ النَّارِ صَقَرًا او صَقَرَهَا او قد ها وقد  
اصتَقَرَتْ واصطَقَرَتْ هذه اهلوا لاصل  
من المعاني اصقَرَتِ الشمس تقدرت -  
صَقَرَهُ بالعصى ضربه بها على راسه  
الصَّوْقَرَةُ والصَّاقِقُورُ الفأس  
الغليظة التي لها راس واحد دقيق  
تكسر بها الحجارة لا ادرى العلاقة  
اللهم الا ان تكون صاخورة فابده  
الحاء قافاً -

صَقَرُ البحر ضربه بالصَّاقِقُ وكسره به  
والصَّاقِقُورُ اللسان هو تشبيه -  
الصَّاقِقُورَةُ الاهية لانها تؤذى كالنار  
المستعرة -

الصَّقَرُ والصَّقَرُ ما تحلب من العنب  
والزبيب التمر من غير ان يعصر لاصل  
من العنب لما مض ثمراتسع فيه -  
الصقَر ما انحمت من ورق العضاء  
والعرفط والسلم والعلي والسمن  
ولا يقال له صَقَرٌ حتى يسقط سمه بذلك  
لان الشمر اصابت فاصقر وانحط -



الصَّقَرُ الماءُ الأَجِينُ كَأَنَّهُ حَامِضٌ يَحْرِقُ  
اللسانَ -

الصَّاقُورُ باطنُ التَّحْنِ المَشْرِفُ فوقَ  
الدِّمَاغِ كَأَنَّهُ قَهْرٌ قَصْعَةٌ لَا أَدْرَ الْعِلَاقَةُ -  
الصَّاقُورَةُ اسمُ السماءِ الثَّالِثَةُ لَا أَدْرَ  
العِلَاقَةُ -

الصَّقَّارُ النَّمَامُ قَدْ عَرَّ تَقْسِيرُهُ فِي السَّقَّارِ  
الصَّقَرَانُ دَائِرَتَانِ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ خِيَامِ  
الْبَدَنِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرْسِ لَا أَدْرَ الْعِلَاقَةُ  
الصَّقَّارُ الْكَافِرُ مَبْنًى فِي السَّقَّارِ -

الصَّقُّورُ الدِّيُوثُ لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةُ  
الصَّوْقَرِيُّ صَوْتٌ طَائِرٌ يُرْجَعُ فِي سَمْعٍ  
فِيهِ مَخُوهٌ هَذِهِ النَّمِيَّةُ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى التَّوَضُّعِ  
بِالْحِكَايَةِ مَا وَجَدْتُ الْمَصْدَرُ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ  
وَالسَّرْيَانِيَّةِ -

(شَقَق)

مَصْدَرٌ فَرَعِي فَأَخُودٌ مِنْ سَعَرٍ أَوْ أَصْلِي  
فِي مَعَانِيهِ الشَّقَرَةُ الْمَشَاجِيهُ بِشَقَرَةٍ  
الْمُسْتَعْرَةِ مِنَ النَّارِ -

أَلْشَقَرُ مِنَ الدِّبَابِ أَحْمَرٌ فِي مُغْفَةٍ حُمْرَةٍ  
صَافِيَةٍ كَيْفَ عَنِ السَّبِيْبِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالنَّاصِيَةِ فَإِنَّ أَسْوَدَ شَيْءٍ لَكُنِيَتْ -

الشَّقَرَةُ لَوْنٌ أَلْشَقَرُ وَهِيَ فِي الْإِنْسَانِ  
حُمْرَةٌ صَافِيَةٌ وَبَشَرَتُهُ مَائِلَةٌ إِلَى الْبَيَاضِ  
أَلْشَقَرُ مِنَ الدَّمِ الَّذِي قَدْ صَارَ عِلْقًا -

الشَّقَرُ بِالْكَسْرِ شَقَائِقُ النِّعَمَانِ وَيُقَالُ  
نَبَتٌ أَحْمَرٌ جَاءَ بِالشَّقَرِ الْبَقَرِ إِذَا جَاءَ  
بِالْكَذِبِ لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةُ -

المَشَاقِقُ مِنَ الرِّهَالِ مَا انْقَادَ وَتَصَوَّبَ  
فِي الْأَرْضِ هِيَ أَجْلُدُ الرِّهَالِ لِعِلَّاهَا  
سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنْ لَوْنِهَا -

أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشَقَوِي أَيَّ خَيْرٍ تَهْ بِأَمْرِي  
لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةُ -

الشَّقَرَةُ مِنَ الشَّجَرِ أَقُولُ هَذَا أَمْرِي -  
الشَّقَرُ الدَّيْلُ أَقُولُ لَعَلَّهُ مِنَ اللَّوْنِ -

(زَهَر)

مَصْدَرٌ فَرَعِي مُشْتَقٌّ مِنْ سَعَرٍ أَوْ أَسْطَرَةٍ  
أَيَّدَلْتُ السَّيْنَ بِالزَّاءِ فَصَادَرُ زَهْرٍ حَيْثُ  
تَكُونُ النَّارُ الْمُتَعَلِّقَةُ الْمُسْتَعْرَةُ ذَاتُ زَهْرَةٍ  
وَبَرَقٌ وَاضِعٌ مِنْ سَمَاءِ الزَّهْرِ زَهْرًا وَأَصْلُهُ  
مِنْ مَعَانِيهِ الْأَضَاءُ وَاسْمُ النُّورِ نَوْرًا



لبياضه وبصيصه -

الزَّهْرَةُ نُورٌ كُلُّ نَبَاتٍ سَمِيَ كَذَلِكَ لِنُورِهِ  
وبياضه ومائلته في الجملة للحمة الوقادة -

الزَّهْرَةُ الْبَيَاضُ قَوْلٌ هُوَ تَجَوَزَ -

الزَّاهِرُ الْمَشْرِقُ مِنَ الْوَانِ الرِّجَالِ -

الْأَزْهَرُ اللَّبَنُ سَاعَةً يَحْلِبُ سَمِيَ كَذَلِكَ

لبياضه وهو الوخيم والناهض والعريض  
معنى لبياض ظاهر في هذه الألفاظ -

زَهْرَةُ الدُّنْيَا حُسْنُهَا وَهَجَّتْهَا وَغَضَارَتُهَا  
هُوَ مِنَ التَّشْبِيهِ -

الزَّهْرَةُ بِالْفَتْحِ هَذَا الْكَوْكَبُ الْأَبْيَضُ -

الزُّهُورُ تَلَالُؤُ السَّارِجِ وَزَهْرُ السَّارِجِ

وَكَذَلِكَ الْوَجْهَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ زَهْرَتِ

النَّارِ زُهُورًا أَضَاءَتْ أَزْهَرَتْهَا أَنَا

هَذَا هُوَ الْأَصْلُ مِنْ مَعَانِي زَهْرٍ وَزَهْرُ الزَّهْدِ

إِذَا أَضَاءَتْ نَارُهُ وَحَيْثُ تَنْظُرُ تِلْكَ النَّارُ

بَعْدَ كَوْنِهَا مُخْفِيَةً فِي الزَّنْدِ يَصِيرُ زَهْرًا بِالْبَدَلِ

ظَهَرَ وَيَسْمَا الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ زَهْرًا سَمِيَ كَذَلِكَ

لِبَرِيقِ شَعْرِهِ إِذَا أَضَاءَتْ الشَّمْسُ -

دُسْرَةُ زَهْرَاءُ بِيضَاءُ صَافِيَةٌ -

أَحْمَرُ زَاهِرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ -

الْأَزْدَ هَارُ بِالشَّيْءِ الْإِحْتِفَاطُ بِهِ فِي الْحَدِيثِ

أَنْدَاوُصِيٌّ بِإِقْتَادَةٍ بِالْأَنْدَاءِ الَّذِي تَوْضَأُ

مِنْهُ فَقَالَ أَزْدَ هِرٌّ بِهَذَا فَإِنْ لَهُ شَانَا

أَيْ حَتْفُهُ بِهِ وَلَا تَضْيَعُهُ أَجْعَلُهُ فِي مَالِكَ

مِنْ قَوْلِهِمْ قَضَيْتُ مِنْهُ زَهْرَتِي أَيْ طَرَفِي

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ هُوَ مِنْ أَزْدَ هَرٌّ

إِذَا فَرِحَ أَحَدٌ لَيْسَ فَرَحُكَ وَلَيْزُ هِرٌّ

وَإِذَا امْرَأَتٌ صَاحِبُكَ أَنْ يَجِدَ فِيمَا امْرَأَتِ

بِهِ قُلْتَ لَهُ أَزْدَ هِرٌّ الدَّالُ فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ

عَنْ تَاءِ الْأَفْتَعَالِ أَصْلُ ذَلِكَ كَلِمَةٌ مِنْ

الزَّهْرَةِ وَالْحَسَنُ وَالْبَهِيَّةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ

وَإِظْنُ أَزْدَ هِرٌّ كَلِمَةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ كَانَتْهَا

نَبَطِيَّةً أَوْ سَرِيَانِيَّةً فَعَرَبِيَّتٌ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ

الْمَعْنَى أَزْدَ هِرٌّ بِالشَّيْءِ الَّذِي أُعْطِيَكَ

وَاسْتَضَى بِهِ شَبَّ الْعِلْمِ الَّذِي الْقِيَّ عَلَيْهِ

بِالنُّورِ بِعِلَاقَةِ الْهَدَايَةِ -

الْمِنْهَكُ الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هُوَ فِي

الْأَصْلِ الْعُودُ الَّذِي تَزْهَرُ النَّارُ وَلِهَا ثَلَاثَةٌ

الْمَزْهَرَةُ لَكَ الْعُودُ الْمَوْقِدُ لِلنَّارِ سَمِيَ

عَنْ هَرٍّ -

الزَّاهِرِيَّةُ الْبَتِّيَّةُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -



زهر في العبرانية لم يستعمل مجزاً وهو قبيح  
عند غسنوس من زهر في العربية هيفيل  
الاشراق التعليم كان نور العلم يعطيه  
المعلم المتعلم النصح الترغيب عز الأهل  
لأنه نوع من التعليم فقال التعليم  
قبول النصح والاتعاظ -

زهر في السريانية زهر - تلاؤلأ - اشرق -  
اضاء - اناد - ضرمة - احترص -  
انتبه - تيقظ - سهر -

### (سهل)

مصدر فرعي مشتق من سحر ابد العين  
بالهاء فصار سهراً الأصل المضطرب الوجه  
الذي يجده من مست النار بسعورها  
ثم استعمل في الارق والسهاد لأن الذي  
اصابه هم وحزن وتالمر منه كما يتألم  
من النار لا يقدر على النوم فهو استعمال  
الشيء فيما يلزمه من قوله اسهر في الهم  
او الوجه اصله اسعري واحرقني فلم اذق  
غداً من النوم واستعمال زهر في السريانية  
بمعنى سهر يؤيد ما قلت -

الشهر الأرق وقد سهر بالكسر لي ساهر

أي ذو سحر الساهرة الأرض سميت  
كذلك لونها الأصفر المشابه بلون الصغار  
او لكونها ظاهرة بارزة وقول الفراء  
سميت بهذا الاسم لأن فيها الحيوان نوحهم  
وسهرهم تخرص بجحت -

العين الساهرة التي تجري ليلاً وهادراً  
كانها لا تعرفها فتوق وسكون كفتوق  
عين الإنسان عند النوم -

الساهرة والشاهور كالغلاف للقمر  
يدخل فيه إذا كسف فيما ترعى العرب -

الشاهور والشهر نفس القمر والشاهور  
دائرة القمر كلاهما سرياني سمى القمر ساهور  
من لونه المشاهد في النهار من بياض  
ضارب الى سواد وقال في اللسان في شهر  
الشهر القمر سمي بذلك لشهرته وظهوره  
والشهر العدد المعروف من الأيام سمي  
بذلك لأنه يشهر بالقمر فيه علامة ابتدائه  
وانتهائه القمر في اصل سهر للونه ثم ابدلت  
السين بالشين فصارت شهراً والعدد  
المعروف من الأيام شهراً لأنه يشهر بالقمر  
والشهرة شهرة لأنه اذا رؤى لالهلال اشهر



احرار رؤية وشهر سيفه سله كانه كان  
السيف مخفيا خافا لا فجعله مشهورا باديا  
اعارة شهيرة وهي العريضة الضخمة  
لا ادري العلاقة -

### (سكس)

مصدر فرعي مشتق من سكر بواحدة سقر  
وسمى السكر سكرا لان السكران كما قلت  
في سقر تذليله بلب الخمر كما تذليل الشمس  
بلب من اصابته سقراتها وحيث لا يقدر  
التمناهي في السكر على الحركة بل يبقى ملتقى  
في موضعه سمى سكرا وحيث يكون السكران  
متمليا من الخمر سمى الامتلاء سكر او سكرت  
الريح سكنت يطعم في ان السكون ما يؤخذ  
من السكر -

السكرا ان خلاص الصالح المسكر يقضي  
القاهو والسكر ثلاثة سكر الشبابة سكر  
المال سكر السلطان سكر واسكر الشدة  
سكره الموق شدة هو من التشبيه بحال  
المشرق على الموت بحال من اسكرته الخمر  
فتجد في غشية والسكره الغضبية  
والسكره غلبة اللذة على الشبابة والسكر

الخمر نفسها السكر الغضبية السكر الامتلاء  
والسكر الخمر والسكر التبيد سكر من  
الشباب وسكر من الغضب سكر بصره  
غشى عليه قال عما هذا سكرت بصره  
اي سدت قال ابو عبيد يذهب عماها  
الى ان الابصار غشيتها ما منعها من النظر  
كما منع السكر الماء من الجري قال  
ابو عمرو بن العلاء سكرت ابصارنا فاخو  
من سكر الشراب كالعين لحقها ما يلحق  
شارب السكر اذا سكر -

التكثير للحاجة اختلاط الراي فيها  
قبل ان يعزم عليها فاذا عزم عليها ذهب  
اسم التكثير وقد سكر لا ادري العلاقة -  
سكر الخمره قاه وكل شق سدا فقد سكر  
اصله ملا الرجل بالخمر حتى سكر ثم نقل  
الى المذاق سدا الشق حيث يقضي الى  
الامتلاء ابن الاعراب سكره مازنته  
السكر العبره وايضا المسناة للادحره  
العلاقة -

سكرت الريح سكنت بعد الهبوب هذا  
هذا دليل على كون سكن فرع سكر -



ليلة ساكرة ساكنة لا يخرج فيها - ابو زيد  
 الماء الساكر الساكن الذي لا يجري وقد  
 سكر سكرًا وسكر البحر إذا كان أصله زوال  
 الحركة من سكر الخمر ثم نقل إلى زوال الحركة  
 من أي سبب كان أبو حنيفة السبكر أن  
 ما تدعى خضرة القيظ كله قال وسألت  
 شيخنا من الأعراب عن السبكر أن فقال هو  
 السُّخْرَةُ ونحن نأكله وطبا هذا دليل على  
 بدل الكاف بالحاء يقال للشئ الحاد إذا  
 خبأ حره وسكن فورة قد سكر سكرًا  
 تسكير أخنقه من هذا نقل لمصدر إلى البحر  
 بمعنى ذلل وقهر السكاركة خمر الحبشة  
 وقيل السُّقْرُ قَمْ -  
 سكر لم يستعمل في العبرانية مجزأة يقال  
 منه الحبس -  
 سكر في السريانية سكر - سدا - غلق -  
 طبق - صد - منع - عساك -  
 قطع الطريق وكانه صده على  
 أنباء السبيل كتم السر كانه أغلقه  
 في صدارة -

==

(سكخ)

مصدر فرعى قريب من سكر وما خوذ  
 منه أصله خنقه ثم حبسه ثم نقل إلى  
 ألاذ لال القهر حيث لا يمكن الاستمرار  
 إلا بمن يطيعك كما يطيع المقهور  
 نقل إليه -

سكخ منه هنئي به -

السُّخْرَةُ مَا تَسَخَّرْتَ مِنْ ابْنِ أَوْ خَادِمٍ  
 بِلَا أَجْرٍ وَلَا ثَمَنِ -

يقال سَخَّرْتُهُ بِمَعْنَى سَخَّرْتُهُ أَي قَهَرْتُهُ  
 وَذَلَلْتُهُ -

سَخَّرَ لَكَ الشَّمْسُ الْقَهْرَ ذِلًّا لَهَا -

سَخَّرَ لَكَ تَسْخِيرًا كَلَفَ عَمَلًا بِلَا أَجْرٍ -

وكل مقهور مدبر لا يملك لنفسه ما  
 يخلصه من القهر فإن لك مُسَخَّرًا -

سَخَّرَتِ السَّقِينَةُ طَاعَتًا جَرَتْ طَابَ

لَهَا السُّيْرُ وَكُلُّ مَا ذَلَّ وَانْقَادَ وَتَهَيَّأَ

لَكَ عَلَى مَا تَرِيدُ فَقَدْ سَخَّرَكَ -

السُّخْرَةُ السَّبْكَرُ أَنْ -

(سكن)

مصدر فرعى مأخوذ من سكر لأن من به



السكون لا يبرح من مكانه كمن غلبه السكر

فخر على الأرض مغشياً عليه -

السكون ضد الحركة -

سكن الشيء إذا ذهبته حركة وكل

ما هداً فقد سكن كالريح والحديد البارد

ونحو ذلك -

سكن الرجل سكنت -

سكنت الريح وسكن المطر وسكن

الغضب -

السكان ما تسكن به السفينة تمنع

من الحركة والاضطراب -

السكينة المدية تذكر وتؤنث لأنها

تسكن المذابح -

السكينة لغة في السكين ابن دريد

سكين فعيل من ذبحت الشيء حتى سكن

اضطرابه وقال الأزهري سمى سكيناً

لأنها تسكن الذبيحة أي تسكنها بالموت -

وكل شيء مات فقد سكن -

سكن بالمكان أقام أصله ههنا حيث

أحراك به ثم نقل إلى السكنى والقيام

سكنت داري واسكنها غيرة والأسكن

السكنى -

السكن المسكن والمنزل والبيت -

السكن أهل الدار اسم لجمع ساكني السكن

كل ما سكنت إليه واطمأنت به من أهل

وغيره وربما قالت العرب السكن لما يسكن

إليه والسكن المرأة لأنها يسكن إليها

السكن القوت وقيل للقوت سكن لأن

المكان به يسكن وهذا كما يقال نزل

العسكر لأنهم المقدلة لهم إذا نزلوا

منزلاً ويمكن أن يكون سمى كذلك لأن

الجموع يسكن به

يقال قرع مسكن إذا كان كثيراً لا يخرج

إلى الظعن السكن بالتحريك النار لأنها

يسكن إليها ويونس بها -

السكين الحمار الخفيف السريع والأتان

إذا كان كذلك سكينة وبه سميت الجارية

سمى الحمار كذلك لخفة سيره كان راكبه

يبقى ساكناً عليه لا يزججه الجري والسكين

الحمار الوحشي هذا نقل من الحمار

الخفيف السير -

السكينة الخاء والواو قالان صاحبها



ساكن لا تزق به ولا عجلة -

تَسْكُنَ الرجل من الشكينة -

المسكين الذي لا شئ له قال ابو اسحاق

المُسْكِينُ الذي اسكنه الفقر اي قال

حركته قال ابن الاثير وقد تكرر ذكر

المُسْكِينِ والمَسَاكِينِ والمُسْكِنَةِ والمُسْكِنِ

قال وكلها يدور معناها على الخضوع

والذلة وقلة المال والحال السيئة -

اسْتَكَانَ اذا خضع -

المُسْكِنَةُ فقر النفس تَمْسُكُنْ اذا تشبه

بالمساكين اللئيم المُسْكِنَةُ مصدر فعل

المُسْكِينِ واذا اشتقوا منه فعلا قالوا

تَمْسُكُنَ الرجل اي صار مسكينا ويقال

اسْكَنَهُ الله واسْكَنَ جوفه اي جعله

مُسْكِينًا يقال تَسْكُنَ الرجل وتَمْسُكُنْ كما قالوا

تَمْدَرَعٌ وتَمْدَكَلٌ من المَدْرَعَةِ المُنْدِيلِ

على تمفعّل قال وهو شاذ وقياسه تَسْكُنَ

وتَدْرَعٌ مثل تشجع وتحلم -

سَكَنَ الرجل وتَمْسُكُنْ اذا صار مُسْكِينًا

وَتَمْسُكُنْ له فيه تضرع تَمْسُكُنْ اي تذلل

وتخضع وهو تمفعّل من السكون -

اسْتَكَانَ الرجل اذا خضع وذل وهو افتعل

من المُسْكِنَةِ اشبعت حركة عينه فجاءت اللفا

يقال سَكَنَ واسْكَنَ واسْتَكَنَ وتَمْسُكُنْ

واسْتَكَانَ اي خضع وذل والاسْتِكَانَةُ

استفعال من السكون اظنه افتعل من سَكَنَ

اشعبكة الكاف فصار استكان -

سَكَنَ في العبرانية سَكَنَ - اقام في بيت -

سَكَنَ في السريانية سَكَنَ - هدا -

والمسكين فيها كالمسكين في العربية -

### (سَخَن)

لا غرو ان يكون سَخَن من سقر حيث

بدل الحاء بالقاف بدل النون بالراء كل منها

شائع وخص بالحجارة التي لا اصل في سقر

### (سَجَم)

مصدر فرج ما خوذ من سكر ايد للكاف

بالجيم وخص بالامتلاء الذي هو واحد

معاني سكر -

سَجَرَتُ النهر ملأته وسَجَرَتُ السجمر والسجمر

الاناء وسَجَرَتُهُ اذا ملأته هذا دليل



على اتحادهما -

شجرت الزباد ملئت من المطر -

الساجر السيل الذي يمد كل شئ -

شجرت الماء في حلقه حبيته اصله ثلاثة

بالماء ثم نقل الى اصل الذي يعقبه الامتداد

ابوزيد المسجور يكون المملوء ويكون الذي

ليس فيه شئ هذا نقل الى الضد -

المسجور والذين الذي ماء اكثر من لبنه

كان الطرف الذي كان في اللبن سحر بالماء -

الشجر ايقادك النور بالوقود -

الشجر راسهم الخطيب -

شجر صنوبر وسجور مسترسل الجوهري

اللولو المسجور والمنظوم المسترسل كانه

ملا الخيط الذي فيه ثور نقل الى الاسترسال

نحو الشئ ارسله المسجور الشعر المرسل

اصله من اللؤلؤ -

الاصم اذا حنت الناقة فطربت في اثر

ولدها قيل شجرت الناقة وقد يستعمل

الشجر في صق الرعدة لا ادرى العلاقة -

الساجور القلادة او الخشبة التي توضع في

عنق الكلب اصله القلادة ثم نقل الى ما يوضع

في العنق سحر الكلب وضع المساجور في

عنقه الشجر الشجرة حمرة في العين

في بياضها وبعضهم يقول اذا خالطت

الحمرة الزرققة في ايضا سحر هذا قريب

من الشقرة -

اسد الشجر اما اللونه واما لحمته عينه -

شجر الرجل خيله وضيعة وساجرة صاحبه

كانه يتبعك كما يتبع لولو لولو في قلادة -

الشجرت الابل في السير تتابعه -

الشجور في كاهن حتى لا ادرى العلاقة

يسير سحر بالتصنيف سحر الاصم فصحرت

المقربة اذا املاها وقد اضمح السعاء

اضمح اذا امتلا -

( ذكر كور )

مصلد فرعي من سكر وخص بالمداء -

ذكر كوراء ماء مداءة -

ذكر كوراء التوفاء تزكيرا اذا املا -

الذكر كوراء وساء من ادم وفي المحكم نزق

يجعل فيه شراب او خل

تزك كوراء الشرب اجتمع وتزك كوراء بطن الصبي

عظم وحسنت حاله وتزك كوراء بطن الصبي



امتلاء وعنى زكورية شديدة الحجرة هو قريب  
من الشقة -

### ( السحر )

مصدر فرعى مشتق من سحر اذ لت العين  
بالحاء والاصلى من معانية الحجرة المشربة  
بالبياض مثل حمة الرية او حمة الافق الشقية  
قبل طلوع الشمس بعد اطلاق السحر  
على الرية اطلاقاً على الكبد وسويلاء  
القلب لكونها من الاعشاء والسحر سحر  
لانه يقطع الكبد والرية او القلب على  
ما زعم ثم اطلق على افساد العقل -  
من غير قطع وكذلك توسعوا في اطلاق  
السحر على ثلث الليل الاخر لعقربه السحر  
الاصلى -

السحر عمل يقرب فيه الى الشيطان ومن  
السحر الاخذة التي تأخذ العين حتى  
يظن واقفاً وليس الاصل على ما يرى  
السحر الاخذة وكل ما لطف ما خذته  
ودق فهو سحر -

سحر سحر او رجل ساجد الاصل  
قطع الرية و افساد العقل والايتان

بالعجيب -

ما سحره عن اى ما صرفك والمعروف  
ما شجره قال العرب انما سميت السحر  
سحراً لانه يزيد الصحة الى المرض انما يقال  
سحرة اى ازاله الازالة ما خوذ عن السحر  
لان السحر ما خوذ من الازالة -

سحرة بالطعام والشراب غذاءه وعقله  
وقيل خدعه كانه تسلط عليه فصار ذلك  
اطعمه مطيعاً للمطعم كالمسحور الذى  
يصير تابعاً للساحر السحر الفساد هو تجوز  
لان السحر يوجب الفساد -

سحر المطر الطين افسدة -  
اسحروا واسحروا خروا في السحر  
واسحروا اى صرنا في ذلك الوقت  
ونفضنا للسيد في ذلك الوقت -

السحر والسحر اخر الليل قبل الصبح  
الاصلى فيه ما قلته وقيل هو من ثلث  
الليل الاخر الى طلوع الفجر -  
اسحروا القوم صاروا في السحر -

سحر كل شئ طرفه شبهة بالسحر والى الى  
وهى اطراف ما خرها -



تَكْرَهُ خَدْعَ فَعَلْ كَمَا يَفْعَلُ السَّاحِرُ -

التَّكْرَهُ الرِّية سميت كذلك للونها -

رجل تَكْرَهُ وَتَكْرَهُ أَنْ تَقْطَعَ تَكْرَهُهُ وَرَيْتَهُ حُرْمَةً  
تَكْرَهُهُ أَنْ تَقْطَعَ دَجَاءَهُ هُوَ كُنَايَةٌ -

السَّهْمُ وَالتَّكْرَهُهُ بَيَاضٌ يَعْلُو السَّوَادَ

يُقَالُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ أَلَا إِنَّ السَّيْنَ أَكْثَرُ

مَا يَسْتَعْمَلُ فِي سَهْمِ الصَّبْرِ الصَّادُ فِي الْأَلْوَانِ

حَمَارٌ صَحْبٌ وَاقَانٌ طَعْلَةٌ الْبَيَاضِ الَّذِي

يَعْلُوهُ سَوَادٌ أَيْضًا مِنَ اللَّوْنِ الَّذِي أُطْلِقَ

عَلَيْهِ السَّهْمُ لِأَنَّ ذَلِكَ اللَّوْنُ هُوَ الَّذِي

يَسْبِقُ الْجَمْرَةَ الْخُلُوطَةَ بِالْبَيَاضِ

سَمِيَتْ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ طَائِفٌ فِي الْبِلَادِ يُمْكِنُ

أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنَ السَّفَرِ فِي السَّهْمِ ابْتِدَاءً

ثُمَّ نَقْلًا إِلَى السَّفَرِ فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَ

وَفِي الْمَشْتَرَكَاتِ مَا مَعْنَاهُ السَّقَى لِأَنَّهَا

يَصَارُ إِلَيْهَا أَيْضًا الْبَيَاضُ عَنْ الْحَاصِلَةِ

كَأَنَّهُ نَقْلٌ مِنَ السُّوقِ إِلَى مَا يَبَاغُ فِيهَا

وَفِي الْمَشْتَرَكَاتِ مَعْنَاهُ الرِّيحُ -

سَمِيَتْ فِي السَّرْيَانِيَّةِ جَالٌ - طَائِفٌ -

دَارُ التَّجَارَةِ خَاصَّةً - تَسُولٌ - كَدَى -

اسْتَعْلَى شِمْدٌ - سَكْرَةٌ - فَتَنٌ - اغْوَى -

(صَحْبٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مُشْتَقٌّ مِنْ سَعَرٍ وَاسْطَرَّ سَهْرٌ

ابْدَلَتْ السَّيْنَ بِالصَّادِ وَالْهَاءَ بِالْحَاءِ

وَالْأَصْلُ فِي مَعَانِي الصَّبْرِ وَالصَّحْرَةِ غَبْرَةٌ

فِي حَمْرَةٍ خَفِيفَةٍ إِلَى بَيَاضٍ قَلِيلٍ اصْطَحَارٌ

الْعَيْتُ إِعْجَالًا أَخَذَتْ فِيهِ حَمْرَةٌ لَيْسَتْ

بِمَخَالِصَةٍ ثُمَّ هَاجَ فَاصْفَرَّ الْأَصْمَعِيُّ

الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْأَصْبَحِيُّ يُؤَيِّدُ هَذَا اشْتِقَاقُهُ

مِنْ مَشَابَهَةِ لَوْنِهِ بِالْوَنِ الصَّبْرِ وَأَمَّا

الصَّكُورُ بِمَعْنَى الرُّوحِ فَلَعَلَّهُ مِنْ لَوْنِهَا

ثُمَّ نَقْلٌ إِلَى الرُّوحِ لِلْوَزْنِ وَالصَّحْبَةِ اللَّبِنِ

الْحَلِيبِ يَغْلَى ثُمَّ يَصْبُ عَلَيْهِ السَّمْنُ سَمَى

كَذَلِكَ اللَّوْنُ وَكَهْمَةُ طَبَخٍ لَمَّا يَحْصُلُ

مِنَ الصَّحْرَةِ فِيهِ -

صَحْبٌ الْحَمَارُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الصَّهْبِ هُوَ بَدَلٌ

مِنَ صَهْبٍ -

صَحْبَةٌ الشَّمْسُ لَمَّا كَانَتْ دَمَاغَةً تَدِيرُ

بِسَقَرَتِ الشَّمْسِ الصَّحْبُ آءٌ مِنَ الْأَرْضِ

الْمُسْتَوِيَةِ فِي لَبْنٍ وَغَلْظِ دَوْنِ الْقُفِّ

وَقِيلَ لَهُ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ أَصْلُهَا أَرْضٌ

صَحْبَاءُ لَوْنُهَا فِي حَمْرَةٍ مَعَ غَبْرَةٍ -



صحيح لم يستعمل في العبرانية مجرّد اوس في  
 مشتقاته ما معناه البياض والابيض  
 جهر في العبرانية قريب عند غسنيون  
 من زهر ظهر مهمل وفي مشتقاته  
 ما معناه الزيت من بريقه ايضا في مشتقاته  
 ما معناه النور -

ما وجدت صخر ولا جهر في السريانية -

### (طهر)

مصدر فرعى قريب من ظهر سمي الطاهر  
 طاهر الان الطرف الذي مرغته  
 بالتراب غسلته بالماء اذا كان من نجاس  
 او صفه ترى له بريقا وتلاؤا كانه يزهر  
 ويظهر شجلا حيث يلزم ذلك البريق  
 والصفاء النقاوة من الدنس الطهارة  
 من النجاسة اطلق على الطهارة المعقولة  
 من الارادة هاد المحسوس الطاهر نقى  
 الحيض في الطهر نقى النجاسة اصله  
 البريق ثم نقى النجاسة والحيض -  
 تطهرت بالماء -

المراة طاهرة من الحيض وطاهرة

من النجاسة ومن العيوب نقله الى النقا  
 من العيوب نقل من المحسوس الى المعقول -  
 طهرت اغتسلت من الحيض -  
 طهرت المرأة انقطع عنها الدم ورأت  
 الطهر فاذا اغتسلت تطهرت واطهرت -  
 تطهرت بالماء غسله

اسم الماء الطهور هو الذي يرفع الحدث  
 وينزل النجس -

الطاهرة الا نأريتها به وسقطت به -  
 المطهرة الا داوة على التشبيه بذلك -  
 المطهرة البيت الذي يتطهر فيه -  
 الطهارة اسم يقوم مقام الطهر بالماء  
 الاستبراء والوضوء -  
 الطهارة فعل ما تطهرت به -  
 التطهر التنزه والكف عن الاثم  
 وماه يجمع -

رجل طاهر الثياب اي منزه يقال  
 فلان طاهر الثياب اذا لم يكن  
 دنس الاخلاق -

التوبة التي تكون باقامة الحجة ونحو  
 كرم وغير طهور للمذنب تطهره



تَطْهَرُهَا وَقَدْ طَهَّرَهَا الْحَدَّ آمَا قَوْلُهُ  
طَهَّرَهَا إِذَا أَبْعَدَهَا فَالْجَاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنْ  
الْجَاءِ فِي طَهَّرَهَا كَمَا قَالُوا مَدَّهَا فِي مَعْنَى  
مَدَّ حَتَّى طَهَّرَ عَلَى هَذَا مِنْ طَهَّرَ خَصْرًا بِاللِّدْفِ  
لأن المنزلة يترفع عن الدنس ويتباعد  
وكذلك شجره لأنه لا يعاد -

طَهَّرَ فَلَانٌ وَلَدٌ إِذَا قَامَ سَنَةً خَتَانَهُ -

### (من فر)

مصدره يصلح يحكى صوتاً راسياً غناوطاً  
بالفاء عند اخراج النفس بعد مدة  
الزَّفْرِ والزَّفِيرُ ان يملأ الرجل صدره  
غماً ثم يزفر به والشهيق ان يردد النفس  
ثم يريح به الليث الزَّفِيرُ ادخال النفس  
والشهيق اخراجها -

الزَّفِيرُ اغتراق النفس للشدة -  
الزَّفِيرَةُ بِالضَّمِّ وَسَطُ الْفَرْسِ هِيَ مِنْ  
النَّافِثَةِ بِمَعْنَى الْكَاهِلِ مَا يَلِيهِ قَسَمُ  
الكَاهِلِ زَفِيرَةٌ لِحَمْلِهِ وَتَنْفَسُ لِحَامِلُ  
إِذَا كَانَ الْوَقْرُ مَجْطَاً -

الذِّقَافُ اضْدَوَعُ الْجَنِينِ لَا نَهَا تَزْفَرُ

عند الحمل -

بَعِيرٌ كَفَرٌ قُوٌّ شَدِيدٌ تَلَا حَمْرُ الْمَفَاصِلِ  
كَانَ يَقْدِرُ عَلَى الْحَمْلِ قَدْرَةَ سَامَةِ  
وَمِنْ هَذَا يُمْكِنُ اشْتِقَاقُ الضَّفْرِ بِمَعْنَى  
الْقَتْلِ لِأَنَّ الْقَتْلَ يَقْوَى عَلَى الْحَمْلِ لِشِدَّةِ  
يُقَالُ لِلْفَرْسِ أَنَّهُ عَظِيمُ النَّافِثَةِ أَيْ عَظِيمِ  
الْجَوْفِ أَطْلُقْنَاهَا عَلَى الْجَوْفِ مِنَ الْمَجَاوِرَةِ  
النَّافِثَةِ الْحَمْلَ وَازْدَفَرَهُ حَمْلَهُ هُوَ فِي الْأَصْلِ  
الْحَمْلُ الثَّقِيلُ لِذَلِكَ يَزْدَفِرُ حَامِلُهُ يَتَنَفَسُ  
ثُمَّ اطَّاقَ عَلَى الْحَمْلِ مَطْلَقاً وَيُقَالُ لِلْحَمْلِ  
الضَّفَرُ زَفَرٌ كَانَ قُوًى عَلَى الْأَسْتِقْلَالِ  
بِالْحَمْلِ -

الْأَسَدُ زَفَرٌ وَالرَّجُلُ الشَّجَاعُ زَفَرٌ وَالرَّجُلُ  
الْجَوَادُ مَزَفَرٌ هُوَ مِنْ قَبِيلِ الْأَسْتِعَارَةِ -

النَّافِثَةُ الْقَرِيَّةُ -

النَّافِثَةُ السَّقَاءُ الَّذِي يَحْمِلُ فِيهِ السَّرَاعُ  
مَاءَهُ فِي الْأَصْلِ هِيَ الْقَرِيَّةُ الْبَاعِثَةُ  
عَلَى النَّافِثَةِ عِنْدَ حَمْلِهَا -

النَّافِثَةُ الْأَمَاءُ اللَّوَاتِي يَحْمِلْنَ الْأَزْفَارَ  
سَمِينَ كَذَلِكَ لَنَفْسِهِنَّ عِنْدَ الْحَمْلِ -

زَفَرٌ يَزْفَرُ إِذَا اسْتَقَى هَذَا تَجْرِيدٌ مِنَ الْمَعْنَى



الأصل واطلاق على ما يلازم الزفر  
من السق.

الزفر السيد لأنه يزدر في محل ما حمل  
مطيقا له الزفر في الداهية لأنها تثقل  
تدعول الزفر زافرة القوم انصارهم  
لأنهم يحملون باوقاره في البأساء  
زافرة الرمح والسهم نحو الثلث هو أيضا  
مادون الریش من السهم لأنه يحمل ثقل الرمح  
والسهم الزافرة الكاهل ما يليه لأنه  
يستقل بالعبث الحمل.

زفرت الارض ظهر نباتها هو من قبيل  
تنفست.

الزوافر خشب تقام وتعرض عليها الدغم  
لتجري عليها نواله الكرم لأنها تحمل  
ثقل الدغم للكرم يمكن ان يكون صفر  
من زفر.

زفر غير مستعمل في العبرانية مجردا وهو  
عند غسنين قريش من زفر معنى.

زفر في السريانية نتن - قذر - زهر -  
زفر - سهك - فطر - كل زفر في الصو  
وهو قريب من الذفر في العربية.

بمعنى النتن والذفر.

## (نثار)

مصدر أصله يحكى صوتا رائيا كثيرا وثار  
وخر غمر الذي يسمع عند ثور الماء  
وخرجه بقوة من ابنوبة ثم اطلق على  
مخضر الهيكل وان خلع من الصوت  
اطلاقا للمحسوس على المعقول الثور  
ثور الخوارة وجأرة.

ثار الشيء وثورها ج ثور الغضب حلة.

الناثر الغضبان يقال للغضبان  
اهيج ما يكون.

ثار ثائرة وفار فائرة.

نثار اليه وشب.

المشاودة المواشبة.

ثار الدخان والغبار وغيرهما سطح

وظهر آثاره رايت فلانا ثارا للرأس

اذا رايت قد اشعان شعرة اى انتشر

وتفرقا ثارا لفرصته اى منفرقة الفرصة

والفرصة اللحة التي بين الجنب الكتف

لا تزال ترعد من الدابة.



ثَارَتْ نَفْسُهُ أَيْ جَشَاعَتْ وَإِنْ شَبَّتْ  
جَاشَتْ -

ثَارَ بِهِ الدَّمُ وَثَارَ بِهِ النَّاسُ أَيْ وَشَبَّوْا  
عَلَيْهِ -

ثَوْرُ الْبَرَكِ وَاسْتَنَادَهَا أَيْ زَجَّجَهَا  
وَانْهَضَهَا الْهَضْبُ الْخَمْدُ وَالنَّعْظُ وَاحِدٌ  
صَادَفِي مَوَازِيْتُ ثَلَاثٌ بِالْبَدَلِ وَالاخْتِلَافِ  
فِي الصِّقِّ حَصْلُ تَغْيِيرِ مَلَكَةِ الْمَذَلُولِ -

فِي الْحَدِيثِ بَلْ شَيْءٌ مِمَّنْ تَشْتَدُّ أَوْ تَفُوتُ هَذَا  
دَلِيلٌ عَلَى اتِّحَادِ الشَّيْءِ إِنْ وَالْفُورَانِ -

ثَارَ الْقَطْطُ مِنْ مَجْثَمِهِ وَثَارَ الْجَرَادُ  
وَانْتَشَرَ ظَهَرَ -

الشَّوْءُ هَمَزَةُ الشَّقِيقِ التَّائِيَةِ فِيهِ  
وَفِي الْحَدِيثِ صَلَاةُ الْعِشَاءِ الْآخِرَةُ  
إِذَا اسْقَطَ ثَوْرُ الشَّقِيقِ وَهُوَ انْتِشَادُ  
الشَّقِيقِ وَثَوْرَانُهُ جَمْرَتُهُ وَمَعْظَمُهُ -

ثَارَتْ الْحَصْبَةُ بِفُلَانٍ انْتَشَرَتْ وَكُلُّ  
مَا ظَهَرَ فَقَدْ ثَارَ -

الثَّوْرُ الطُّحْلُبُ وَمَا شَبَّهَ عَلَى اسْرِ الْمَاءِ  
سَمِيَ كَذَلِكَ لَشَيْءٍ أَنَّهُ وَانْتِشَارُهُ -

كُلُّ مَا اسْتَخْرَجْتَهُ أَوْ هَجْتَهُ فَقَدْ ثَرَّتْ

إِنْ ثَارَتْ وَقَوْلٌ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ أَمَّا  
أَكْنَتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ عَنْهُ بِهِ  
عُثْمَانُ دَخَلَ لَأَنَّهُ كَانَ سَيِّدًا أَوْ جَعَلَهُ أَبْيَضَ  
لَأَنَّهُ كَانَ أَشْيَبَ أَطْلَقَ الشَّقِيقَ عَلَى السَّيِّدِ  
عَلَى الْمَثَلِ -

ثَوْرُ الْقِرَانِ بِحَثٍّ عَنْ مَعَانِيهِ وَعَنْ  
عِلْمِهِ -

إِذَا الرِّبَابُ يَهْوَاهُ يَحْتَنُ قَالُوا ثَوْرُهُ  
رَجَالُ كَثْرَةِ رَجَالٍ قَالَ ابْنُ مَقْبِيلٍ  
وَتَوْرَةٌ مِنْ رَجَالٍ لَوْدَايَةُ هُمُورِي  
وَتَرْوَةٌ وَهَذَا يُقَالُ ثَوْرَةٌ مَالٍ أَمَّا هُوَ  
شَرُّوَةٌ مَالٍ فَقَطْ يَدُلُّ هَذَا عَلَى اشْتِقَاقِ

الثَّرْوَةِ مِنَ الثَّوْرِ بِالْقَلْبِ وَحَيْثُ  
لَا تَكُونُ الثَّوْرَةُ مِنْ غَيْرِ الْكَثْرَةِ صَارَتْ  
الْكَثْرَةُ مِنْ مَعَانِي الثَّرْوَةِ فِي التَّهْنِيبِ  
ثَوْرَةٌ مِنْ رَجَالٍ وَثَوْرَةٌ مِنْ مَالٍ  
وَيُقَالُ ثَرْوَةٌ مِنْ رَجَالٍ ثَرْوَةٌ مِنْ مَالٍ  
بِهَذَا الْمَحْضِ لَشَوْرٍ الْقَطْعَةُ الْعَظِيمَةُ

مِنْ الْأَقْطِ لَعَلَّ سَمِيَتْ ثَوْرًا لِكَثْرَتِهَا  
وَضَخَامَتِهَا الشَّوْرُ الْأَحْمَقُ وَالثَّوْرُ الذَّكَرُ  
مِنَ الْبَقَرِ سَمِيَ الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ ثَوْرًا



لخواره والاشق ثور على المشل اسرخص  
مؤودة كثيرة الثير ان اثار الارض  
قلبه على الحب بعد ما فحمت مرة -

## (فار)

مصد يحمك صوتا رايا يسمع عند الفقا  
اما فرعى مشتق من تار واما اعلى  
يضادعة -

فار الشئ جاش افرته وقته فارته  
القد اذ اخلت وجاشت فار العرق  
هاجم وتبع الاصل فيه خروج الدم  
مثل الفوارة ثم اطلق على الهيجان  
والاضطراب -

فار الماء من العين جاش فار المسك  
انتشار وانتشر طيب رياه جاوا من فخرهم  
اي من وجههم كان فوق ان تنفسهم  
لم يكن بعد

الفاء المنتشر الغضب من النار وغيرها  
في حديث ابن عمر ما لم يسقط  
فوق الشفق وهو بقية حمرة الشمس  
في الافق الغربى سمى فوزا السطوعه

وحمرته ويروى بالشاء -

اخبرنا من فورة الناس اى من  
مجتهم وحيث يفورون في اسواقهم  
ذهبت في حاجة ثم ائيت فلانا من  
فوري اى قبل ان اسكن ومنه جاوا  
من فوريهم هذا اقال لرجاج اى من  
وجههم هذا

الفيرة الحلبة تخط للنفساء لعلها  
مما يحاش -

الفار عضل الانسان ومن كلامهم يزد  
نارك وان هزلت فارك اهل طعم  
الطعام وان اضرت بيدك لا ادري  
العلاقة الفوق اذ تان سكتان بين  
الوركين والفقير الى عرض الورك  
لا تقولان دون الجوف وهما اللتان  
تفوق ران فتتحرر كان اذا مشى لا ادري  
العلاقة فوارة القدر بالضم  
التخفيف ما يفور من حرها -

يقال للوجة والبركة فوارة وكل ما  
كان غيلا ماء قيل له فوارة وفوارة  
الماء منبعه -



الشُّور بالضم الظباء ولا واحد لها من لفظها ابن الأعرابي لا يفعل ذلك كالكالات الفور أي بصبغت بأذناهما الأذنين العلاقة التي بها سميت الظباء فوقاً -

يقال فعلت امركة أو كذا أي من فوري أي من ساعتي والفور الوقت أصله قبل أن يسكن فوري ثم استعمل بمعنى العجلة ثم بمعنى الوقت -

الفيئار أحد جانبي حائط لسان الميزان ولسان الميزان الحديدية التي يستفها الفيئان يقال لأحداهما فيئار والحيثية المنعرجة التي فيها اللسان المنعرج والكظامه خيوط الحلقة التي تجمع فيها الخيوط في طرف الحديدية الأدرى العلاقة التي بها صار الفيئان فيئاراً -

فور في العبرانية قريب عند غسنيوس من فار -

فار في السريانية فار - غلا - احدة - غضب - اغتاظ - نفر - اشماز - انتهر - زجر - استعل - تطاول -

(شراذ)

مصدر أصله يحكى شراذ الأسد شراذ الأسد بالفتح صياح وغضب - شراذ الفعل زأراً رد صوته في جوفه ثم صده قيل لأبنة الخسيس أي الفحال أحمد قالت حمى ضغامة شديد الشراذير قليل الحدير هذا دليل على أن الضغامة من الحكاية -

الزراير صوت الأسد في صده وفي الحديث فسمع زراير الأسد -

ابن الأعرابي الشراير من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه قتال أبو المنصور الزائر الغضبان أصله همى يقال زراير الأسد فهو زائر - يقال للعدو زائر وهم الزائر - والفعل أيضاً -

يزأر في هديره -

زأراً إذا وعد -

قال ابن الأعرابي الزائر الغضبان بالهمز -

الزائر الحبيب قال وبيت عنتره



يروى بالوجهين فمنهما أراد الأعداء  
ومن لم يهين أراد الأحاب الجوهري  
و يقال ايضاً -

ذئب الأسد بالكسر يذأ ذؤ فهو ذئب قال  
وكذلك تذرأ الأسد على تفعل  
بالتشديد -

الزأرة الأجمة يقال ابوالحرث مرزبان  
الزأرة وفي الحديث قصة فتح العراق  
وذكر مرزبان الزأرة هي الأجمة سميت  
بها لزيئ الأسد فيها -

### (ذأل)

مصدر فرعى قريب من ذأرب الزاء اصله  
الصوت الحادث عند الفرع ثم نقل الى  
الفرع الذي يوجب الصوت ثم الى  
الغضب والكراهة -

ذأر الرجل فزع وذئرة أعرأ  
فهو ذئب -

ذئب والقتل يعني نفر وامن ذلك  
وانكروه ويقال أنفوا من ذلك  
ويقال ان شونك لذئرة قد ذئرة  
اي كرهه وانصرف عنه -

الذئب الغضبان والذئب النفق والذئب  
الأنف الأصل جأ ثم نقل الى ما يلزم  
جأ راحياً ثماً -

ذئب اذا عتاط على عدوه واستعد  
لمواثبة أذأرة عليه اغضب قلبه -

أذأرت بصاحبه اذا رأى اى حرشته  
واولعته وقد ذئب عليه حين أذأرة  
اي اجترأ عليه -

اذأرته الشى الجاه واذأرة بصاحبه اغراه  
ذئب ذلك الامر ذأرضه واعتاد -

ذئرت المرأة على بعلمها نشزت في تغير خلقها -

في الحديث ان النبى لما نهى عن ضرب النساء  
ذئرن على اذواجهن قال الا صمعى  
نفرن وتشنن واجترأن -

ذئرت الناقة وهى تذأر ساء خلقها  
وقيل هى التى ترام بانفها ولا يصدق  
حبها ابو عبيدة -

ذئرت الناقة على فاعلت فى بذائرها  
اذ اساء خلقها -

الذئب تار سرقين مختلط بتراب يطلى  
على اطباء الناقة لتلا يوضعها الفصيل



وقد ذابها كأنه ذر الغصيل فنعند  
عن الارتضاع -

زَجَر

مصدر أصلي يعكس صوتا بين الزاء والسين  
مخلوطا بانواء حماد ثا عند الاستقذار  
والكراهة والمنع -

الزجر المنع والنع والانتهاز في حديث  
الحنبل كأنه زجر أي نهى جر السبع الكلب -  
زَجَر به تمنعهم -

زَجَرْتُ البعير حتى تاد ومضى -

زَجَرْتُ فلا ناعن السوء فانزجر وهو  
كالودع للألسان قال الزجاجة -

الزجر النهر -

الزجر للتطير غيرها التي من بعني حها  
والنشأ وم يبرو حها وإنما سمي الكاهن  
زاجرا لأنه إذا رأى ما يظن أنه يتشأم  
به زجر بالنع عن المضي وتلك الحاجة  
برفع صق وشدة وكذا الزجر للدواب  
والأبل السباع ومنه تقول زجر نك  
ان يكون كذا وكذا -

زَجَر البعير أي ساقه -

زَجَر الأبل حشها وحملها على السعة -  
الزجور من الأبل التي تد على الفصيل  
إذا ضربت فإذا تركت منعته -

زَجَرَت الناقة بما في بطنها رمت به  
ودفعته من جريضا من الصق ما وجدته  
في العبلانية -

زجر في السرايانية زجرا - انتهر - منع  
صد - نهى - بعد - اوصه - راجم -  
اغلق الباب - زار الأسد -

(ضجر)

مصدر فرعي قريب من زجر نقل له  
ما يلزم الزجر من القلق والغم -  
الضجر القلق من الغم -

نَضَجَرَت تَأْذُر -

قال أبو بكر فلان ضجر معناه ضيق النفس  
من قول العرب مكان ضجر أي ضيق  
النقل إلى الضيق مجاز وليس بأصل -

ضجر البعير كثير دغاؤه هذا هو قريب  
من الأصل -

ناقة ضجور ترغو عند الحلب في المثل



قد تحلب الصبح الحلب أي قد تصيب اللبن  
من السبي الخلق

(صهرها)

مصدر فرعى مشتق من صحر وصفر  
أصله صهر الشمس صهر به اشتد وقعها  
عليه حرها حتى الورد ما غدا والصهر يعني  
زوج بنت الرجل وزوج اخته صهر من  
السعر الذي يقوم عليه الثمن لأنه يودي  
ههنا وجته الذي هو كالثمن لها.

الصهر القرابة والصهر حرمة المختونة  
وختن الرجل صهره وألصقها بأهل بيت  
المراة ولا يقال لأهل بيت الرجل ألا  
اختان ومن العرب من يجعل الصهر  
من الأعمام والأختان جميعاً.

يقال صاهرته القوم إذا تزوجت فيهم  
أصهرت بهم قال ابن أوكع ابنه الصهر  
زوج بنت الرجل وزوج اخته والمختن  
أبوا امرأة الرجل وأخوا امرأة الأصل بأقاله  
ابن الأعمام في معنى الصهر ثم  
توسع فيه وربما  
كنوا بالصهر عن القربة لأنهم كانوا

يبدون البنات فيدقنونهن فيقولون  
زوجناهن من القربة ثم استعمل هذا اللفظ  
في الإسلام فقبل نعم الصهر العتبر  
وقيل فما هذا على المثل الذي يقوم  
مقام الصهر قال وهو الصهر.

صهرته الشمس صهرته اشتد  
وقعها عليه حرها حتى ألم دماغه  
وانصهر هو هذا هو الأصل معاني  
صهر.

الصهر إذا به الشمس صهر الشمس  
ونحوه وأصطهرة إذا به أصله  
التسخين بصهر الشمس سعادة.

الصهر ما أذبت منه قبيل كل قطعة  
من اللحم صغرت أو كبرت صهر أسرة  
وما بالبيع صهرارة أي نفق وهو النحر.

صهر خبزة إذا أدها بالصبغة  
فهو خبز صهر و صهر به نه إذا دهنه  
بالصبغة.

أصطهرة الحر باء إذا تلاظمت من  
شدة حر الشمس قد صهرته الحر  
صهرته بالنار انصهرته.



في الحديث كان يؤسس مسجد قباء  
فَيَصَّهْرُ الحجر العظيم الى بطنه اى يَدِينِيهِ  
اليه يقال صَهْرَةٌ وَأَصْهَرَةٌ اذ اقرب به و  
ادناه لان الاصهار بالنار يوجب الادناء  
والنقريب -

الصَّيْهَوْرُ شبه منبر يعيل من طين او خشب  
يوضع عليه متاع البيت من صَفِيرٍ وَنَحْوِهِ  
قال ابن سيده وليس بثبت لعله سمي  
كذلك لانه يُصَّهَرُ بها و يضع عليه -  
الصَّاهَوْرُ غلاف القمر عجمي معرب -  
الصَّهْرِيُّ لغة في صهر يجم وهو كالخوض  
ويقال تصهر جوا صهرًا يًا لا اذ سرى  
العلاقة -

سَقَرٌ سمر مصدر ان فرعيان مشتقان  
من سمر الاصل في سفر النظمى والمسافر  
مسافر لانه يبرز والسفر بمعنى الكتاب  
من الزبر بمعنى الاحكام والسمر من لحن  
بين البياض والسواد هما ثل للون السحر  
وسمر بمعنى لم ينم اما من المسامرة  
بمعنى المحادثة في سمر القمر ومن الاسهار  
بمعنى احراقه النوم والسمر لون ضوء القمر

ثم اطلق على الوقت الذي كانوا يجتمعون  
فيه لان السمر كان غالب الاوقات للاجتماع  
ثم على اطلاق الدهر مطلقا والمسمار  
مسمار لانه يسعر به النار ااصله مسعار -

### (سفر)

مصدر فرعى مشتق من سمر امله البروز  
والكشف هو قريب في هذا من ظهر -  
سَفَرُ البيت كنسبه والمنسفرة المكفسة  
واصله الكشف -

السَّفَادَةُ بالضم الكناسة -

سَفَرَتِ الرِّيحُ الغيم عن وجه السماء  
فرقت وكشطته والرياح يُسَافِرُ  
بعضها بعضا لان الصبا تسفر فاسدته  
الدبور والجنوب تلحمه -

السَّفِيرُ ما سقط من ورق الشجر وتحات  
وَسَفَرَتِ الرِّيحُ التراب والورد  
كنسته وقيل ذهبته به كل مذهب  
يقال السَّفَرُ مقد م راسه من الشعر  
اذا صار اجلح -

الانِسْفَارُ الانحسار -



سَفَرُ شَعْرَةٍ أَيْ اسْتِئْصَالُهُ وَكَشْفُهُ عَنْ  
رَأْسِهِ وَالسَّفَرَاتُ الْأَبْلَاحُ هَيْتُ وَالسَّفَرُ  
خِلَافُ الْحَضَرِ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ  
مِنَ الذَّهَابِ وَالْجِي كَمَا تَذْهَبُ الرِّيحُ بِالسَّافِرِ  
مِنَ الْوَرَقِ وَتَجِي الْأَصْلُ عِنْدَ التَّبَرُّزِ  
وَالخُرُوجِ وَلَيْسَ مِنْ سَفَرَتِ الرِّيحِ التُّرَابِ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِيَ الْمَسَافِرُ سَافِرًا لِكَشْفِهِ  
قَنَاعَ الْكَنْ عَنْ وَجْهِهِ وَبُرُوزِهِ إِلَى الْأَرْضِ  
الْقَضَاءِ وَسَمِيَ السَّفَرُ سَفَرًا لِأَنَّهُ يُسْفَرُ  
عَنْ وَجْهِهِ الْمَسَافِرِينَ وَأَخْلَاقُهُمْ فَيُظْهِرُ  
مَا كَانَ خَافِيًا مِنْهَا هَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْحَقِيقَةِ -

يُقَالُ سَفَرْتُ خَرَجْتُ إِلَى السَّفَرِ -

بَعِيرٌ سَفَرٌ قَوِي عَلَى السَّفَرِ وَسَمِيَ زَهْرَ الْبَقَرَةِ  
مُسَافِرَةً فَقَالَ -

كُنْتُ سَاءَ سَعْفَاءَ الْمِلَاطِينِ حُرَّةً

مُسَافِرَةً مَرَّةً وَدَّةً أَمَّرَ قَدًا

سَمَّاهَا كَذَلِكَ لَكُونَهَا بَادِيَةً غَيْرَ مَخْتَفِيَةٍ  
فِي الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتِ وَيُقَالُ لِلشَّوْصِ  
الْوَحْشِيِّ مَسَافِرٌ

فَرَسٌ سَافِرٌ اللَّحْمُ أَيْ قَلِيلُهُ كَانَ لِحْمَهُ  
تَحَاتٍ كَمَا تَحَاتُ الْوَرَقُ -

يُقَالُ سَافِرُ الرَّجُلِ مَاتَ هَلَكَ وَسَلَكَ  
مَسْلَكًا يَفْضِي إِلَى الْآخِرَةِ -

الْمُسْفَرَّةُ كُبَّةُ الْغَزَلِ لَا أَدْرِي الْعِلَافَةَ -

السَّفَرَةُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ يَتَّخِذُهُ الْمَسَافِرُ بِهِ

سَمِيَتْ سَفَرَةُ الْجِلْدِ كَمَا سَمِيَتْ الْمِرَادَةُ

رَاوِيَةً وَالسَّفَرُ الَّذِي يُوَكَّلُ عَلَيْهَا سَمِيَتْ سَفَرَةً

لِأَنَّهُ تَبَسَّطَ إِذَا أَكَلَ عَلَيْهَا -

السِّفَارُ سِفَادُ الْبَعِيرِ هِيَ حَدِيدَةٌ تَوْضَعُ

عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ فَيَخْطُمُ بِهَا مَكَانَ الْحَكْمَةِ

مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ قَدْ سَفَرَةٌ وَاسْفَرَعَنَ

وَسَفَرَةُ السِّفَارُ الزَّمَامُ وَالْحَدِيدَةُ الَّتِي

يَخْطُمُ بِهَا الْبَعِيرُ لِيَذُلَّ وَيَنْقَادَ كَأَنَّهُ

يَسِيرُ هَامِيًا فَرَعَلِيهِ

خَرَجْتُ فِي السَّحْرِ اسْفَرُ فَرَسًا إِلَى فَمَرْتُ بِمَسْجِدِ

بَنِي حَنْظَلَةَ أَرَادَ أَنَّهُ خَرَجَ يَدَامَنَهُ عَلَى

السَّيْرِ وَيَرُوضُهُ لِيَقْوَى عَلَى السَّفَرِ

وَقِيلَ هُوَ مَنْ سَفَرَتِ الْبَعِيرُ إِذَا رَعِيَتْهُ

السَّفِيرُ وَهُوَ أَسَافِلُ الزَّرْعِ وَيُرْوَى

بِالْقَافِ وَالْدَالِ -

السَّفَرُ بَيَاضُ النَّهَارِ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ السَّحْرِ -

سَفَرُ الصَّبْرِ اسْفَرَا ضَاءُ وَاسْفَرُ الْقَوَا صَبَحُوا



سَفَرٌ وَجْهٌ حَسَنًا وَاسْفَرَّ اشْرَقَ -

اِذَا لَقِيتَ الْمَرْءَ نَقَابَهَا قِيلَ سَفَرَتْ  
فَهِ سَافِرٌ -

مَافِرٌ الْوَجْهَ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ -

لَقِيْتَهُ سَفَرًا وَفِي سَفَرِي عِنْدَ اسْفَارِ  
الشَّمْسِ لِلْغُرُوبِ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ اَصْفَادِ  
الشَّمْسِ -

السَّفَرُ سَفَرَانِ سَفَرُ الصَّبْرِ وَ سَفَرُ الْمَاءِ  
وَيُقَالُ لِبَقِيَّةِ بَيَاضِ النَّهَارِ بَعْدَ مَغِيبِ  
الشَّمْسِ سَفَرٌ لَوْضُوحِهِ سَفَرَتْ الْمِسْرَاةُ  
وَجْهَهَا اِذَا كَشَفَتْ التَّقَابَ عَنْ جِجْهَها وَمِنْهُ  
سَفَرَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ اسْفَرَّ سِفَادَةً  
اِى كَشَفَتْ مَا فِي قَلْبِهَا وَقَلْبُهَا  
لَا صِلَ بَيْنَهُمَا -

السَّفِيرُ الرَّسُولُ وَالْمُصَلِّمُ بَيْنَ الْقَوْمِ  
وَقَدْ سَفَرَ بَيْنَهُمَا -

السَّفَرُ الْكِتَابُ وَقِيلَ هُوَ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ  
وَقِيلَ هُوَ جُزْءٌ مِنَ التَّوْرَةِ هُوَ مِنْ  
زَبُرٍ وَسَفَرَتْ الْكِتَابُ -

السَّفَرَةُ كَتَبَةُ الْمَلَأَتِ كَتَبَتْ قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ  
سَمِيَتْ الْمَلَأَتُكَ سَفَرَةً لِأَنَّهُمْ لَيَسْفِرُونَ

بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ سَمُوا  
سَفَرَةً لِأَنَّهُمْ يَنْزِلُونَ بِوَحْيِ اللَّهِ بِأَذْنِهِ  
وَمَا يَقَعُ بِهِ الصَّلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ فَشَبَّهُوا  
بِالسَّفَرِ الَّذِينَ يَصْلَحُونَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ  
فَيُصْلِحُ شَأْنَهُمَا سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ  
يَكْتُبُونَ أَعْمَالَ عِبَادِ اللَّهِ وَيَسْفِرُونَهَا  
وَالسَّافِرُ فِي الْأَصْلِ الْكَاتِبُ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ  
يُبَيِّنُ الشَّيْءَ وَيُوضِّحُهُ هَذَا فِي اللِّسَانِ  
وَالْكَاتِبُ عِنْدَ سَافِرٍ مِنْ زَبُرٍ -

قَالَ غَسْنِيوسُ فِي مَادَّةِ سَفَرَةٍ مَا خُوذَ  
مِنْ شَفَرٍ بِمَعْنَى الْخَرْشِ وَمِنْهُ بِمَعْنَى الْجَلَاءِ  
الْحَادِثُ بَعْدَ الْخَرْشِ وَبِمَعْنَى لِنَقْشٍ عَلَى  
الْحَجَرِ ثُمَّ بِمَعْنَى الْكِتَابَةِ ثُمَّ نَقْلُ زِمَشْتَقَاتِهِ  
بِمَعْنَى كَاتِبِ السُّلْطَانِ وَكَاتِبِ الْحَرْبِ  
وَبِمَعْنَى الْمُتَعَدِّدِ وَالْبَيَّانِ وَالتَّكْلُمِ الْكَاتِبُ  
وَالْكِتَابَةُ وَالْكِتَابُ -

سَفَرٌ الْمَسْرِيَّةُ شَفَرٌ - جَزْ - قَصْ - حَلَقْ -  
بَرَى - قَطَّ الْقَامِ - سَفَرٌ - دَرَسَ - مَجَثَ -  
كَتَبَ - مَهَرٌ - تَفَقَّهَ - تَعَلَّمَ - وَثَبَ -  
تَفَرَّ - نَطَ - نَطَقَ - فَاهَ - هَجَرَ



(سَمَر)

مصدرا فرعى مشتق من سمر مثل سفر  
وظهر وأصل فيه لون يماثل لون السمرة  
يخالط بياضه السواد -

الشمرة منزلة بين البياض والسواد يكون  
ذلك في لوان الناس كابل وغيره -

الأسمران الماء والحنطة وقيل الماء و  
الريح الأول قريب من الأصل -

قناة سمراء وحنطة سمراء -

السمرة ظلي القمر والشمرة باخوة من هذه -

سمر يسمو سمر العرين والسمرة المسافرة  
وهو الحديث بالليل -

السمرة والسامرة مجلس السمار -

السامرة الجماعة من الحي يسمرون ورجل  
يسمى صاحب سمرة وقد ساعرة والسمرة

المسافرة ويقال لا أتيتك السمرة والقمر  
أي ما دام الناس يسمرون في ليلة

قمر وقيل لا أتيتك دوا مهاب والمعنى  
لا أتيتك أبدا وقال أبو بكر قو ظهر خلعت

بالسمرة والقمر قال الأصمعي السمرة عند  
الظلمة وأصل اجتماعهم يسمرون

في الظلمة ثم كثرا استعمال حتى سمو الظلمة  
سمرا أصل السمرون نور القمر المنتشر  
على الأرض لما يخالط بياضه سواد  
وحيث يجتمع الناس في الأقاليم المحاذرة  
في ليلة قمر وكانت العرب تفعل كذلك  
سمي اجتماعهم للسامرة سمرا وقول الأصمعي  
بأنه من اطلاق السمرة على الظلمة فيعيد لا تقبله  
الطبع السليم الاجتماع للسمرة في الظلمة  
شيء غير ملائم بطبع الإنسان أصل السمرة  
ضوء القمر لأنهم كانوا يجدون فيه  
هذا هو الحق والسمرة الداهية -

ابنا سمير الليل والنهار لأنها يسم فيها -

لا افعله سمير الليل أي آخرها سامر  
الأبل ما دعى منها بالليل سمرة القوم

الخمر شربوها ليلا والسمرة شدة شيئا  
بالمسامرة سمرة وسمرة كواسمارة شدة

وسمرة عينه كسمارها أصل السمار المسمار  
أي حديدية تسمر بها النار وحيث يفعل

ذلك بالمسما راطلق عليه -

امارة مسمورة معصوبة الجسد ليست  
برخوة اللحم تشبها لها بالمسمار وفي النوادر



رجل مَسْمُورٌ قليل اللحم شديد أسير العظام والعصب.

السَّمَارُ اللبن المذوق بالماء وقيل هو اللبن الرقيق وقيل هو اللبن الذي ثلثاه ماء وتسمي اللبن ترقيقه بالماء وعيش مَسْمُورٌ مخلوط غير صاف سمى اللبن المذوق بالماء سماداً من لونه الأسمر وحيث يحدث بالمزج اطلاق على العيش الغير الصافي لك في حلوه طراوة.

سَمَرٌ سهمه ارسله التَّسْمِيرُ ارسل السهم بالهجرة والخزقة ارسله بالتاني لا ادري العلاقة.

السُّمِيرِيَّةُ ضرب من السفن لعلها سميت كذلك من المسامير وسَمَرُ السفينة ارسلها والتَّسْمِيرُ كاللَّسْمِيرِ.

سَمَرَتِ الماشية نفشت وسَمَرَتِ النبات رعت اصله رعت في السمر.

سَمَرٌ ابله اهلها وسَمَرٌ شوله خلاها والاصل الشين فابدلوا منها السين ان كانت السين اصلية فعنى سمر ابله اهلها في السمر ثم توسع فيه.

السَّمَرَةُ شجر الطلح سميت كذلك لانهم كانوا يجتمعون لديها عند السمر.

السَّمُورُ دابة تسوك من جلودها فراء غالية سمى كذلك من سمة لونه اوهو اعجب من سمر في العبرانية لاقتضار كان الشعر صادراً قائماً على اصله كالسمار من سمر في السريانية تسمى حيوان كالسنو يتخذ من جلد فراء ثمنية.

### (ظفر)

مصدر اصله يحكه صوتاً يصدر عند الحفر بالظفر ثم نقل الى ما يحفر به من الاظفار والظفر بمعنى النصر والغلبة من نشب الاظفار في طير يصيده الباذي.

الظْفَرُ والظْفَرُ معروف وجمعه اظْفَادٌ وَاُظْفُورٌ وَاُظْفِيرٌ يكون للانسان وغيره سمى كذلك لانه به يظفر ويحفر وقالوا الظْفَرُ لما لا يصيد والمخلب لما يصيد هذا تخصيص بعد حدث الاسم.

التَّظْفِيرُ غمر الظفر في النفاضة غيرها. اظْفَر الرجل واطْفَر اي اعلق ظفراً



يقال للرجل انه لمقوم الظفر اي لا ينك  
عدوا ويقال للمهين هو كليل الظفر -  
الظفر ضرب من العطر اسود مقتلع من  
اصله على شكل ظفر الانسان -

ظفرت الارض خرجت من النبات ما يمكن  
احتفاره بالظفر وظفر العرعر والارط  
خرج منه شبه الاظفار وذلك حين ينحصر  
ظفر البقل خرج كانه اظفار الطائر -

الظفر ما اطمان من الارض انبت اصله  
ارض تنبت مثل الاظفار يقال ظفر النبت  
اذا طلع مقدار الظفر -

الظفرة بالحريك داء يكون في العين  
يتجملها منه غاشية كالظفر وقيل هي  
لحمة تنبت عند المآقي وقد ظفرت  
عينه -

اظفار الجلد ما تكسر منه فصارت غصونا  
وظفر الجلد دلك لتلا شراظفاره -

الظفر بالفتح الفوز بالمطلوب الليث  
الظفر الفوز بما طلب في الفجر على مزخامت  
وقد ظفربه وعليه اصله نشبت اظفار  
البازي ومخالبه في لطائر الذي طلب

صيده ثم فاز به وغلب عليه -  
ظفر الله فلانا اي جعله مظفرا -  
ما ظفرتك عيني منذ زمان اي فارأتك  
وكذلك فاخذت عيني منذ حين  
كان رويته كان فوزا -

ظفرة دعاله بالظفر -  
تظافر القوم عليه تظاهروا بمعنى احدا  
في الحديث كان لبأس دم الظفر اي شيء  
يشبه الظفر في بياضه صفائه وكثافته -

ظفر بالطاء المهملة في العبرانية ما معناه  
ظفر الانسان وحافر الفرس -

ظفر في السريانية ظفر - مخلب - ظلف -  
حافر - ظفرة - جلد رقيقة تغشي العين -  
ظفر الطيب - حجر الماس - حجر كريم - فيروز -  
كل ماله شكل الظفر -

(مربور)

مصدر فرعي من ظفر واصله يحكي صوتا  
تسمعه عند النقش على الحجر وهو الاصل  
في معناه ثم نقل الى الكتابة وان كانت  
على غير الحجر على الاتقان والاحكام



الليذان يوجدان في لكتابة الزبر الحجارة  
زبرة بالحجارة دماها والزبر طي البئر  
بالحجارة اصله الطي بواسطة الاتقان  
والاحكام ثم نقل الى ما يزبره من الحجارة  
ثم الى الرمي بالحجارة ماله زبراي فانه اي  
اصله ماله حكمة بما يحكم رايه ويتقنه  
وقيل اي فانه عقل وتما سكت اي لا عقل  
يزبره وينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغي  
واصل الزبر طي البئر اذا طويت تما سكت  
واستحكمت -

الزبر الصبر يقال فانه زبر وكه صبر -

زبرت الكتاب وفي بركة قرأته والزبر الكتاب  
وفي الكتاب كتبه قال واعرفه النقش  
في الحجارة النقش هو الاصل زبرت الكتاب  
اذ اتقنت كتابته والزبر الكتاب هو  
نقل من النقش الى الاتقان الزبر الكتاب  
الزبور وفيه غلب الزبور على صحف  
داود وكل كتاب زبور -

زبرة نخاه وانتهره والزبور بالفتح  
الزجر والمنع لان من زبرته من الغي  
فقد احكمته كزبر البئر من الطي

لا علاقة له بزبر بمعنى كتب واحكم الزبرة  
هنة نائنة من الكاهل وقيل هو الكاهل  
نفسه وقيل هو الصدارة من كل دابة  
ويقال شد الامر زبرته اي كاهله  
لا ادرك العلاقة -

الزبرة القطعة من الحديد اصله  
قطعة من حجر كتبت عليها ثم نقل الى القطعة  
من الحديد زبرة الحديد سند ان كانها  
قطعة من حديد -

الزبر الشديد من الرجال لا ادري  
العلاقة -

ازبأ الرجل اقشعر وازبأ الشعر  
والوبر والنبات طلع وازبأ الشعر  
انقش وازبأ المشتمها وازبأ الكلب  
تنقش صله طلع تشبها بالظفر ثم نقل الى  
اقشعر والتمهيا للمشتمد برما في سمر  
في العبرانية بمعنى الاقشعر -

ازبر الرجل اذا عظم وازبر اذا شجع  
عظم من الانتفاش وشجع من الاستحكام  
ما وجد زبر في العبرانية من برف السريانية  
فامعناه السكينة وصحفة - جام - قدم وغيره



## (ذبر)

مصد فرعى من ذبر اصله الكتابة ثم نقل  
الى القراءة الذبر الكتابة مثل الذبر.

ذبرة كتبه وقيل نقطه وقيل قراءة قراءة  
خفية وقيل لذبر كل قراءة خفية كل ذلك  
بلغته هذا بل.

ذبر الكتاب اذا اهتمت اتقنته.

الذبار الكتب واحد ها ذبر ذبن كتب

ويقال ذبرا اذا نظرتا حسن النظر.

الذبور العلم والفقه بالشئ.

ذبر الخبر فهمه ثعلب الذابر المتقن للعلم  
ابن الاعراب ذبرا تقن وذبن غضب  
لا علاقة لغضب بكتب ذبر بمعنى غضب  
كانه من ذفر بمعنى تنفس عند الغضب.

## (ذمر)

صوة اخرى لذبر اصله الغضب ثم اللوم  
والحض.

الذمر اللوم والحض معاذ قرأه يذمره  
ذمر الامه وحضه وحشه وشك مكر  
هو لام نفسه.

الذمر الحث مع اللوم وسمعت تذمر

اى تغضباً وذمر يذمر اذا غضب.

الذما ذما الرجل وهو كل ما يلزمه

حفظه وحياطته وحمائته والدافع عنه

وان ضيعه لزمه اللوم كانه يغضب له

وقيل سمى ذما لانها يجب على اهلها

التذمر وسميت حقيقة لانه يحق على

اهلها الدافع عنها.

تذمر القوم في الحرب تمحاضوا قبل

فلان يتذمر كانه يلوم نفسه فانت.

الذمر الشجاعة والمذمة القفالة اذ

العلاقة وذمر الاسد ذار هذا قريب

من المعنى الاصل.

## (همل)

مصد اصله يحكه صوت هملير الفحل.

الهمل الباطل لسقط الهدر ما يبطل

من غير هدر واهدر رنة واهدره

ابطله واباحه ضربه فهدر سمحة او اسقط

وفي الصحاح ضربه فهدر رنة هدر

اى سقط والهدر والهدر الساقط

وبنو فلان هدره ساقطون ليسوا بشئ



لأن الفعل إذا هُدُ خرجت شقشقته  
وتدلت فكأنها سقطت ورجل هُدْرَةٌ  
أي ساقط -

الهْدَرُ الذين لا خير فيهم -

هَدَرَ البعير هَدِيرًا وهُدْرًا صوت  
في غير شقشقة وكذلك الحمام يهْدِرُ  
والجرة تهْدِرُ الجوهري هَدَرَ البعير  
أي دد صوته في حنجرته النبيذ تهْدِرُ  
وهَدَرَ الطائر وهْدَلَ لا يصح هَدَرَ  
الغلام وهْدَلَ إذا صَوَّأ قال أبو السميعة  
هَدَرَ الغلام إذا رَاغ الكلام وهو صغير  
وجوف أَهْدَرُ منتفخ -

هَدَرَ العرنج أي عظم نباته كأنه طَالَ  
فهْدَلَ وتَدَلَى -

الهَادِرُ اللبن الذي خثر أعلاه ورق  
أسفله كأنه غُلِقَ هَدَرَ فصار مثل ذلك -  
هَدَرَ العشب كثر وتم أصله طَالَ  
وتهْدَلَ وحيث لا يكون ذلك من غير  
كثرة اطلاق عليها -

أَرْضُهُادِرَةٌ كثيرة العشب تنبأ هية -  
هَدَرَ الشراب يهدر أي غلا -

في العبرانية من هَدَرَ ما معناه عظم  
وتوَلَمَ -

هَدَرَ في السريانية بَحَلَّ - عَظُمَ - سَبَحَ -

### (هَذَرَ)

مصدر فرعى مشتق من هَدَلَ لأن الهَذَرَ  
يماثل الهَدَرَ في الخلو عن المعنى -

الهَذَرُ الكلام الذي لا يعبأ به وهَذَرَ  
كلامه كثر في الخطأ والباطل والباطل  
والهَذَرُ الكثير الردى وقيل هو سقط  
الكلام لا سم الهَذَرُ وهو الهَذَرُ يان -  
أَهْذَرَ الرجل في كلامه أكثر -

رجل هَذِرٌ وهَذَرٌ وهَذَرَةٌ وهَذَرَةٌ  
وهَذَرٌ وهَذَرٌ وهَذَرٌ وهَذَرٌ وهَذَرٌ  
وهَذَرٌ وهَذَرٌ وهَذَرٌ وهَذَرٌ وهَذَرٌ  
وهَذَرٌ وهَذَرٌ وهَذَرٌ وهَذَرٌ وهَذَرٌ

في الحديث لا تتزوجن هَيْذَرَةً هي الكثير  
الهَذَرُ من الكلام ويروى هَيْذَرَةٌ بالدال  
كما في ترجمة هَدَلَ من اللسان أي عجز  
أدبرت شهوتها وحارقتها أصبحت هَذَرٌ  
الدنيا أي تتوسعون فيها قال الخطابي  
يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه



قال ويروى تهذون الدنيا وهو شبه  
بالصواب يعنى تقتطونها لى انفسكم  
وتجمعونها او تسرعون انفاقها-

### (هجر)

مصد مشتق من هذا راصله الهذيان  
ونقيض الوصل لان المختاظ الغضبان  
اذا فارق من اغضبه بما يكون هذا را-  
الهجر صد الوصل لان المختاظ المفارق  
يهجر فى لغالب اذا فارق اى يتكلم  
بكلام كثير سقط-

هجرت الشئ تركته واغفلته-

الهجرة والهجرة الخروج من ارض الى  
ارض صله المفارقة ثم اطلق على المهاجرة  
التهاجر التقاطع-

هجر الرجل اذا تباعد ونأى-

هجر فى الصوم واعتزل فيه النكاح-

لقيته عن هجر اى بعد الحول نحوه وقيل  
الهجر السنة فصاعدا وقيل بعد ستة  
ايام فصاعدا وقيل الهجر المغيب ايا كان  
اصله المفارقة يقال للنخلة الطويلة

ذهبت الشجرة هجرة اى طولا وعظما وهذا هجر  
من هذا اى طول منه اعظم هو على المثل-

ناقة صهجرة فائقة فى الشجر السيرة جارية  
مصحرة اذا وصفت بالفراهة والحسن  
وانما قيل ذلك لان واصفه يخرج من  
حد المقارب لشكل الموصوف الى صفة  
كانه هجرا فيها اى يهذى-

الهجرات الجارية شبت شبابا حسنا-

الهجر الجيد الجميل من كل شئ-

هذا المكان الهجر من هذا الى حسن-

الهجر القبيح من الكلام وقد الهجر فى  
منطقه والهجر به استهزاء اصله كلام  
يشبه الهدى فى كونه لا معنى له وحيث  
يتكلم بالكلام القبيح بخفا لا يسمع  
اطلق عليه-

هجر فى نومه ومراضه هذى الهجر  
الفحش والتخليط-

ما زال ذلك هجيرة اه واجيرة اه هجيرة  
واهجرة اه بالمد والقصر وهجيرة  
واهجورة ودابة وكيدانه وشانه  
وعادته تامل بتغيرات صورته طرت



على شجر أصله المذركانه قيل في رجل معين  
إذا اختلط شجره فما زال ذلك شجرة ثم التسم  
فيه وتصرفه -

المججيرة والمججيرة والمججيرة نصف النهار  
عندنا والشمس في العصر وقيل في كل  
ذلك انه شدة الحر لانه يترك في ذلك  
الوقت العمل في شجره -

التججيرة والتججيرة والاشجار السيرة في  
الحاجرة تججيرة ون تججيرة الفجر اي بيكر  
بوقت الفجر هو تججيرة لان اصل التججيرة السيرة  
في الحاجرة ثم جرد لبعض السيرة وان كان  
بكثرة -

الطعام الذي يؤكل نصف النهار المججيرة  
المججيرة الخوض العظيم كانه شدة العلاقة  
المججيرة ما يابس من الخوض كانه اصابة  
شمس لها جرة -

المججيرة المتركة -  
المججيرة حبل يعقد في يد البعير لجله  
لا ادرى العلاقة تججيرة بعيرة شدة  
بالعجاء -

المججيرة الفعل يشد راسه الى رجله -

هيجار القوس وترها -

الهيجار خاتمه كانت تتخذ الفرس  
غرضاً لا ادرى العلاقة

في العبدانية من شجر المذركانه في الارض  
والهجرة وسميت هاجرها جلا لانه سارة  
حملتها على الهجرة ما وجدت شجر  
في السريانية -

(شرب)

مصدر اصل شربك صوتا يسمع عند شرب  
الابل الماء وقد يشرب بشيب -

الشرب مصدر شربت اشرب شربا  
وشربا ابن سينا شرب الماء وغيره  
شربا وشربا وشربا -

المشربة من الماء ما يشرب مرة والمشربة  
ايضا المرة الواحدة من الشرب -

الشرب الحظ من الماء بالكسر وفي المثل  
اخرها اقلها يشربا واصله في سقى الابل

لان اخرها يرد وقد نزل في الخوض  
وقيل الشرب هو وقت الشرب قال

ابوزيد الشرب المورد وجمع ما شرب  
قال والمشرب الماء نفسه -



الشَّرَابُ مَا شَرِبَ مِنْ أَى نَوْعٍ كَانَ وَعَلَى  
أَى حَالٍ كَانَ -

رَجُلٌ شَارِبٌ وَشَرُوبٌ وَشَرَابٌ  
وَشَرَّابٌ مَوْلَعٌ بِالشَّرَابِ كَخَيْرٍ -

الشَّرْبُ وَالشَّرُوبُ الْقَوْمُ يَشْرَبُونَ  
وَيَجْتَمِعُونَ عَلَى الشَّرَابِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ

فَأَمَّا الشَّرْبُ فَاسْمٌ لِمَجْمَعِ شَارِبٍ كَرَكِبٍ  
وَرَجُلٍ وَقِيلَ هُوَ مَجْمَعٌ وَأَمَّا الشَّرُوبُ

عِنْدِي فَجَمْعُ شَارِبٍ كَشَاهِدٍ وَشَهْوَةٍ  
وَجَعَلَهُ ابْنُ الْأَعْلَامِ جَمْعَ شَرِبٍ قَالَ

وَهُوَ خَطَاءٌ

شَارِبُ الرَّجُلِ مُشَارَبَةٌ وَشَرَابًا  
شَرِبَ مَعَهُ وَهُوَ شَرِيبِي وَالشَّرَّابُ

صَاحِبُكَ الَّذِي يُشَارِبُكَ وَيُورِدُ إِلَيْهِ  
مَعَكَ -

أَشْرَبَ الْأَبْلُ فَشَرِبَتْ وَأَشْرَبَاءُ عَطْشًا  
أَوْ عَطِشَتْ أَبْلًا التَّهْدِيبُ الْمُشْرِبُ

الْعَطْشَانُ وَالْمَشْرَبُ الْوَجْهَ الَّذِي  
يُشْرَبُ مِنْهُ وَيَكُونُ مَوْضِعًا وَيَكُونُ

مَصْدَرًا وَالْمَشْرَبُ شَرِيعَةُ الْخَمْرِ وَالْمَشْرَبُ  
الْمَشْرُوبُ نَفْسُ الشَّرَابِ اسْمٌ لِمَا يُشْرَبُ

وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَمْضَغُ فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ يُشْرَبُ  
وَالشَّرُوبُ مَا شُرِبَ -

الماء الشَّرُوبُ

الشَّرْبُ الَّذِي بَيْنَ الْعَذَابِ وَالْمَلَمِ وَقِيلَ  
الشَّرُوبُ الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ مِنْ عَذَابَةٍ

وَقَدْ يَشْرَبُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ وَالشَّرَّابُ  
دُونُهُ فِي الْعَذَابَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُ النَّاسُ

إِلَّا عِنْدَ عُسْرَةٍ وَقَدْ لَشْرَبُ الْبَهَائِمِ  
تَقُولُ شَرِبَ مَالِي وَأَكَلَهُ أَيْ أَطْعَمَهُ النَّاسُ

وَسَقَاهُمْ بِهِ وَظَلَّ مَالِي يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ  
أَى يَدْعَى كَيْفَ شَاءَ -

رَجُلٌ أَكَلَهُ وَشَرَبَهُ مِثَالُ هُمَزَةٍ  
كَثِيرَةٍ أَوْ كُلُّ الشَّرْبِ -

يَوْمٌ ذُو شَرَبَةٍ شَدِيدَةُ الْحَرِّ يَشْرَبُ فِيهِ  
الْمَاءُ أَكْثَرَ مِمَّا يُشْرَبُ عَلَى هَذَا الْآخِرِ

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ لَمْ تَزَلْ بِهِ شَرَبَةً هَذَا  
الْيَوْمَ أَى عَطِشَ -

التَّهْدِيبُ جَاءَتْ الْأَبْلُ وَبِهَا شَرَبَةٌ  
أَى عَطِشَ -

طَعَامٌ مَشْرَبَةٌ يُشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ  
كَثِيرًا كَمَا قَالُوا شَرَابٌ مَسْفُوهٌ وَطَعَامٌ



ذو شربة إذا كان لا يروى فيه من الماء -  
 المشربة بالكسر ناء يشرب فيه -  
 الشاربة القوم الذين مسكنهم على صفة  
 النهر وهم الذين لهم ماء ذلك النهر -  
 الشربة عطش لما لم يجد الماء لان  
 ذلك يدعو هاله الشرب -  
 الشربة بالقصر يك كالخويض يحفر حول  
 النخلة والشجرة ويملا ماء فيكون ربيها  
 فتروى منه والجهم شرب وشرباك  
 وشرب الأرض والنخل جعل لها شربات -  
 الشوارب مجاري الماء في الحلق وقيل  
 الشوارب عروق في الحلق تشرب الماء  
 وقيل هي عروق لأصقة بالحقنوم أسفلها  
 بالرية ويقال بل مؤخرها إلى الوتين  
 ولها قصب منه يخرج الصق وقيل  
 الشوارب مجاري الماء في العنق وقيل  
 شوارب الفرس ناحية أوداجه حيث  
 يودج البيطار واحد لها في التقدير  
 شارب ومار صخب لشوارب من هذا  
 أي شديده التهييق ابن الأعرابي -  
 الشوارب مجاري الماء في العين قتال

الو من صور حسب أراد مجاري الماء  
 في العين التي تفور في الأرض لا مجاري  
 ماء العين في الرأس -  
 المشربة أرض لينة لا يزال فيها نبت  
 أخضر يان -  
 المشربة والمشربة بالفتح والضم  
 الغرفة لعلمهم كانوا يقعدون في لغرفة  
 لشرب الخمر فسميت مشربة -  
 الشارب ما سأل على الفم من الشعر  
 قيل إنما هو الشارب سمى كذلك لأنه  
 المشرب فكانه يشرب التهديب  
 الشارب ما طال من ناحية السبلة  
 وبذلك سمى شارب السيف أي اكتف  
 الشفرة وهو من ذلك ابن شميل  
 الشارب ما في السيف أسفل لقائم انفان  
 طويلان أحدهما من هذا الجانب والآخر  
 من هذا الجانب والناحية ما تحت  
 الشاربين والشارب يكون من حديد  
 وفضة وادم -  
 الشرب اللون اشبعه كل لون خالط  
 لونا آخر فقد أشربه وقد اشربت



على مثل اشهابك -

الصبر يشرب في الثوب والثوب يشرب  
اي يتنشفه -

الاشراب لون قد شرب من لون يقال  
اشرب لابيض حمرة اي علاه ذلك  
وشبه شربة من حمرة اي اشرب رجل  
مشرب حمرة وان لم يستقر الدم مثله فيه  
شربة من الحمرة اذا كان مشربا حمرة -

يقال ايضا عند شربة من ماء او مقدار  
الروي ومثله الحسوة والغرفة واللقمة -  
اشرب فلان جبلا فانه اي خالط قلبه  
واشرب قلبه محبة هذا اي حصل  
محل الشرب -

الثوب يشرب الصبر يشرب  
وتشرب الصبر فيه سرى -

استشربت القوس حمرة اشربت حمرة  
وذلك اذا كانت من الشريان حكاية  
ابو عيفة شرب الزرع جري فيه الدقيق  
وكذلك اشرب الزرع الدقيق علاه  
ابو عيفة سمانا من العرب او الرواة  
ويقال للزرع اذا خرج قصبه قد شرب

الزرع في القصب يشرب قصب الزرع  
اذا صار الماء فيه في اية شرب الزرع  
الدقيق -

شرب القربة بالشين المعجزة اذا كانت  
جديدة فجعل فيها طيبا ومساء  
لطيب طعمها -

تشرب الثوب العرق نشفه -  
خبث شرب تشرب الفحل قال اراه  
ضائنة شرب -

شرب بالرجل واشرب به كذاب عليه  
وتقول اشرب يتي ما لم اشرب اي ادعيت  
عليه ما لم افعل احله اقمته بشرب  
ما لم اشرب ثم صار يتي كان عليه -

الشربة الفخذ التي تنبت من النوى  
كانها تحتاج الى السق فقط ولا تحتاج  
الى لغز -

اشرب البعير الدابة الخيل فمعه عنقه  
واشرب الخيل اي جعلت الخيل  
في عنقه واشرب الدابة اي جعلت  
الكل خيل خريما ويقول احد شربنا قته  
لا شربناك الخيل والنسوع -



لا قرنك بها هو على المثل كان الحبال  
تدخل في جلد الناقة كما يدخل الماء في  
الشارب -

الشَّارِبُ الضَّعْفُ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانَ  
يُقَالُ فِي بَعِيرٍ شَارِبٌ خَوٍّ رَأَى  
ضَعْفًا وَنَعَمَ الْبَعِيرُ هَذَا لَوْلَا أَن فِيهِ  
شَارِبٌ خَوٍّ رَأَى عَرَقَ خَوٍّْ قَالَ شَرِبَ  
إِذَا رَوَى وَشَرِبَ إِذَا عَطَشَ وَشَرِبَ  
إِذَا ضَعُفَ بَعِيرٌ وَيُقَالُ مَا زَالَ فُلَانٌ  
عَلَى شَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ أَيْ عَلَى مَرٍّ وَاحِدٍ  
كَأَنَّهُ شَرِبَ شَرْبَةً وَاحِدَةً وَقَدْ شَرِبَ  
يَشْرَبُ شَرْبًا إِذَا فَهِمَ وَيُقَالُ لِلْبَلِيَّةِ  
أَحْلَبَ ثُمَّ اشْرَبَ أَيْ أَبْرَكَ ثُمَّ أَفْهَمَ  
وَحْلَبَ إِذَا بَرَكَ -

الشَّرْبَةُ أَرْضٌ لَيِّنَةٌ تَنْبِتُ الْعُشْبَ  
لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ -

إِشْرَآبُ الرَّجُلِ لِلشَّيْءِ وَلِلْشَّيْءِ  
إِشْرَآبًا بِأَمَدٍ عَنْقَهُ إِلَيْهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا  
ارْتَفَعَ وَعَلَا وَالْأَسْمُ الشَّرْبِيَّةُ بُضْمُ  
الْمَشْيِ مِنْ إِشْرَآبٍ وَفِي حَدِيثٍ نِيَادِي  
مَنَادِيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ وَيَا أَهْلَ

النَّارِ فَيَشْرَبُونَ لَصَوْتِهِ أَيْ يَرْفَعُونَ  
رُؤُوسَهُمْ لِيَنْظُرُوا إِلَيْهِ وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ  
مَشْرُوبٌ وَالنَّشْدُ الَّذِي الرَّمَّةُ يَصِفُ  
الطَّبِيَّةَ وَرَفَعَهَا رَأْسَهَا -

ذَكَرْتُكَ إِذْ هَمَّتُ بِنَا امْرَأَتِي  
أَمَّا الْمَطَايَا تَشْرَبُ تَبُّ وَتَسْنَمُ  
قَالَ إِشْرَآبٌ مَا خُذَ مِنَ الْمَشْرَبَةِ وَهِيَ  
الْغُرْفَةُ الْأَصْلُ فِي إِشْرَآبٍ مَاءٌ عَنْقَهُ  
إِلَى الْمَاءِ لِيَشْرَبَهُ وَحَيْثُ يَكُونُ ذَلِكَ  
عِنْدَ الْعَطَشِ وَالشَّوْقِ إِلَى الْمَاءِ أَطْلَقَ  
عَلَى رَفْعِ الرَّاسِ هُوَ صَنِيعٌ مِنْ يَشْتَأِقُ  
إِلَى شَيْءٍ وَيَتَعَطَّشُ إِلَيْهِ -

مَا وَجَدْتُ شَرْبَةً فِي الْعِبْرَانِيَّةِ وَالسِّيْرَانِيَّةِ

### (جذب)

مَصْدَرٌ لَكُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ كَوْنِهِ أَصْلًا  
أَوْ فَرْعًا وَلَكِنِّي جَدَّةٌ حَاكِيًا لَصِقَ لِي سَمْعٌ  
عِنْدَ اخْتِمَامِ دُخُولِ الْمَاءِ فِي جُحْرٍ ضَيِّقٍ وَ  
هُوَ قَرِيبٌ مِنْ شَرِبٍ -

الْمَجْذِبُ مَدَّةُ الشَّيْءِ وَالْمَجْدُ لُغَةٌ تَقِيمُ -  
اجْتَذَبَهُ مَاءٌ وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي



العرض -

جَذَبَهُ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ -

اجْتَذَبَهُ اسْتَلْبِهُهُ -

جَاذَبَهُ كَجَذَبَهُ -

جَاذَبَتْهُ الشَّيْءُ نَازَعَتْهُ أَيَاةً -

التَّجَاذُبُ التَّنَازُعُ -

قَدْ انْجَذَبَ تَجَاذَبَ -

جَذَبَ فُلَانٌ حَبْلَ صَالِهِ وَجَذَمَهُ

إِذَا قَطَعَهُ جَذَبَهُ وَتَجَاوَزَ قُوَّةَ الْحَبْلِ

حَتَّى انْصَرَمَ الْحَبْلُ وَانْجَذَمَ يَدُلُّ هَذَا عَلَى

اشْتِقَاقِ جَذَمَ مِنْ جَذَبَ وَاخْتِصَاصِهِ

بِالْقَطْعِ لِأَنَّهُ يَتَوَلَّى الْمَجْذُوبَ الشَّدِيدَ -

يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَرَعَ فِي الْأَنَاءِ نَفْسًا أَوْ

نَفْسَيْنِ جَذَبَ عَنْهُ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ -

ابْنُ شَمِيلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ بَنِي فُلَانٍ نَبْدَةٌ

وَجَذَبَةٌ أَيُّهُمَا مَنَا قَرِيبٌ -

يَقَالُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَنْزِلِ جَذَبَةٌ أَيْ قِطْعَةٌ

يَعْنِي بَعْدَ وَيَقَالُ جَذَبَةٌ مِنْ غَزْلِ الْمَجْذُوبِ

مِنْهُ مَرَّةً وَجَذَبَ الشَّهْرُ يَكْذِبُ جَذَبًا

إِذَا مَضَى عَامَتُهُ -

جَذَابُ الْمَنِيَّةِ مَبْنِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَجْذِبُ النُّفُوسَ -

جَاذَبَتْ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ خَطْبَهَا فَرَدَّهَا كَانَتْ

بِأَنِّ مِنْهَا مَغْلُوبًا التَّهْذِيبُ إِذَا خُطِبَ

الرَّجُلُ امْرَأَةً فَرَدَّهَا قِيلَ جَذَبَتْهُ وَجَبَذَتْهُ

قَالَ وَكَانَ مِنْ قَوْلِهِ جَاذَبَتْهُ فَجَذَبَتْهُ

أَيُّ غَلَبَتْهُ فَإِنَّ مِنْهَا مَغْلُوبًا -

الْأَنْجَذَابُ سُرْعَةُ السَّيْرِ قَدْ انْجَذَبُوا

فِي السَّيْرِ انْجَذَبَ بِهِمُ السَّيْرُ وَسِيرَ جَذَبَ

سَرِيعٌ -

الْمَجْذُوبُ انْقِطَاعُ الرِّيقِ -

نَاقَةٌ جَاذِبَةٌ وَجَاذِبٌ وَجَذُورٌ وَجَذَبَتْ

لَيْزَهَا مِنْ ضَرْعِهَا فَذَهَبَ صَاعِدًا وَكَذَلِكَ

الْأَتَانُ اللَّحْيَانِ نَاقَةٌ جَاذِبٌ إِذَا جَرَّتْ

فَنَادَتْ عَلَى قَتِ مَضْرِبَهَا -

تَجَذَّبَ اللَّيْنُ إِذَا شَرِبَهُ -

جَذَبَ الشَّاةُ وَالْفَصِيلُ عَنْ أَمْهُمَا يَجْذِبُهُمَا

جَذْبًا قَطَعَهُمَا عَنِ الرُّضَاعِ وَكَذَلِكَ الْمَهْرُ

قَطَعَهُ لِأَنَّهُ يَجْذِبُ عِزَّ الْأُمِّ إِذَا بَدَأَ قَطَاعَهُ -

قَالَ اللَّحْيَانِ جَذَبَتْ الْأُمُّ وَلَدَهَا تَجَذَّبُ

فَطَمَتْهُ وَلَمْ يَخْصُصْ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ هُوَ

التَّهْذِيبُ يَقَالُ لِلصَّبِيِّ وَالسَّخْلَةِ إِذَا

فَصَلَ قَدْ جَذَبَ -



الجذب الشهية التي تكون في أصل الفخلة  
يكشط عنها اللبث فتؤكل كأنها جبن يث  
عن الفخلة وجذب الفخلة يجذبها جذاً بآ  
قلم جذاً بيا لياكل هذه عن أبي حنيفة -

الجذب والجذب جميعاً جذاً الفخلة التي  
فيه خشونة واحدتها جذبة وعمد به  
أبو حنيفة فقال لجذب البوارد لم يزد  
شيئاً وفي الحديث كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يحب الجذب وهو  
بالقهر بك الجمار -

الجواذب طعام يصنع يسكر وأسرار  
لحم أبو عمر -

يقال ما أغنى حتى جذبتاً وهو ما النعل  
ولا ضمناً وهو الشسع -

ما وجدت جذب في العبرانية والسريانية  
أقوله أيضاً يمكن أن يكون الجذب بمعنى  
المحل ما أخذ من جذب لأن المطر  
يجذب فيه وينقطع -

(رشفت)

مصدر أصله يحك صوت مشاغل الأبل إذا  
رشفت الرشفت وهو قريب من شرب

وشيب شفت الماء والريق ونحوهما يرشفت  
ويرشفت رشفاً ورشفاً ورشفاً رشفاً  
الرشفت المص -

ترشفت وأرشفت منه والرشفت  
تناول الماء بالثفتين وقيل الرشفت  
والرشفت فوق المص وقيل هو تفت  
فأشرفاء واشتفاؤه فسر جميع ذلك  
في المثل الرشفت انقم إذا ترشفت  
الماء قليلاً كان أسكن للعطش -

الرشفت والرشفت بقية الماء في الحوض  
وهو بقية الماء الذي أرشفت الأبل  
والرشفت ماء قليل يبقى في الحوض  
ترشفت الأبل بأفواهها قال لا نهري  
وسمعت أعرابياً يقول -

الحجر أروي والرشفت أشرب  
قال وذلك أن الأبل إذا شرب الحوض  
ملاً من جرعت ما وجرعاً وملاً فأفواهها  
وذلك اسمهم أمريها وإذا سقيت على  
أفواهها قبل ملاً الحوض ترشفت الماء  
بمشافرها قليلاً ولا تكاد تروي منه  
والشفاة إذا فرطوا النعم سقوا في



المحوض تغد صواله الرعيان بان لا يورد  
النعم ما لم يطعم المحوض لانها لا تكاد  
تروى اذا اسقيت قليلا وهو معزى قوتهم  
الترشيف اشرب سحبه الماء القليل الباقي  
في اسفل المحوض رشفا لان الابل لا يقدر  
من قلته على ان تجمعها وتعبه بل ترشفه  
بمشافرها وحيث يوجد عند رشفها  
الرشف صوت يشبه الرشف هو الرشاش  
الرشاش فادسحبه الماء القليل رشفا والمشفر  
مشفر لانه لمكانه ليسهم ذلك الصوت  
اصلة قرشفت صار بالقلب مشفر ويكون  
المشفر على طرف واحد اطلق الشفر على النعم  
وعلى السكين المحذو وناقة رشق وفي  
تشرب الماء فترتشفه.

ارشفت الرجل ورشفت اذا مضى  
جاريته ومن هذا اسم الرضا بضم  
اصلة الرشاق حاد باليد بضم  
الشين بالضاد والفاء بالباء  
ابو عمرو ورشفت ورشفت قبلت  
ومضت.

الرشاشات المائية الطبية الفخريين سيده

امراة رشوق طيبة الفم وقيل  
قليلة البيعة -

قَالُوا فِي الْمَثَلِ لِحُسْنِ مَا أَرْضَعْتَ إِنْ  
لَمْ تُرْشِفِي إِيَّاهُ تَذْهِيبُ لِلْبَيْنِ وَيُقَالُ فِي الْمَرْجُلِ  
الْمَرْجُلُ أَيْضًا إِذَا بَدَأَ يُحْسِنُ فَخَفِيَ عَلَيْهِ  
إِنْ لَيْسَ بِهِ -

(مفتی)

مصده دفعه محو مشتق من رشتن وضع بواسطه  
مشغف البعير الذي اصله عرشت البعير لانه  
به يرشت الرشت صا ربا القلب مشغف  
حسب مشتقا من شفو صا رشتف مصدا  
وما خذ الغيرة من الالفاظ -

الشفق بالضم شُقِر العَيْن وهو ما نبت  
عليه الشعر وأصل مُنَبَّت الشعر في الجفن  
وليس الشعر من الشفر في شئ أصله الحد  
الطرح وحيث يكون الشفر على سمى شغرا  
والمشفر والمشفر للبعير وقد يقال للإنسان  
مشافرا على الاستعارة قال الحماني العظم  
المشافر يقال ذلك في الإنسان الأبل  
المشفر من البعير كالحفلة من الفرس  
ومشافر الفرس استعارة منه الأصل



اختصاصا من المشفر بالبعير لأن البعير هو الذي يحدث الرشع منه وضم اللفظ وإطلاقه على الإنسان والفرس تجوز -

الشَّفِيرُ حده مشفر البعير شَفِيرُ الوادي حد طرفه وكذلك شَفِيرُ جهنم وشَفِيرُ كل شيء حده أصله حده المشفر للبعير -  
شَفَرٌ إذا ذى انسانا وشَفَرٌ إذا أنقص لعله من شفر العين -

الشَّافِرُ المهلك ماله -

شَفَرٌ المال قل ذهب هو من قبيل إطلاق الرشع على الماء القليل أصل شفر قل ثم اتلف -

الشَّفِيرُ قلة النفقة هو التَّشْيِيفُ -

عَيْشٌ مُشَفَّرٌ قليل مضيق أى لم يبق منه إلا كالرشع فى جذر الحوض -

الشَّفَرَةُ من الحديد ما عرض وحداد فى المثل صغر القوم شَفَرٌ تهم أى غادهم شِبَّةٌ بالشَّفَرَةِ التى تمتلئ من قطع اللحم وغير الشَّفَرَةِ بالفقر السكين العريضة العظيمة سميت كذلك لحدوها -

شَفَرَاتُ السيوف حروف حدوها -

شَفَرَةٌ الأسكان أزيل الذى يقطع به -  
شَفَرٌ تانصل جانبا أذن شَفَارِيَّةٌ وشَرَاوِيَّةٌ ضخمة وقيل طولية عريضة لينت الفرع والشَفَارِيَّةُ ضرب من اليرابيع يقال لها ضان اليرابيع يكون فى إذا نها طول -

من شفر فى العبرانية الخرش والحديث ثم الجلاء والبرق قريبا من سفوف والحسن والجمال -

شفر فى السريانية سفر - اشرق - اضاء - راق - حسن - جميل - ظرف - سنى - الحسن -

### (نشف)

مصدر فرعى مشتق من رشع وحديث لا يبق فى الحوض شيء بعد رشع الماء واشتقاقه أطلق نشف على يس -

نَشَفَ الماء يذهب نشفته الأرض نشفاً وألا سم النشف -

نَشَفَ الماء يَنْشَفُ نَشْفًا ونَشْفًا أخذه من غدير أو غيره مجرقة أو غيرها ابن السكيت النشف مصدر نشف الحوض



الماء يَنْشَفُ نَشْفًا -

نَشَفَ الثوبَ العرق بالكسر يَنْشَفُه نَشْفًا شربه وَتَنْشَفُ كذلك -

النُّشَافَةُ مَا نَشَفَ مِنَ الْمَاءِ -

ارض نَشِفَتْ بنية النَشَفِ بالتحريك اذا كانت تَنْشَفُ الْمَاءَ وَقِيلَ يَنْشَفُ فَاَوْهًا -

النُّشْفَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْأَنْاءِ مِثْلُ الْجِرَّةِ هَذَا عَنْ ابْنِ عَنيفَةَ -

انْتَشَفَ الْوَسْخُ إِذَا هَبَّ مَسْحًا وَنَحْوَهُ -

النَّشْفَةُ وَالنَّشْفَةُ الْحَجَرُ الَّذِي يَتَدَلَّى بِهِ سَمِي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَشَافٌ الْوَسْخُ فِي الْحِمَامَاتِ

هُوَ مِنْ إِطْلَاقِ النَّشَفِ عَلَى مَا يَلْزَمُهُ مِنَ الذَّهَابِ الْأَنْعَامِ -

النَّشَفُ دُخُولُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ -

النَّشَفُ حِجَارَةٌ عَلَى قَدَرِ الْإِفْهَارِ وَنَحْوِهَا سَوْدَ كَانَهَا مَحْتَرَقَةً تَسَمَّى نَشْفًا وَنَشْفًا

تَنْقَى بِهِ الْوَسْخُ فِي الْحِمَامَاتِ سَمِيَتْ نَشْفًا لِنَشْفِهَا الْمَاءَ وَقِيلَ سَمِيَتْ نَشْفًا لِأَنَّهَا

الْوَسْخُ عَنْ مَوَاضِعِهِ -

النَّشْفَةُ الصُّوفَةُ الَّتِي يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالنُّشَافَةُ الرِّغْوَةُ وَهِيَ الْحَقْلَانِ

سَمِيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَرَشَفُ وَتَنْشَفُ

ابن سيدة -

النُّشْفَةُ وَالنُّشَافَةُ الرِّغْوَةُ الَّتِي تَعْلُو اللَّيْنَ

لَيِّنَ الْأَبْلِ وَالْغَمْرُ إِذَا حَلَبَ وَهُوَ الزَّبْدُ

وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ نَشْفِيْنِي إِذَا عَطَفْتِ النَّشَافَةَ اشْرَبَهَا -

نَشَفِيْنِي لِأَبْلِ إِذَا صَارَتْ لَا لَبَّاءَ فِيهَا

نُشَافَةٌ وَيُقَالُ انْتَشَفَ إِذَا اشْرَبَ

النُّشَافَةَ حَكَ يَعْقُوبُ امْسِتْ أَبْكُمْ

تُنَشَفُ تَرْغِيْ إِذَا لَهَا نُشَافَةٌ وَرِغْوَةٌ

مِنَ النَّشْفِ وَالرَّغْبَةِ -

نَشَفَتِ النَّاقَةُ تَنْشِيفًا وَهِيَ نَاقَةٌ

مُنَشَفٌ وَهُوَ أَنْ تَرَاهَا مَرَّةً حَافِلًا وَمَرَّةً

لَيْسَ فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَأَمَّا تَفْعُلُ لِكُلِّ حِينٍ

يَدُنُونَنَا جَهًا -

النُّشَافَةُ وَالنُّشْفَةُ مَا اخَذَتْ بِمَغْرَفَةٍ

مِنَ الْقَدْرِ وَهُوَ حَارِفَتُهُ وَالنُّشْفَةُ اللَّحْيَانِ

وَالنَّشَفُ لَوْنُهُ انْتَفَعَمَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ

قَالَ السَّيْنُ لُغَةً -

مِنَ النَّشَفِ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ النَّفْخُ وَالشَّفَقُ

عِنْدَ الْغُرُوبِ وَالطَّلُوعِ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ



نفس في اسم ولا واسطة له من تنقي في العربية -

نشف في السريانية نشف - تمخل - نقي - صفي -

طهر - لا ريب ان الأصل في معناه ازال النور وسمي

بالمشقة وحيث يقضى الى التنقية الطهارة

خص بوجه في السريانية ونشف بمعنى تمخل

لان التخل نوع من التنقية وقرين عنه النشف

في العربية بمعنى تنقية الجيد من الردي

ويقال (منه) تمخل مطول لنشف -

### (نسف)

مصدر فرعي مشتق من رشف بواسطة

نشف الأصل من معانيه الاقناء والاعدام

نسفت الريح الشئ تنسفه انتسفته سلبه

وانسفت الريح انساقا اسافت الريح

الرادب والخصي -

النسف نقم الطائر بمنقاره وقد انتسفت

الطائر الشئ عن وجه الارض مخلبة -

نسفت البعير الكلا ينسفه بالكسر اذا شلعه

باصله -

انتسفت الشئ اقتلعتة -

النسف انتسفت الريح الشئ كانه يلبه -

نسفت الراعية الكلا تنسفه نسفا اخذته

بافواهها واحناكها -

بعير نسوت ياكل بمقد عرفيه الجوهري

بعير نسوت يقتلع الكلام من اصله بمقدم

فيه ناقة نسوت كذلك -

فرس نسوت يستغرق الخزام لاجفاز جنبيه -

فرس نسوت السنيك اذا ادناة من الارض

في عدوة ويقال للفرس انه نسوت السنيك

من الارض وذلك اذا ادنى طرفه الحافر

من الارض كذلك اذا ادنى لفرس مرفقيه

من الخزام وذلك انما يكون لتقارب فقيه

وهو محمود قيل للنسوت من الخيل الواسع

الخطو -

نسفت بسنكه او ظلفه ينسفه وانسفته

فتحاه والنسف القلع -

نسفت نسفا خطأ -

ذاقة نسوت تنسفه التراب في عدوها -

انتسفت البناء استاحله البوزيه نسفت

البناء نسفا اذا قلعت والذية ينسف به

البناء يسمى منسفة والمنسفة التي تقلع

بها البناء -



نَسَفَ البعيرُ الكلاءَ نَسْفًا إذا اقتلعه  
بمقدّم فيه -

نَسَفَ البعيرُ برجله إذا ضرب به  
قُدُمًا -

يَقَالُ بيننا عقبته نُسُوفٌ وعقبته ناشطة  
أي طويلة شاقة -

انْتَشَفَ لونه وانتَشَفَ لونه والتمم لونه  
كان جلده سهيقًا بالنسفة فتغير للوان  
ونَسَفَ البعيرُ حملاً نَسْفًا إذا شرط حملاً  
الوبر عن صحفته جنبه -

نَسَفَ الشيء وهو نَسِيفٌ غريبه -

النُّسَافَةُ ما سقط من الشيء ينسِفُه وخص  
النحياني به نُسَافَةُ السويق -

النَّسْفُ تنقية الجيد من الردي ويقال  
لمنخل مطوّلٍ المِنْسَفُ -

نَسَفَ الطعام ينسِفُه نَسْفًا إذا انفضه  
ويقال أعزل النُّسَافَةُ وكل من الخالص -

نَسَفَ الطعام نفضه والمِنْسَفُ هون  
طويل أعلاه مرتفع وهو متصوّب

الصلب يكون عند القاشرو منه يقال  
أنا فلاناً كان لهيئته مَنْسَفٌ -

المِنْسَفَةُ الغريبال -

كلام نَسِيفٌ خفي هذلية -

مِنْسَفُ الحمار فيه نَسَفٌ ألا تان بفيه ينسِفُها  
عضها فترك فيها اثر -

النَّسِيفُ اثر كدم الحمار واثركم الرجل  
بمحبى البعير إذا انتحط عنه الوبر كان له

نَسَفٌ بالنسفة ويقال للحمار به نَسِيفٌ  
وذلك إذا اخذ الفحل منه لهما أو شعر فبق

اثره ويقال اتخذ فلان في جنب ناقته  
نَسِيفًا إذا تحمد ووبره كضيق رجله ويقال

لغمر الحمار مَنْسَفٌ وقيل مَنْسِيفٌ -

نَسَفَ الحمل ظهر البعير نَسْفًا وانتسَفَ حصن  
ما عليه من الوبر وما في ظهره مَنْسَفٌ

كقولك ما في ظهره مَضْرِبٌ -

النَّسْفَةُ حجارة ينسِفُ بها الوسطى قال

ابن سيده حكاهما صاحب العين قال  
والمعروف بالشين التهنيد وضرب

من الطير يشبه الخطاف ينتسِفُ -

النَّسْفَةُ من حجارة الحرة تكون فخرة  
ذات نحر قريب ينسِفُ بها الوسطى عن

الأقدام في الحماقات يسمى نَسَافٌ بالسين -



انْتَشِفَ لونه انتقع وسيد كرفي الشين -

نَسَفَ البعير برجله نَسْفًا ضرب بها قُدًّا -

نَسَفَ الأناة يَنْسِفُ فاض -

النَّسْفُ الطعن مثل لنزع ابن الأعرابي

يقال للرجل انه لكثير النسيب وهو السرا

يقال اطال سيفه اي سراده والله اعلم -

### (شَفَع)

مصدر يحكى صوتاً مثل الرشع والأصل

في شفع المرض ان المرض هزله ونحله

فكانه رشع دمه اشتع الرطوبات التي

في جسمه فلم يبق منه الا سغلاً يابساً

واذا ابلغ المريض هذه المرتبة من الهزال

ربما يكون متدهلاً اذا هب العقل فلذوع

القلب طلق شفع على اللذع وغيره -

شَفَّ الحزن والحب يَشْفُ شَفًّا وشَفُوقاً

لذع قلبه وقيل اشعله وقيل ذهب عقله

وشَفَّ كبده احرقها وشَفَّ الحزن اظهر

ما عنده من الجحزع وشَفَّ الهوى هزله

واضمرة حنّ رقيق وهو من قوهم شَفَّ

الثوب اذا رقيق حتى يصف جلد لا يسه

ليس شفع الثوب بمعنى رقيق باصل بل هو

فرع نقل اليه اللفظ من الهزال -

الشَّفُوقُ تحول الجسم من الهم والوجد

وشَفَّ جسمه يَشِفُّ شَفُوقاً الى محل

الجوهري -

شَفَّ الهم يَشِفُّ بالضم شَفًّا هزله

وشَفَّ شَفًّا ايضاً -

الشَّفُّ والشَّفُّ الثوب الرقيق وقيل

الستر الرقيق يرى ما وراءه وجمعها

شَفُوقٌ وشَفَّ الستر يَشِفُّ شَفُوقاً

وشَفِيفاً -

استَشَفَّ ظهراً وراءه -

استَشَفَّ هو رأى ما وراءه الليث -

الشَّفُّ ضرب من الستور يرى ما وراءه

وهو ستر احمر رقيق من صوف -

يُسْتَشَفُّ ما وراءه كأنه يماثل جالداً من

شف الحزن فنحل وحكى جلده ما تحته

من العروق -

تقول للبراز استَشِفَّ هذا الثوب اي

اجعله طاقاً وارفعه في ظل حتى انظر

الكثيف هو امر سخييف -



تقول كتبت كتابا فاستشفة اى تأمل ما فيه -

شَفَّ الماءُ يَشْفُو شَفَاً وَاشْتَفَاً وَاسْتَشَفَاً وَتَشَاقَى وَتَشَافَاةً تَقْصَى شَرْبَهُ وَيُقَالُ تَشَاقَفْتُ مَلَكاً فِي الْأَنْاءِ وَاسْتَشَفَفْتُهُ إِذَا شَرِبْتَ جَمِيعَ مَا فِيهِ لَمْ تُسْرِفْ فِيهِ شَيْئاً ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَشَافَيْتُ مَا فِي الْأَنْاءِ تَشَافِيّاً إِذَا أَتَيْتَ عَلَى مَا فِيهِ تَشَافَفْتُهُ اتَّشَافَهُ تَشَافُافُ مِثْلُهُ وَيُقَالُ لِلْبُعِيَاخِ إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْجُفْرَةِ إِنْ جُوزَ لَيْشَتَفَ حَرَامُهُ أَيْ يَسْتَعْرِجُ كُلَّهُ حَتَّى لَا يَفْضُلَ مِنْهُ شَيْءٌ -

شُفَافَةُ النِّهَارِ بَقِيَّتُهُ كَذَا لِلشُّفَى -

الشُّفَافَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ فِي الْأَنْاءِ -

الشَّفُّ وَالشَّفُّ الْفَضْلُ وَالرَّجْحُ الزِّيَادَةُ وَالْمَعْرُوفُ بِالْكَسْرِ قَدْ شَفَّ يَشْفُو شَفَاً مِثْلَ عَمَلِ حِمْلٍ حَمَلًا وَهُوَ أَيْضًا النِّقْصَانُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ -

يُقَالُ شَفَّ الدَّرَاهِمُ يَشْفِي إِذَا سَرَادَ وَإِذَا انْقَصَ أَشَفَّ غَيْرُ يَشْفُو الشَّفِيفُ كَالشَّمِّ يَكُونُ لِلزِّيَادَةِ وَالنِّقْصَانِ وَقَدْ شَفَّ عَلَيْهِ يَشْفُو شَفُوقاً وَشَفَّتْ

وَاسْتَشَفَّتْ وَشَفَفْتُ فِي السَّلْعَةِ رَهْجَتٌ -

فَلَانٌ أَشَفَّ مِنْ فَلَانٍ أَيْ كَبُرَ مِنْهُ قَلِيلًا أَشَفَّ عَلَيْهِ فَضْلُهُ فِي الْحَسَنِ فَاقَةً أَشَفَّ فَلَانٌ بَعْضُ لَدَى عَلَى بَعْضٍ فَضْلُهُ -

شَفَّ عَنْهُ الثَّوْبُ يَشْفُو قَصْرٌ -

شَفَّ لَكَ الشَّيْءُ دَامَ وَثَبَتَ -

الشَّفَفُ الرِّقَّةُ وَالْخَفَّةُ وَرَبَّمَا سَمِعْتُ قَوْلَهُ الْحَالُ شَفَفَاً -

الشَّفِيفُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَقِيلَ شِدَّةُ لَذَعِ الْبَرْدِ وَفِي حَدِيثِ الطَّغِيلِ فِي لَيْلَةِ ذَاتِ ظُلْمَةٍ وَشِفَافٍ الشَّفَافُ جَمْعُ شَفِيفٍ هُوَ لَذَعُ

الْبَرْدِ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا بَرْدٌ رِيحٌ مَعَ نَدَاوَةٍ

وَوَجَدْتُ فِي سَنَانِهِ شَفِيفاً أَيْ بَرْدًا وَقِيلَ

الشَّفِيفُ بَرْدٌ مَعَ نَدْوَةٍ وَيُقَالُ شَفَّ

فَمِنْ فَلَانٍ شَفِيفاً وَهُوَ وَجَعٌ يَكُونُ مِنَ الْبَرْدِ

فِي الْأَسْنَانِ وَاللِّسَانِ فَلَانٌ يَجِدُ فِي أَسْنَانِهِ

شَفِيفاً أَيْ بَرْدًا -

الشَّفَّانُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ الْمَطَرِ -

الشَّفْشَافُ الرِّيحُ اللَّيِّنَةُ الْبَرْدُ -

الشَّفُّ الْمُهْنَأُ يُقَالُ شَفَّ لَكَ يَا فَلَانُ إِذَا

غَبَطْتَهُ بِشَيْءٍ قُلْتَ لَهُ ذَلِكَ -



تَشَفُّعَ النَّبَاتِ اخذ في لَيْبِشٍ شَفُّعَ  
 الحمار نبات في غير ايبس وفي التهذيب  
 وشَفُّعَ الحمار البرد الشئ اذا يلبس -  
 الشَّفْشَفَةُ تشويط الصقيع نبت الارض  
 في حقه او الداء تذرده على الحجر ابن ابراهيم  
 قال يقولون من شَفُّوفِ المالك شَفُّ  
 يَشْفُو من المنوع وقالوا اشْفَتْ الفم  
 يَشْفُو وشونان ربيع فيه -  
 الشَّفُّ بئر يخرج في روح -  
 المَشْفُوعُ والمَشْفُوعُ الضعيف السوء  
 الخلق وقيل لغيره قال الفرزدق  
 يصف نساء و يخافن عما ظن الغيول  
 المَشْفُوعُ ويروى المَشْفُوعُ الكسوف  
 ابن الاعراب اراد الذي شَفَّتِ الغيرة  
 فواده فاضمرته وهزلته وقد تقدم  
 في صدر هذه الترجمة وكثر الشين الفاء  
 تليغا كما قالوا اُشْجِثَتْ وتَجَمَّعَتِ الثوب  
 وقيل الشَّفُّعُ الذي كان به رعدة  
 واختلاط من شدة الغيرة -  
 الشَّفْشَفَةُ الاختلاط والشَّفْشَفَةُ  
 سوء الظن مع الغيرة -

## (نَزَف)

معد في مشتق من نشف اصله التقى  
 في اخراج ماء البير حتى تصيرها يابسة  
 نزفت ماء البير نزفا اذا انزحت كله  
 ونَزَفَتْ هي يتعدا ولا يتعدى -  
 انزعت القوم نقدا شربهم الجوهري  
 انزعت القوم اذا ذهب ماء بئرهم  
 وانقطع وبئر نَزَعَتْ ونزوت قليلة الماء  
 منزوفة ونزفت البئر اي اسقيت ماءها  
 كدو في الحديث زمزم لا تنزوت ولا تدنم  
 اي لا يفنى ماؤها على كثرة الاستقاء -  
 ابو عبيدة نَزَفَتْ عبرته بالكسر انزفها  
 صاحبها -  
 النَزْفَةُ بالضم الغليظ من الماء والخمر  
 مثل الخرافة -  
 المِشْرَفَةُ ما ينزوي به الماء وقيل هو دلت  
 تشد في اس عود طويل وينصب عود  
 ويحرض ذلك العود الذي في طرفه الد  
 على العود المنصوب يستقى به الماء -  
 نَزَفَ الحما ينزفه وينزفه اخرج دمه كله  
 ونَزَفَ دمه نَزَفًا فهو مَنزُوفٌ ونَزِيفٌ هَرِيقٌ -



نَزَفَ فُلَانٌ دَمَهُ يَنْزِفُهُ نَزْفًا إِذَا اسْتَنْجَحَهُ  
بِحِجَامَةٍ أَوْ فَصْدٍ -

نَزْفَةُ الدَّمِ يَنْزِفُهُ نَزْفًا قَالَ وَهَذَا هُوَ  
مِنَ الْمَقْلُوبِ الَّذِي يَعْرِفُ مَعْنَاهُ وَالْأَسْمُ  
مِنْ ذَلِكَ كُلِّ النَّزْفِ -

يُقَالُ نَزَفَ الدَّمُ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ كَثِيرًا  
حَتَّى يَضَعُفَ -

النَّزْفُ الضَّعْفُ الْحَادِثُ عَنْ ذَلِكَ  
وَنَزَفَ الدَّمُ وَالْفَرْقُ أَزَالَ عَقْلَهُ عَنِ الْحَيَاةِ  
قَالَ إِنْ شِئْتُ قُلْتُ أَنْزَفَهُ -

نَزَفَتِ الْمَرْأَةُ تَنْزِيفًا إِذَا رَأَتْ دَمًا  
عَلَى حَمْلِهَا وَذَلِكَ يَزِيدُ الْوَلَدَ ضَعْفًا  
وَحَمْلَهَا ظَوَلًا -

نَزَفَ الرَّجُلُ مَا إِذَا ارْتَعَفَ فَخَرَجَ بِهِ  
دَمُهُ كُلُّهُ -

الْمَنْزِيفُ وَالْمَنْزُوفُ السَّكَرَانُ الْمَنْزُوفُ  
الْعَقْلُ قَدْ نَزَفَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ الَّذِي عَطَشَ حَتَّى يَبْسُتَ عُرْوَتُهُ  
وَجَفَ لِسَانُهُ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ نَزَفَ  
عَبْرَتَهُ وَانْزَفَهَا اخْتَنَاهَا وَانْزَفَ انْقَوَى  
لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ وَانْزَفَ الرَّجُلُ انْقَطَعَ

كَلَامُهُ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ أَوْ ذَهَبَتْ حِجَّتُهُ  
فِي خُصُومَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَقَالَ إِذَا كَانَ فَاعِلًا  
فَهُوَ مُنْزِفٌ وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا فَهُوَ مَنْزُوفٌ  
كَانَهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ كَانَ وَضَعُ فِيهِ  
النَّزْفُ وَنَزَفَ الرَّجُلُ فِي الْخُصُومَةِ إِذَا  
انْقَطَعَتْ حِجَّتُهُ -

### (نَظْفٌ)

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا اخُذَ مِنَ النَّسْفِ لِأَنَّهُ  
الْمَنْسُفَةُ تَذْهَبُ بِالْوَسْخِ وَتَتْرَكُ بِأُطْنِ  
الْقَدَمِ نَقِيًّا نَظِيفًا -

النَّظَافَةُ وَالنَّقَاوَةُ نَظْفٌ الشَّيْءُ حَسَنٌ  
وَبَهْوٌ -

نَظْفَةٌ تَنْظِيفًا أَيْ نَقَاءً -

النَّظِيفُ تَكْلَفُ النَّظَافَةِ وَاسْتَنْظَفْتَ  
الشَّيْءَ أَيْ اخَذْتَهُ نَظِيفًا كُلُّهُ فِي الْحَدِيثِ  
تَكُونُ فِتْنَةٌ تَسْتَنْظِفُ الْعَرَبَ أَيْ تَسْتَوِيهِمْ  
هَلَاكًا مِنْ اسْتَنْظَفْتَ الشَّيْءَ إِذَا اخَذْتَهُ  
كُلَّ الْمَنْظَفَةِ سُمْهَةٌ تَتَّخِذُ مِنَ الْخَوَاصِ  
اسْتَنْظَفَ الْوَاخِ عَلَيْهِ مِنَ الْخَطَايَا اسْتَفَاهَ  
نَظَفَ الْفَصِيلُ مَا فِي خُرْعِ أُمِّهِ انْتَظَفَهُ  
شَرِبَ جَمِيعَ نَافِيَةِ هَذِهِ أَقْرَبُ مِنَ الْأَصْلِ



التنظيف عند العرب التَّنْطِيسُ والتَّنْزِزُ وطلب  
التنظافة من رائحة غمر ونقعة زهرية  
وما شبهها وكذلك غسل الوسخ والذارن  
والدَّائِس قال أبو بكر في قولهم نظيف السراويل  
معناه أنه عفيف الفرج يكنى بالسراويل عن  
الفرج كما يقال هو عفيف المنزلة والأزار-

### (مصص)

مصص أصله يحك صوته واحد ثا عند المص-  
مَصَصْتُ الشئ امتصصته وتمعصصته  
ترشفتة مَصَصْتُ الرُّمَّانَ أَمْصَّه-  
المَصْصُوصَةُ المهزولة من ماء يخامرها كافها  
مُصَّصَتْ-

المَصَّانُ المجامر لأنه يَمْصُ-

المَصَّاصُ الخالص من كل شئ كأنه مص  
الخالص منه وترك السفلى مَصَّاصُ  
الشئ سره

مَصْمَصُ الأناء والثوب غسلها ومَصْمَصُ  
فاه ومصمصه هو من صمص يصمص عندك  
الفعل في اللسان أن أصله من الموص  
وهو الغسل لا يرب أن المضمضة أصل

والموص فرع له وليس كما قاله في اللسان  
وفيه أيضًا قد تكرر العرب المحرف وأصله  
معتل ومنه نخف بعيره أصله من الأناخة  
وتعظظ أصله من الوعظ ونخضضت  
الأناء وأصله من الخوض لأنه شبه بأصول  
الفن أن المضاعف الثلاثي والرباعي  
كل واحد منهما أقدم وجودا من المقتل-

المأصصة داء يأخذ الصبي في شعرات تنبت  
منشئية على سناسن الفقا فلا ينجم في طعام  
ولا شراب حتى تنشف من أصولها سمي  
كذلك لأنه يمحى الصبي يتركه مهنر ولا  
كانه ممصص من جل-

مُصَّاصٌ شديد وقيل هو الممتلئ الخفاق  
الأملس كأنه الخالص لا شوب فيه المصاص  
الخالص من كل شئ وفرس مُصَّاصٌ  
شديد تركيب لعظامه هو نقل

المَصَّانُ قصب السكر ويقال له أيضًا المَصَّابُ  
والمَصْصُوبُ سمي مصانا لأنه يمحى لا أدرك المصاب  
والمصوب إلا أن يكون كل منهما تصحيفا  
لمصان-

في مص في العبرانية ما معناه المص



وقال غسيوس انه من الحكاية ومنه ما معناه  
ايضاً المحلولان المحلومص ويصير مص  
في العبرانية مَصَّة ومعناه امتص وعصر  
ومنه ما معناه المحلول-

مص في السريانية مص - رضع - عصر -  
اقطر - رشف - ويصير فيها مصاً -  
ومعناه مضى على الامر - قدر - استطاع -  
مكن - غلب - عصر - اقطر - صفي - رشف -  
دَوَّقَ - مص - رضع - ذوى - ذبل -  
ضعف - ضم - نشف البئر -

### (مقق)

مصدر فرعى مأخوذ من مصص ابدلت  
الصاد بالفاء اصله لا متصص  
والامتكاك واما المقق بمعنى الطول  
فهو من الهزال الحادث من قلة اللحم  
كان الهزال امتق المهزول فبقي مصصاً  
يرى طويلاً-

المقق الطول عامة وقيل هو الطول  
الفاحش في دقة الدقة هي الاصلية -  
رجل امق وامرة مقاء وخرق امق

بعيد لا رجاء ومفازة مقاء بعيدة ما بين  
الطرفين هو نقل من الطول الى العرض -

امتق الفصيل ما في ضرع امه وامتكه  
وتمققه شرب كل ما فيه وكذا لك لصبي  
اذا امتص جميع ما في ثدي امه وزعم يعقوب  
ان قافها بدل من كاف امتك لا ريب  
في اتحادهما -

تمققت الشراب وتمزرتة شربة قليلاً  
قليلاً شيئاً بعد شيء -

المققة الجلاء الرضع لافها تمق وتمص  
والمققة الجهال تشبه ما لهم في قلبه العقل  
بالجلاء المققة اصابه جرح فما تمققة  
اي لم يضره ولم يباله المق الشق اصله  
فامصه الجرح ثم اطلق المق على الشق -

مققت الشيء فتحت ومققت الطلعة  
شققتها لا بارمقق الرجل على عياله  
اذا اضيق عليهم فقرا وبخلوا وكذا لك  
اَوْقَ وفوق وقال رزق الطائر فرخه  
وفرخه ومققه وغرّه وفجّه اطلاقه  
على رزق الطائر من الحكاية ونقله الى  
الضيق على العيال من قبيل امثل كانه



مثل ذق الطائر في القلة -

المقام في المتكلم بإقصى الحلق أطلق عليه حكاية  
لصوته المُمَقَّة حكاية صوت وكلام  
مُمَقَّق الحوار خلف إله مصدحه مُمَاشِدًا

## مك

مصدر فرعى مشتق من مصصر بواسطة  
مقق والأصل من معانية الامتصاص -

مكّ الفصيل ما في ضرع أمه امتص جميع  
نافيه شربه كله وكذلك الصبي إذا استقص

تدلى أمه بالحن قال بن جني أفا ما حكا  
الأصمعي من قولهم امتكّ الفصيل ما في  
ضرع أمه وتمكك وامتق وتمقق  
فالأظهر أن تكون القاف بدلًا من الكاف -

مكّ العظم امتكّه وتمككه وتمككه  
امتص نافيه من الحن التهاديب -

مككت الحن وتمككته وتمككته وتمككته  
إذا استخرجت مخه فأككت ومككت  
الشيء مصصته -

رجل مكان مثل مصان ولجان تدبر  
بتصو مصان في صورة ملجان -

المكّ الأزد حام كالبك ومكّه اهذكه  
نقل مك من الاستقصاء إلى الأتيان  
على الآخر ثم على الهلاك وإيضًا نقل  
إلى الأزد حام من الاستقصاء الذي  
يلزمه الأكثار في عمل مكة معروفة  
قيل سميت بذلك لقلة ماؤها وذلك  
أنهم كانوا يمتكّون الماء فيها أي يستخرجونه  
وقيل سميت مكة لأنها كانت تمكّ من  
ظلم فيها وألحد أي تهلكه -

تمكك على الغريم الحن عليه في اقتضاء  
الدين وغيره

المككة التدهرج في المشي لعل أصله  
يمكك صوتًا متخيلًا -

المكوك طاس يشرب فيه -

المكوك مكبال معروف هو نقل من  
الطاس إلى الخرف العلوي ثم المكاء طائر

ليس من المضاعف ولكنه من المعتل  
من مكك يملكوا إذا صفر -

(مك)

مصدر فرعى مأخوذ من المصن أسطة المصن  
سعى الحن مخا أنه يمتن ويمتلك -



المخز في العظم وفي التهذيب نقي عظام  
القصب -

قال ابن دريد المخز ما اخرج من عظم -  
تَمَخَّجَ العظم وَامْتَخَنَهُ وَتَمَكَّكَهُ وَفَخَّخَهُ  
اخرج مخه وامتخاخته ما تمصص منه  
وعظم فَمَخَّجَهُ ذَوْعًا وَفَخَّجَهُ العظم صار  
فيه فخر -

أَفْخَجَتِ الدابة والشاة سمئت وأَفْخَجَتْ  
الابل ايضاً سمئت لأنها اذا سمئت  
كثرت عظامها ففخجا -

أَفْخَجَ العود ابتلج جرى فيه الماء واصل  
ذلك في العظم -

أَفْخَجَ حب الزرع جرى فيه الدقيق و  
اصل ذلك في العظم -

المخ الدماخ هو نقل الى ما يشبه المخ -  
فَمَخَّ العين شحطها واكثر ما يستعمل  
في الشعر -

الدعاء فَمَخَّ العباد فَمَخَّ الشيء خالصه  
كالخ ثم الخالص لانه مرغوب فيه -  
اعرابه اذا كان طائلاً من الامم -

(هزوني)

مصداً فرعى مأخوذ من المص بالبدال  
ويظهر هذه من هززه يَمْزُزُهُ قَرَأَ اِي قَصَصَهُ  
والمززة بمعنى المصصة ثم نقل الى الخبر التي  
تذرع اللسان فَمَضَّضُ وَتَمَزَّزُ ثم الى الفضل  
لجودة تلك الخبر -

المز بالكر القدر والمز الفضل المعنيان  
مقتربان وشئ هزّ وهزيز وامزاي  
فاضل وقد هزّ يَمْزُزُ مَزَاذَةً وَمَزَّزَةً  
راى له فضلاً او قدراً وهززة بذلك  
الامر فضله -

يقال هذا اشئ له هزراً على هذا اي فضل  
وهذا آخر من هذا اي فضل وهذا له  
على هزراً اي فضل -

في حديث النخعي اذا كان المال ذا هز  
ففرقه في الاصناف الثمانية واذا كان  
قابلاً فاعطه صنفاً واحداً اي اذا كان  
ذا فضل وكثرة وقد هز مزازة فهو مزيز  
اذا اكثر وما بقى في الاناء الا هزرة اي قليل  
كانه بقدر ما يُمْضُ وَيُمَزُّ -

المز من الرمان ما كان طعمه بين هوضه



وحلاوة والمر بين الحلو والحامض و  
شرب مر بين الحلو والحامض والمر  
والمرأة النحر الذي يذوق الطعم سميت بذلك  
للدنوعها اللسان لان اللسان يذوق ويمص ويمسك  
وما كان طعمه بين الحلو والحامض والحلاوة  
لذيقه يمسك ويمسك.

المرأة من اسماء النحر يكون فعلاً  
من المزية وهي الفضيلة تكون من  
امزيت فلان على فلان اي فضلته  
وقيل مرأة فعلاً من المزو وهي الفضل  
ويجوز ان يكون مرأة فعلاً من المزية  
والمعنى فيهما واحد لانه يقال هو امرئ  
واقر منه اي افضل.

التمر شرب الشراب قليلاً قليلاً وهو  
اقل من التمر وقيل هو مثل هو قسب  
من الاصل.

مرأة يمرأة مرأة اي مصه والمرأة المرأة  
الواحدة وفي الحديث لا تحب المرأة  
ولا المراتان يعني في الرضاع.

التمر ذاك المر وشربه والمرأة مثل  
المصاة من الرضاع

تمرزت الشيء تمصصته.

المرأة مرأة والمرأة التمرية الشدايه  
وقد مر مرأة اذا حركه وا قبل به واحد  
وقال ابن مسعود رضي الله عنه  
في سكران اتي به ترووة وهر مروة  
اي حركوه ليستنكه ومر مروة هو ان  
يجرك تحريكاً عنيقاً لعله يضيئ ويصحو  
وقر مرأة اذا اتعتع انساناً هذا دليل  
على ان المر مرأة والمرأة والمرأة  
من حكاية الصبي الحادث عند ذلك العمل

### (مرئي)

صوتة اخرى لمؤصا والمضاعف ناقصاً  
وخص بالفضل والمزية شمر نقل  
الى التكبر.

مرامزوا تكبر والمر والمرئي المزية  
في كل شيء التمام والكمال.

تماز القوم تفاضلو.

أمرئيت عليه فضله والمرئي الفضيلة  
له عندى قفيتة وقفيتة اذا كانت له  
منزلة ليست لغيره.



## (بَعَثَ)

مصدر أصلي يحكى صوتاً ثانياً يسمع عنه  
بعث الناقة من مبركها وحيث يفضى البعث  
أحياناً إلى هائها وفارها أطلقوا البعث  
على الأرسال البعث بمعنى حياة الموتى  
من البعث من النوم ومن أرسال الأرواح  
إلى الأجسام -

بَعَثَهُ يَبْعَثُهُ بَعَثًا أَرْسَلَهُ وَحَدَهُ -

بَعَثَ بِهِ أَرْسَلَهُ مَعَ غَيْرِهِ وَابْتَعَثَهُ أَيْضًا  
أَيْ أَرْسَلَهُ فَانْبَعَثَ -

يُقَالُ انْبَعَثَ فَلَان لثَانَةً إِذَا ثَارَ  
وَمَضَى أَهْبًا لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ -

الْبَعْثُ الرِّسَالُ وَالْجَمْعُ بُعْثَانٌ -

الْبَعْثُ بَعَثُ الْجُنْدِ إِلَى الْغَزْوِ وَالْبَعْثُ  
الْقَوْمُ الْمَبْعُوثُونَ الْمُشْتَخَصُونَ وَيُقَالُ  
هَمَّ الْبَعْثُ بِسُكُونِ الْعَيْنِ -

وَفِي النُّوَادِرِ يُقَالُ انْبَعَثْنَا الشَّامَ عِندَ  
إِنْدِ ارْسَالِهَا رُكَابًا لِلْمِيرَةِ -

بَعَثَ الْجُنْدَ يَبْعَثُهُمْ بَعَثًا وَجْهَهُمْ  
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ الْبَعْثُ وَالْبَعْثُ  
وَالْبَعْثُ يَكُونُ بَعَثًا الْقَوْمُ يَبْعَثُونَ

إِلَى ذِيهِ مِنَ الْوُجُوهِ مِثْلَ السَّفَرِ الرُّكْبِ -

وَقَوْلُهُمْ كُنْتَ فِي بَعْثٍ فَلَانٌ أَيْ فِي  
بَيْتِهِ الَّذِي يُبْعَثُ مِنْهُ الْبُعْثُ الْبَيْتُ -

بَعَثَ عَلَى الشَّيْءِ حَمْلَهُ عَلَى فَعْلِهِ وَبَعَثَ عَلَيْهِمُ  
الْبَلَاءَ أَحْلَاهُ -

انْبَعَثَ الشَّيْءُ وَتَبَعَتْهُ إِذَا فَعَلَ -

بَعَثَهُ مِنْ نَوْمِهِ بَعَثًا فَانْبَعَثَ أَيَقْطَعُهُ  
وَأَهْبَهُ -

انْبَعَثَ فِي السَّيْرِ أَيْ اسْرَعَ -

رَجُلٌ بَعِثَ كَثِيرًا انْبِعَاثٍ مِنْ نَوْمِهِ  
وَرَجُلٌ بَعَثَ وَبَعِثَ وَبَعَثَ لَا تَزَالُ  
هُمُومُهُ تَوَرِّقُهُ وَتَبْعَثُهُ مِنْ نَوْمِهِ -

الْبَعْثُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى وَجْهَيْنِ  
أَحَدُهُمَا الْأَرْسَالُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ بَعَثْنَا

مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى مَعْنَاهُ أَرْسَلْنَا وَالْبَعْثُ  
إِثَارَةُ بَارِئٍ أَوْ قَاعِدٍ تَقُولُ بَعَثْتُ الْبَعِيرَ

فَانْبَعَثَ أَيْ أَثَرَتْهُ فَثَارَ وَالْبَعْثُ أَيْضًا  
الْأَحْيَاءُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَبَعَثَ اللَّهُ الْخَلْقَ

يَبْعَثُهُمْ بَعَثًا نَشَرَهُمْ مِنْ ذَلِكَ فَتَرَى لِعَيْنِ  
فِي الْبَعْثِ كُلِّهِ لَفَةً -

بَعَثَ الْبَعِيرَ فَانْبَعَثَ حَلَّ عَتَالِهِ



فارسله او كان باركا فهاجبه -

في حديث حذيفة ان للفتنة بعثات  
ووقوفات فمن استطاع ان يموت في  
وقوفاتها فليفل فعل قوله بعثات اي اثار  
وتهيجات جمع بعثة -

وكل شئ اثره فقد بعثته ومنه حديث  
عائشة رضي الله عنها فبعثنا البعير فاذا  
العقد تحتة -

البعثات تفعال من ذلك -

تبعث من الشعر اي انبعث كانه  
سأل -

الباعوث للنصارى كالاستسقاء  
للمسلمين وهو اسم سر ياتي وقيل  
هو بالغين المعجزة والتاء فوقها نقطتان -  
ما وجدته في العبرانية والسريانية -  
تجش في السريانية تجش - فتش -  
فحص - بين - برهن - حفر - نكت -  
نفس - حرك - هيم - اغرى - اغلم -  
طاف - دار -

(بجث)

مصدا اصله يحكه صوتا يسمع عند بجث

التراب ثم صار بمعنى الطلب المصروف  
والفحص -

البعث طلبك الشئ في التراب بجثة  
وابعثه البعوث من الابل التي اذا صار  
بجث التراب بايدها ترمي الى خلفها  
البعث ان تسأل عن شئ وتستخير  
لان باحث الارض بما يبحث طلبا للشيء -

بجث عن الخبر واستبجث وابجث بجث  
فتش هو نقل الى طلب -

البعث الحية العظيمة لانها تبعث  
التراب -

تركة بمباحث البقرى بالمكان القفر يعني  
بجث لا يدري اين هو -

سوة براءة كاز يقال لها البعوث سميت  
بذلك لانها بجث عن المنافقين  
واسرارهم اي استشارتها وقتشت عنها -

البجثي كالحليل لعبة يلعبون بها  
بالتراب كالبجثة -

البعث المعبدن بجث فيه عن الذهب  
والفضة البجثة التراب الذي  
يجث عما يطلب فيه -



## (فحص)

مصدر فرحي مشتق من بحث صارت  
الباء فاء والشاء صادًا -

الفحص شدة الطلب خلال كل شيء  
فحص بحث وكذلك تفحص وتفحص  
الدجاجة تفحص برجليها وجناحيها  
في التراب تتخذ لنفسها أفحوصة  
تبيض وتجثم فيها ومنه حديث عمر  
ان الدجاجة لتفحص في الرماد التي تجثم  
وتترغ فيه هو من الصوت المسموع  
عند الفحص والبحث الأفحوص مجثم القطاة  
لأنها تفحص كذلك المفحص والأفحوص  
مبيض لقطا لأنها تفحص الموضع ثم  
تبيض كذلك هو للهاجة في حديث  
ابي بكر رضي الله عنه وستجد قوما  
فحصوا عن اوساط رؤسهم الشعر  
فاضربوا فحوصا عنه بالسيف وفي  
النصائح كانهم حلقوا وسطها وتركوها  
مثل قاجيل لقطا -  
فحص للخبرة عمل لها موضعها في النار  
واسم الموضع الأفحوص -

فحص لمطر التراب قلبه ونحى بعضه  
على بعض فجعله كالأفحوص في حديث  
قيس لاسمعت له فحوصا اي وقع قدم  
وصوت مشى -

فحص الطبي علاء اشد يد والأعرج  
فحص يدل هذا على اتخاذ فحص من  
فحص ببدل الفاء بالميم -

التحصيص بمعنى التخليص فمن فحوص الذهب  
في المعدن وتحصيصه تخليصه من التراب  
بعدها فحص وفحص يصير محض بالاضاد  
بالبدل -

الفحص ما استوى من الارض سمي  
كذلك للاستمشاهدة بلاسة  
الأفحوصة -

الفحص النقرة التي تكون في الذقن  
والخدين من بعض الناس -

يقال بينهما فحاص اي عداوة وقد  
فاحصني فلان فحاصا كان كل واحد  
منهما يفحص عن عيب صاحبه وعن  
سره وفلان فحيص ومفاحيص بمعنى  
واحد -



حفص في العبرانية بمعنى فحس كأنهم  
أبدلوا الصاد بالسين ثم قلبوا  
فصار حفص -

بحش في السريانية بمعنى بحث كأنهم  
أبدلوا الثاء بالشين ويمكن أن يكون  
بث وحث من بعث أو بحث -

### (فَحَص)

مصدر فرعى مأخوذ من بحث بواسطة  
فحص الأصل من معانيه الذهاب  
في الأرض ثم نقل إلى الصفاء والخلوص  
فحص لظبي في علة أسرع كأنه ذهب  
باحثاً في الأرض -

فحص بها شرطها على حكاية العتق -  
المحص شدة الخلق والمحموص المحص  
والمحيص المحص الشديد الخلق وقيل  
هو الشديد من الأبل وغيره فمحص  
بين المحص قليل لحر القوائم ثم قلعة لحر  
القوائم هو الأصل ثم نقل إلى شدة  
الخلق حيث يستحب في الفرس أن تحمص  
قوائمه أي تخلص من الرهل -

حبيل فحصى وفحيص الملساء ليس له  
زئير وفحص الحبيل فحصى إذا ذهب  
وبيرة حتى يملص حبيل ففحص مخلص  
بمعنى واحد والمحيص لشد يبد  
لقلة الوبر -

فحصت العقب من الشحم إذا انقبت  
منه لتقتله وترا من هنا صار فحص  
فحص بالصاد وفحص بالقاء الخلق  
فحص به الأرض محصاً ضرب هو قريب  
من محض وبحث -

المحص خلوص الشيء وفحص الشيء و  
فحصه خلصه مراد الأرض من كل  
عيب أصله الملاسة ثم الخلو من المحسوسات  
ثم من العيوب في حديث الكسوف فرغ  
عن الصلاة وقد أخصت الشمس  
أي ظهرت من الكسوف انجلت وأصل  
المحس التخليص فخصت الذهاب بالنار  
إذا خلصت عما يشوبه ففحص الذنوب  
تطهيرها أصله إزالة الذنوب عن المذنب  
فحصت عن الرجل يدها وغيرها إذا كان  
بها ورمها خذ في القصان والذهاب



قال ابن سيده هذه عن ابن زيد وإنما  
المعروف من هذا المحقق الجرح لا سريب  
في كون حصن من حصن عكسه خلاف  
القياس وإن كان الفهر أكثر استمالاً  
في ثياب الورد من الأصل.

المَحْضُ الاختيار والابتلاء أصله تخلص  
الذهب اطلاق على ما يزرع المحصن من  
الاختيار فحصل لله ما يترك فحصل ذهبه -  
فحصل له بوح برجله مثل حصن هو قرة  
من محض وحصن على هذا أصله  
يحكى الصوت -

محض في العبرانية معناه التبرك وضرب  
البعض على بعض عند غسنيوس هو  
قريب من محض -  
لا جد محض في السريانية -

### (محض)

مصدر فرعي حادث من بحث بواسطة  
محض خص بالخلوص من صفاء العجل من  
الوبر ثم نقل إلى اللبن الخالص -  
المحض اللبن الخالص بلا رغو وكبن

محض خالص لم يخالطه ماء حلواً  
كان أو حامضاً -

رجل ما يحض أي ذو محض -  
محض الرجل سقاه لبناً محضاً -  
المحض هو شرب المحض وقد متحضة  
شاربته -

المحض من كل شيء الخالص جل محض  
الضريبة أي محض -  
فضة محضة ومحض ومحضة -  
أفحضة الودا خلسة أفحضة الحديث  
والنصيحة وهو من الأخلص -

محضة الود وأمحضته ألهوضه لنصيحة  
الخالصة -

### (محقق)

مصدر فرعي مأخوذ من محصل بدل الصيد  
فاخا أصل فيه زوال الوبر عن العجل  
ثم نقل إلى هاب البركة ثم إلى النقصان  
من زوال الورد -

المحقق النقصان وذهاب البركة وشئ  
ما جرى ذاهب قد حقق وأحقق وأحقق  
وحقق وأحققه قال الأزهري تقول



مَحَقَّ اللهُ فَاتَّحَقَّ وَامْتَحَقَّ اَي ذَهَبَ  
خَيْرٌ وَبِرَكْتِهِ نَصَلَ مَحَقُّ اَي مَرَقَّ  
مَحَقٌّ هُوَ قَعِيلٌ مِنْ مَحَقَّةٍ وَفَرْقٌ مَحَقُّ  
اِذَا دَلَكَ فَذَهَبَ حِدَةً وَمَلَسَ هَذَا  
اَصْلٌ وَنَصَلَ مَحَقُّ فَرْقَةٌ  
مِنْ الْمَحَقِّ اِنْ خَفِيَ اَنْ تَلِدَ اَهْلُ الذَّكْوَةِ  
وَلَا تَلِدُ اِلَّا نَاتٍ لَانْ فِيهِ انْقِطَاعُ النَّسْلِ  
وَذَهَابُ اللَّيْنِ وَمِنْ الْمَحَقِّ اِنْ خَفِيَ النُّخْلُ  
الْمُتَقَارِبُ كُلُّ شَيْءٍ ابْطَلَتْ حَتَّى لَا يَبْقَى  
مِنْهُ شَيْءٌ فَقَدْ مَحَقَّتْهُ وَقَدْ اَتَّحَقَّ  
اَي بَطُلَ..

مَحَقَّتْهُ اَي ابْطَلَتْهُ وَنَحَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
اَتَّحَقَّ اِنْ يَذْهَبَ الشَّيْءُ كُلُّهُ حَتَّى لَا يَبْقَى  
مِنْهُ شَيْءٌ..

الْمَحَقُّ اَي الْخُرْشُ إِذَا اَتَّحَقَّ الْهَلَالُ  
فَلَمْ يَرَقَّ اَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَمَّى الْمَحَقَّ  
مَحَقًّا قَالُوا نَدَّ طُلُعَ مَعَ الشَّمْسِ فَتَحَقَّقَتْهُ  
وَلَمْ يَرَهُ أَحَدٌ..

اَتَّحَقَّ الْقَمَرُ احْتِرَاقًا هُوَ اِنْ يَطْلُعُ  
قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَلَا يَرَى..  
اَلَا فَمَحَقُّ اِنْ يَهْلِكُ اِذَا لَمْ يَأَلِ اَوْ الشَّيْءُ

كَمَحَقِّ الْهَلَالِ..

مَحَقَّ الرَّجُلُ وَاتَّحَقَّ قَارِبُ الْمَوْتِ..

مَا حَقَّ الصَّيْفُ شَدَّتْهُ..

مَحَقَّتْهُ الْحَرُّ اَي احْرَقَتْهُ وَيُقَالُ جَاءَ فِي

مَا حَقَّ الصَّيْفُ اَي فِي شِدَّةِ حَرِّهِ

وَيَوْمَ مَا حَقَّ بَيْنَ الْمَحَقِّ شَدِيدُ الْحَرِّ

اَي اَنْهُ يَمَحَقُّ كُلَّ شَيْءٍ وَيَحْرِقُهُ..

مَحَقَّ فِي الْعِبْرَانِيَةِ التَّشْدِيدُ وَالْاَهْلَاكُ

وَلَا اجْدَاءَ فِي السَّرْيَانِيَةِ..

مَحَقَّ

مَصْدَرٌ يَحْكِي صَوْتًا يَسْمَعُ عِنْدَ التَّنَحُّنِ هُوَ

قَرِيبٌ مِنْ مَحَقَّ..

الْمَحَقُّ صَوْتٌ يَرُدُّهُ الرَّجُلُ فِي جَوْفِهِ

وَقَدْ مَحَقَّ نَفْسُهُ مَحَقًّا وَنَحَقًّا اِذَا سَرَدَ

السَّائِلُ رَدًّا اَقْبَحًا وَشَعْبِيًّا وَنَحَقًّا اِتِّبَاعَ

كَانَ اِذَا سَدَّ عَلَى اعْتِلَ كَرَاهَةً لِلْعَطَاءِ

فَرَدَّ نَفْسَهُ لَذَلِكَ..

الْمَحَقُّ وَالْمَحَقَّةُ كَالشَّيْءِ وَهُوَ اَشَدُّ

مِنْ السَّعَالِ لَا يَرَى عَنْ اللَّيْلِ الْمَحَقَّةُ

الْمَحَقُّ وَهُوَ اَسْهَلُ مِنَ السَّعَالِ وَهُوَ

عَلَّةٌ



التخفة أيضاً صوت لجرع من الحلق  
يقال منه تنخم الرجل عن كراع قال ابن سيرة  
ولست منه على ثقة واراها بالحاء قال  
وقال بعض اللغويين التخنة ان يكرر  
قول نم نم مستمراً كما ان المتمر راذا  
تنفس في اصابعه مستنداً فقال ككة  
اشتق منه المصدر ثم الفعل فقبل ككه  
كهكة فاشتقوا من الصق قال -  
الآنم البخيل الذي اذا سئل تنخم -  
لا اجل نمر في العبرانية -  
نخم في السريانية نخم - تنفع -

## تحفة

التحفة تردد الصق في الحلق وهو  
شبه بالبخة ويقال لضحك الفرد  
التحفة ولصوته التحنة لا يرتاب  
احد في كونه حكاية

## (بجهم)

مصدر يحكي صوتاً اذا غلظت خشونة  
ينحاط فيه النون والحاء والباء والحاء

## البخنة - و

البخم والبخام والبخوة والبخاحة  
كله غلظ في الصوت وخشونة وربما كان  
خلقة -

بخم يخم ويخم كذا اطلقت اهل الجند  
وحمل ابن السكيت فقال تخم بالكر  
تخم بخماً وفي الحديث فاخذ النبي  
صلى الله عليه وسلم بخمة البخنة بالضم  
غلظ في الصوت -

يقال بخم يخم بخوخاً وان كان من جاء  
فهو البخاخ -

رجل أخم بين البخم اذا كان ذا خشية  
خلقة قال الأزهري البخم مصدر أأخم  
قال ابن سيده وارى النحوي ان تخم  
بخم وهي نادرة كان مثل هذا انما يدغم  
ولا يفك وقال رجل أأخم ولا يقال  
بأخم وامثلة بجاء وبخمة وفي صوته  
بخمة بالضم -

يقال ما زلت اصيرم حتى أأخني ذلك  
قال الأزهري تخمت أأخم هي اللغة العالية  
قال وتخمت بالفتح أأخم لغة وقول الجعدي



يصف الديار

وَأَخَّرَ جُنْدِيَّ وَثَاقِبَةً

سبكت كثاقبة من الجمر

أراد بالأخَّرَ دينارا أَخَّرَ في صوته جندى  
ضرب بأجناد الشام والثاقبة سبيكة  
من ذهب تثقبلى تنقد-

البحر في أابل خشونة وحسرة في الصلابة  
بعير أَخَّرَ وعود أَخَّرَ غليظ الصوت  
والبحر يبدى أَخَّرَ لغليظ صوته-

شَيْخِيَّةٌ بِجِيَّةٍ اتِّبَاعٌ وَالنُّونُ عَلَى سَنَدٍ  
وَالْبُحْرُ جَمْعُ أَبْحَرٍ وَالْبُحْرُ الْقَداحُ الَّتِي يَسْتَقِمُّ

بِهَا أَصْلُ الْقَداحِ الَّتِي لَا صَوْتَ لَهَا كَمَا يَسْتَفَادُ  
مِنَ اللَّسَانِ الْفَاءُ الْبَحْرِيُّ الْوَاسِعُ فِي الْفَتْحَةِ

الوَاسِعُ فِي الْمَنْزِلِ وَتَجْعَلُ فِي الْمَجْدِ أَيْ أَنَّهُ  
فِي جُنْدٍ وَاسِعٍ وَجَعَلَ الْفَاءُ التَّجْعِلُ مِنَ

الْبَاحَةِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنَ الْخَضَاعَةِ  
يُقَالُ الْقَوْمُ فِي ابْتِحَاجٍ أَيْ فِي سَعَةٍ

وَتَصِيبُ الْبُحْبُوحَةِ وَسَطُ الْحَمَلَةِ  
وَالْبُحْبُوحَةُ الدَّارُ وَسَطُهَا الْأَدْرُ الْعِلَاقَةُ

وَيُقَالُ قَدْ تَبَحَّجْتُ فِي الدَّارِ إِذَا تَوَسَّطْتُهَا  
وَتِمَكَّنْتَ مِنْهَا-

التَّجْعِلُ التَّمَكُّنُ فِي الْحُلُولِ الْمَقَامُ قَدْ تَبَحَّجْتُ

وَتَبَحَّجْتُ إِذَا تَمَكَّنْتُ وَتَوَسَّطُ الْمَنْزِلُ الْمَقَامُ

وَقَالَ فِي حَدِيثٍ خَزِيمَةُ تَفْطُرُ الْحَيَاءَ

وَتَبَحَّجُ الْحَيَاءَ أَيْ اتَّسَعُ الْغَيْثُ وَتَمَكَّنَ

مِنَ الْأَرْضِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ أَعْرَبِي

فِي أَمْرَةٍ ضَرْبُهَا الطَّاقُ تَرَكْتُهَا تَبَحَّجْتُ

عَلَى أَيْدِي الْقَوَائِلِ وَقَالَ لِلْحَيَّاتِي زَيْعُ

الْكِبَايَةِ أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَامِرٍ

يَقُولُ إِذَا قَبِلَ لَنَا الْيَقَى عِنْدَكُمْ شَيْءٌ

قُلْنَا بِحَبَّاحٍ أَيْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَدْرُ الْعِلَاقَةِ

لَا أَجْدَكَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ وَالسَّرْيَانِيَّةِ-

(أَحْم)

مَصْدَرُ أَصْلٍ قَرِيبٍ مِنْ بَحْرٍ وَتَجْعَلُ-

أَخَّرَ حِكَايَةَ تَحْصِيلِهِ أَوْ تَوْجِعِهِ-

أَخَّرَ الرَّجُلُ رَدَّ التَّحْصِيلِ فِي حَلْقِهِ

وَقِيلَ كَأَنَّهُ تَوْجِعٌ مَعَ تَحْصِيلِ الْأَحْجَاحِ

بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَالْأَحْجَاحُ اشْتِدَادُ الْحَرِّ

وَقِيلَ اشْتِدَادُ الْحُزْنِ أَوِ الْعَطَشِ وَ

سَمِعْتُ لَهَا حَاحًا وَأَحْجِيحًا إِذَا سَمِعْتَ

يَتَوْجِعُ مِنْ غَيْظٍ أَوْ حُزْنٍ وَالْأَحْجَاحُ



كالأحاح والأحاح والأحاح والأحاح  
الغيط والضغن وحاررة الغم اصل الصوت  
المسموع وحيث يسمع عند شدة العطش  
للفرس اطلق عليها وحيث يلازم شدة  
العطش شدة الحزن نقل إليها ثم الى شدة  
الحزن والى الضغن -

آخر الرجل سعل وقال روبة بن العجاج  
يصف رجلاً بخيلاً اذا سئل تنحنح وسعل  
يكاد من تنحنح وآخر يحكه سعال الذرق  
الأبخر -

آخر القوم اذا سمعت لهم حفيفاً عند  
مشيهم وهذا اذا هو نقل صوت  
نوع خاص الى نوع آخر -

(الحج)

مصدر قريب من الح و ح

آخر يأنح أنوحاً وهو مثل الزفير  
يكون من الغم الغضب البطنة والغيرة  
وهو أنوح فرس أنوح اذا جرى  
فر فر الأناوح مثل النحيط قال الأصمعي  
وهو صوت مع تنحنح ورجل أنوح  
كثير التنحنح وآخر يأنح اذا تاذى زماً

من ثقل عبدة من فرجني او بهر كانه  
يتنحنح ولا يبين في حديثه كانه رأى  
رجلاً يأنح ببطنه اي يقله مثقلاً به  
من الأناوح وهو صوت يسمع من الجوف  
معه تنفس بهر ونهيج يعتري السمين  
من الرجال الأناح على مثال فاعل الذي  
اذا سئل تنحنح بخلاً -

(و ح)

مصدر اما اصلي وفهني قريب اح و ح  
الو حو حة صوت مع نهج و و حو ح الشوب  
صوت هو نقل الى صوت ثوب -

و ح و ح زجر للبقر و و حو ح البقر زجرها  
وكذلك و حو ح بها واذا طردت الثور  
قلت له قع قع واذا زجرته قلت له  
و ح و ح -

و حو ح الرجل من البرد اذا اردد نفسه  
في حلقة حتى تسمع له صوتاً و حو ح  
الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد  
ورجل و حو ح خفيف ورجل و حو ح  
شديد القوة ينهمر عند عمله انشأطه  
وشدته ورجل و حو ح والا صل



في الوجوه الصوت من الحلق وكلبك  
وجوارح ووجوه -

توجوه الظليم فوق البيض اذا ارتمها  
واظهر لوعه تركها توجوه وتوجوه  
تسقى من البرد من الطلق بيد القوايل -  
الوجوه والوجوه المنكسر الحد يد  
النفس -

الوجوه ضرب من الطير قال ابن زيد  
ولا يعرف صحتها -

### (نعم)

اصله حكاية صوت طير يحد ثه المخاطب  
اذ النعم بشئ يقولون النعم له اي قال له  
نعم كان نعم نعمه يحد ثها الجيب تصديقا  
المتكلم او عادة اشأكل ثم اذا اطلب سائل  
شيئا وقال المطلوب منه نعم فجيأ له  
ومنهجا لمرامه سميت العطية التي  
يعطيها المطلوب منه نعمه وهي قريبة  
من النعمة ثم لما شاركه اللين الناعم النعمة  
في الفهم الحاصل منها للمباشرة في الناعم  
ناعما كان منه نعمه ولذا وحيد يعطى

المال في الانعام صارت النعمة بمعنى المال  
ولكون الابل والبقر والغنم من معظم  
مال العرب سميت انعاما كانها نعمات  
والنعامة نعامة لعظيم حجمها وتقاربها  
للانعام في لقد والنعامة الخشب المعرصة  
على الرزوقين تشبه لها بالنعامة  
النعامة الفهم من النعمة والنجمة الواضحة  
لانها كالنعمة للمسافر -

النعام من منازل القمر لا ادرى  
علاقته -

انعم الرجل ذا شئيم صديقه حافيا  
خطوات كانه اكرمه وانعم عليه -

### (نعم)

حكاية للصوت النعمة جرس الكلمة  
وحسن الصق في القراءة وغيرها تنعم  
بالغناء ونحوه انه يتنعم بشئ ويتنعم  
بشئ ويتنعم بشئ اي يتكلم به -  
النعم الكلام الخف -

النعمة الكلام الحسن قبل هو الكلام  
الخف - نعم في الشرب شرب منه قليلا



كنعيب سكاة ابو حنيفة وقد يكون زيدا -  
النُّعْمَةُ كالنُّعْبَةِ لا ريب في كون نعيم  
فراعا لنعم -

(نهي)

مصدر فرعى مشتق من نهيمه وحيث  
يصوت المانع عند المنع بمثل ما يشبه  
نه نه اشتق منه نهيمه واصل المانع  
خلاف الامر -

النهي خلاف الامر نهية فانه نهيمه وتناهي  
كف نهوته عن الامر بمعنى نهية -

منهاة عن الا تاراي حالة من شأنها  
ان تنهي عن الاثم او هي مكان مختص  
بذلك او هي مفعلة من النهي للميزان  
يقال انه كأمور بالمعروف ونهي عن المنكر  
على فعول -

استنهيت فلانا من فلان اذا غلته  
انه عني -

النهية والنهاية غاية كل شئ كانه  
ينهي ويكف عن تجا وزها وذلك لان  
اخره ينهاه عن التماك فيرتد -  
نهي الشئ وتناهي نهيمه ببلغ نهايته -

النهاية ظهرت المحران الذي في انعت  
البعير ذلك لانتهائه -

النهي والنهي الموضع الذي له حاجز  
ينهي الماء ان يفيض منه ومنه النوى  
والنهي بالكسر الفتح الغداير -

تنهيته الوادي حيث ينهي ليه الماء  
من حروقه -

الانتهاء الا بالان كانه او حصل الخبز  
الى نهاية كان ان ينهي اليها والقيصر  
به قبل ان يصل الى من اريد وصوله اليه  
انهيته الخبز فانه وتناهي ابلغ انهيته  
السهم اي اوصلته اليه وانهيته اليه  
الكتاب والرسالة -

بلغت مني فلان ومنهاته -  
انهي المشي ابلغه -

ناقة نهية بلغت غاية السمن لهذا  
هو الاصل ثم يستعمل لكل سمين من الذكور  
والا ناث الا ان ذلك انما هو في  
الانعام -

نهيته الوعد الفرقة التي في راسها  
تنهي التحميل ان ينسحب -



النهي العقل يكون واحداً أو جمعاً -

سميت بذلك لأنها تنهى عن القبس  
والنهاية والمنهاة العقل كالنهيية  
هو نهى من ثوماً نهياً -

ناهيك بفلان معناه كافيك من قولهم  
قد نهى الرجل من اللحم أكله إذا كلف  
منه وشبع ورجل نهيك من رجل  
وناهيك من رجل ونهيك من رجل  
كافيك من رجل كلفه بمعنى حسب تأويله  
اندرجده وغنائيه ينهى عن طلب غيره -

نهاء النهار ارتفاعه قريب نصف النهار  
كان نوره تنافه في الاستكمال -

هم نهاء مائة ونهاء مائة أي قد  
مائة كقولك زهاء مائة -

النهاء القوارير قليلة واحدة لها من لفظها  
لا ادري العلاقة -

النهاء حجر أبيض رخى من الرخام يكون  
بالبادية ويحيا به من البحر لا ادري العلاقة -

النهاء دواء لا ادري العلاقة -

طلب حاجة حتى أكلها عنها ونهى عنها  
بالكسري تركها ظفراً أو لم يظفر -

حوله من الأصوات نهية أي شغل -

ذهبت تميم فماتت ولا تنهى أي  
لا تتركها ادري العلاقة -

### (نهم)

مصدر نهم صق الكلب مثل عوى  
ورعوى ووحوى -

النهم صوت الكلب نهم الكلب الظبي  
والتي في النهم أصله في الكلب ثم  
أسم فيه -

استنهم إذا كان في مضلة فأخرج  
صوته على مثل نباح الكلب فيسمعه  
الكلب فيتوجه به كلباً فينهم فيستدل  
بنباح فيهمته -

نهم الهد هذا سن فغلظ صوته -

النبح أصوات الحى هو على المثل

قال الجوهري والنبح ضجة الحى أصوات

كل يهوى والنبح الجماعة الكثير من

الناس المضجة والنبح -

النبح صدق بيض صفار وفي التهذيب

مناقض يجاء بها من مكة تجعل في



القلائد والوشم ويدفع بها النعدين  
الواحدة نبأ حلا اذ يرى العارقة -

### (وعوم)

مصدر يحكى عواء الكلب وعومته -

خطيب وعوم محسن وربما سمى الجحيان  
وعوما قال الأزهري تقول خطيب وعوم  
نعت حسن ورجل محمد اروع وعوم اع  
نعت قبيح -

الوعوعة من اصوات الكلاب  
وبنات اوى ووعوم الكلب و  
الذئب وعوعة ووعوا عا عوى  
وصوت ولا يجوز كسر الواو في وعوم  
كراهية لكسرة فيها وقد يقال ذلك  
في غير الكلب الذئب وحكى الأزهري  
عن الليث قال يضاعف في الحكاية  
فيقال وعوم الكلب وعوعة والمصدر  
الوعوعة والوعوم قال الأزهري  
الوعوم كما يك الزاي من الزلزال فهو  
كراهية لكسرة الواو قال وكسرة  
حكاية البعوضة والبعيا ع من فعال

العيان اذ ارمى احدهم الشيء الى صبي  
اخر والوعوم الصوت في الجلبة قال و  
الوعوم الذي بان يكون واحدا وجمعا  
الاصمعي الذي بان يقال له الوعوم  
والوعوم الاشلاء اول من يغيث قال  
ابن سيده والوعوم اول من يغيث  
من المقاتلة وقيل الوعوم الجماعة من  
الناس انهم تنفرون عنه نفور المعزى  
من وعومة الأسد اى صوته ووعوم  
الناس ضجهم الأزهري الوعوم  
الأجرياء -

الوعوم الرجل الضعيف حكى ابن سيده  
عن الأصمعي الوعوم اصوات الناس  
اذا هموا ويقال للقوم اذا وعوموا  
وعاوع ايضا -

### (لعموم)

مصدر قريب من وعوم وعلى الغالب  
فرعى منه والأصل فيه كما ينظر من البعج  
معنى صوت الماء المتدلى وحكاية صوت  
يسمع عند خروج الماء من الأناء  
الضييق الفم -



الْبَعَاغُ الْجَوَّازُ وَالْمَتَاعُ لِقَعِ بَعْعِهِ وَبَعَاغُهُ  
أَيُّ ثِقَلِهِ وَنَفْسِهِ وَقِيلَ بَعَاغُهُ وَجْهَانُهُ  
وَالْبَعَاغُ ثِقَلُ السَّحَابِ مِنَ الْمَاءِ الْقَتِ  
السَّحَابَةِ بَعَاغَهَا أَيُّ مَاءً وَهَذَا وَثَقِيلُ  
مَطَرُهَا هَذَا وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَعْنَى الْأَصْلِي  
كَأَنَّهُ إِذَا خَرَجَتْ مَاءٌ كَثِيرًا فَتَمُوتُ كَمَا تَخْرُجُهُ  
قَارُورَةٌ مَمْتَلِئَةٌ فَيَسْمَعُ لِلْخُرُوجِ مِثْلَ شِبْهِ  
بَعْبِعِ بَعْبِ السَّحَابِ يُبْعَغُ بَعَاغًا وَبَعَاغًا  
يَطْرُقُ كَأَنَّهُ سَبَبٌ بِكَثْرَةِ تَشْبِيهِ كَثْرَةِ خُرُوجِ الْمَاءِ  
مِنَ الْقَارُورَةِ -

بَعْبُ الْمَطَرِ مِنَ السَّحَابِ خَرَجَ -

الْبَعَاغُ مَا بَعْبُ مِنَ الْمَطَرِ الْبَعْبُ صَوْتُ  
الْمَاءِ الْمَتَدَارِكِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَانَ إِذَا رَدَّ  
حِكَايَةَ صَوْتِ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْأَنْسَاءِ  
وَفُحِذَ لَكَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي مَعْنَى بَعْبِ  
بَعْبِ الْمَاءِ مِثْلُ بَعْبِ الْمَطَرِ كَمَا نَصَّبَتْ  
صَبًّا يُقَالُ أَتَيْتُهُ فِي عَيْبِ شَبَابِهِ  
وَبَعْبِ شَبَابِهِ وَهِيَ شَبَابُهُ تَأْتِي بِكُنْ  
عَيْبِ قَلْبِ بَعْبِ إِذَا خَرَجَتْ أَرْضُ  
بَعَاغَهَا إِذَا انْبَعَثَتْ أَنْوَاعُ الْخَشَبِ  
أَيَّامَ الرَّبِيعِ هُوَ مِنَ الْمَشَارِفَةِ الْبَعَاغَةِ

الصَّعَالِيكَ الَّذِينَ لَا مَالَ لَهُمْ وَلَا ضَيْعَةَ  
لَا إِدْرَى الْعِلَاقَةَ الْبُعَّةَ مِنْ لَدُنْ الْأَبْلِ  
وَأَيُّوَانِهِ بَيْنَ الرَّبِيعِ وَالْبُلْعِ لَا إِدْرَى  
الْعِلَاقَةَ -

الْبُعْبُعَةُ حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَقِيلَ  
هُوَ تَتَابُعُ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ الْأَصْلُ الْحِكَايَةُ  
ثُمَّ نَقَلَ إِلَى تَتَابُعِ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ لِأَنَّهُ  
لَا يَفْهَمُ كَالْبُعْبُعَةِ -

(عَوِي)

مَصْدَرُ أَصْلِهِ يَحْكُوعُوعَةُ الْكَلْبِ الذَّنْبُ -

الْعَوِيُّ الذَّنْبُ -

عَوِيُّ الْكَلْبِ الذَّنْبُ يَعْوِي عَوِيًّا  
وَعَوَاءً وَعَوَّةً وَعَوِيَّةً كَلَامُهَا نَادِرٌ  
لَوْ يَحْكُمُ ثُمَّ صَوْتٌ وَقِيلَ مَدَّ صَوْتَهُ  
وَلَمْ يَفْصَحْ وَأَعْتَوِي كَعَوِيٍّ وَكَذَلِكَ الْأَسَدُ  
الْأَزْهَرِيُّ عَوَمَتِ الْكَلَابُ وَالسَّبَاعُ تَعْوِي  
عَوَاءً وَهُوَ صَوْتٌ مَمْلُوءٌ وَلَيْسَ بِسَبِيحٍ  
وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الذَّنْبُ يَعْوِي وَقَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ عَوِيُّ الْكَلْبِ الذَّنْبُ ابْنُ أَوْعِيٍّ  
بَعْوِيٌّ عَوَاءً صَاحٌ وَهُوَ يَعْوِي الْكَلَابُ  
أَيُّ يَصْأِيحُهَا قَالَ ابْنُ يَرِيٍّ لَا أَعْلَمُ الْعَوَاءَ



في كلاب لا يكون إلا عند السفاد يقال  
عَاوَتِ الكلاب إذا استجتمت فإن لم يكن  
للسفاد فهو النباح لا غير -

في حديث حارثة كان اسمع عواء أهل  
النار أي صياحهم قال ابن الأثير العَوَّاء  
مما د الكلب يعوى كثيراً و كلب عواء كثير  
العواء وفي الداء عليه عليه العَقَاء  
والكلب العَوَّاء -

المعاوية الكلبة المستحمة تعوى إلى الكلاب  
إذا صرقت ويعوين وقد تعاوت الكلاب  
وعاوت الكلاب الكلبة نأحتها ومعاقبة  
اسم وهو منه وفي المثل لَوْلَكَ أَعْوَى  
ما عويت أصله أن الرجل كان إذا أصم  
بالقفر عوى لسمع الكلاب فاستدل  
بعواها فعوى هذا الرجل فجاءه الذئب  
فقال لَوْلَكَ أَعْوَى ما عويت -

يقال تعاوى بنو فلان على فلان تعاووا  
عليه إذا تجمّعوا عليه بالعين والغين  
ويقال استعوى فلان جماعة إذا نطق  
بهم إلى لفتنة ويقال للرجل الحازم الجلد  
مَا يُنْهَى وَلَا يُعْوَى وماله عاو ولا نأبح

أي ماله غمر يعوى فيها الذئب وينبح  
دونها الكلب ربما سمع نغاء الفصيل عواء  
إذا اضعفت قال وعوى الشيء عيًّا واعتواه  
عطفه هو على المثل لأن الكلاب تميل إلى  
العاوية منها -

عوى القوس عطفها وعوى اسر الناقة  
فانعوى عاجه وعَوَّت الناقة البنية  
عيًّا إذا ألوتها بنحطها -

عَوَى لقوم صدور كالبهم وعَوَّوها إذا  
عطفوها وفي الحديث أن أُنَيْفًا سأل  
عن نحر لابل فامر أن يعوى رؤسها  
أي يعطفها إلى حد شقيها لتبرز اللبنة  
وهي المتختر والعي اللبنة والعطف قال  
الجوهري وعويت الشعر عيًّا وعَوَيْتُهُ  
تعوية لو يتة واستعويتة إذا طلبت منه  
ذلك وكل ما عطف من جبل ونحوه فقد  
عواه عيًّا وقيل لعى أشد من اللبنة الأزهر  
عويت العبل إذا الويتة والمصدر العى  
والعى من كل شيء اللبنة وعَفَّت يده  
وعواها إذا الواها وقال أبو العيشيل  
عويت الشيء عيًّا إذا ملته وقال الفراء



عوىت العامة عَيَّْةً ولويتها لية وعوى  
الرجل بلغ الثلاثين فقويت يده فعوى  
يد خيرة اولواها اليك شديداً وفي الحديث  
المسلم قاتل مشرك الذي سب النبي صلى الله  
عليه وسلم فتعأوى المشركون عليه حتى قتلوه  
اي تعاونا وتساعدا واورى بالغين  
المعجمة وهو بضم هاء الازهرى العواسم مخبر  
مقصود يكتب بالالف قال وفي مؤنثة من  
انواع البرد قال ساجع العرب اذا طلعت  
العواء وجثم الشتاء طاب الصلاه عواء  
عن الشئ عيا صرفه وعوى عن الرجل  
كذب عنه ورد على مغتابه -

عَوَّى عَوَاةً زجر الضان -

العَوَّةُ وَالضَّوَّةُ الصوت والجلبة يقال  
سمعت عوة القوم وضوتهم اي اصواتهم  
وجلبة هم والعَوَّ جمع عَوَّةٍ وهي امر سويد  
وقال الليث عام مقصود زجر الضشين  
وربما قالوا عرو عاء وعأى كل ذلك  
يقال والفعل منه عأى وعأى معااة  
وعااة ويقال ايضا عوى يعوى  
عواة وعيى يعيى عيعاة وعيعاء -

### (نبيب)

مصدح يحكى صوت التيس عند الهياج  
وهو قريب من نبح التيس عند السفا ونبح -  
نب التيس صا ح عند الهياج نبيب  
اذ طول عمله حسنة لا ادرك العلاقة -

الانبوب والانبوبة ما بين العقدتين  
في القصبة والقناة وهي افعولة ليس  
الانبوب بمشتق من النبيب بل هو مأخوذ  
من الالب اي الكلاء الانبوبة في العربية  
الانبوبة في السريانية زيدات النون  
في العربية كما زيدات في الحزن يركانه مأخوذ  
من القدر ولا نون في العبرانية -

نَبَيْتَ الْجَحْلَةَ وهي بقلة مستطيلة مع  
الارض صارت لها انابيب هو وضع  
الفعل من الانبوبة -

أَنْبُوبُ الْقَرْنِ ما فوق العقد الى الطرفين  
أَنْبُوبُ الْجَبَلِ طريقة فيه هذا من التشبيه

### (و و و)

مصدر فرعى مشتق من ووع -  
الوهوة صياح النساء في الحزن هو على المثل -



وهو الكلب في صوته اذا جزع فحده  
وكذلك الرجل -

وهو العير صوت حول تنه شفقة  
حمار وهو اه يفعل ذلك -

الوهوة حكاية صوت الفرس اذا غلظ -

الوهوة والوهوة من الخيل ايضا النشيط  
الحديد الذي يكاد يُقْلِتُ عن كل شيء  
من حراسه ونزقه لان النشيط  
بوهوة -

وهوة الاسد في زئره والوهوة الذي  
يزع من الامتلاء -

رجل وهو اه منخوب الفواد -

(فمح)

مصدر يحك الصوت الذي تحدثه الحية  
فحيم الافة صوتها من فيها والكشيش  
صوتها من جلد لها الاصمعة تف وتحن  
والحفيف من جلد لها والفحيم من فيها  
وهو صوتها من فيها شبيه بالنفخ في  
نضضة وقيل هو تحك جلد لها بعضه

ببعض لا ريب في كون الفحيم من الفم  
المشابه للنفخ -

ثم الرجل في نومه نفخا وفحيم قال  
ابن دريد على التشبيه بفحيم الحية  
لا حاجة الى التشبيه لان النائم له فحة  
وفحيم -

الفحمة تردد الصوت في الحلق شبيه  
بالبحّة الفحمة الكلام على المثل -

فحيم اذا صحح المودة وخلصها كانت  
تكلّم بكلام يوذّن بشدة الحب -

حفوف اذا ضاقت معيشته ما خوذ  
كثرة الشكوى -

يصير فح بالبدل فاح من فاحت القدر  
ثم اطلق على الانتشار ثم على الاتساع

وباح صوة اخرى لفاح وباع صولة  
ثالثة لباح من الامتداد المشاهدة في الباع

والبيع بمعنى البيع لان البائع يمتد يده  
الى الثمن او لان بائع يبيع الثوب كان

في اول الامر يوعه بباعه ليعرف طوله  
النفخة والفخ في النوم دون الغطيط كذا لكخ

يكخ كخا وكخينا نام فغط كلاهما من الحكاية



## (فعا)

مصدر يحكى صوت الحية مثل الفحيم  
ومن فعاسميت الحية افعة كانها التي  
تخرج من فمها الفعو والفحيم -

الافعاء المواتح الطيبة وفعافلا زشيئا  
اذا فتته اصله الصوت المسموع  
لفحيم الحية وحيث تكون معه سحر  
نقل الى معنى عبقة من الادرج ونقل  
الى لثقت لان المسك اذا فتت وجدت  
له عبقة من الادرج -

الافعولغة في الافعة -

تفعى لرجل صار كالافعة في الشر -

الفاعى الغضبان المزبد اصلها من حية  
فاعية لها فحيم اذا غضبت -

الابل المفعسة التي سمتهها كالافعة  
وقيل هي السمعة نفسها -

قريب منه في العبرانية فعو هو على  
ما قال غسنويس مصدر يحكى الصوت  
معناه صاح - نفخ - فح كالحيمة -

ومنه سميت الحية في العبرانية افعة  
فعاف في السريانية ثغى - جأ والثور والشاة -

بكه - صرخ - الباء والتاء والبعيم الدال  
والكاف والفاء لكلواحدة من الاحرف  
الست في السريانية صوتان فالباء  
تارة تلفظ كالباء العربية وتارة كالشاء  
الافرنجية والتاء تارة تلفظ كالشاء  
العربية وتارة كالشاء المثلثة العربية  
والجيم تارة تلفظ كالكاف الفارسية  
او الجيم المصرية وتارة كالغين العربية  
والدال تارة تلفظ كاللاد العربية وتارة  
كالذال العجمية العربية والكاف تارة تلفظ  
كالكاف العربية وتارة كالحاء العربية والفاء تارة  
تلفظ كالفاء العربية وتارة كالباء الفارسية -  
اذا وجد في كلمة عربية ضاد ووجدت  
تلك الكلمة في السريانية تصير ضادها  
عيناً وان وجدت في العبرانية تصير  
صاداً فالارض في السريانية ارض  
وفي العبرانية ارض -

## (فعا)

صورة اخرى لفعا -

الفغو والفغوة والفاغية الرايحة الطيبة  
والفغوة الزهرة لانها علة للرايحة الطيبة -



افغى النبات خرجت فاغيتة وقيل  
الفغوى الفاغية نور الحناء خاصة  
فغا الشجر فغوا وافغى تفقهم نورة قبل  
ان يثمر يقال وجدت منه فغوة طيبة  
وفغمة يدل هذا على حدث فغم  
من فغا-

الفغى مقصودا التمر الذى يغلظ ويصير  
فيه مثل اجنحة الجراد لا ادرى العلاقة  
ما الذى افغاك اى غضبك واورماك  
حتى صرت ذا فحيم كالحيّة-

الفغى ما يخرج من الطعام فيرى به  
كالفغى تامل بالقلب-

الفغى الردى من كل شئ لا ادرى العلاقة-  
الفغى ميل فى الفم والعلية والجفنة اخذ  
يفغوه الى بفمه لا ادرى العلاقة-

افغى الرجل اذا افتقر بعد غنى وافغى اذا عسر  
بعد طاعة لا ادرى العلاقة وافغى اذا  
سبح بعد حنين وافغى اذا دام على اكل  
الفغى وهو المتغير من البسر

(غفا)

معدل يحكى صوت النائم مثل الفخ-

غفا الرجل اذا نام نومة خفيفة-  
غغى الرجل واغغى نعس-

الغغى ما ينقونه من ابلهم والغغى منقوص  
ما يخرج من الطعام فيرى به كالزوان  
والقصص لا ادرى العلاقة غغى الطعام  
واغفاة نقاة من غفاة لا ادرى العلاقة  
غما صورة اخرى لغفا وحيث يغشى  
النعاس والغفا العقل طلق الغما على  
الغشى لذى هو ايضا الستر-

غما البيت يغوه ويغيبه غطاءه وقيل  
اذا غطاه بالطين والخشب لغما سقف  
البيت-

غغى على المريض واغغى عليه غشى عليه  
ثم افاق-

غغى كل شئ اعلاه والغغى ايضا  
ما غطى به الفرس ليغرق الاصل فيه  
ما غطى به وحيث يكون الغشاء فوق  
المغشى اطلق على الاغغى على المريض  
اذا اغشى عليه كان المرض شر عقلة  
وغطاءه اصله غلب عليه المرض فصاد  
مغشياً عليه من الشدة اغميت ليلتنا



غَمَّ هَلَالُهَا الْغَمَامَا مِنَ الْغَمَى أَوِ الْغَمَا  
مِنَ الْغَمِّ وَقَرِيبٌ مِنَ الْغَمِّ الْغَمِّ لِأَنَّهُ لِيَتَرَدَّدَ  
نُورُ الْبَصَرِ -

(عَمَى)

الْعَمَى ذَهَابُ الْبَصَرِ كُلُّ عَمَى يَغْمَى وَتَعَمَّى  
فِي مَعْنَى تَجَمَّى -

أَجَلُ الْعَمَى أَمْرَةٌ عَمِيَاءُ -

اعْمَاءٌ وَعَمَاءٌ صِيغَةُ الْعَمَاءِ فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ السَّحَابُ سَمِيَ كَذَلِكَ مِنَ الظُّلْمَةِ  
عَمَى الشَّيْءُ عَمِيًّا سَأَلَ وَعَمَى لِمَاءُ يَغْمِي إِذَا  
سَأَلَ وَهِيَ يَغْمِي مِثْلَهُ عَمَى لَعْدٌ فَرَعَ  
هَمِي وَإِنْ كَانَ أَصْلًا فَهُوَ مِنَ الْأَعْمَى  
بِمَعْنَى السَّيْلِ لِأَنَّهُ إِذَا حَدَثَ لَا يَتَجَنَّبُ  
شَيْئًا كَالْعَمَى الَّذِي لَا يَدْرِي أَرْسَلَ  
عَمَى أَمْ وَجَّ يَغْمِي عَمِيًّا إِذَا دُمِيَ بِالْقَذَى  
وَالزَّبْدِ وَدَفَعَهُ الْأَصْلُ فِيهِ سَأَلَ  
فَدَفَعَ الْقَذَى عَمَى الْبَعِيرِ بِلُغَامِهِ هَدَرَ  
فَرَمَى بِهِ أَيْ كَانَ نَقْلًا مِنْ رَمَى لَمْ يَج  
بِالْقَذَى إِلَى رَمَى الْأَبْلِ بِلُغَامِهِ اعْتَمَى الشَّيْءُ  
اخْتَارَهُ وَهُوَ قَلْبٌ لَا عَتِيَامَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ  
الْأَمْرُ التَّبَسُّسُ -

عَمَّا يَغْمُو خَضَعٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ الْعِلَاقَةُ  
الْعَمَّا الطُّولُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -

(نُوحٌ)

مَصْدَرُ أَصْلِهِ يَحْكُ صَوَّ النَّبَاحِ مِثْلَ الْحَنِينِ  
وَالنَّبَاحِ -

نَاحَ يَنُوحُ نَوْحًا وَالْمَنَاحَةُ اسْمٌ وَنَاحَتْ  
الْمَرْأَةُ تَنُوحُ وَنَاحَتْ -

نُوحُ الْعِمَامَةُ فَاتَّبَعِيهِ مِنْ يَجْمَعُهَا عَلَى شَكْلِ  
النُّوْحِ -

اسْتَنَاحَ الرَّجُلُ كَنَاحَ وَاسْتَنَاحَ الرَّجُلُ  
بِكَيْ أَصْلُهُ الصُّوْتُ ثُمَّ مَحْضُ الْبَكَاءِ وَاسْتَنَاحَ  
الذَّنْبُ فَإِنَّهُ نَتَلَهُ الذَّنْبُ لَتَنَاوُحِ التَّقَابِلِ  
وَتَنَاوُحِ الرِّيحِ وَمِنْهُ سَمِيَتْ النِّسَاءُ  
النَّوَاثِرُ لِأَنَّ لِبَعْضِهِنَّ يَقَابِلَ بَعْضًا إِذَا  
فُحِّنَ الْأَصْلُ فِيهِ النُّوحَةُ وَحَيْثُ يَقَابِلُ  
بَعْضُ النَّاسِ نَاحَاتٍ بَعْضًا أَطْلُقَ عَلَى التَّقَابِلِ  
وَالرِّيحِ إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا يُقَالُ تَنَاوَحَتْ  
وَالرِّيحُ الْكَسْبُ فِي الشِّتَاءِ هِيَ الْمُتَنَاوَحَةُ  
النُّوحَةُ الْقُوَّةُ وَهِيَ النِّمَّةُ أَيْضًا  
لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -



تَنَوَّخَ الشَّيْءُ تَنَوَّخًا تَحَرُّكًا وَهُوَ مُتَدَلِّلٌ -

(سوخ)

مصدر أصلي يحكى صوتاً سنياً مخلوطاً بالحاء  
إذا ساحت الأقدام في الوحل لقليل الماء  
وإطلاقه على الرسوب لأن السائح يرسب -  
ساخت بهم الأرض تسوخ سوخاً وسوخاً  
وسوخاً نأ إذا انخسفت وكذلك الأقدام  
تسوخ في الأرض تسبخ تدخل فيها وتغيب  
مثل تاخت وفي حديث سراقه والحجرة  
فساخت يد فرساي غاصت في الأرض  
وفي حديث موسى على نبينا وعليه  
الصلوة والسلام فساخ الجبل وخر  
موسى صعباً وفي حديث الغار فاستأخت  
العصاة كذا روى بالحاء أي غاصت  
في الأرض قل وإنما هو بالحاء المهملة  
وقد تقدم -

ساخت الرجل تسبخ كذا مثل تاخت -  
صارت الأرض سواخاً وسواخي أي  
طيناً -

ساخ الشيء يسوخ رسب ويقال مطراً

حتى صارت الأرض سواخي على فُعَّالٍ  
بضم الفاء وتشديد العين وذلك  
إذا كثرت رداغ المطر ويقال بطحاء  
سواخي وهي التي تسوخ فيها الأقدام  
ووصفت بعير أيراض قال فاخذ صاحب  
بذنبه في بطحاء سواخي أنا يضطر إليها  
الصعب ليسوخ فيها والسواخي طين  
كثيرة من رداغ المطر يقال إن فيه  
لسواخية شديدة أي طين كثير  
والتصغير هو يوخة كما يقال مكثرة  
وفي النوادر تسوخنا في الطين تزوفنا  
أي وقعنا فيه تأمل ببدل السين بالراء -

(سوخ)

مصدر فرعي مشتق من سوخ -  
تاخ الشيء تنوَّخاً ساخ تاخت قدمه  
في الوحل تنوخ وتنوخاً غابت  
فيه -

تاخ وساخ ذهب في الأرض سفلأ -  
تاخت الأصبع في الشيء الوارم ساحت  
قريب من تاخت الأصبع في الشيء



الوارد مَوْثَرٌ الْعَجِينِ وَثَرٌ الْعَجِينِ -

(سَوْغ)

مصدر فرعى مشتق من سَوْخ لما يوجه في السَوْغ من الدخول كما يوجه في السَوْخ ثم اختص بالدخول السهل في الحلق ثم على الهناءة لأنها لا تكون بدون الدخول السهل -

سَاغَ الشَّرَابُ فِي الْحَلْقِ سَهْلًا مَّا خَلَّه فِي الْحَلْقِ -

سَاغَ الطَّعَامُ نَزَلَ فِي الْحَلْقِ صُلْدٌ خَلَّ -

سَاغَ يَسُوغُ وَيَسِيغُ سَاغَهُ اللَّهُ آيَاهُ -

اسَاغَ فُلَانٌ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ يَسِيغُهُ وَسَوْغُهُ مَا أَصَابَ هَنَاءَهُ وَقِيلَ تَرَكَهُ خَالِصًا وَسَغْتُهُ اسِيغُهُ وَسَغْتُهُ اسَوْغُهُ

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالْأَجُودَ اسَغْتُهُ اسَاغَتُهُ يَقَالُ اسِغْ عَلَى غَصَّتِي أَيْ أَهْلِي

وَلَا تَعْجَلْنِي -

السَّوَاغُ مَا اسْغَيْتَ بِهِ غَصَّتَكَ يَقَالُ

الْمَاءُ سَوَاغُ الْغَصَصِ -

شَرَابٌ سَائِغٌ وَاسَوْغَ عَذْبٌ لِأَنَّهُ يَخِلُّ

بِلَا تَعَبٍ يَنْحَدِرُ بِسَهْوَةٍ -

سَاغَ لَهُ مَا فَعَلَ أَيْ جَازَ وَأَنَا سَوْغَتُهُ

أَيْ جَوَزَتْهُ اسَاغَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ أَيْ

بِهِ تَمَامَةً وَبِهِ كَانَ قَضَاءُ حَاجَتِهِ

وَذَلِكَ أَنَّهُ يَرِيدُ عِدَّةَ رَجَالٍ وَعِدَّةَ

دِرَاهِمٍ فَيَقِيهِ وَاحِدٌ بِهِ يَتِمُّ الْأَمْرُ إِذَا صَنَّا

قِيلَ اسَاغَ بِهِ إِنْ كَانَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ

قِيلَ اسَاغُوا بِهِمْ اسْتَغْمَالُ السَّوْغِ

فِي الْجَوَازِ عَجَازٌ بِالْأَشْرَافِ فِي السَّهْوَةِ -

سَوْغُ الرَّجُلِ الَّذِي يُولَدُ عَلَى أَشْرَةٍ

وَأَنْ لَمْ يَكُنْ أَخَاهُ وَسَوْغُهُ أَخُوهُ لِأَبِيهِ

وَأُمُّ ذَلِكَ إِذَا وَلَدَ بَعْدَهُ عَلَى أَشْرَةٍ

لَيْسَ بَيْنَهُمَا وَلَدٌ كَانَ التَّالِي بِهِ يَتِمُّ أَمْرُ

الْمَقْدَمِ وَيَسُوغُ -

أَسَوْغَ الرَّجُلُ أَخَاهُ اسْوَاغًا إِذَا وَلَدَ مَعَهُ

كَأَنَّهُ أُمُّهُ -

سَاغَتْ بِهِ الْأَرْضُ سَوَاغًا مِثْلُ سَاخَتْ

سَوَاءٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي أَيُّوبَ إِذَا شَتَّتَ

فَارَكَبَ ثُمَّ سَغَرَ فِي الْأَرْضِ مَا وَجَدَتْ

مَسَاغًا أَيْ دَخَلَ فِيهَا مَا وَجَدَ مَدَّ خَلَا

هَذَا هُوَ الَّذِي صَارَ بَاعِثًا عَلَى اشْتِقَاقِ



السوخ من السوخ -

سغسغ وضغضغ وشغشغ بمكان معني  
الدخول فيما قريب من السوخ وهي اما اصلية  
منقاربة او فرعية -

(تأخر)

مصدر فرعي مأخوذ من ساخ -

تأخرت الاصبغ في الشئ الوارد هو  
اطلاق على الدخول من غير صوت -

قال الازهرى تأخر وساخ معرو فان  
بهمه المعنى اما تأخر بمعناها فمأرواه  
غير الليث ابو زيد يقال للعصا المتينة  
لانها تسوخ في الارض تتوح -

(سغسغ)

مصدر فيه عرق من الحكاية مثل السوخ  
والرسوخ والتوخ -

السحار بالفتح الارض المحرقة اللينة  
لما يسمع فيها صوت السخ والسوخ -

سخت المجردة غرزت ذنبها سخم في  
الارض وزخم في الحفرة الامعان في السيد  
جمعياً ويقال لخر في البئر مثل سخم

اصلة الغر ثم الحفر اطلاق السخ على  
الامعان على المثل تأمل بقرب سخم وزخ -

(رسخ)

مصدر يحكى الصق الحادث عنه ارساخ  
الشئ في الارض وحيث يفضى الارساخ  
او الاساخة الى الثبوت اطلاق الرسوخ  
على الثبوت -

رسخ رسوخاً ثبت في موضعه ارسخه هو  
الراسخ في العلم الذي دخل فيه خولاً  
ثابتاً والعلم يرسخ في قلب الانسان -  
رسخ الدمن ثبت -

رسخ الغدير رسوخاً نصب مأذنة  
ورسخ المطر اذا نصب نداه كما يعرض  
الرسوخ الثبوت فيطابق عليه كذلك  
يعرض الرسوخ الدخول في الارض  
ومن ثم رسخ الغدير ورسخ المطر  
رسخ الشئ ثبت مثل رسخ بمعنى احده -

(سغسغ)

مصدر اصله يحكى صوت السوخ ثم اطلق  
على الغياب الخسف سوخ الارض  
بما خسفت وانخسفت وخسفتها الله



وخسف الله به الارض اى غاب به فيها.

خسف المكان ذهب في الارض وخسف بالرجل وبالقوم اذا اخذت الارض ودخل فيها.

الخسف غور العين وعين خاسفة وهي التي فقتت حتم غاب حد قسائها في الراس والبر خسيف.

خسفت الشمس كسفت بمعنى واحده ذهب عنوها وخسفها الله وكذا لك القمر كانيها غابت في الظلمة والشمس تخسف يوم القيامة خسوفاً وهو خولها في السماء كانيها تكورت في حجر.

خسفت الشيء خرقه لانه يعرض الخسف.

خسفت السقف نفسه انخفض انخرق.

بمخرسوت وخسيفت خفرت في حجارة

فلم ينقطع لها مادة لكثرة ماؤها.

خسف الركبة مخرج ماؤها.

الخسف ان يبلغ الحافر الى ماء عذبة.

الخسيف من السحاب فانشأ من قبل

العين حامل ماء كثير العين عن يمين

القبلة هو على المثل.

الخسف الهزل والذل.

الخسف الظلم والخسف الاذلال وتحميل الانسان ما يكره هو على المثل ساء الخسف اى ولاه زلاً وسيف الخسف

الخسف هو النقصان والهوان اصله ان تحبس الدابة على غير علم ثم استعير فوضع موضع الهوان اطلاقاً على الحبس

ايضاً من الاستعارة لان الخاسف في

الارض يكون محبوباً فيها.

شربنا على الخسف اى على غير اكل

ويمكن اطلاق الخسف على الجوع

من انحناء البطن.

الخاسف المهرول.

ناقة خسيف غزيرة سريعة القطع في

الشتا الخسف النقة من الرجال

ويقال للعلام الخفيف النشيط خاسف

وخاسف لعل الخاسف من الهزل.

الخسف الجوز الذي يوكل واحدة خسفه

لا ادرى العلاقة.

الخسيفان ردى التمر لا ادرى العلاقة

الاخاسيف الارض للينة.



## (كسفت)

مصدر فرعى مشتق من خسفت -

كسفت القمر وكذلك الشمس كسفت

ذهب ضوءها واسودت -

كسفت الرجل اذا انكس طرفه -

كسفت حاله ساعوت هو على امثل -

كسفت الشمس النجوم غلب ضوءها

على النجوم فلم يبد منها شئ كسفت

باله يكسفت اذا احدثت نفسه بالشر

اكسفه الحزن -

رجل كاسف البال سيء الحال -

رجل كاسف الوجه عابس -

سوء الحال -

رجل كاسف فهو قد تغير لونه وهزل

من الحزن -

التكسيف النقطيم وكسفت الشئ يكسفه

وكسفه قطعه -

الكسفت والكسفة والكسيفة القطعة -

كسفت امله فهو كاسف اذا انقطع

رجاؤه مما كان يامل -

الكسف قطع العرقوب وهو مصدر

كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه اصله

من التغطية ومنه الكسفة بمعنى القطعة

ثم الكسف بمعنى القطع -

## (خسفت)

صورة اخرى لخسفت ابلت السنين

بالشين ونخص باله خول نقلا اليه

من الغيبوبة الماخوذة من خسفت الله به

الارض خسفا اي غاب به فيها ثم نقل

الى الذهاب والمر السريع ثم الى الجراحة

على هول الليل -

الخسفت المر السريع والخسفت

من الرجال السريع -

خسفت في الارض يخسفت ويخسفت

خسفا وخسفا وخسفا ناها وخسفت

وخسوت وخسيف ذهب -

رجل مخسفت مخسفت وهما الجرئيان

على هول الليل ورجل خسوت

ومخسفت جرى على الليل -

الخسوت الذاهب في الليل او غيره

بجراحة دليل مخسفت ما مضى -

خسفت بهم يخسفت خسافة وخسفت



وَحَشَفَ فِي شَيْءٍ وَانْخَشَفَ كُلُّهُمَا دَخَلَ فِيهِ -

الْحَشَاةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ الْعَيْنَيْنِ الْجَوْهَرِي  
الْحَشَائُ الْحَقَّاشُ وَقِيلَ لِلْخَطَاةِ اللَّيْثُ  
الْحَشْفَانُ الْجَوْلَانُ بِاللَّيْلِ وَاسْمُ الْحَشَاةِ  
بِهِ لِحَشْفَانِهِ وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْحَفَّاشِ  
قَالَ وَمَنْ قَالَ خُفَّاشٌ فَاسْتَعَارَ اسْمَهُ  
مِنْ صَغِيرِ عَيْنَيْهِ أَقُولُ الْغَالِبُ مِنَ الْحَفَّاشِ  
قَلْبًا لِحَشَاةٍ وَحَيْثُ يَكُونُ صَغِيرِ الْعَيْنَيْنِ  
لَا يَرَى فِي النَّهَارِ اخْذَ مِنْهُ الْحَفَّاشُ بِمَعْنَى  
ضَعْفِهِ فِي الْبَصَرِ ضَيْقُ فِي الْعَيْنِ -

الْحَشَفُ ذِيَابٌ اخْضَرُّ لَا دَرَى الْعِلَاقَةِ -

الْحَشَفُ الظَّبْيُ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ جَدَايَةً  
وَقِيلَ هُوَ خَشَفٌ أَوَّلُ مَا يُؤَلِّهُ وَقِيلَ هُوَ  
خَشَفٌ أَوَّلُ مَشْيِهِ لِحُلَّةٍ سَمِيَ كَذَلِكَ  
مِنْ مَشْيِهِ السَّرِيعِ -

الْأَخْشَفُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي عَمَّ الْجَبْرِبُ  
لَا دَرَى لِعِلَاقَةِ -

الْخُشْفُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَسِيرُ فِي اللَّيْلِ  
الْوَامِدُ خَشَقٌ وَخَاشِفٌ وَخَاشِفَةٌ -

الْخُشْفُ مِثْلُ الْخُشْفِ وَهُوَ الْبُذُلُ  
هَذَا دَلِيلٌ عَلَى اتِّحَادِهِمَا -

الْأَخَاشِفُ بِالشَّيْنِ الْعِزَّازُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَأَمَّا الْأَخَاسِفُ فَهِيَ الْأَرْضُ اللَّيْسَنَةُ  
لَا رَيْبَ فِي كَوْنِهَا بِمَعْنَى ابْتِدَاءِ تَخْصُّصِ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِمَعْنَى -

خَشَفَ بِهِ وَخَفَشَ بِهِ وَلَهَطَ بِهِ  
إِذَا رَمَى بِهِ الْأَصْلُ لِذَهَابِ ثُمَّ نَقَلَ  
إِلَى الرَّمَى -

خَشَفَ الْبَرْدُ يَخْشِفُ خَشْفًا اشْتَدَّ  
الْخَشْفُ الْيَبَسُ الْخَشْفُ وَالْخَشِيفُ الثَّلْجُ  
وَقِيلَ الثَّلْجُ الْخَشَنُ وَكَذَلِكَ الْجَمْدُ وَالرَّوْحُ  
وَقَدْ خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا وَقَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ خَشَفَ الثَّلْجُ ذَلِكَ فِي شِدَّةِ  
الْبَرْدِ تَسْمَعُ لَهُ خَشْفَةً عِنْدَ الْمَشْيِ أَقُولُ  
هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْخَشْفَ مِنْ حِكَايَةِ  
الصَّوْتِ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الْيَبَسِ لِأَنَّ الثَّلْجَ  
إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ صَارَ كَأَنَّهُ يَابَسُ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى  
اشْتِدَادِ الْبَرْدِ -

مَاءٌ خَاشِفٌ وَخَشَفٌ جَامِدٌ وَالْخَشِيفُ  
مِنْ الْمَاءِ مَا جَرَى فِي الْبَطْنِ تَحْتَ الْحَصَى  
يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ثُمَّ ذَهَبَ لَيْسَ لِلْخَشِيفِ فِعْلٌ  
يَقَالُ اصْبَحَ الْمَاءُ خَشِيفًا سَمِعْتُ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبَسُ -



الْخَشْفُ وَالْخَشْفَةُ وَالْخَشْفَةُ الْحِكَتُ وَالْحَسَّ  
الْخَفِ وَالْخَشْفُ يَخْفُفُ خَفًّا إِذَا سَمِعَ لَهُ  
صَوْتٌ أَوْ حَرَكَةٌ هَذَا أَقْرَبُ مِنْ الْأَصْلِ دَلِيلٌ  
عَلَى كَوْنِ الْمَصْدَرِ حَاكِيًا لَصَوْتِ -

الْخَشْفَةُ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَقِيلَ  
الصُّوْقُ وَيُقَالُ خَشْفَةٌ وَخَشْفَةٌ لِلصُّوْقِ -

قِيلَ الْحَسُّ إِذَا وَقَعَ السِّيفُ عَلَى اللَّحْمِ  
قُلْتُ سَمِعْتُ لَهُ خَشْفًا فِيهِ لَيْسَ عَلَيَّ الْحَسُّ  
وَالْخَشْفُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحْكُ صَوْتًا -

فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ  
قَدِمَ وَالْخَشْفُ صَوْتٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ -

خَشْفَةُ الضَّيْعِ صَوْتُهَا وَالْخَشْفَةُ قُفْتُ  
قَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السَّهْوَةُ لَصَوْتِ  
مَمْنُوعٍ عِنْدَ الْمَشْيِ فِيهِ -

جِبَالُ خَشْفٍ مُتَوَاضِعَةٌ لَا أَدْرِي الْعَرَابُ  
أَمْ خَشَافُ الدَّاهِيَةِ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا  
خَشَافٌ بَغِيرُ أَمٍّ -

خَاشَفَ فُلَانٌ فِي خَمْتِهِ إِذَا سَارَ عَ فِي  
إخْفَاءِهَا قَالَ وَخَاشَفَ إِلَى كَذَا وَكَذَا  
مِثْلُهُ وَخَاشَفَ إِلَى الشَّرِّ إِذَا دَرَى إِلَيْهِ -  
سَيْفٌ خَاشِفٌ وَخَشِيفٌ وَخَشَوْتُهُ مَا يَوْضُ -

خَشَفَ رَأْسَهُ بِالْحَجَرِ شَدَّ خَهُ وَقِيلَ كُلُّ مَا شَدَّ  
فَقَدْ خَشَفَ الْأَصْلُ فِيهِ خَشَفَ رَأْسَهُ  
بِالسَّيْفِ ثُمَّ نُقِلَ إِلَى الْخَشْفِ بِالْحَجَرِ -

فِي حَدِيثِ الْأَكْبَةِ أَنَّهَا كَانَتْ خَشْفَةً  
عَنِ الْمَاءِ فَذُحِيَّتْ عَنْهَا الْأَرْضُ قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ ابْنُ الْخَطَّابِ الْخَشْفَةُ  
وَاحِدَةٌ الْخَشْفِ وَهِيَ حِمَارَةٌ تَنْبِتُ فِي  
الْأَرْضِ نَبَاتًا قَالَ وَتُرْوَى بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
وَبِالْغَيْنِ بِهِ لَ لِفَاءٍ وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي  
مَوْضِعِهَا الْأَصْلُ الْخَشْفَةُ عِنْدَ الْحِمَارَةِ  
الْمَنَاسِفَةُ فِي الْأَرْضِ يَرَى بَعْضُ مِنْهَا  
وَلَا يَرَى بَعْضُ آخَرَ وَاعْتَقَادَ بَنُو الْحِمَارَةِ  
تَنْبِتُ فِي الْأَرْضِ نَبَاتًا كَالْأَشْجَارِ مِنْ  
أَحَادِيثِ خُزَّافَةٍ تَحْدِثُ بِأَسْبَابِهَا كَوْنَهُ  
فِي عِلْمِ الْأَرْضِيَّاتِ وَتُظْهِرُ بِأَسْبَابِ  
مَذْكُورَةٍ هُنَا لَكَ -

(مُخَصَّنٌ)

زَيْنٌ إِلَى الشَّغْفِ بِنَسْبِ الْمَعَادِرِ الْأَصْلِيَّةِ  
إِلَى الْحِكَايَةِ الْقَوْلُ بَأَنِ خَصَفَ الْأَصْوَاتُ  
آخَرَى لِيُخَفَّ ابْدَاتِ السَّيْنِ صَادًّا  
أَوْ هُوَ أَصْلُ لَصَقَ لِيَسْمَعَ عِنْدَ خَصْفِ الْغُلِّ



ان كان فرعياً فلما استرقت قطعة من الجلود  
اخرى اذا اخذ النعل -

نخَصَفَ النعل يَخْصِفُهَا خَصْفًا ظَاهِرًا  
بعضها على بعض خبزها وهي نعل  
خَصِيفٌ وكل ما طوى ورق بعضه على بعض  
فقد خَصِيفَ -

النخَصَفُ والنخَصَفَةُ قطعة مما يخَصِفُ  
به النعل لِيَخْصِفَ المَشْقِبُ -

ما زالوا يَخْصِفُونَ أَخْفَافَ المَطْعِ يَخَوِّفُ  
الخيل حتى يَحْقُوقَهم يعني يهرجعوها النار  
خواف الخيل على آثار أخفاف الأبل  
فكانهم طارقوها بها أي خصفوها بها  
كما تَخْصِفُ النعل -

تَخْصِفُ العربيان على نفسه الشيء يَخْصِفُ  
وصله والرقعة وكذلك الاختصاصات  
والاختصاصات ان يأخذ العربيان ورقاً  
عريضاً فيخَصِفُ بعضها على بعض  
ويستر بها يقال خَصِفَ واختَصَفَ  
يَخْصِفُ وَيَخْصِفُ اذا فعل ذلك  
وفي الحديث اذا دخل احدكم الحمام  
فعلبه بالنشِيرِ لَا يَخْصِفُ والنشِيرُ

المنزرد ولا يَخْصِفُ أي لا يضع يده على  
فرجة يَخْصِفُ كذلك -

النخَصَفُ النعل ذات الطارق وكل  
طارق فيها خَصَفَةٌ -

النخَصَفَةُ بالتحرريك جلة التمر التي تُعْمَلُ  
من الخوص كل لونين اجتماعاً فهو خَصِيفٌ  
لان النخَصَفَ لا تكون في غالب الاوقات  
على لون واحد -

خَصِفَتِ الأبل الخيل تبعتهما -

النخَصِفُ اللبن الحليب يَصُبُّ عليه  
الرائب كأنه ستر واحدتهما بالآخر -

النخَصَفُ ثياب غلاظ جداً كأنها  
ظواهرت بعضها ببعض فصار غليظة -

وقيل هو تشبيه بالنخَصِفِ المنسوج  
من الخوص -

النخَصَفَةُ بالتحرريك واحدة النخَصِفِ  
وهي الجملة التي يكثر فيها التمر وكأنها

فعل بمعنى مفعول من النخَصِفِ وهو  
ضم الشيء الى الشيء -

خَصَفَ الشيب اذا شوى البياض السواد  
ابن الاعراب -



خَصَفَ الشَّيْبَ تَخْصِيفًا وَخَوْصَهُ تَخْوِيعًا  
وَلَقَبَ فِيهِ تَنْقِيبًا بِمَعْنَى إِحْدَ لَا سَرِيبَ  
فِي كَوْنِ خَوْصِ صُورَةٍ أُخْرَى لِمَخْصَفٍ بِإِدْ  
الْفَاءِ وَادَّاهُ بِالْقَلْبِ -

حَبْلٌ أَخْصَفَ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ  
وَبَيَاضٍ رَمَادٍ خَصِيفٌ فِيهِ سَوَادٌ  
وَبَيَاضٌ -

الْأَخْصَفُ الظَّلِيمُ لِسَوَادٍ فِيهِ بَيَاضٌ -  
كُتِبَتْ خَصِيفَةً لِمَا فِيهَا مِنْ صَدَاءِ الْحَدِيدِ  
وَبَيَاضِهِ -

الْمَخْصُوفُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تُلَدُّ فِي النَّاسِ  
وَلَا تَدْخُلُ فِي الْعَاشِرَةِ إِذْ فِي الْعِلَاقَةِ -

الْأَخْصَافُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَأَخْصَفُ تَخْصِيفٌ  
إِذَا اسْرَعَ فِي عَدُوِّهِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ يَخْصِفُ  
اللِّيثَ وَالصَّوَابَ أَخْصَفَ بِالْحَاءِ إِصْحَافًا  
إِذَا اسْرَعَ فِي عَدُوِّهِ -

(تفسير)

مَصْدَرٌ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى تَكَاثُفًا مَخْلُوقًا  
بِالْحَاءِ الَّذِي يَسْمَعُ لِلنَّاسِ أَحْيَانًا وَالْفَتْحَ  
بِمَعْنَى الْمَصِيدَةِ مِنْ كَلَامِ الْعَجْمِ مَعْرَبٍ  
غَيْرِ مُشْتَقٍّ -

الْفَتْحُ الْمَصِيدَةُ الَّتِي يَصَادُ بِهَا مَعْرُوفٌ  
وَقِيلَ هُوَ مَعْرَبٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجْمِ الْجَمْعُ  
فُخْوَخٌ وَفُخَاخٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَالْعَرَبُ  
تَسْمَعُ الْفَتْحَ الطَّرِيقَ لِأَنَّ سُرَى الْعِلَاقَةِ  
قَالَ لَفَرَّاءُ الْخَصْبُ سُرْعَةً أَخَذَ الطَّرِيقَ  
الرَّهْدَانِ قَالَ وَالطَّرِيقُ الْفَتْحُ -

الْفَتْحَةُ وَالْفَتْحُ فِي النَّوْمِ دُونَ الْغَطِيطِ  
تَقُولُ سَمِعْتُ لَهْفًا فَخِيفًا وَفِي حَدِيثٍ صَلَاةُ  
اللَّيْلِ نَوْمٌ حَتَّى سَمِعْتَ فَخِيفَةً أَوْ غَطِيطَةً  
وَقِيلَ الْفَتْحُ وَالْفَتْحُ أَنْ يَنَامَ الرَّجُلُ وَيَنْفَخَ  
فِي نَوْمِهِ فَخُ النَّاسِ يُفْخِ وَأَسْمُ هَذِهِ النَّفْثَةِ  
الْفَتْحَةُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَتْحَةُ أَنْ يَنَامَ  
عَلَى قَفَاهُ وَيَنْفَخُ مِنَ الشَّيْبِ -

الْفَخِيفَةُ مِنْ أَصْوَاتِ الْحَيَاتِ شَبِيهِه  
بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُقَالُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ وَهِيَ  
لَعَلِّي قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَمَا الْأَفْخُ فَإِنَّهُ  
يُقَالُ فِي فَعْلِهِ نَفْخٌ فَخِيفًا بِالْحَاءِ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو خَيْرَةَ الْأَعْرَابِيُّ قَالَ  
شَمْرُ بْنُ الْعَلَاءِ مَا سَوَى الْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَاتِ  
بِفِيهِ كَأَنَّهُ نَفْسٌ شَدِيدَةٌ قَالَ الْخَفِيفُ  
مِنْ جَرَسٍ أَعْشَدَ مِنْ بَعْضٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ



ولما سمع لاحد في لافيه وسائر الحيات  
فخيخا بالحاء وهذا غلط اللهم الا ان  
يكون لغة لبعض العرب لا اعرفها فان  
اللغات اكثر من ان يحيط بها رجل  
واحد وقال الاصمعي فحنت الافي  
تفتح اذا سمعت صوتها من غمها فاما  
الكشيش فصوتها من جملدها -  
امارة فحة وفحة قنارة -  
فخفة الرجل اذا فخر بالباطل -  
الخففة والخففة حركة القرطاس  
والثوب المجدية ترى فيه القلب وقد  
امر في الرباع -

(يورد)

برد مثل خرط مصد راحله يجره صوتا  
يحدث عند البرد بالمبرد واطلاقه  
على البرد لان البرد يهلك النزع  
كما يهلك المبرد ما يبرد به -  
البرد ضد الحمر والبرودة تقيض الحرارة  
برد الشيء يبرد برودة وماء بارد  
وبرود وبراد وقد برده وبرده  
تبرية او لا يقال ابرده في لغة دية -

البرود بالفتح البارد -  
بردة خلطه بالثلج وغيره واردة جاء به  
باردا واردة سقاء باردا -  
يقال جد في الامر ثم برده اي فتر -  
برود الظل اي طيب لعشرة -  
البرادة انا يبرد الماء -  
بردة الثرى والمطر يرد هما والبردة برد في الحق -  
البردة التهمة سببت التهمة برده كان التهمة تبهر  
المعدة فلا تستمرى الطعام ولا تنضجه -  
ابتردت اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك  
اذا شربته لتبرد به كبدا وابترد الماء  
صبه على راسه باردا -  
تبرد فيه استنقع -  
البرود من الشراب ما يبرد الغلة قتال  
الاصمعي قلت لا عاري ما يحلهم على نومة الضم  
قال فها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء -  
البردان والبردان الظل والفضة سميا  
بذلك لبردهما  
البراد انكسار الوجه والحر هو من البراد  
اي انه خول في البرد يقال جئناك مبردين  
اذا جاء وقد باخر الحر -



بَرْدٌ نَالِ اللَّيْلِ وَبَرْدٌ عَلَيْنَا أَصَابَنَا بَرْدَةٌ -  
 لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ الْعَيْشُ وَبَرْدٌ تَهْنِئَتُهُ -  
 الْبَارِدَةُ الرِّبَا حَةً فِي التَّجَارَةِ وَالْبَارِدَةُ الْغَيْمَةُ  
 الْحَاصِلَةُ بَعْدَ تَعَبٍ كُلِّ عَجَبٍ عِنْدَهُمْ بَارِدٌ -  
 الْمَبْرُودُ خُبْرٌ يُبْرَدُ فِي الْمَاءِ تَطْعَمُهُ النِّسَاءُ  
 لِلْمَمْنَةِ -  
 الْبَرْدُ سَحَابٌ كَالْجَدِّ سَمِي بِهِ لَكَ لَشْدَةٌ  
 بَرْدَةٌ وَسَحَابٌ بَرْدٌ وَأَبْرَدُ ذَوْقٌ وَبَرْدٌ  
 وَسَحَابَةٌ بَرْدَةٌ عَلَى النَّسَبِ أَتِيَتْ -  
 الْبَرْدُ حَبَالُ الْغَمِّ مِنْهُ بَرْدَتِ الْأَرْضُ  
 وَبَرْدُ الْقِسْمِ أَصَابَهُمَا الْبَرْدُ  
 شَجَرَةٌ مَبْرُودَةٌ طَرَحَ الْبَرْدُ وَرَقَهَا -  
 الْبَرْدُ النَّوْمُ كَانَهُ يَبْرُدُ الْعَيْنُ بَانَ  
 يُقَرِّهَا -  
 بَرْدُ الْمَوْتِ عَلَى مَصْطَلَاةٍ أَيْ ثَبَتَ عَلَيْهِ  
 وَبَرْدٌ عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ كَذَا أَيْ ثَبَتَ مَصْطَلَاةً  
 بِهِ أَاهُ وَرَجُلَاهُ وَوَجْهُهُ كُلُّ مَا بَرَزَ مِنْهُ  
 فَيَرَدُ عِنْدَ مَوْتِهِ وَصَارَ حَرُّ الرُّوحِ مِنْهُ  
 بَارِدًا فَاصْطَلَى النَّارَ لِيَخْنَهُ -  
 ضَرَبَ حَتَّى بَرَدَ مَعْنَاهُ حَتَّى مَاتَ أَصْلُ  
 الْبَرْدِ الْبَرُودَةُ وَحَيْثُ يَصِيرُ الْمَيْتُ بَارِدًا

قَالُوا بَرْدٌ أَيْ مَاتَ وَابْرَدَ أَيْ مَاتَ لَا يَبْرَحُ  
 الْمَيْتُ الْبَارِدُ مِنْ مَكَانِهِ صَارَ بَرْدٌ بِمَعْنَى  
 ثَبَتَ -  
 بَرْدُ الرَّجُلِ مَاتَ لِأَنَّهُ عَدِمَ حَرَارَةَ الرُّوحِ -  
 بَرْدُ السَّيْفِ نَبَا وَبَرْدٌ ضَعْفٌ عَنْ هِزَالٍ  
 أَوْ مَرَضٍ أَوْ بَرْدَةُ الشَّيْءِ فَتْرَةٌ وَضَعْفَةٌ  
 أَطْلَاقُ الْبَرْدِ عَلَى بَنِي السَّيْفِ وَقَوْلُهُ  
 لَيْسَ مِنَ الْبَرُودَةِ بِمَعْنَى عَدَمِ الْحَرَارَةِ  
 بَلْ مِنْ بَرْدَةٍ بِالْبَرْدِ -  
 الْبَرَادُ ضَعْفُ الْقَوَائِمِ مِنْ جَوْعٍ أَوْ عِيَاءٍ -  
 الْبَرُودُ كُلُّ يَبْرُدُ وَبَرْدٌ عَلَيْهِ كَحُلْمِهَا بِهِ -  
 بَرْدٌ فِي أَيْدِيهِمْ سَلَامًا مِنْ لَا يَفْدِي وَلَا  
 يُطْلِقُ وَلَا يُطْلَبُ  
 لَا تُبْرَدِي عَنْهُ أَيْ لَا تَتَحَقَّقْ يَقَالُ لَا تُبْرَحْ  
 عَنْ فُلَانٍ مَعْنَاهُ أَنْ ظَلَمَكَ فَلَا تُشْمِتْهُ  
 فَتَنْقُضَ مِنْ أَثَمِهِ -  
 الْبَرْدُ فَرَسِيخَانِ وَقِيلَ مَا بَيْنَ كُلِّ مَنَزَلَيْنِ  
 وَالْبَرِيدُ الرَّسَلُ عَلَى الدَّوَابِّ الْبَرِيدُ وَبَرْدُ  
 بَرِيَّةٍ أَرْسَلَهُ وَسَكَتُ الْبَرِيدُ كُلُّ سَكَةٍ  
 مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ مِيلًا لَعَلَّهُ مِنْ مَعْرَبَاتِ  
 (بَرْدَن) قَالَ (الزَّخْخَشِيُّ) وَالْبَرِيدُ كَلِمَةٌ



فارسية يراد بها في الأصل المبرد واصلها  
دُبرية دُم أي محدوفة الذنب لأن  
بغال البرية كانت محدوفة الأذناب  
كالعلامة لها فأعربت وخففت وسمى  
الرسول الذي يركبه بريداً أو المسافة  
التي بين السكتين بريداً أو السكة موضع  
كان يسكنه الفيوج المرتبون من بيت  
أو قُبَّةٍ أو دباط وكان يرتب في كل سكة  
بغال وبعد ما بين السكتين فرسخان  
وقيل أربعة -

صاحب البرية قد أبرد إلى الأمير فهو  
مُبرِدٌ والرسول بريد ويقال للغرائق  
البرية لأنها تنشق قد أملاسه -

البرد من الثياب لأنه من القطن وهو  
بارد إذا قوبل بما اتخذ من الوبر ثم نقل  
إلى ما اتخذ من صوف -

ثوب أبرد فيه لمع سواد وبياض يأنيه  
أصله البرد وحديث كان في الغالب  
على هذا اللون صاد بمعناه -

برد الجراد والجندب جناحاه كأنه  
يتزربهما -

هه لك بردة نفسها أي خالصة لا أدري  
العلاقة -

برد الحديده بالمبرد ونحوه سحله البرادة  
السحالة هذا هو المعنى الأصل للبرد لحدوث  
صوت يخيل برد -

البرد النحت يقال بردت الخشبة بالمبرد  
أطلق على النحت لأنه يحتاج إلى البرد بالمبرد -

البردئ بالضم من جيد التمر لا أدري  
العلاقة -

البردئ بالفتح نبت معروف لا أدري  
العلاقة -

البارد النمود واحد ها أبرد يقال  
للمرأة التي أبردة سمعك ذلك لو جوع  
ألوان المختلفة فيه من ثوب ابرد  
فيه لمع سواد وبياض -

المرهقات البوارد القواقل لأن المقتول  
يجد معها البارد وأهل الأقاليم الباردة  
يصفون السيف بالبرودة كما يصفه  
أهل الأقاليم الحارّة بالحارّة -

برد في العبرانية فرّق - فرق حب الغمام  
نزل البرد ومن مشتقاته فأمعناه



دب الغمام قال غسنيوس هو قرييب  
من برد في العربية و بردا في السريانية  
واستعماله في البرودة مجاز وايضا من  
مشتقاته ما معناه شيء فيه سواد وبياض  
وفي ذلك المعنى هو قريب غسنيوس  
من برد و برودة في العربية ومن ربد  
فيها و برد و نا في السريانية بمعنى النمر -  
برد في السريانية خبط - سحق البرشيثا -  
برّد - سحق - خرط - ومن مشتقاته  
ما معناه حب للغمام - برّد - قرّ - وفيها  
ما معناه برّد - ثوب مخطط و برد و نا  
بمعنى برّدون - حولة - دابة الحمل -  
وما وجدت برودنا بمعنى النمر -

### (نخرط)

مصدر اصله يحكي صوت خرط الورق  
عن الغصن الرطب ومن فعل كذا لك  
وسمع الصوت الحادث ما ارتاب في  
صحة ما قلته -

النخرط قشرك الورق عن الشجر اجتنابا  
بكفك نخرطت العود قشرته  
خرطت الورق ختته وهو ان تقبض

على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله -  
نخرطت العنقود اذا اجتذبت حبة  
بجميع اصابعك -

نخرط الرجل العنقود واختارطه اذا وضعه  
في فيه واخرج عشوشه عاريا -  
النخرط الدابة الجموح الذي يجتذب  
رسنه من يده مسكه ثم يمسكه عاريا  
خارطا -

قد خرط عليهم عبدة تشبه بالدابة  
يفسح رسنه ويرسل مهملا -  
ناقة خراطة وخراطة تخترط فنذهب  
على راسها -

خرط البازي اذا ارسله من سيره -  
انخرط الصقر انقضاضه كانه ارسل  
من السير -

نخرط الرجل عض بالطعام ومنه الحديث  
كان ياكل العنب نخرطا وحيث يفضي  
نخرط العنب الى كلة اطلق النخرط  
على الاكل -

انخرط الرجل في الامر و نخرطه ركب  
فيه راسه من غير عاء ولا معرفة -



انخرط الفرس في سيرة لجر -

انخرط علينا فلان اذا انداء عليهم بالقول  
السنة والفعل -

اصتخرط الرجل في البكاء لجر فيئيشته -

اخترط سيفه سله من غمده لصوت يسمع  
عند الاختراط مشابه لصوت حادث  
عند قشر الودق عن الشجرة -

خرط الابل في الرعي ارسلمها وخرط الدلو  
في لبير القاهما وحدها -

الخراط بالتجريك في اللبن ان تصيب  
الضرع عين او داء او تربض الشاة او  
تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن  
متعقداً كقطع الاوتار ويخرج معه  
مساء اصفر اسمه كذلك من الخيوط  
المماثلة لقطع الاوتار -

الخريطة هنة مثل الكيس تكون من الخرق  
والادمر تشرح على ما فيها سميت كذلك  
لأنها تخرط منها الكتب التي توضع  
فيها -

رجل مخرط قليل الحيلة كانها خرطت  
فقلت -

اخروا ط بهم الطريق والسفر امتد  
لاادري العلاقة -

اخروا طت الشركة في رجل المصيد علقها  
فاعتقلتها لاادري العلاقة -

الاخروا ط في السير المضاء والسرعة -  
تخرط الطائر اخذ الدهن من ذمه كاه  
لانه يسم بعد ذلك ريشه فكانه  
يخرطه -

المخرط الحية التي من عادتها ان تسلم  
جلدها في كل سنة خسرطه الداء  
مشاة - انخرط جسمه اى دق -  
خرطت الحديد طولته -

### (خرد)

مصدر فرعى مشتق من خراط يحكى صوتاً  
يسمع عند الخراطة ابدلت الطاء بالذال  
واصله الاصلاح والتسوية والخريدة  
في الحقيقة دمية مسواة خرطها الخراط  
وحيث تكون مسواة على احسن صورة  
اطلقت على المرأة الجميلة ثم خصت  
بالبكرا والحبيبة من اطلاق ما يعرض  
الشيء على الشيء واطلاق الخرد على



السكوت لان الخرد يمنع الكلام ثم توسع فيه فاطلق الخرد على الساكت من ذلِّ الاحياء والخارد على الساكت من حياء للفرق -

أخَرَدَ اصله صار صاحب خريده يلاعب معها ثم اطلق على الميل -  
اخرد الى اللهو مال -

الخريده والخريد والخرد من النساء البكر التي لم تحس قط وقيل هي الحمية الطويلة السكوت الخافضة الصوت الخفرة المستقرة قد جاوزت الاعصار ولم تعنس الجمع خرائد وخرد وخرد الاخيرة نادرة لان فعيلة لا تجمع على فُعِّلَ وقد خردت خردًا وخردت وصوت خريه ليتن عليه اثوا الحياء -

الخرد طول السكوت والخرد الساكت واخرد اطال السكوت ابو عمرو والخاراد الساكت من حياء لا ذلِّ والخرد الساكت من ذلِّ الاحياء ابن الاعراب خرد اذا ذلَّ وخرد اذا استنجيا واخرد الى اللهو مال عن ابن الاعراب وكل عذر اخريده

والخريده اللؤلؤة قبل ثقبها قال الليث سمعت اعرابياً من كلب يقول الخريده التي لم تثقب وهي من النساء البكر وقد اخردت اخراً عن ابن الاعراب لؤلؤة خريده لم تثقب -

(محرَق)

مصدر اصله يحك صوت حرق الحديد بالمبرد مثل البرد وهو الاصل في معاني المحرق وحريق الناب حريقه من الصفا والمحريق ما احرق النبات من حرا وبرد او ريح او غيره ذلك من الافات كانه حرقه بالمبرد ثم اطلق المحرق على واحد من الافات المحرقة للنبات اي النار ثم استعمل في الحرارة -

المحرَق بالتحريك النار لانها تحرق النبات كما يحرق البرد الحديد وقد تحرق والتحريق تاثيرها في الشيء -

المحرقة ما يجده الانسان من لذعة حُب او حزن او طبع شرئ فيه حرارة الازهرى عن الليث ما تجد في لعين من الرصد وفي القلب من الوجع



او في طعمه شئ محترق -

الحرق وقاء والحرق والحرق والحرق  
ما يقدح به النار قال ابن سيدة قال  
ابو حنيفة هي الحرق والحرق التي  
يقع فيها السقط -

الحرق بالفتة والنشيد ضرب من  
السفن فيها مرام نيران يرمي بها  
العدو في البحر -

الحرقات مواضع القلايين الفخامين  
احرق لنا في هذه القصبة نارا اي  
اقبسها نارا حرق لا تبقى شئ ورجل  
حرق لا يبقى شئ الا فسد مثل  
بذلك وزعم حرق شديدا مثل ذلك -  
الحرق ان يصيب للشوب اختراق من النار  
والحرق اختراق يصيب من دق القصار  
جعل مثل الحرق الذي هو طيب النار -

عمامة حرقانية هو ضرب من الوشي  
فيه لون كانه محترق -

الحرق والحريق اضطرار النار وتحرقها  
والحريق ايضا اللهب -  
الماء المحرق المغل بالحقق -

الحرق الماء يحرق قليلا شميد  
عليه دقيق قليل فيتناقت اي ينتفخ  
ويتقافز عند الغليان والحريقة  
النفيسة -

الحريق ما اخرج النبات من حرا وبرد  
اوريج او غير ذلك من الافاق قد اخرج  
النبات لشعر ذلك ان الحريق عام  
شم خص بالنار -

نصل حرق حديد كانه ذوا حراق  
أداة على النسب يمكن ان يكون  
بمعنى حديد طير حرق بالمبرق فطر -

ماء حراق وحراق عظم شديد الملوحة  
كانه يحرق النبات اذا اصابه -

الحرقان المنة ح وهو استكالك الفخذين  
حرق الناب صريفه حرق ناب البعيد  
هو من الصوت -

حرق الانسان وغيره نابه فعل ذلك  
من غيط وغضب -

سحاب حرق شديد البرق -  
فرس حرق العاه اذا كان يحترق  
في عده -



## (صرف)

مصد راصلة يحكى صوت صريف الثياب  
وصريف القعوة ثم اطلق على صريف  
القلم اى صريره وصريف السبب  
وحيث يحرك الفحل فكه الاسفل عند صريره  
مُرَدَّدًا ان تلك الحركة اطلق الصرف  
على الرَدِّ -

الصرف رد الشئ عن وجهه صَرَفَهُ  
فَانصَرَفَ وَصَارَفَ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ  
صَرَفَهَا عَنْهُ -

صَرَفْتُ الرَّجُلَ عَنِّي فَاَنْصَرَفَ -

انصرف الحيلة لان بها يصرف الشر  
صَرَفَ اللهُ عَنْكَ الْاَذَى وَاسْتَصْرَفَتْ  
الله المكاره -

الصريف اللبن الذى ينصرف به عن  
الضرع حادًّا -

الصرفان الليل والنهار لانصرفا فهما  
الصرفه منزل عن منازل القمر سميت  
به لك لانصرفان الحمر اقبال البرد -

الصرفه خرز من الخرز التى تُدْكَرُ  
الأغصه قال ابن سيده يستعطع بها

الحارقة العصبية التى تجتمع بين راس  
الفخذ والورك لا يدري العلاقة -  
حَرَقَ الشَّعْرَ قَصْرًا فَلَمْ يَطْلُ كَأَنَّهُ أُحْرِقَ  
المحرق فى الناصية كالسَّفَى -  
حَرَقَتِ اللَّحْيَةُ قَصْرَ شَعْرَةٍ قَنِهَا عَنْ شَعْرِ  
العارضين -

حَرَقَ الْحَدِيدَ بِالْمَبْرِ وَحَرَّقَهُ بَرْدَهُ  
وَحَكَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
فِي مَعْنَى حَرَقَ -

فِي التَّنْزِيلِ لِنَحْرِقَنَّهُ قَالَ الْفَرَاءُ مِنْ فَرَأَ  
لِنَحْرِقَنَّهُ لِنَبْرِدَنَّهُ بِالْحَدِيدِ بَرْدًا أَوْ الْحَدِيثِ  
نَحْمُ عَنْ حَرَقِ النَّوَاهِ هُوَ دَهَا بِالْمَبْرِ -  
الْمَحْرَقُ وَالْمَحْرَاقُ وَالْمَحْرَاقُ وَالْمَحْرَقُ كُلُّهُ  
الْكُشُّ الَّذِي يُلْقَمُ بِهِ النُّخْلُ عَنِّي بِالْكُشِّ  
الشَّمْلَخُ الَّذِي يُوْخَذُ مِنَ الْفَحْلِ فَيَدْسُ  
فِي الطَّلْعَةِ -

الحارقة من النساء التى تكثر سبب  
جارتها كأنها تحرقهن الحرق الأكل  
المستقصى -

الْحَرَقُ الْغَضَبُ مِنَ النَّاسِ -  
حَرَقَ الرَّجُلُ إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ -



الرجال يصرفون بها عن مذاهبهم  
ووجوههم -

صَرَفْنَا الْآيَاتِ أَي بَيَّنَّاهَا لِأَنَّ الْبَيَانَ  
يَكُونُ بِقَلْبِهَا عَلَى أَنْجَاءِ شَيْءٍ -

صَرَفْتُ الْكَلِمَةَ أَجْزَاءَهَا بِالتَّنْوِينِ -

الصَّرْفُ أَنْ تَصْرِفَ السَّائِمًا عَنْ وَجْهِ  
يُرِيدُهُ لَمْ يَصْرِفْ غَيْرَهُ لَكَ -

صَرَفَ الشَّيْءُ أَعْمَلَهُ فِي غَيْرِ جِهَةٍ كَأَنَّهُ  
يَصْرِفُهُ عَنْ وَجْهِ إِلَى جِهَةٍ -

تَصَارِيفُ الْأُمُورِ تَحَالِيفُهَا وَمِنْهُ تَصَارِيفُ  
الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ -

صَرَفُ الدَّهْرِ حَدَثَانُهُ وَنَوَائِبُهُ لِأَنَّهُ  
يَصْرِفُ الْأَشْيَاءَ عَنْ جُوهَرِهَا -

الصَّرْفُ فَضْلُ الدَّهْرِ عَلَى الدَّيْنِ لِأَنَّهُ  
لَا يَكُلُّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا يَصْرِفُ عَنْ قِيَمَةِ  
صَاحِبِهِ وَالصَّرْفُ بَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفُضَّةِ  
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْصَرِفُ بِهِ  
جُوهَرُهُ إِلَى جُوهَرٍ -

التَّصْرِيفُ فِي جَمِيعِ الْبَيِّنَاتِ انْفِاقُ  
الدَّرَاهِمِ وَالصَّرَافِ وَالصَّيْفِ فِي التَّقَادُّمِ  
مِنَ الْمَعَادَرَةِ وَهُوَ مِنَ التَّصْرِيفِ -

بَيْنَ الدَّرَاهِمِينَ صَرَفٌ أَي فَضْلٌ لِحُجُودَةِ  
فُضَّةِ أَحَدِهِمَا -

رَجُلٌ صِيرَ مِنْصَرِفٌ فِي الْأُمُورِ -

الصَّرْفُ التَّقْلِبُ الْحِيلَةُ يُقَالُ فُلَانٌ  
يَصْرِفُ وَيَتَصَرَّفُ وَيَصْطَرِفُ لِعِيَالِهِ  
أَي يَكْتَسِبُ لَهُمْ -

الصَّرِيفُ صَوْتُ الْأَنْيَابِ وَالْأَبْوَابِ  
وَصَرَفَ الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ نَابَهُ وَبَنَابَهُ  
حَرَاقَهُ فَسَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا وَنَاقَةً صَرِفَ  
بَيْنَةَ الصَّرِيفِ وَصَرِيفِ الْفَحْلِ تَهْدِيرُهُ

صَرِيفُ الْقَعْوِ صَوْتُهُ وَصَرِيفُ الْبَكْرَةِ  
صَوْتُهَا عِنْدَ الْأَسْتِقَاءِ وَصَرِيفُ الْقَلَمِ

وَالْبَابِ نَحْوُهَا صَرِيرُهُمَا إِنْ سَرَّاقِبْتَ  
صَرِيفَ الْبَكْرَةِ عِنْدَ الْأَسْتِقَاءِ شَاهِدٌ

الرَّدِّ وَالرَّجْعَةِ عَيَانًا وَمَا ارْتَبَتْ فِي كَوْنِهَا  
عِلَاقَةُ لَمْسِ الصَّرِفِ مِنَ الصَّرِيفِ لَهُ

الرَّدُّ وَالْقَلْبُ إِلَى صَرِفِ الْخَالِصِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
هُوَ مِنَ الصَّرِيفِ بِمَعْنَى اللَّيْنِ الذَّنِيِّ

يَنْصَرِفُ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ حَادًّا لِأَنَّ الصَّرِيفَ  
يَكُونُ خَالِصًا مُخَصًّا -

شَرَابُ صَرَفٍ أَي لَحْتٍ لَمْ يَمْزَجْ وَقَدْ صَرَّفَهُ



وصرفه واصرفه كصرفه -

صريفون موضع بالعراق والصريفية من الخمر  
منسوبة اليه والصريف الخمر الطيبة قال بعضهم  
جعلها صريفية لأنها اخذت من الدان  
ساعتين كاللبن الصريف الصريف الخمر التي  
لها قزح بالماء وكذا لكل شيء الخلط فيه -  
بمصرفه اي بكأس شربت صاروا -  
تصريف الخمر شربها صرفاً -

الصريف شيء يدغم به الاديمة لعله سمي  
كذلك لونه تشبهه بالدم الصريف  
المحض في حديث ابن مسعود رضي الله عنه  
اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهو نائم في ظل الكعبة فاستيقظ فجاء شراً  
وجهه كأنه الصريف شو بالكسر شجر احمر  
ويسمى الدم الشارب اذا الم يكن جافاً صرفاً  
الصريف السعفة اليابس لا ادرى العلاقة  
اصرفت الشاعر شعرة اصرافاً اذا اقي فيه  
وخالف بين المقافيتين يقال اصرفت  
الشاعر المقافية كأنه تصرف في قلبه -

اذا صرفت الطرق فلا شعرة فيها اے  
بيئت مصارفها وشوارعها كادته

التصرف والتصرف -

الصرفان ضرب من التمر قان ابو حنيفة  
الصرفانة تمر حواء مثلي البرنية -  
الصرفان الرصاص من القلعة لا ادرى العلاقة  
الصرفان المعات كأنه من تصاريفه هو -  
الصرف في ضرب من النجا بذكر ادرى العلاقة  
صرفت في العجانية سبك الذهب ادر  
الفضة واخلفها بالشار ونقاهها ويستعمل  
بها زاجعته اختير اثبت -

صرفت في السريانية صرف - سبك  
تخضر الذئب بخاصة نفى - صفة - طهر -  
بدال الدار - صر اسنانه الذئب - شد -  
عصر - ضايق - زهر - فخط - فحصر -  
محت - اوجع - ألم - عذاب - حرق -  
كوى - لزع - قبض - عقد - ضل - سهل -  
د بزم - تحقصر الجلد - قمر من قبض النجم  
والملحوبة الجلد وحرقاه -

(تتم)

مصدر واحد يحكى صوتاً شديداً يسمع عند  
امر ذلك من على الثوب اليابس والمس  
الجنون كان الشيطان مسه ورحم فاسدة



اي قرابة قريبة كأنها تمس من القرب  
وحاجة ماسة محبة نقل عن الأولوية في  
المكان الى الأولوية في الرتبة.

مَسَّتْهُ بالكسر مَسَّهُ مَسًّا وَمَسِيًّا  
مَسَّتْهُ هذه اللغة الفصيحة وَمَسَّتْهُ  
بِالْفَتْحِ أَمْسَتْهُ بِالضَمِّ لَغَةٌ وَرَبَّمَا فَتَالِهَا  
مَسَّتْ الشَّيْءُ يَحْدُ فَوْنٌ مِنْ السَّيْرِ الْأَوَّلِ  
وَيَحْمُولُونَ كَسْرَتَهَا إِلَى الْمِيمِ وَمِنْهُمْ مَنْ  
لَا يَحْمُولُ كَسْرَةَ السَّيْرِ إِلَى الْمِيمِ بَلْ يَتْرَكُ  
الْمِيمَ عَلَى حَالِهَا مَفْتُوحَةً وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ  
تَعَالَى فَظَلَمْتُمْ تَفَكَّهُونَ يَكْسُرُ وَيَفْتَحُ وَأَصْلُهُ  
ظَلَمْتُ وَهُوَ مِنْ شَوَازِ التَّخْفِيفِ أَمْسَتْهُ  
الشَّيْءُ فَمَسَّهُ وَالْمَسِيْسُ الْمَسُوكُ كَذَا  
الْمَسِيْسِيُّ مِثْلُ الْخَصِيصِيِّ.

في حديث موسى على نبينا وعليه الصلوة  
والسلام ولم تجد مسًا من النصب هو  
ادل ما يحسن به من التعب.

المسك مسك الشئ يسد له.

في حديث فتح خير فمسته بعد اب  
اي عاقبه ويقال مَسَّتْ الشَّيْءُ أَمْسَتْهُ  
مَسًّا إِذَا مَسَّتْهُ بِيَدِكَ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلاِخْتِ

والضرب لأنها باليد واستعير للجماع  
لأنه مسك للجنون كان الجن مسه  
يقال به مس من الجنون وقوله لَمْ يَمْسَسْنِ  
بَشَرًا أَي لَمْ يَمْسَسْنِي عَلَى جَهَةِ التَّزْوِجِ  
وَلَمْ يَكُنْ يَغِيَايَ وَلَا قَرِيبَتٍ عَلَيْهِ غَيْرَ  
حَدِّ التَّزْوِجِ.

مَاسَّ الشَّيْءُ مَاسَّةً وَمَسَّاسًا الْقِيَّةُ  
بِدَاتِهِ وَمَاسَّ الْجِرْمَانِ مَسْرَاحُهُمَا  
الْأُخْرَى وَحَكَ ابْنُ جَنَى أَمْسَهُ أَيَاةُ قَعْدَاهُ  
إِلَى الْمَفْعُولِينَ كَمَا تَرَى وَنَحْصُ بَعْضِ  
أَهْلِ اللُّغَةِ فَرَسٌ مَمْسٌ تَجْمِيلُ رَادِمَسٍ  
تَجْمِيلًا وَاعْتَقَدَ زِيَادَةُ الْبَاءِ كَزِيَادَتِهَا  
فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ نَبِيتٌ  
بِالْذَّاهِنِ مِنْ تَذْكَرَةِ الْجِي عَلَى.

رحم ماسة ومساساة اي قرابة قريبة  
وحاجة ماسة اي محبة وقد مسته اليه  
الحاجة.

وجد مس الحمة اي رشيها وبدأها  
قبل ان تلخذة وتظهر.

قد مسته مواش الخيل.

المس الجنون ورجل مسوس به مسك



من الجنون -

مُسَمَّن الرجل اذا تخبط وفي التنزيل  
العزير كالذي يتخبطه الشيطان من المس  
المس الجنون قال ابو عمر و الماسوس  
والمسوس المذكس كله الجنون -

ماء مسوس تناولته الايدي فهو على  
هذا في معنى مفعول كانه مس حين  
تَنَوَّلَ باليد وقيل هو الذي اذا مس  
الغلة ذهب بها فهو على هذا افعول  
في معنى فاعل قال شمر سئل اعرابي  
عن ركية فقال ماؤها الشفاء المسوس  
الذي يمر الغلة فيشتفيها والمسوس  
الماء العذب الصافي ابن الاعراب  
كل ما شفه الغليل فهو مسوس لانه  
يمس الغلة الجوهرى المسوس من الماء  
الذي بين العذب والملم وريقة  
مسوس عن ابن الاعراب تذهب بالعطش  
قال ابو حنيفة كراء مسوس نائم في  
الراعية ناجم فيها والمسوس لثرياق -  
ماء مسوس نفاق يحرق كل شيء على وجهه  
وكذا لك الجسم -

مس المرأة وما سها اتاها -

لا مساس اي لا تمسني ولا مساس  
اي لا ماسسة وقد قرى بها وروى عن  
القرء انه لمس المس -

المسيس جماع الرجل لمرأة -

الماسسة كناية عن المباشرة وكذا  
التماس في حديث امرئ زوجه المس  
مس ارنب وصفته بلين الجانية وحسن  
المخلوق -

امسة شكوى اي شكاليه -

ابو عمر والاسن لعبة لهم يسمونها المسة  
والضبطة وغيره والمطريدة لعبة تسمىها  
العاممة المسة والضبطة فاذا وقعت  
يد اللاعب من الرجل على يده او راسه  
او كتفه فهي المسة فاذا وقعت على رجله  
فهي الاسن -

المس النحاس قال ابن دريد لا ادرى  
اعرابي هو ام لا اقول هو فارسي -

المسمسة والسماس اختلاط الامر  
واشتباهه -

الماسى هو الذي يدخل يده في حياء



الأنثى لا يستخرج الجنين إذا انشبه يقال  
سَيِّئُهَا أَمِيدُهَا مَسِيئًا وَفِي ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ  
عَنِ الْأَصَمِيِّ وَلَيْسَ الْمَسِيئُ مِنْ لِسَانِ شَيْءٍ  
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ حَسَنَ بِهِ فَهِيَ الْمِيه  
شَوْسٍ أَرَادَ أَحْسَنَ فَخَذَّ هَذَا أَحَدُ  
النَّاسِ بَيْنَ قَافِيَتِهِ -

(المعنى)

مصدر فرعى مشتق من مَشَى صَارَتْ  
لَا مَرَّ التَّعَرُّيفُ مِنْ جُزْءِ اللَّفْظِ فَصَارَ لِسَانُ  
الْمَسِيئِ الْجَمْعُ وَقِيلَ لِسَانُ الْمَسِيئِ بِالْيَدِ  
لَمَسَهُ يَلْمُسُهُ وَيَلْمُسُهُ كَسَاءٌ وَلَا مَسَهُ  
وَنَاقَةُ لَمَسَتْ شَاةً فِي سِنَانِهَا إِيَّاهَا  
خَرَقًا أَمَرَ لَا فَلَاسَ وَالْجَمْعُ لُؤْسٌ -  
وَالْمَسِيئُ كُنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ لَمَسَهَا يَلْمُسُهَا  
وَكَذَلِكَ الْمَلَأْسَةُ -

يُجَادِرُ جَوَاهِرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَيَقَالُ لَهَا إِنَّ أَحَدًا قَدْ تَرَدَّدَ يَدُ لَا مَسِيئٍ  
فَمَا هِيَ بِمُطْلِقَةٍ بِأَرَادَ أَنَّهَا لَا تَرُدُّ عَنْ  
نَفْسِهَا كَمَا أَنَّهَا تَرُدُّ عَنْ نَفْسِهَا  
وَقِيلَ مَعْنَى لَا تَرُدُّ يَدُ لَا مَسِيئٍ نَحْنُ نَعْطِي  
مِنْ مَالِهِ مَنْ يَطْلُبُ مِنْهَا قَالَ وَهَذَا

أَشْبَهَ قَالَ هُوَ لَمْ يَكُنْ لِيَا مَرَّةً بِمَا كَانَتْ  
وَهُوَ تَجَمُّدٌ -

الْبَيْسُ الْمَرَاةُ الْمَلِينَةُ الْمَسِيئُ قَالَ أَبُو الْأَعْرَابِ  
مَسْتَهْ لَمَسًا وَلَا مَسْتَهْ مَرَاةً وَيُفْرَقُ  
بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ الْمَسِيئُ قَدْ يَكُونُ مِنْ الشَّيْءِ  
بِالشَّيْءِ وَقَدْ يَكُونُ مَعْرِفَةُ الشَّيْءِ أَنَّ يَكُنْ  
ثُمَّ مَسِيئٌ لِحَوْهٍ عَنْهُ جَوْهَرٌ قَدْ حَدَثَ

الْفَرْقُ بَعْدَ الْأَسْتِعْمَالِ -

الْأَلْتِمَاسُ لَطْلُبُ وَالتَّلَمُّسُ التَّطَلُّبُ  
صَدَقَ بَعْدَ أُخْرَى -

قِيلَ لَمَسَ عَيْنَهُ وَتَمَلَّ

مِنْ سَلَكٍ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا أَوْ يَطْلُبُهُ  
فَاسْتَعَارَ لَهَ الْمَسِيئُ وَالتَّلَمُّسُ الشَّيْءَ وَتَلَمَّسَ  
طَلَبَهُ أَلَيْتَ الْمَسِيئُ بِالْيَدِ أَنْ تَطْلُبَ شَيْئًا  
لَهَيْئًا وَهَهَيْئًا -

الْمُتَلَمِّسَةُ مِنَ السَّمَاتِ يُقَالُ كَوَاهِ التَّلَمَّةِ  
وَالْمُتَلَوِّمَةُ وَكَوَاهِ الْمَاسِ إِذَا اصْصَابَ  
مَكَانَ دَائِهِ بِالتَّلَمُّسِ فَوَقَعَ عَلَى دَاءِ  
الرَّجُلِ وَعَلَى مَا كَانَ يَكْتُمُ -

أَكَا فَمِنْ مَلُوسٍ الْأَحْنَاءُ إِذَا الْمُسْتَشْكِلَةُ لَا يَدُ  
حَتَّى تَسْتَوِي فِي التَّهْدِيْبِ هُوَ الَّذِي قَدْ أَمَرَ



عليه اليه ونُحِتَ ما كان فيه من ارتفاع  
واود وعذر اشتقاق الملامسة بالقلب -  
بيع الملامسة ان تشتري المتاع بان تلمسه  
ولا تنظر اليه وفي الحديث انتهى عن  
اللامسة قال ابو عبيد الملامسة ان  
يقول ان لمست ثوبين ولمست ثوبين  
او اذا لمست المبيع ففقد وجب البيع  
بيننا بكذا او كذا ويقال هو ان يلمس المتاع  
من وراء الثوب ولا ينظر اليه ثم يبيع  
البيع وهذا كله غرر وقد نهى عنه ولأنه  
تعليق او عُدُول عن الصيغة الشرعية  
وقيل معناه ان يجعل المس باليه قاطعاً  
للخيار ويرجع بذلك الى تعليق اللزوم  
وهو غير نافذ -

اللماسة واللماسة الحاجة المقاربة  
المؤنس الدعوى بمعنى بذلك لأنه حصل  
من المس -

(تمت)

وصدق فرعي مشتق من مس ابدلت  
احداً السينين بالحاء فصار مس  
المس القول الحسن من الرجل وهو

في ذلك يخذلك تقول مسى بالمعروف  
اي بالمعروف من القول وليس معه اعطاء  
واذا جاء اعطاء فذهب المس وكذا ذلك  
مسحة -

المس امرارك يدك على الشئ السائل  
او المتلطف تريد اذها به بذلك هذا  
هو الاصل في معنى مكان الصق المسوع  
عند المس والطريقة على القول الحسن  
من قولهم مسحه بالمعروف اي مسه  
المعروف -

مسحه يمسحه مسياً ومسياً ومسحاً  
منه وبه -

في الحديث انه تمسح و صلى اي توضأ  
قال ابن اثير يقال للرجل اذا توضأ  
قد تمسح والمسح يكون مسحاً باليد  
وغسلاً -

في الحديث لما مسحنا البيت احملنا  
اي طعننا به لأن من طأف بالبيت  
مسح الركن فصار اسماً للطواف -

فلان يمسح به لفضله عبادته كانه  
يتقرب الى الله بالذات وسنة -



تَمَاسُحُ الْقَوْمِ إِذَا تَبَايَعُوا فَتَصَافَقُوا -  
 فِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ لِلْمَرِيضِ مَسَحَ اللَّهُ  
 عَنْكَ مَا بَلَغَ إِلَى ذَهَبٍ -

الْمَسْحُ احْتِرَاقُ بَاطِنِ الرِّكْبَةِ مِنْ خَشْنَةِ  
 الثَّوْبِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَمَسَّ بَاطِنُ أَحَدِكُمَا  
 الْفَخْذَيْنِ بَاطِنَ الْآخَرِ فَيُحْدِثُ لَذًا  
 مَشَقٌّ وَتَشَقُّقٌ وَقَدْ مَسَحَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 إِذَا كَانَ أَحَدُ رَكْبَتَيْ رَجُلٍ تَصِيدُ الْآخَرِ  
 قِيلَ مَشَقَّ مَشَقًّا وَهِيَ بِالْكَسْرِ مَسْحًا -  
 امْرَأَةٌ مَسْحَاءُ رَسْمَاءُ وَالْأَسْمُ الْمَسْحُ -

الْمَاسِحُ مَنْ الضَّاعِظُ إِذَا مَسَحَ الْمَرْفُقَ  
 الْأَيْطَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْرِكَ عَرَّكَ شَدِيدًا  
 وَإِذَا صَابَ الْمَرْفُقَ طَرَفًا كَرَكَةً الْبَعِيرِ  
 فَأَدْمَاهُ قِيلَ بِهِ حَاسِرٌ وَإِنْ لَمْ يَدْمَهُ  
 قِيلَ بِهِ مَاسِحٌ -

الْمَسْحُ الْأَرْضُ وَقَوْمٌ مَسَحَ رُسُومَهُمْ  
 وَفِي حَدِيثِ اللَّعَانِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فِي لَدِّ الْمَلَأَعْنَةِ أَنْ  
 جَاءَتْ بِهِ مَسُوحٌ أَلَيْتَيْنِ قَالَ شَمْرُ  
 هُوَ الَّذِي لَزِقَتْ التِّيَّاهُ بِالْعَظْمِ  
 وَلَمْ يَعْظَمَا -

رَجُلٌ مَسَحٌ وَامْرَأَةٌ مَسْحَاءُ وَهِيَ الرِّسْمَاءُ  
 وَخَصَّيْ مَسُوحٌ إِذَا سُلِّتَتْ مِنْ أَكْبَرَةٍ  
 وَالْمَسْحُ أَيْضًا تَقْصُصٌ قَصْرٌ فِي ذَنْبِ الْعِقَابِ  
 وَعُضْدٌ مَسُوحَةٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَرَجُلٌ  
 مَسَحٌ الْقَدَمُ وَالْمَرْأَةُ مَسْحَاءُ إِذَا كَانَتْ  
 قَدَمُهُ مُسْتَوِيَةً لَا اخْصَافَ لَهَا وَامْرَأَةٌ  
 مَسْحَاءُ الشَّدَى إِذَا لَمْ يَكُنْ لَشَدِيدِهَا  
 جَمْعُ وَرَجُلٌ مَسُوحٌ الْوَجْهُ وَمَسِيحٌ لَيْسَ  
 عَلَى أَحَدٍ شَيْءٌ وَجْهٌ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ  
 وَالْمَسِيحُ الدَّجَالُ مِنْهُ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ  
 وَقِيلَ سَمِعْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَدْعُونَهُ مَسُوحَ الْعَيْنِ  
 أَلَا زَهْرَى الْمَسِيحُ الْأَعْوَرُ وَبَنِي الدَّجَالِ  
 وَنَحْوُهُ لَمْ يَكُنْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ -

مَسَحَ فِي الْأَرْضِ يُسَحُّ مَسُوحًا ذَهَبٌ  
 وَالصَّادُ لُغَةٌ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعٍ عَمَّا  
 وَمَسَحَتِ الْأَبْلُ الْأَرْضَ بِمِثْلِهَا دَابَايَ  
 سَارَتْ فِيهَا سِيلًا شَدِيدًا -

الْمَسِيحُ الصَّدِيقُ بِهِ سَمِعْتُ عِيسَى عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ قَالَ لَا زَهْرَى وَرَوَى عَنْ أَبِي  
 الْحَيْثَمِ أَنَّ الْمَسِيحَ الصَّدِيقَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ  
 وَاللَّغَوِيُّونَ لَا يَعْرِفُونَ هَذَا قَالَ وَلَعَلَّ



هذا كان يستعمل في بعض الاوقات قدس  
 فيما درس من الكلام قال وقال الكسائي  
 قد درس من كلام العرب كثير قال بن سيدة  
 والمسيح عيسى بن مريم صلى الله على نبينا  
 وعليهما قيل سمى بذلك لصدقه  
 وقيل سمى به لانه كان مسامحا في الارض  
 لا يستقر وقيل سمى به لك لانه كان يمسح  
 بيده على المريض الاكمه والابرص  
 فيبرئه باذن الله قال الازهرى اعرب  
 اسم المسيح في القرآن على مسحه وهي في  
 التوراة مشيحا فعرب وغير كما قيل موصى  
 واصله موشى وقال شهر سمى عيسى المسيح  
 لانه مسحه بالبركة وقال ابو العباس  
 سمى مسيحا لانه كان يمسح الارض اى  
 يقطعها وروى عن ابن عباس انه كان  
 لا يمسح بيده ذاعا هة الابرار وقيل  
 سمى مسيحا لانه كان امسح الرجل ليس له  
 اخ وص قيل سمى مسيحا لانه خرج من بطن  
 امه مسحها بالدهن اقول كان من دابهم  
 مسحه سيدهم وسلطانهم بالدهن منه  
 سمى المسيح مسيحا والتوجيهات المذكورة

في الكتاب لا اصل لها -

سمى الدجال مسيحا لان عينه ممسوحة  
 عن ان يبصرها وسمى عيسى مسيحا  
 اسم خصه الله به وسمى زكريا اياه  
 وروى عن ابي الهيثم انه قال المسيح بن  
 مريم الصديق وضد الصديق المسيح  
 الدجال اى الضليل لكن اب خلق الله  
 المسيحين امة هما ضد الاخر فكان  
 المسيح بن مريم يبرئ الاكمه والابرص  
 وسمى الموتى باذن الله كذلك الدجال  
 يحل لميت فيميت الحي ينشئ لحيات ينبت  
 النبات باذن الله فهما مسيحيان  
 مسيح الهدى ومسيح الضلالة قال المنذرى  
 فقلت له بلغنى ان عيسى فاسم مسيحا  
 لانه مسحه بالبركة وسمى الدجال مسيحا  
 لانه ممسوح العين فانكره وقال نعيم  
 ضد المسيح يقال مسحه الله اى خلقه خلقا  
 مباركا حسنا ومسحه الله اى خلقه  
 خلقا قبيحا ملعونا والمسيح الكذاب  
 ماسيح ومسيح وممسم ومتمسم -

الاصم من الارض المستوى الجمع الاناسم



وقال الليث الأصم من المفاوز كالامس  
والجمع المسحاء من الأرض مساحي وقال  
ابو عمرو المسحاء أرض حمراء والوَحْفَاء  
السوداء ابن سيده والمسحاء الأرض  
المستوية ذات النخيل الصغار لا نبات  
فيها والجمع مساح ومساحي غلب  
فكسر تكسيرا لاسماء ومكان اسم  
المساحة ذراع الأرض يقال مَسَحَ مَسْحَةً  
سَحًا ومسح الأرض مساحة في رعاها  
مسح المرأة يمسحها مسحًا ومثنها مَسْحًا  
نكحها.

مسح عنقه وبها يمسح مسحًا ضربها  
وقيل قطعها يقال مسحها أي قتلها  
الماسحة الماشطة.

التماسح التصادق مع التصادق قماش  
لان التصادقين يتماشان ويتصافحان  
الماسحة الملاينة في القول والمعاشرة  
والقلوب غير صافية والتمسح الذي  
يدلنيك بالقول وهو يخشيك والتمسح  
والتمساح من الرجال المارد الخبيث  
وقيل لكذاب الذي لا يصدق أثره

يكن يأك من حيث جاء وقال النخعي في  
هوا لكذاب فعربه والتمساح الكذاب  
والتمسح والتمساح خلق على شكل السمكة  
الا انه فتح قوي طويل يكون ينيل مصر  
وبعضها السند اقل التمساح كالوزغة  
في الشكل ولا يماثل السمكة والمسيحة  
الذوابة وقيل هي ما نزل من الشعر  
فلو يماثلها يداهن لا يشئ وقيل المسيحة  
من رأس الانسان ما بين الاذن من  
والحاجب يتصل حتى يكون دور  
اليا فوخ وقيل هو ما وقعت عليه يد  
الرجل الى اذنه من جوانب شعره وقيل  
المساح موضع يد الماسح الا زهرى  
عن الأصم المساح الشعر قال شمر  
ما مسحت من شعرك فخذك ورأسك  
المساح القبيح الجياد واحدتها مسيحة  
المسح اليد من المسح الكساء من الشعر  
عليه مسحة من جمال اي شئ منه يقال  
على وجهه مسحة مألوف ومسحة جمال اي  
اثر ظاهره منه قال شمر العرب تقول هذا  
رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق



وكرم ولا يقال ذلك إلا في المدح قال  
ولا يقال عليه مسحة قبحه وقد سُحِرَ  
بالعتق والكرم مسحاً الأزهري العريب  
تقول به مسحة من هزال وبه مسحة  
من سهم وجمال -

الشيء المسوح القبيح المشؤم المشير عن  
خلقت الأزهري وصحبت الناقذ وشيئها  
أي هزلتها وأدبرت بها -

المسيح المندبل الأخشع الميسر الذراع  
والميسر المسيحة القطعة من الفضة  
لا أدري العلاقة -

الدهم الأطلس مسيح -

يقال متسحست السيف من غلة إذا استلقت  
المسيح العرق -

الأمسح الذئب لازل والأسمع الأعور  
الأمسح لا تكون عينه بلوعة -

الأمسح السيار في سياحة الأمسح الكذاب -

ابو سعيد في بعض الأخبار ترجو النصر  
على من خالفنا وصحة النعمة على من  
سعى مستغنياً آيتها وحليتها وقيل معناه  
ان اعنا قهرهم ثم سمى أي تقطعت -

في الحديث تمسحوا بأبلا أرض فانها بكم بركة  
أراد به التيميم وقيل أراد مباشرة ترابها  
بالجباة في الجود من غير حائل فيكون  
هذا امر تأديب استحباب لا وجوب  
في حديث ابن عباس إذا كان الغلام  
يتيمافاً مسحوا رأسه من أعلاه إلى مقدمته  
وإذا كان له أب فامسحوا من مقدمته  
إلى قفاه وقال قال أبو موسى هكذا  
وجدته مكتوباً قال ولا أعرف  
الحديث ولا معناه -

في حديث خبير فخر جوا بمساحيهم  
ومكائله من المساحي جمع مسحاة وهي  
المجرفة من الحديد والميسر من الأداة  
لأنه من السحوا الكشف الأزالة والله أعلم  
مستعمل في العبرانية مسح في العربية  
مسح باليد - أمر بزيادة على شيء بسط  
لونا خاصة على شيء - طلى بالدهن -  
مسح في السريانية مسح - عرغ - دهن -  
مسح - قاس - كال - قد - عدل - ساو -  
بسط - مدد - طار - طهر - وزن الكلام -  
أد - هن - تمسح - من المادة مشيما أي



المسح كالأرب في تمام مشم وعمره ابد  
سين مسح بشين مشم-

(مشم)

هذه المادة صوتة اخرى مسح ومن تأمل  
في المسح معنى حرقها طن الركبة من  
خشنة الثوب وبمعنى من طن احدى  
الفتحين ياظر اخرى استيقن بما قلت-

المدح التواء في الفتحين اذا مشه انتحوت  
احداها بالآخرى وصلى الرجل عمده  
مدا حاداً صحت فتداها ومستويا  
حتى تحبها-

(مزم)

مصدر فرعى مشتق من مس فواصلة مسح  
وخص بالمسح الخاص لان المازح يمسح  
من يمازحه عند المزاح ويغزوه كالمذاعب  
الذى يغزى ثم اطلق على ما يحصل من المزاح  
والمدح عترة وان غلب من الموم والتميز-

المزح الذي يماز به مزم مزم مزم مزم مزم  
وقد مازحه ممازحة ومزاحاً والاسم  
المزاح بالضم والمزاحاة ايضاً آمزح  
كزبك بقطع الالف بمعنى غرشه

اجعله فمش العريشة-

مزح في العبرانية على ما قال غنيون  
غير مستعمل بجزء او معناه عنده قريب  
من مزح في العربية ما وجد من  
مزح في السريانية-

(مشش)

مصدر فرعى مشتق من مسس بدلت  
المسين بالمشين-

مشش الناقة حلبها الازنه من خاص  
من اطلاق العام على الخاص-

مششت الناقة حلبتها ومشر الناقة  
يمشها مشاً حلبها وترك بعض اللبن  
في الضرع والمش الحلب باستقصاء  
وامتش مثله في الضرع وامتشع اذا حلب  
جميع ما فيه-

مشق يده يمشها مسحها بشق وفي الحكم  
بالمشي الخشن لين يمش به غمرها وينظفها  
قال امرؤ القيس-

فمش باسلاف الجياد اكفنا  
اذا نحن قننا عن شواء مضطرب  
المضطرب الذي لم يكمل نظمي يريد انهم



أكلوا الشرايح التي شووها على النساكر  
قبل نضجها ولحم يدعوها إلى أن تذعن  
فاكلوها وفيها بقية من الماء -

المشوش المشايل الذي يسمونه به  
ويقال المشوش فما طاك أي أصغره  
ويقولون اعطني مشوشا مش به  
يدى يريد منديل أو شيئا يسمونه به  
يداه والمش مسم اليدين بالمشوش  
وهو المنديل الخشن أو أصغره المش  
مسم اليد بالشيء الخشن ليقلع الدائم  
ومش اذنه يمشها مشا مسمها ومش  
ان تسم قد حابش بك لتلينة كما  
تمش الوتر والمش المسم ومش لقاح  
مشا مسمه ليلاينة وامتش بيده  
وهي كالأستنجاء والمشاش كل عظم  
لا يخر فيه يمكنك تبعة مش مشا  
وامتش وشمش ومشمشه مصه  
تأمن بقرب المنز والمز والمز والمز  
والمش والمق والمق -

مششت المشاش أي مصصته مضغ  
ومششت العظم أكلت مشاشه ومكك

وأشش العظم نفسه صار فيا مشش  
وفي التهاديك هو ان يخر حتى يمشش  
أبو عبيد المشاش رؤس لعظام مثل  
الركبتين والمرفقين المنكبين في صفة  
النبي صلى الله عليه وسلم انه كان  
جميل المشاش أي عظيم رؤس العظام  
كالمرفقين والكفين والركبتين قال  
الجوهري والمشاشة واحدة المشاش  
وهي رؤس لعظام اللينة التي يمكن  
مشغها ومنها الحديث ملئ عمارا منا  
للمشاشة والمشاشة ما اشرف  
من عظم المنكب -

المشش ورم يأخذ في مقدم عظم  
الوظيفة أو باطن الساق في انسيه  
وقد مششت اللدابة باظها والتضيق  
نادر قال الأحمرو ليس في الكلام مثله  
وقال غيره ضيب المكان اذا كثرت  
ضبابه وإلى التلقاء اذا خبت ريحه  
الجوهري ومششت اللدابة بالكسر  
مششا وهو شيء يثخن في وظيفها  
حتى يكون له حجم وليس لصلاية العظم



لصحيح قال هو احد ما جاء على الأصل -

امتش الثوب انزعه -

مش الشيء يمسه مشاً ومشمشة اذا

داف وانقعه في ماء حتى يذوب هو

من الصوت المسموع عند مش الثوب

في الماء ومنه قول بعض لعرب يصنع

عليلا ما زلت امش له الاشقية

الله تارة وأجرة اخرى فاقى قضاء

الله وفي حديث ام الهيثم ما زلت

امش لادوية اى اخلطها وفي حديث

مكة شرفها الله وامش سلمها اى

خرج ما يخرج في اطرافه ناعماً راحضاً

قال ابن الاثير والرواية امش بالراء -

المشمشة السرعة والحفة وفلان

يمش مال فلان ويمش من ماله

اذا اخذ الشيء بعد الشيء ويقال فلان

يمتش مال فلان ويمتش منه -

المشاشة ارض رخوة لا تبلغ ان تكون

حجارة يجتمع فيها ماء السماء وفوقها

رمل تحجز الشمس عن الماء فتنع المشاش

الماء ان يشرب في الارض فكما استقيت

منها دلو جئت اخرى ابن شميل المشاش

جوف الارض وانما الارض مسكة

فمسكة كذا انه ومسكة ججارة غليظة

ومسكة لينه وانما الارض طرائق

فكل طريقة مسكة والمشاش هو الطريقة

التي هي ججارة خوارة وتراب فتلك

المشاشة واما مشاشة الركبة فجبلها

الذى فيه نبطها وهو حجر يخرج منه الماء

اى يترشح منه كمشاشة العظام تتقلب

ابداً اى قال ان مشاش جبلها لينتقلب

اى يرشح ماء وقال غير المشاشة

ارض صلبة تتخذ فيها ركائيا يكون من

ورائها عاجز فاذا ملئت الركبة

شربت المشاشة الماء فكما استقيت

منها دلو جمر مكانها دلو اخرى

الجوهري المشاش ارض لينه -

يقال فلان لئن المشاش اذا كان

طيبا لنخيزة عفيفاً من الطمر فلان

طيب المشاش اى كريه النفس ورجل

مشاش مشاش دخوا المعجز وهو خمر -

مشمشوة تعشوه عن ابن الاعراب



ابن الأعرابي أمثش المتعوط وامتثع اذا  
انزال الأذى عن مقعدته بمدرا وحجر  
المثش الخصومة لا ادري للعلاقة -

الفاء المشنشة صوت حركة الدرع المشمش  
تفريق القراش والمشمش ضرب من الفاكهة  
يؤكل قال ابن جرير ولا اعرف ما صنعت  
واهل الكوفة يقولون المشمش اهل البصرة  
مشمش يعني ازرع الو واهل الشام يسمى  
الاجاص مشمشا المشاوش الصياقلة  
عن الطبراني ولم يذكر طهر فاعلم -

قيل المشاش خفاق تجعل في النوبة  
ثم تجلي بها السيوف الخفاق هي آلة اصل  
وحيث تستعملها الصياقلة سمى كذلك  
وسميت الخفاق مشاش لان السيوف  
تمش بها وتمسم تبدل احدى الشيئين  
بالعين فيصير مش معشوق لعل الدلالة الخفاق  
(مشمش)

معشوق اصله يحك صوتا سريانيا يسمى عند  
الحسين باليد كاس ثم اطلق على القواس  
بمعنى المشاعر من اطلاق الاحساس  
باليد على الاحساس بغيرها من الجواس

ثم اطلق على العنبر الحادث من القواس  
وعلى اليقين الحاصل من العلم -

الحش والحسين الصبي الخفي قال الله تعالى  
لا يجمعون حسبيها والحش بكسر الحاء  
من اخصست بالشئ حس بالشئ يحش  
حشا وحشا وحسيا واحش به احشة  
شعر به واما قوطهم اخصت بالشئ فعمل  
الخدع كراهية النقاء المثاليين قال سيدي  
وكن لك يفعل في كل بناء يبغى للامر من  
العمل مدبر على السكون ولا تصلي اليه حركة

شبه معنى بأخصت آلة زهرى ويقال اخصت  
بمعنى اخصست ويقال حست بالشئ  
اذا علمته وعرفته قال ويقال اخصست  
الخبر اخصته وخبيت وخبت اذا عرفت  
منه طمخا وتقول ما اخصست بالخبر  
وما اخصت وما خبيت وما خبت اعي  
لما عرفت منه شيئا قال ابن سيدي وقالوا  
خبيت به وخبيت وخبيت به  
واخصيت وهذا كله من قول التميمي  
والاسم من كل ذلك الحش قال الفراء  
تقول من اين خبيت هذا الخبر يريدون



من اين تخبرونه وحسنت بالغدير  
 واحسنت به اي ايقنت به قال  
 ودرما قالوا حسيت بالغدير احسنت به  
 يبدا لون من السنين ياء قيل احسنت  
 معناه ظننت ووجدت وحس الحس  
 وحس اسهار شها واولها عند ما تحس  
 الاخير عن اللحياني لا زهرى الحس حس  
 الحمى اول ما تبدا وقال الاصحى اول  
 ما يجد الانسان من الحس قبل ان تأخذ  
 وتظهر فذا لك الروع.

قال ابن ابي شيبة احس اس الهم بالحواس  
 وهي مشاعر الانسان كالعين والاذن  
 والانف واليد واللسان حواس الانسان  
 المشاعر الخمس هي الطعم والشم والبصر  
 والسمع واللمس.

حواس الارض خمس البرد والبرد والريح  
 والحر والمواشي سميت حواس الارض  
 لانها تاتى على ما حسته وحسته من  
 النبات.

الحس جمع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل  
 وجهر الولادة عند ما يحسها.

تحس الحس تطالبه وتبحثه وفي التنزيل  
 يا بني اذهبوا فتحسبوا من يوسف واخيه  
 وقال اللحياني تحس فلانا ومن فلان  
 اي تبحث والجيم لشيرة قال ابو عبيد  
 تحس الحس تحسبه وقال شمر بن  
 مثله وقال ابو معاوية الحس شبه القمع  
 والتبصر قال والتحسس بالجليم البحث  
 عن العورة وتحسست من الشئ اي تحسرت  
 خبيرة.

حس منه خيرا واحس كلاهما سارا  
 وعلى هذا فسر قوله تعالى فلما احس عيسى  
 منهم الكفر قال الزجاج معنى احس علم  
 ووجد في اللغة ويقال هل احسست  
 صاحبك اي هل ايت وهل احسست  
 الخبيري هل علمته وعرفته وقال الليث  
 في قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر  
 اي اعم ويقال احسست من فلان  
 ما ساقى اي ايت قال وتقول لعرب  
 ما احسست منهم احدا فيحن في السنين  
 الاولى وكذا لك قوله تعالى وانظر الى  
 الهدى الذي ظلت عليه عاكفا قال فظلمتم



تفكروا وقرى فظلمت القيت اللام المتحركة  
وكانت فظلمتم وقال ابن الأعرابي سمعت  
أبا الحسن يقول حسنت حسنت ووددت  
ووددت وهنت وهنت.

قالوا ذهب فلان فلاحسا من به اى  
لا تحس به او لا تحس مكانه.

الحسن والحسين لذي تسمعه مما يمر قريبا  
منك ولا تراه وهو عامر في الاشياء كلها  
وقوله تعالى لا يسمعون حينها لى  
لا يسمعون حينها وحركة تليها بالحسين  
والحسن الحركة وفي الحديث انه كان في  
مسجد الخيف فسمع حس حية اى حركتها  
وصلى مشيها ومنه الحديث ان الشيطان  
حسا لى شد يد الحسن الادراك وما  
سمع له حسا ولا جرسا الحسن من الحركة  
سميت الحركة حسا لمكان الصق الحادى  
عند الحركة والجرس من الصق وهو يعلم  
للانسان وغير سميت الحركة حسا  
لمكان الصوت الحادى عندها ونحو  
الجرس بالصوت.

الحسن الرنة وجاء بالمال من حسه وبسته

وحسته وبسته وفي التهذيب من حسته  
وحسته اى من حيث شاء وجنى به من  
حسك وبكك سعة هذه اكله من حيث  
كان ولم يكن وقال الزجاج قاوله حجة  
من حيث تدلك حاشة من حسك  
او يدركه تصرف من تصرفك وفي  
الحديث ان رجلا قال كانت لى ابنة  
عم فطلبت نفسها فقالت او تعطينى  
مائة دينار فطلبتها من حسى وبسى  
اى من كل جهة.

حس بفهم الحاء وكسر السين ترك التنوين  
كلمة يقال عند الالم.

يقال لاخذت منك الشئ بحس وبسى  
اى بمشادة او رفق ومثله لاخذت  
هوى ناو عترسة والعرب تقول عنه  
لذعة النار والى جمع الحادى حسى بى  
وضرب فما قال حسى ولا بى بالجر  
والتنوين ومنهم من يحذف تنوين  
من يكسر الحاء والباء فيقول حسى لا بى  
ومنهم من يقول حسا ولا بى اعنى  
التو جمع ويقال اقتص من فلان فالتحس



اي ما تمرك وما تضور الا زهري وبلغنا  
ان بعض اصحابنا كان قد اصبعه  
الى شملة نار فاذا الذعته قال حسي  
حسي كيف صبرك على نار جهنم وانت  
تجزم من هذا -

قال الاصمعي ضربه فما قال حسي قال  
وهذه كلمة كانت تكره في الجاهلية  
وحسي مثل اوه قال الا زهري وهذا صحيح  
وفي الحديث انتم وضع يده في لجة لياكل  
فاحترقت اصابعه فقال حسي بكس  
السين في التشديد كلمة يقولها الانسان  
اذا اصابه ما مضى واحترقه غفلة  
كالجسرة والضرية ونحوها وفي حديث طلحة  
رضي الله عنه حين قطعت اصابعه  
يوما حيا قال حسي فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لو قلت بسم الله  
لرفعتك الملائكة والناس ينتظرون  
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان ليلة يسرى في مسيرة الى تبوك  
فسار مجنبا جل من اصحابه ونعسا  
فاصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليه سلم فقال حسي ومنه قول العجاج  
وقد تقدم -

بات فلان بحسنة سيئة وحسنة سوء  
اي بحالة سوء وشدة والكسر ليس  
لان الاحوال تاتي كثيرا على فعلة كالجمعة  
والثلة والبيعة قال الا زهري والذم  
حفظناه من العرب واهل اللغة بات  
فلان بحسنة سوء وتلة سوء وبيعة  
سوء قال ولما سمع بحسنة سوء لغير  
الليث -

قال النخعي فررت بالقوم حواسي اي  
سنون شداد -

الحسن القتل الذريع وحسنا هم اي  
استاصلناهم قتلا وحسهم يحسهم حسا  
قتلهم قتلا ذريعا مستاصلوا في التنزيل  
العزير اذا تحسوا نهم باذنه اي تقتلوهم  
قتلا شديدا والاسم الحاس عن ابراهيم  
وقال ابو اسحق معناه تقتلوهم قتلا  
وتستاصلوهم يقال حسهم القائد  
يحسهم حسا اذا قتلهم وقال لفرار الحسن  
القتل والاقتناء ههنا والحس القتل



الحديث حسوهم بالسيف حساً اي استأصموا  
قتلوا وفي حديث علي رضي الله عنه  
لقد شفى وحاوح صدري حسك اياهم  
بالنصال والحديث الآخر كما از الوكرم  
حساً بالنصال ويروى بالشين المعجمة -  
جراد محسوس قتلته النار وفي الحديث  
انه اتى بجراد محسوس -

حسهم يحسهم طهم واهلهم -

الحس الجلبة والحس اضرار البرد بالاشياء  
ويقال اصابتهم حساً من البرد  
والحس برد يحرق الكلاء وهي اسعر  
وحس البرد الكلاء يحس حساً وقد  
ذكر ان الصادق عن ابيه حنيفة ويقال  
ان البرد حسنة النباتات والكلاء بفتح  
الميم اي يحسسه ويحرقه واصابت الارض  
حاسة اي برد عن الحياء في انشأ على معنى  
المبالغة والجائحة واصابتهم حاسة  
وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكل  
وقال تحس اي تحرق وتغنى من الحاشية  
وهي الافة التي تصيب الزرع والكلاء  
فتحرقه وارض محسوسة اصابتها الجراد

والبرد وحس البرد الجراد قتله وجراد  
محسوس اذا صنته النار او قتله وفي  
الحديث في الجراد اذا حسه البرد فقتله  
والحاسة الجراد تحس الارض اي تاكل  
نباتها وقال ابو حنيفة الحاسة الريح  
تغشى التراب في الغد رقتاؤها فييبس  
الشئ -

سنة حسوس اذا كانت شديدة  
الشغل قليلة الخير سنة حسوس تاكل  
كل شئ -

حس الرأس يحسسه حساً اذا جعله  
في النار فكما شيط اخذه بشفرة -

تحتست او ياراك ابل تطير وتفرقت -  
انحتست اسنانه فسا قطت تكسرت -

الحساس مثل الجند اذا من الشئ وكسادة  
الحجارة الصغار حساس -

الحس والاحساس في كل شئ ان  
لا يترك في مكان شئ -

الحساس سمك صغار بآل بحرين  
يجفف حتى لا يبق فيه شئ من مائه  
الواحدة حساسة قال الجوهري



والحساس بالضم المجهت وهو سرك صغار  
يُجَفَّتُ سمي حساساً لما يسمع لم حسيس  
عند تحريكه -

الحساس لشوم والنكد والمحسوس المشؤم  
عن المحياني لا ادرى العلاقة ابن الاعراب  
الحاسوس المشؤم من الرجال ورجل  
ذو حساس دى الخلق -

الحس الشر تقول العرب ألحق الحس  
بالايش الا شى هنا الاصل تقول ألحق  
الشر باهل قال ابن دريد انما هو الصقوا  
الحس بالايش اى الحقوا الشر باصول  
من عاديتهم قال الجوهري يقال ألحق  
الحس بالايش معناه الحق الشئ بالثب  
اى اذا جاء لك شى من ناحية فافعل مثله -

الحس الجلد لا ادرى العلاقة -

حس الدابة يحسها حثاً نفث عنها التراب  
وذلك اذا فرجتها بالحسة اى حسها  
والمحسنة بكسر الميم الفرجة جون حد الثصق  
ظاهر في حديث يحيى بن عباد  
ما من ليلة وقرية الا فيها مائة  
يحس عن ظهري دواب الغزاة الكلال

اى يذهب عنها التعب يحسها واسقاط  
التراب عنها قال ابن سيده والمحسة  
لكسوة ما يحس به لانه ما يعتل به -

حسنت له احس بالكسر حسنت حثاً  
فيهما رقت له تقول العرب اى العامري  
ليحس السعة اى بالكسرى يرق له  
وذلك لما بينهما من الرحمة لا زهرى

الحس لعطف والرقبة بالفتح

في حديث قتادة رضى الله تعالى  
عنه ان المؤمن ليحس للمنافق بان  
ياوى له ويتوجع وحسنت له بالفتح  
والكسر احس اى ققت له -

الحساس ان يضع اللحم على الجمر وقيل  
هو ان ينفخ اعلاه ويترك داخله وقيل

هو ان يقشر عنه الرماد بعد ان يخرج  
من الجمر وقد حسه وحسسه اذا جعله  
على الجمر وحسسته صوت نشيشه قد  
حسسه النار ابن الاعراب يقال حسسته  
النار وحسسته بمعنى حسست النار  
اذا رمذتها بالعصا على خبز المسكة  
او الشواء من نواحيه لينظف -



رجل حساس خفيف الحركة وبه سمى الرجل  
قال الجوهري وربما سمو الرجل الجواد  
حساساً -----

### (جسس)

#### صَوْرَةٌ أُخْرَى لِحَسَسٍ

الحس المس باليد والمجسَّة فَمَسَّة فَمَسَّ  
ابن سيدة جَسَّه بيده يَجَسُّه جَسًّا  
واجسَّه أى مسه ومسَّ المجسَّة الموضع  
الذى تقع عليه يده إذا جَسَّه وجَسَّ  
الشخص بعينه أَحَدَ النظر إليه لئلا يكتشفه  
وليست شيبته -

الجَسَّ جَسَّ الخبر ومنه التجسس وجَسَّ  
الخبر وتَجَسَّسه بحث عنه فحَصَّ قال  
الصحافي تَجَسَّسْتُ فلانا ومن فلان  
بحثت عنه كَتَجَسَّسْتُ ومن الشاذ قرأة  
من قرأ فتجسسوا من يوسف وأخيه -

المجسَّ والمجسَّة مَسَّة ما جَسَّسْتَه  
بيدك وتَجَسَّسْتُ الخبر تجسسته بمعنى  
واحد وفي الحديث لا تَجَسَّسُوا التجسس  
بالجيم التفتيش عن بواطن الامور وأكثر  
ما يقال في الشر والجاسوس صاحب السر

والنا موسى صاحب السر الخبر وقيل التجسس  
بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه  
لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات  
وبالحاء الاستماع وقيل معناها واحد  
في تَطَلُّب معرفة الاخبار والعرب تقول  
فلان ضيق المجس اذا لم يكن اسم السر  
ولم يكن رقيب الصديق يقال في محبتك  
ضيق -

جَسَّ اذا اختبر -

المجسَّة الموضع الذى يجسه الطبيب  
والجاسوس العين يتجسس الاخبار  
ثم ياتي بها وقيل الجاسوس الذى  
يتجسس الاخبار والجساسة دابة  
في جزائر البحر تجسس الاخبار وتاتي بها  
الدجال على ما زعموا وفي حديث تميم  
الداري انا للجساسة يعنى له ابة التي  
اراهها في جزيرة البحر وانما سميت بذلك  
لانها تجسس الاخبار للدجال -

جواسس الانسان معرفة وله خمس  
اليدان والعينان والقر والشم والسمع  
الواحدة جاسسة ويقال بالحاء وقال



الخليل الجواس الجواس في مثل فواهمها  
جواسها لأن الأبل ذ الحسنت ألا كل  
أكثر الناظر بذلك في معرفة سمها  
من أن يجتسها قال بن سيدة والجواس  
عند آة وأثل الجواس -

جمن زجر الأبل - - - - -

### (دس)

مصدرا حله يحكي صوتا سينيا يسمع عند  
ادخال الشيء في ترابدين يخالط الرمل -

الدس في حال الشيء من تحت دسه يدس  
دسا فاندس دسه ودسا الأخرى  
على البهل كراهية التضمين ودسه  
يدس دسا إذا أدخله في الشيء بغير  
وقوة وفي التنزيل العزيز قد أفلح  
من زكوا وقد خاب من دساها  
يقول تعالى فلم من جعل نفسه زكية  
مومنة وخاب من دساها أهل الغير  
وايس منها وقيل دساها أجهلها خبيثة  
قليلة بالهمل الجبيل قال ثعلب سألت  
ابن الأعرابي عن تفسير قوله تعالى وقد  
خاب مرجسها فقال معناه مرجس

نفسه مع الصالحين وليس هو منهم  
قال وقال لغراء خابت نفس دساها  
الله عز وجل ويقال قد خاب مرجس  
نفسه فاحملها بترك الصدقة والطاعة  
قال دساها مرجست بدلت بعض  
سنياتها كما يقال تظنيت من الظن  
قال ويروى أن دساها دسها لأن  
الخليل ينفخ منزله وماله والحنى يبرز  
نزله فينزل على الشرف من الأرض  
نذرا فيستر عن الضيقان ومن اسراده  
ولكل وجسه -

الديث الدس دسك شيئا تحت شيء  
وهو إخفاء ودسك الشيء في التراب  
إخفيتها فيه منه قوله تعالى امرئ سد  
في التراب أي يدسه فيه قال أبو زهير  
اسراده الله عز وجل بجهة المؤدة التي كانوا  
يدفنونها في حية ودس فقال يدسه  
وهو أنشئ لأنه سراده على لفظه -

الدس دس إخفاء المكر والدس دس مؤنة  
ليأتيك بأخبار وقيل الدس دس شيء  
بالمجسوس يقال اندس فلان إلى



فلان يأتيه بالنائم ابن الأعرابي  
الذي سبب الصنان الذي لا يقطع الداء  
لأنه خفي كامن في الدسيس المشوي لأنه  
يدس في الحمار من الرماد أو لأنه ليس مع له  
حيس -

الدسوس لا صنة الدفرة الفاشحة -  
الدسوس المرون بأعماهم يدخلون  
مع القراء وليكسوا قراء -

دس البعير يدسه دسا لم يبع الخ  
في دسه ودس البعير دمت مساعره  
وهو رفاغده وأباطله أو جمع إذا كان  
بالبعير شيء خفيف من الجرب قيل به  
شيء من جرب في مساعره فإذا اظلم ذلك  
الموضع بالهذاء قيل دس فهو دسوس  
ويقال للهذاء الذي يطعم به رفاغده بل  
الدس المعنى أن البعير إذا جرب - في  
مساعره لم تقتصر من هذائه على موضع  
الجرب ولكن يعم بالهذاء -

الدساسة حية صماء تنس من سموت  
التراب الدساسة أي تنس من وقيل  
في شجرة أو أرض وشبه الغثمة أيضا

قال الأزهري والعرب تسميها الحسكي  
ونبات النقي نخو ص في الرمل كما يعنى  
المحوت في الماء وبها يشبه نبات العذار  
ويقال نبات النقي -

الدساسة حية حمراء كانه اللد من حديد  
الطرفين لا يدري أيهما رأسه غليظ الجلد  
والدساسة من الحيات الذي لا يدري  
أي طرفيه رأسه وهو اخبث الحيات  
يندس في التراب فلا يظهر للشمس فهو على  
لون القلب من الذهب المحلى والدساسة  
لعبة لصبيان الأعراب -  
(الدسوس)

مصداق قوله في حكي صوتا دس عند التنفس  
وسا نس في الهندية كذا في حكي  
ذلك الصوت السيئ -

النفس الروح وبينهما فرقان ليس هو نفس  
هذا الكتاب قال أبو إسحق النفس في  
كلام العرب يحرك على ضربين أحدهما  
قوله في حكي حكت نفس فلان أي حركت  
وفي نفس فلان أن يفعل كذا أي في  
دوره والضرب الآخر معنى النفس



فيه معنى جملة الشئ وحقيقته تقول  
قتل فلان نفسه اهلك نفسه  
او وقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته  
النفس في نفس الامر الصوت المسموع  
عند التنفس الذي يحكيه السامع  
بنفس ثم اطلق على رايه خارج من  
الانف والفم وحيث ينقطع خروجه  
بعد الموت وخروج الروح سميت الروح  
نفساً واذا خرجت الروح ومات الانسان  
يفنى ذاته سميت الذات نفساً وهو  
من اطلاق الجذر على الكل قال ابن خالويه  
النفس الروح والنفس ما يكون به التمييز  
والنفس الدمار والنفس الاخ والنفس بعينه  
عند النفس قد دد بغيره وانما سمي الدمار  
نفساً لان النفس تخرج بخروجه اما النفس  
بمعنى الاخ فشا هذه قوله سبحانه فاذا  
دخلكم بيوت فسلموا على انفسكم هو  
تجويز لان الاخ كالنفس الذات وتعلم  
ما في نفسي لا اعلم ما في نفسي اي تعلم  
ما عندى ولا اعلم ما عندك هذا  
تاويل قال ابن الانباري ان النفس

هذا الغيب الذي تعلم غيبه لان النفس لما  
كانت غائبة اوقعت على الغيب هو تجويز  
قال ابو بكر بن الانباري وسميت النفس  
نفساً لتولد النفس منها واتصا له  
بها كما سمو الروح روحاً لان الروح  
موجود به -

في الحديث بعثت في نفس الساعة  
اي بعثت وقد حان قيامها وقربا لا  
ان الله اخرها قليلاً فبعثني في ذلك  
النفس اطلق النفس على القرب وقيل  
معناه انه جعل للساعة نفساً كنفس  
الانسان اراد اني بعثت في وقت قريب  
منها احس فيه بنفسها كما يحس  
بنفس الانسان اذا قرب منه -

النفس العيين والنافس المعاني والمنفوس  
المعيون نفس عليك فلان ينفس  
نفساً ونفاستة اي حسداً لان  
الجانس اذا رأى شيئاً نفيساً عند  
صاحبه تنفس الصعداء فاطلاق النفاسة  
على الحسد من اطلاق احد الامارات  
المحموسة على كيفية نفسانية لا يمكن



احساسها وادراكها ابن الاعراب النفس  
العظمة والكبر والنفس العترة والنفس الهمة  
والنفس عين الشيء وكنهه وجوهرة  
والنفس الانفة والنفس العين التي  
تصيب لمعيون كلها مجازات النفس الفرج  
من الكرب كان احدا قبض على خلق اخر  
وكان ذلك الاخر لا يقدر على ان يتنفس  
وكان ذلك يومه فخل لاخذ سبيله  
وقدر الاخر على ان يتنفس فرج الكرب-

في الحديث لا تسبوا الریح فانها من نفس  
الرحمان هو من قبيل لا تسبوا الدهر فانه  
هو الله-

نفس الریح روحها وهب وبها ريح-

النفس خروج الریح من الانف والفم  
والجمع انفاً من كل ترویح بين شربتين  
نفس-

التنفس استمداد النفس قد تنفس  
الرجل الصعداء وكل ذي رية متنفس  
ودواب الماء لرائيات لها والنفس ايضاً  
الجرمة هو خروج الریح الذي يسمع له  
صوت سيني ثم اطلق على الترویح

بين الشربتين لان الشارب يتنفس في  
تلك الفترة او المهلة ثم اطلق على الجرعة  
التي يتنفس بعدها ويمكن ان يكون معنى  
بعثت في نفس الساعة اي المهلة او الفترة  
بين العصر والموجود وبين الساعة-

شارب ذو نفس اي فيه سعة وشرى  
الله نفس عني اي فرج عني ووسع  
علي ونفست عنه تنفيساً اي رفعت -  
انت في نفس من امرك اي في سعة-

النفس مثل النسيم

دارك النفس من جاري اي اوسع  
وهذا الثوب النفس من هذه اي اعرض  
واطول-

نفس عن غريمه اي اخر مطالبته كانه  
اخذاً بمخنقه من شدته عليه فارسله  
وامهله حتى تنفس وفي حديث عمار  
لقد بلغت واوجزت فلو كنت تنفست  
اي اطلت واصلة ان المتكلم اذا تنفس  
استأنف القول فسهلت عليه الاطالة-

تنفست دجلة اذا زاد ماؤها اذا دخل  
احد الریح في رسته زاد صدره في الاقطار



ومن ثم استعير لزيادة في حجم الماء -

تنفس الصبيم تبلج واعتد حتى يصير نهاراً  
بيناً وتنفس النهار وغيره اعتد وطال  
وتنفس لعم منه أما تراخي وتباعد وأما  
السمع الطالقي التنفس على انتشار المسبب  
كما يشاهد في المشرق ضوء غروب على يشبه  
في الشكلى البخار الخارج من النمر في الشتاء  
ثم اتسع فيه فاطلوعه زيادة نوره  
وامتداده -

شئ نفيس يتنافس فيه ويرغب - كان  
الراغبين فيه الطالبين له يتنفسون  
استغناء على فوائدهم عن اليه فتعزوا  
انفاسهم وليست لهم أصوات سيوف -  
نفس الشئ بالضم نفاسة فهو نفيس  
ونافس رفيع وصار هو بيا فيه -

نفست عليه الشئ انفسه نفاسته اذا  
ظننت به ولم تحب ان يصل اليه هو  
قريب من الحسد -

نافست في الشئ منافسة ونفاساً  
اذا رغبت فيه على جد المبالاة في الكرم -  
النفاس وكلاهما الملة اذا وضعت في

نفساء والنفس الداء ونفست المرأة  
ونفست بالكسر نفساً ونفاسة ونفاساً  
وهي نفساء ونفساء نفساء ولدته قال  
ثعلب النفساء الوالدة والجامل والحائض  
الاصل في النفاس روية الدم وهو من  
النفس معنى الداء -

المنفوس المولود وأما الحيف فلا يقال  
فيه الا نفست بالفتح هذا الاستعمال  
لكون اشتقاقه من النفس معنى الداء -

يقال لفلان منفس ونفيس اي مال  
كثير لانه يتنافس فيه -

في حديث عمر رضي الله عنه كنا عنده  
فتنفس رجل اي خرج من تحته سراج  
شبه خررج الريح من الدبر فخرج  
النفس من الفم -

تنفست القوس تصدعت ونفسها  
هو حسه عنها كأنها صارت عند الصدع  
ورنت -

نفس فلان قوسه اذا حط وترها  
كانه امهلها من عملها -

النفس من الداء قل دبت او دبغت



ما يد بغيره إلا ديم من القدر وغيره  
استعملت في القدر والمعلوم بعد استعماله  
بمعنى المجرى أو الشربة التي يتنفس بها  
لكن تراث الشربة قدراً معلوماً.

إن أقصر الحواس من قدام اليأس أو  
العلاقة.

نفس في العبدانية لا يستعمل هجره اقرب  
تند غسايوس من نفس في العربية  
فيقال منه تنفس خاصة إذا العبد استراح  
واخذ الفترة من العمل.

نفس في السريانية كان ذا نفس تنفس  
تاق - شدة - نهم - نفس الصدوق -

(نفس)

معدن دفرعي مشتق من نفس به لنت  
الساكن بالحاء والاصل من معانيه اخرج  
الريح من الفم بحيث يسمع له صوت.

نفس بغيره نفساً إذا خرج منه الريح يكون  
ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوها  
وفي الغيرة إذا غمغمتا لا ينفع كأنه يتنفس  
من الشيف.

نفس النار وغيرهما ينفعها نفعاً ونفسيتها

والنفس الموكلة بنفس النار والمنفاخ كير الجذال  
وقول قول النفس ينفع من اهتيا منقوحاً  
انما ارام منقوحاً فابله الحاء مكان النفاخ  
لهود ليل على البطل وحقان النفس  
اصل النفس.

في الحديث ان النفس عن النفس في الشراب  
قد ورد ايضاً النفس عن النفس في الاناء  
وهو يشترى بأحد المفرد من نفخت بهم  
الطريق بالحاء المعجمة أي دمت بهم نفخة  
من نفخت الريح إذا جاءت بغتة  
نفس بها شرط قال ابو حنيفة النفخة الرئة  
المنفخة اليسيرة والنفخة الرائحة الكثيرة  
هذا ايوب بن ابيادها.

المنفخة والمنفاخ الموز كانه نفخة في الجود  
كما ينفع في القرية فارتفع كما يرتفع القرية.  
نفخة انما هي نفخة نفخة فاشغى ملاه فاستل  
كان يظن ان نفخة كما ترتفع القرية المنفوخ  
فيها المنفوخ ايضاً المتلعب كبر أو غضباً.  
ان نفخة النهار على قبل الانتصاف لساعة  
هو تشبيه.

نفخة الشباب معظمه.



رجل منتقم من ذنوبه و من سمير في المنفوخ عظيم  
البطن و نحو ايضاً الجبان على التشبيه  
به لاننا ننقم سحره -

النفاخة حسنة منتفخة تكون في بطن السمكة  
و هو فيها يهايمها و يمازجها و بها تستقل  
في الماء و تردد و النفاخة الجحارة تسرع  
فوق الماء لعل الجحارة تصحيف -

النفاخ ارضي مرتفعة مكرمة ليس فيها  
رمل ولا جحارة تنبت قليلاً من الشجر  
ومثلها النهداء النفاخ اعلى عظم  
الساق لا نفاخه -

### (نقم)

مصنفه فراسي حدث ببذل خاء نقم بالنفاخ  
حتى صار نقم و الاصل من معانيه الريح  
انفاخة من النمر و استعماله في الاربع النفاخ  
والله فم تجوز و يصير ايضاً بالبذل نقم  
و التحقيق في معانيه ايضاً النقم و يخص  
بالنقط و التورم -

نقم الطيب نقم نفخاً و نفخاً الريح فاح  
و قيل النقم دفعة الريح طيبة كانت  
كانت او خبيثة وله نفخة طيبة و نفخة

خبيثة نفخت الريح هبت -

ريح نفوخ هبوتك شديداً الذي نفخ  
نفخت الاله ابة تنقم نفخاً و هي نفوخ  
دحمت برجلها و دمت بمحداً في ها  
و دفت و قيل النقم بالريح الواحد  
والرثم بالرجلين معاً الاصل فيه الرفع  
كما تدفع هبة من الريح -

النفاخ القيتي واحدتها نفخة  
لانها تدهفم النبال -

نقم بشي اى اعطاء و نقم بالمال نفخاً  
اعطاء لعله من نقة الا يزال لف لوان  
من المعروف نفحات اى دفعات -

قال الزجاج النقم كالنقم الا ان النقم  
اعظم تاثيراً من النقم ابن الاعراب  
النقم لكل حار و النقم لكل بارد و النفخة  
ما اعياك من دفعة البرد الجوهر  
ما كان من الرياح نقم فهو بارد و ما كان  
نقم فهو حار لا ريب في اتحاد النقم و النقم  
في الاصل و لكن خص اسمها بالبرد  
والاخر بالحر -

نقم الطيب اذا فاح كانه خيل له صوت



حادث عند النفخ ثم جرد المنشئ الطيب  
طعنه نفقحة دقاعة بالدم وقد نفخت  
به التهذيب كأنه نفوح ينفخ منها  
سريعا -

نفخ العرق إذا فز منه الدم

النفخ الذب عن الرجل يقال هو ينفخ  
عن فلان وقال غيره هو ينفخ فنفخت  
عن فلان خاصمت عنه -

نافخوهم كنافخوهم الأصل فيه الدفع  
كما تدفع الابه برجلها وتنفخ ثم نقل  
الى الذب الذي هو دفع العدو -

نفخت الرجل بالسيف تناولته لأنه  
لازم خاص بالله فم -

نافخوا بالنكبات أي قاتلوا بالسيف  
وأصله أن يقرب أحد المقاتلين من  
الأخر بحيث يصل نفخ كل واحد منهما  
لصاحبه وهو دحرجة ونفسه أو هو  
من المدافعة ثم من التناول بالسيف  
النفخ المداخل على القوم كالأدراك العلاقة -  
نفخ جمة رجليها الأصل اصطلاحها بالنفخ  
والنفخ ثم جرد - - - - -

الأنفحة كرش الرجل أو الجذع لا أدرك العلاقة -  
نفاح المرأة زوجها يمانية كالأدراك العلاقة -  
نفخ في العبلانية نفخ - تنفس وهو عنه  
غسنيوس مصلح بك صوتاء قريب  
من نفخ ونفخ ونفخ ونفخ في العربة وأيضا  
معناه النفخ على أحد والنفخ في النار والنفخ  
نفخ في السرايا نية نفخ - نفخ - جعله  
متعظما متكبيرا ذرى - نسف - أطفأ -  
نفخ - دقن - طيب بالطيب - زجره بانتبح  
تورم -

### (نفث)

مصلح فرغ مشتق من نفس بل السنين  
بالثاء وأصله في معناه النفخ بالضم -  
النفث أقل من التفيل لأن التفيل لا يكون  
الأمع شيء من الريق والنفث شبيه  
بالنفخ وقيل هو التفيل بعينه -  
نفث في روى قال أبو عبيد هو كالنفث  
بالضم شبيه بالنفخ أي وحى في القوم والعبية  
تنفث السم حين تنكره الجهم ينفث  
الدم إذا ظهره وسم نفث دم نفث  
إذا نفثه الجرح - - - - -



النَّفَاثَةُ بالهم ما نَفَثَ من فيه من النفاث  
الشيئية من السواك تبقى في شجر السرجل  
فينفثها في المثل كآبه للمصدر وان ينفث -  
هو ينفث على غضباً أي كأنه ينفتح من  
شدة غضبه مما استمدت النفاث ينفث  
وذلك في أول غلبتها لما يحدث  
من صوت خفيف -

## (نفث)

مصدر فرعي حادث من نفث ببدال اللام  
بالتاء -

نَفَثَ الرجل يَنْفِثُ نَفْثًا وَنَفِثًا وَنَفَاثًا  
وَنَفْثَانًا مَخْضِبٌ وَقِيلَ النَفْثَانُ شَبِيهِ  
بِالسَّعَالِ وَالنَّفْثُ عِنْدَ الْفَصْحِ وَيُقَالُ  
إِنَّهُ لَيَنْفِثُ عَلَيْهِ غَضَبًا وَيَنْفِطُ كَقَوْلِهِ  
يَغْلِي عَلَيْهِ غَضَبًا هَلْ يَرْتَابُ أَحَدٌ بَعْدَ مَا  
سَمِعَ فِي حَقِّ نَفْسٍ نَفْثًا وَنَفْثٌ فِي أَنْ  
يَلْحَقَ نَفْثٌ بِنَفْثٍ وَنَفْسٌ -

نفثت القدر تنفثت إذا كانت ترمى  
بمثل السهم من الغلخ وقيل نفثت القدر  
إذا غلخ برق فيها فلزق بجو ان القدر  
ما يهب عليه فذلك النفث الأصل في

النفث الصوت المموج عند نفث القدر  
واطلاقه على اللاصق بجوانبه القدر في  
حال النفث فبعلاقة الزوم القدر تنافث  
وتناقط فيه ليل على أن النقط مشتق  
من النفث -

نفث الدقيق ونحوه إذا صب عليه الماء  
فتنفث نفث قريب من النثر -

## (نقط)

مصدر فرعي مشتق من نفس بواسطة  
نفث ثم نفث والنقط الذي قطعه به  
الابل نقط لسواده ومشابهته  
بنفث القدر -

نقط الرجل غضباً أي نفخ غضباً -  
القدر تنقط نفطاً لغة في تنفث -  
نقطت يدها قرحت من العمل هو من  
النقطلة بمعنى بثرة تخرج في اليدين  
من العمل ملأى ماء سميت نقطة  
لانفاخها وارتفاخها -

نفث الماء عنده عطست هو من عطث  
مخرج من انفها وقيل نفطت العنبر إذا  
نثرت بأنفها الثبت مشتق من النفث



وصار الفصل في معنى المنبت المخرج  
المختص بالنبات عند طلوعه من الأرض  
النبط أيضاً مشتق من النبط بالمشاهدة  
في المخرج وكان ذلك النبط

### (ششم)

معنى جعله شمساً هو تأسيئاً بحداق  
عند ادخال الرياح بقوة فيه ألا تعد عنه  
الشعر ثم اطلق على حرف الالف الذي  
يعد في كيفية خاصة في النفس على القرب  
العارض للشمس من الالف على الاختيار  
لان الأشياء عرفت بالشمس -

بالشمس حيث الالف شمساً شمساً  
وشمساً شمساً شمساً شمساً شمساً  
الشئ واشمساً ادناه من الفع ليجعلها  
راحمية واشمساً اياه جعله شمساً  
الشئ شمساً في محلة والشمس شمساً  
منه والشمس ارتفاعاً على واشمساً فلان  
الطيب شمساً واشمساً بمعنى من الشمس  
كما تشمس البهيمة اذا التمس عيها والشمس  
سماوات شمساً واشمساً على اقلها  
وهو احسن من قولك فلان يديك

والشمس ماتت عما يتشمس من الارواح الطيبة  
اسم كالجبانة ابن ابي عمير في شمس اذا اختبر  
وشمس اذا تكبر وهو كناية من شمس بأفوه  
لوف في حديث علي كرم الله وجهه مراد  
ان يبرز له ربه ود قال اخرج اليه  
فأشامته قبل اللقاء اهل خبيرة وانظر  
ما عندنا يقال شامت فلان اذا قاتله  
وتعرفت فاعنده بالاختيار والكشف وهي  
مفاعلة من الشم كاذك تشم ما عنده  
ويشم ما عنده تشم مقتضى ذلك  
ومنه شامناهم ثمنا وشامناهم  
واك شامروا الهرون الساكن بحركة  
خفيفة لا يعتد بها ولا تكسر وزناً  
وشاممت للعدو اذا ادنوت منهم  
حتى يروك وتراهم الاصل فتوشموك  
وشمسهم والشراى له نوا اسم منه  
يقال شامتهم وناوشناهم قال شامت  
الاهم شامته وليت علم بيدي هو  
من القرب لان العلم باليد يكون في  
غاية القرب من الذي يعمل عليه الشم  
فلا نفع ارتفاع العصبة وحسنها



واستواء أعلاها وانحصارها إلى رتبة  
في حسن استواء القصبة وارتفاعها في  
من الارتفاع الأنف وقيل لشعرها أن يطول  
أو ينفذ ويدق وتسيل دوشة رجل  
شعرها الأصل في رجل الشعر رجل شديد  
قوة الشعر وحيث يكون لطول الأنف  
مدخل فيه قالوا الطويل الأنف الشعر  
ثم توسع فيه فأطلق على ارتفاع القصبة  
وهو كناية عن الرفة والعلو وشعر  
الأنف منه قوله المتكبر العالی شعر  
بأنفه وشعر الأنف هو أيمه حبة رجل  
شعر وامرأة شواء -

أي شعر الرجل يشبه شواء وهو  
أن يمر رافعا رأسه وحكة عن بعضهم  
خرجت عليه كذا وكذا فاذا هو مستقيم لا يرد  
ويقال بينا شعر في وجهه إذا شمو أي  
عدلوا الأصل فيه ميل الأطباء عن طويها  
إذا شمت ريح انسان أو سمع قال يعقوب  
وسمعت الكلبي يقول اشمو إذا  
جاءوا عن وجوههم يمينا وشمالا  
ومنكبل شعر مرتفع المشاشة وجبل شعر

طويل الرأس بوزيد يقال لما يبق على  
اللباس من الرطب الشماشة العلاء  
فتبش شمير أي مرتفع -

(نسيم)

منه ما يصلح صوتا حادًا عند ذلك  
الفعل وصوت النسيم مثل النفس  
والنسيم نسيم يحدث في هفئة من الريح  
خفيفة عند النفس -

النسيم والنسيم نفس الروح وما بها  
نسيم أي نفس يقال ما بها ذو نسيم  
أي ذو روح والمجمع نسيم -

النسيم ابتداء كل ريح قبل أن تقوى  
عن أبي حنيفة روح وتنسم وتنفس يمانية  
والنسيم والنسيم نفس الريح إذا كان  
ضعيفا وقيل النسيم من الرياح التي هي  
منها نفس ضعيف النسيم الريح الطيبة  
يقال نسيمت الريح نسيما ونسيما  
والنسيم كالنسيم -

نسيم نسيما ونسيما ونسيما  
وتنسم النسيم تشمة وتنسم منه  
علم على المشي الشين لغة عن يعقوب



وسياقي ذكرها وليست احداها بذكر  
من اختها لان لكل واحد منها وجهها  
فاما تنسجت فكانه من النسج كقولهم  
استروحت خبرا فحناء انه تلطعت في  
السم من احد من شيا فشيئا كهيوب  
النسج اما تنسجت فن قولهم تنسج  
في كل امرى به او لم يوجع في امرى به  
بطريق من العلم من عند الله ولم يكن  
فيه التخييل اقول هذا عما يشهد به كل  
هل يعيشت واخضع له مسكة من العقل  
بوضع نسجه وتنسج لبيان معنى واحد  
اشرب قلب المتعقد يكون كل احد متخما  
وجها حب الصدور فالتخيل المعنى وراعه  
ظهوريا وان راقب المعنى استقر شيئا  
به لاله في فناء لما يلهيها ما باح  
بل اذ عن يا نأ فاحدة واحدة تنسج  
صورة في صورة تنسج اخرى في صورة  
تنسج مع كونها مادتها واحدة تبذل  
السين بالشاين تختص معنى المعنى  
خاص بالاشياء -

نسج الريح هبوبها قال ابن شميل

النسج من الرياح الزويد قال تنسجت  
ريحها شيء من النسج اي هبوبها  
زويد اذا كانت نسج هبوبها وقيل  
ابو حنيفة النسج من الرياح التي تسحب  
بشمس ضعيف والنسج جمع نسج  
وهو النفس الريح وفي الحد يشكوا  
النهار فان عند تكون النسج قبل النسج  
ههنا الريح ولا يزال صاحبها في العلة  
بشمس نفسا ضعيفا -

نسج الريح اولها عين تقبل بلين  
قبل ان تشتد وفي حديث مرفوع  
انه قال بعثت في نسج الساعة وفي  
تفسيره قوله ان احد هما بعثت في  
ضعف هبوبها واقل اشرطها وهو  
قول ابن الاعراب قال والنسج اول  
هبوب الريح وقيل هو جمع نسمة اي  
بعثت في ذوات رواح خلقهم الله تعالى  
في وقت اقتراب الساعة كما قال  
في اخر الفتن من بني ادم وقال الجوهري  
اي حين ابتداء واقبلت اولها  
اقول الصحيح في معنى الحد مشيئة



والساعة قرينة اجل نسمها ونفسها  
كانت الانسان اذا قرب من انسان اخر  
قريباً كافياً سمع نفسه نسمه -

تتسم المكان بالطيب اريج -

المنسم بكسر السين طرفه خفي البعير  
والنعامة والغيل والخافر لعله من  
المنسم ابدان الفاء بالميم لان الخافر  
تنسفه كما المنسفة فكان المنسم موضع  
الفسق -

منما البعير فلفه اللذان في يده  
وقيل هو للناقاة كالظفر للانسان قال  
الكسائي هو مشتق من الفعل يقال  
نسم به ينسم نسماء قال الاصمعي قالوا  
منسم النعامة كما قالوا البعير في حديث  
علي كرم الله وجهه وطئتم بامنا سم  
جهم منسم اي بالخفافه قال ابن الاثير  
وقد تطلق على مفاصل الانسان  
الساعا ومنه الحديث على كل منسم  
عن الانسان حده قد اي كل مفصل -

نسم به ينسم تنسم ضرب ونسم نسمنا  
نقب منجمه - - - - -

النسمة كالا انسان والجمع نسيم ونسمات  
هو من اطلاق ما يلزم الحياة على  
الانسان -

تنسم اي تنفس هذا هو الاصل  
من معاني تنسم وفي الحديث لما  
تنسموا روح الحياة اي جد انسميها  
التنسم طلبك لنسم استنشاق النسمة  
في العنق المملوك ذكر كان وانثى -

تنسمت منه وتنسمت بعنه وكان  
في بغل سار رجل ضمن ظهره في كل  
بنت تولد فيهم وكان يقال له المنسم  
اي يحكي نسمات وفي الحديث ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال من  
اعتق نسمة مؤمنة وثق الله عز وجل  
بكل عضو منه عضوا من النار قال  
خالد النسمة النفس الروح وكل دابة  
في جوفها روح فهي نسمة والنسم الروح  
وكذلك النسيم وفي حديث علي والبراء  
خلق الهبة وبرع النسمة اسم خلق  
ذات الروح -

يقال نسمت نسمة اذا احييتها او



اعتقدها وقال بعضهم النسمة الخلق يكون ذلك للصغير والكبير الدواب وغيرها ولكل من كان في جوفه روح حتى قالوا للطير-

النسم كالنفس منه يقال ناسمت فلانا اى وجدت ريحه ووجد ريحى وناسمه اى شامه-

نَسَمَ الثَّيُّ وَلَيْسَ نَسْمًا تَغِيرُ خَصَّ بعضهم به الدهن هو من قبيل راح والنسم ريح اللابز والباسم والنسم اثر الطريق الدارس والنسيم الطريق لغته في النيسب-

يقال قد استقام المنسم اى تبين الطريق ويقال رأيت منما من الامراء عرف به وجهه اى اثر اسنه وعلامة والاصل فيه منما خف البعير وهما كالظفر في مقدمه بهما يُسْتَبَانِ اثر البعير الضال ولكل خف منمان ولخف الفيل منسم وقال بوالك المنسم الطريق-

المنسم المذهب الوجه منه يقال اين منمك اى اين مذهبك ومتوجهك وحك ابن برى اين منمك اى بيتك والناسم المريض الذى قد اشفى على الميت

يقال فلان ينسم كنسم الريح الضعيف سم كذا لك من ضعف في نفسه ان الاعراب النسيم الحرق والنسمة العرقه في الحمام وغيرة-

جمع النسم بمعنى الخلق اناسم ويقال ما في الا ناسم مثله كانه جمع النسم اناسامًا ثم اناسم جمع الجمع-

نشم في العبرانية تنفس استعمل خاصة للمرأة عند الولادة قال غسنوس هو قلب نفس قريب من نفس في العربية-

نشم في السريانية نسهم - هب - تنسم - تنفس - تنسق - نفخ - نخم - مخط - نفث - قذف السهم-

### (نشم)

مصدر فرعى مشتق من نسم المعنى الاصل الصوت المسموع عند النسم ثم الهبة الخفيفة من الريح ثم البداية والاخذ ثم التغير الذى لم يبلغ النتن-

النشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور نشم اذا كان فيه نقط بيض او نقط سود لعل نشم بهذا المعنى



فروع نمش يمكن ان يكون اصلا من تشيم  
الحدة تشيما تعير ابتداءت فيه راحة  
كرهية وقيل تغيرت راحة ولم يبلغ النان  
يقال يدي من الجبين ونحوه تشمة لان  
الشم اذا تشم تظهر فيه نقط سود او  
بيض -

تشمت منه علما اذا استقدت منه علما  
اقول كانه وجد شم عليه ولم يظهر  
بجوهره -

تشم القوم في الامور تشيما تشبوا فيه و  
اخلا واخيه كذا يكون ذلك في المشير  
ومنه قولهم تشم الناس في عثمان  
يدل على اشتقاق تشب من تشم  
الاصلي فيه البه اية شم التعلق -

تشم في الامور ابتداء فيه تشمة وتشم فيه  
قال مدروط عن عليه اصلحة من تشم اللحم  
اول ما ينتن وتشم في الشيء ونشم فيه  
اذا ابتدا فيه في النواذر تشمت في الامور  
وتشمت وتشيت اي ابتدا تشمت  
الارض توفت بالماء -

ان تشم حب من اعطيه شأ في الذي لعلمه

شم كذا لك من تشيمه -

(مسألة)

مصدر اصل تشم صوتا يخيل كالصوت  
السيبي المضاد لم يسمع في نفس تشم  
وان تاملت في قول امرئ القيس اذا  
سأفه العود الديا في جرجرا كنت على ثلج  
اليقين من الاصل تشم صوت الشم  
الحادث اذا شم العود الطري فجر جر  
وكن لك في ساق الشيء يسوفه نياقه  
سوقا وساقا وساقا واستاغه كله تشمة  
وسوت كلمة معناها التنفيس والتأخير  
كان فيه تنفيسا وتسويقا تقول سوفته  
اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل -

سوف كلمة معناها التنفيس والتأخير  
كان الواعد يتنفس قبل ان ياخذ  
في الفعل ويفعله بعد ان يتنفس و  
يتنسم قال ابن جني هو حرم واشتقوا  
منه فعلا فواثوا سوفت الرجل تسويقا  
وقالوا سوف يكون فواثوا اللامه سا يكون  
فواثوا اللامه ابدوا العين طلب الخفة في  
يكون فواثوا العين كما حن فواثوا اللامه -



السَّوْفُ الصَّوْفُ الْمُنْفِيسُ وَالْمَهَالُ  
 ثُمَّ نَقَلَ إِلَى لَمْبَرٍ أَنَّهُ مُسَقِّقٌ فِي أَيِّ صَبَقٍ -  
 سَوَّفْتُ الرَّجُلَ أَمْرِي تَسْوِيَةً أَيْ مَلَكَتْهُ  
 وَكَذَلِكَ سَوَّيْتُ مَشَهُ وَالسَّوْبِيَّ الدَّخِيلَ  
 مِنْ قَوْلِكَ سَوَّيْتُ أَفْعَلَ قَوْلُهُمْ فَلَا تَقْتَاتُ  
 السَّوْحَتِ أَيْ إِيحِشْ بِأَكْثَرِ مَا فِي كَانَهُ يَجْنَى  
 نَفْسُ بَقِيلِ الْمَطْلُوبِ فَتَقُولُ سَوَّيْتُ  
 يَحْصُلُ مَا الْبَقِيَّةُ -

السَّوْبِيَّ الْمَطْلُوبَ الْأَصْلَ الْمَوْجَدُ  
 لِيَنْفَسَ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى الْمَطْلُوبِ -

سَوَّفْتُ الرَّجُلَ أَمْرِي إِذَا مَلَكَتْهُ أَمْرٌ  
 وَحَاكَمَتْهُ فِيهِ فَيَقْضِيهِ مَا يَشَاءُ كَانَتْ  
 مَا اضْطَرَّتْهُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ مَا تَرِيدُ مِنْهُ  
 عَلَى الْفَوْرِ وَرَضِيَتْ بِأَنْ يَأْتِيَ بِهِ مَا يَشَاءُ  
 ثُمَّ نَقَلَ مِنْ تَحْوِيلِهِ إِلَيْهِ فِي التَّرَاخُجِ فِي الزَّمَانِ  
 إِلَى التَّصَرُّفِ فِيهِ فِي الْكَفِّ -

سَأَى الشَّيْءُ لِيُؤْفِقَهُ وَلِيَسَافِقَهُ سَوَافًا  
 وَسَادَفًا كُلُّ شَيْءٍ عَادًا قَرِيبًا مِنَ الْأَجَلِ -  
 الْمَسَاوِدُ بَعْضُ الْخَازَةِ وَالطَّرِيقِ وَأَصْلُهُ  
 مِنَ الشَّكْرِ وَالْهَوَانِ الدَّخِيلِ كَانَ إِذَا خَلَّ  
 فِي فَلَاةٍ أَخَذَ الْقَرَابَ فَشَمَكُهُ فَعَلِمَ أَنَّ

عَلَى هَذِهِ قَالِ رَوَيْتَ إِذَا الدَّلِيلُ سَتَانِ  
 اخْتَلَفَ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ كَثُرَ اسْتَعْمَالُهُمْ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ  
 حَتَّى سَمَوُا الْبُعْدَ مَسَافَةً وَقِيلَ سَوَّيْتُ  
 لِأَنَّ الدَّلِيلَ يَسْتَدِلُّ عَلَى الطَّرِيقِ فِي الْفَلَاةِ  
 الْبَعِيدَةِ الطَّرِيقَيْنِ بِسَوْفِهِ تَرَاهَا لِيَعْلَمَ عَلَى  
 قَصْدِهِ هُوَ أَمْرٌ جَوْدٌ وَقَالَ هَرُءُ الْقَيْسِ عَلَى  
 كَيْفِ كَرِهْتَهُ يَسْتَدِلُّ بِمَسَارِهِ إِذَا سَأَلَ فِي التَّوَكُّدِ  
 إِلَهِيَا فِي جَرَجَرٍ أَوْ قَوْلِهِ لَا يَهْتَدِي بِمَسَارِهِ  
 لَيْسَ بِهِ مَسَارٌ فَيَهْتَدِي بِهِ وَإِذَا سَأَلَ عَنْ  
 الْجَمَلِ تَرَبُّتَهُ جَرَجَرًا مِنْ جَزْمًا مِنْ بَعْدِهِ  
 وَقَلَمَةُ مَلُتْ -

السَّوْفَةُ وَالسَّائِقَةُ أَرْضٌ بَيْنَ السَّرْمَلِ  
 وَالْجَلْدِ سَمِعْتُ أَنَّكَ عَلَى الظَّاهِرِ مِنْ  
 قَلَّةِ مَائِهَا -

السَّوَابُ وَالسَّوَابُ الْمَوْتُ فِي النَّاسِ  
 وَالْمَالِ سَأَى سَوَافًا وَسَافَهُ اللَّهُ اسْمَانِ  
 الرَّجُلِ وَقَعَّ فِي مَالِهِ السَّوَابُ أَيْ الْمَوْتُ  
 كَمَا أَنَّ مَرِيضَ الْعِلَاقَةِ كَلَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ السَّوَابِ  
 الَّذِي هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ لَكُنْهَسًا  
 عَلَى الظَّاهِرِ هُوَ هُوَ دَاءٌ تَنْفَسُ فِيهِ الْإِنْسَانُ  
 ثُمَّ تَمَّتْ -



اساف الرجل فهو مسيفٌ اذا هلك  
ماله وقد ساف المال نفسه يسوت  
اذا هلك الاصل فيه السوافى مرض  
الذى يميت الابل ثم نقل الى الهلاك  
وان لم يكن هناك داع.

السواف مرض المال وفي المحكم عرض الابل  
اساف الخازن سيف اسافى اثنى  
فانخرمت الخنزتان واساف الخنز خر  
الا ادرى العلاقة انها المساوفة السيد  
اى مطيقته لا ادرى العلاقة.

الساف فى لبناء كل صفت من اللسان  
يقال ساف من البناء وسافاز وثلاثة  
اسف وهى لسفوف وقال اللبث  
اساف ما بين سافات البناء الفه واو  
فى الاصل وقال غيره كل سطر من اللبن  
والطين فى الجدار ساف وصيد ما لك  
هو عندى فخرج صفت ابدلت الصناد  
سنيًا ثم نقل المضاعف الواجب  
الساف طائر يصيد لانه يصفق ليعت  
اذا طار والفاء فى الاصل مشددة.

### (نفس)

مصدر اصله كنفس يحكى صوتاً سنياً  
يسمع للوسنان عند النفس خصوصاً النفس  
بالصوت المسموع فى اليقظة والنفس  
بالصوت المسموع فى النوم.

النفس النوم وقيل هو مقاربه وقيل  
ثقله نفس يتعس نعا ساً وهو ناعس  
ونعسان وقيل لا يقال نعسان النعاس  
لأنه من قال الا زهرى وحقيقة النعاس  
السنة من غير نوم وناق نعو من غزيرة  
تتعس اذا حلبت وقال الا زهرى تعض  
عينها عند الحلب النعسة الخفقة  
والكلب يوصف بكثرة النعاس وفي  
المثل مطلق كنعا من الكلب اى متصل دائم.

ابو عمرو النفس الرجل اذا جاء ببسنيين  
كسالى.

نحست السوق اذا كسدت وفى الحديث  
ان كاهلته بلغت ناعوس البحر قال ابن الفثير  
قال ابو موسى كذا وقع فى محميم مسلم  
وفى سائر الروايات قاموس البحر وهو  
وسطه ولجته ولعله لم يجر كنية فسميه



بعضهم قال وليست هذه اللفظة اصلا  
في مُسْنَدِ اسحق الذي روى عنه مسلم  
هذا الحديث غير انه قرنه بابي موسى  
وروايته فلعلمها فيها قال وانما او رد  
نحو هذه الالفاظ لان الانسان اذا طلبه  
لم يجد في شيء من الكتب فيتحير فاذا  
نظر في كتابنا عرف اصله ومعناه -

ما وجدت نفس في العبرانية -  
نفس في السريانية قارب النوم لفتوا أعضاء  
(عطس)

مصدر اصله يحكى صوتا يحدث عند  
العسطة خصوصا اذا دام العطس  
ان لا يشتد صوت العسطة -

عَطَسَ لرجل يَعْطِسُ بالكسر يعطس بالضم  
عطسا وعطاسا وعطسة واسم العطسة  
المعطس والمعطس لان العطاس  
منه يخرج قال الازهرى المعطس بكسر  
الطاء لا غير هذا يدل على ان اللغة  
الجيدة يعطس بالكسر والعاطوس يعطس  
منه مثل به سيبويه وفرد السيرافي -

عَطَسَ الصبيم انقلب والعاطس الصبيم

لذلك صفة غالبية وقال الليث الصبيم  
عطاسا -

خطبى عاطس اذا استقبلك من امامك  
لانه يعطس نوع منه اذا استقبلك ويسمى  
في الهندية چكاره وهو مخفف چنكزها را  
اي الذئب يعطس -

عطس لرجل مات قال ابو زيد تقول  
العرب للرجل اذا مات عطست به اللهم  
قال والجمعة ما تطيرت منه انفلاق  
الصبيم عطسه لما يشاهد من نور مستطير  
مشابه بالنجوم الخارج من انف العاطس  
ويقال للموت لُجْمٌ عطوس -

العاطوس حابة يتشاءم بها -  
يقال فلان عطسة فلان اذا اشبهه  
في خلقه وخلقه وهو من قولهم الهرة  
من عطسة الاسد -

عطس في العبرانية غير مستعمل مجرّدا ومنه  
عطوسه بمعنى المعطس -

عطس في السريانية عطس -

(نفس)

مصدره في حدث من عطس بالقلب







ثم جعل ذلك اسماً يعرف به اسماً  
هو من مشي قايماً يقال همس ليله اجمع  
اقول ويمكن ان يكون الهووس بمعنى  
الطوفان بالليل من هذا الاصل والحق  
بمعنى الافساد من الوثوب على الغنم ايلاً  
يقال هاس الذئب في الغنم هوساً  
احده و هم في اليل وحيث يؤل الى  
الفساد يطلق عليه والهوس بمعنى  
الذي من الصوت - - - - -

### (هشجس)

مصدر يشك الصوت الخفيف مثل سوس  
وهش هشاً طلق على ما يقع في القلب كانه  
يلق في الروح بصوت يشك المشك ما وقع  
في خلدك تقول هشجس قلبه هروا -

الهاجر الخاطب صفة غالبية غلبة الاسماء  
هشجس مصدرى شئ اى حدث من وقت  
النواذر هشجس من كذا اى هشجت اى دق  
فارتدعت اصله هشجس في نفس خاطره  
لما وسوس الى خائفت -

الحشجس انباءة تشبهها ولا تفهمها هذا  
هو الاصل من معاني هشجس -

وتحوا في هجس من احدى اى اختلاط  
وتحيل المعنى هو جوسه الرجس ايضاً يحكى  
الصوت ويصير ما خلا هجس رجس -

الحجيسة الغريضة من اللان - في السقاء  
والخامط والسامط مثله وهو اول تشبه  
قال لازهرى والذى عرفت هجيه قال  
واطن الحجسية تهجياً سمى كذا لك لتبين  
وهشجس اذا بدأ فيه التغير المتحجس الخبير  
القطير الذى له هجس هجس - احده من  
الحجيسة وهو الغريضة من اللان ثم استعمل  
في غير ذواته بعضهم تهجس بالثوب الهجس

### (هجرس)

مصدر يشك الصوت الخفيف مثل هجس  
وتحجس ان انه هجرس بالانشد انجس الصوت  
نفسه الجرس الى اصل وقيل الجرس والجرس  
الصوت الخفيف اقول الصوت الخفيف الى اصل  
ثم استعمل في مطاق الصوت والجرس  
بمعنى الاصل العله بدل من هجرس -

الجرس على صوته الطلاقة على علو  
الصوت تيموز -

الجرس لعل اذا سمعت صوتاً مراً



ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شئ تأكله -

اجرس الحادي اذا حد اللابل -

جرست وجرست اي تكلمت بشئ وتغنيت به واجرس الحى سمعت جرسه واجرسه

السبع سمع جرسى وجرس الكلام تكلم به فلان جرس فلان يانس بكلامه وينشرح بالكلام عنده -

الجرس الذى يضرب به واجرسه ضربه والجرس المجمل الذى يعاقب على الذاب هذا من الصوت -

اجرس الحلى سمع له صوت مثل صوت الجرس قال لعجاج

تسمع الحلى اذا ما وسوسا

ارتجوا في اجيادها واجرسا

زفرقة الریح الحصا داليبسا -

الجرس الاكل والجاروس لكثير الاكل هو من الصوت المسموع عند الاكل -

جرست الماشية الشجرة والعشب لحسته جرس البقرة وله ها جرسا لحسته وجرست النحل العرْفُط اذا اكلته ومنه قيل للنح جوارس -

مر جرس من الليل اى وقت وطائفة ان قابلت الجملة بما نقول في الهندية ايك كنته رات گذرى ما ارتبت في كون المعنى مضت ساعة من الليل التي يضرب بعدها جرس -

رجل جرس وجرس جرس للاسود اصله مضر من جرس واجرست واجرست شت اي كسبت وقريب منه اخترشت والاصل فيه جرس النحل العرْفُط لانه الكسب لها جرس في العبرانية كسر - جرس - دوت الاصل هو الصوت المسموع -

جرس في السريانية جرس - دق - سحق - اهلك - اباد - افنى لا ريب في ان الاصل هو حكاية الصوت -

### (حدس)

مصدر فرعى قريب من هجس وهمس اصله الصق الخفي ثم اطلق على التوهم -

الحدس لتوهم في معاني الكلام والامور وحدس عليه ظنه -

تحدس اخبار الناس تخبر عنها وامرؤها ليعلمها من حيث لا يعرفون واصل الحدس



الرعي ومنه حدس الظن انما هو مرجع  
 بالغيب الحدس الظن والتحسين تحدثت  
 عن الاخبار وتحدثت عنها وتوجست  
 اذ كنت تريغ اخبار الناس لتعلمها من  
 حيث لا يعلمون ويقال حدست عليه  
 ظني ونه سنده اذا ظننت الظن لا تحققه  
 حدس الناقة انما هو من الصبي وقيل انها  
 ثم وجاء بشفرته في منخرها هذا توسع  
 حدست في لغة البعير اذ جاثها و  
 حدس لشاة اضمحوا ليد بها هو من  
 صوت المسموع عند الاضجاع  
 حدس به الارض ضربها به وحدس  
 الرجل وطئه  
 حدس في الارض ذهب وعدهس في  
 الارض ذهب  
 حدست يسهم رميت  
 حدست برجله الشئ اى وطئه  
 حدس زجر للبعال كعدس قول بن مفرغ  
 عداش ما تعبد عليك اعادة  
 جعل عدس اسما للبعلة سماها بالزجر  
 عدس يدل عيانا على النهر كانوا

يسمون الاشياء بالاصوات  
 (الخصص)  
 معدد راحله يحكى صوت اللحن  
 اللحن باللسان يقال يحسن القصعة  
 بالكسر والحسن اللقعة والكلب يحسن  
 الاناء كذلك والحسن لحنا لحنه تركبت  
 فلانا بما حصل لبقره معناه بحيث تلعق  
 البقر ما يحل اولادها من السائبين  
 والاغراس وذل لك لان البقر الوحشية  
 لا تله الا بالمغاف والصوت الحاد عند  
 اللحن واللعق ظاهريه  
 اللحن كل الجراد الخضرو الشجر كذلك  
 اكل الدود الصوت هو عجاذ  
 اللحن من الحمر من وقيل المشو من اللحن  
 قومه على المثل وكذلك الحاسون  
 اللحن من الناس لذي يتبع الحاروة  
 كالذي باب  
 اللحن الشجاع كاذبا كل كسل شئ  
 يرتفع له  
 اللحن منه حقي اى اخذته  
 اصابتهم لواء من اى سفوف شراد



يلحس كل شيء -

المحسنت الارض انبتت اول العشب  
وقيل هو ان تخرج رسا ليقل فيراه المال  
فيطمع فيه فيلحسه اذ الم يقدر ان يأكل  
منها شيئا وغنم لاحسة ترعى المحس -

رجلٌ ملحسٌ حريصٌ وقيل الملحس والملحس  
الذي ياخذ كل شيء يقدر عليه -

لحك في العبرانية لعق ولحك تدبر  
بأثر الهدل هل يرتاب احدٌ سراقب  
اساليب البدل في ان لحس ولعق ولحك  
كس في العربية ولحك في العبرانية  
ولحك في السريانية مادة واحدة  
حادثه بحكاية الصوت تنصني بمو  
شئ -

لحك في السريانية لحك - لطم -

لحس - لقم - الاصل في اللحك اللعق

واللحس ثم نقل الى ايجاز الداء لانه

يكون في الغالب لعوقا يوجر ثم نقل

الى شدة التثام الشئ بالشئ وبه اخلة

الشئ بالشئ والتزاقة به ومن هنا

يمكن القول بان لسق ولذاق ولصق

صوّر للعق ولحق ايضا فرع

لحك كان اللاحق يدنو من السابق

دنوا يلتزق فيه به -

(لهمس)

مصدر فرعى مأخوذ من لحس ابدلت

الحاء هاءً لهمس لصبي شداى امه

لهمساً لطفه بلسان نولم يصصه كانه

لحسه فقط ولم يرتضع -

الملاهمس المزاحم على الطعام من المحرص

كانه يلحس الانية التي قد اكل ما فيها

فيلحسها من شدة حرصه -

فلان يلاهمس بنى فلان اذا كان

يغشى طعامهم -

الهمس لغة في اللحس يقال مالك

عندى لهمسة بالضم مثل همسة شئ

(لعق)

مصدر فرعى مأخوذ من لحس ابدلت

الحاء عيناً والسين قافاً وهي اصل

يملكه صوتا حاداً عند اللعق -

لعق الشئ يلغقه لعقا المحس واللعقة

بالفتح المرة الواحدة تقول لعقت لعقة



واحدة أمر يلحق الأصابع والصحفتان  
لطح ما عليها من أثر الطعام لعقّه يلحقه  
لعقاً -

اللّعقة ما لعق واللّعقة الشئ القليل منه -  
ألحقه إياه ولعقه يقال قد العقت من  
الطعام ما يلحقه العاقاً -

اللّعوق اسم ما يلحق وقيل اسم  
كل طعام يلحق من دواء أو غسل -  
الملعقة ما لعق به واحدة الملاعق -  
اللّعقة اسم ما تأخذ به الملاعقة -

اللّعاق ما بقى في فيك من طعام لعقتّه  
أن للشيطان لعوقاً ودساساً اللّعوق  
اسم لما يلحقه وقيل اسم لما يلحق  
أي يوكل بالمعلقة -

رجل وعقة لعقة وعقة نكد الثم  
الخلق ولعقة اتباع -

اللّعوقة سرعة الإنسان فيما أخذه فيه  
من عمل في خفة نزق كأنه يلحق  
ولا يحسن الأكل -

اللّعوق المسلوس العقل نقل من قلة  
أثر الطعام على الأصابع والقلة العقل -

لعق فلان أصبعه أي مات وهو كناية  
لا أدرى وجه الكناية يقال في الأرض  
لعقة من ربيع ليس إلا في الرطب -

يلعقها المال لعقا أي قليل كاللعقة -  
رجل وعق لعق أي حريص هو اتباع -  
لحك في العبرانية لعق وهو قريب  
عند غسنوس من لحك في العربية -

لحك في السريانية لحك - لطم - لحس  
لفم - (لحك)

مصدر فرعى مأخوذ من لعق وخص  
بأيجاد الداء وأما اللحك بمعنى شدة  
التألم الشئ بالشئ فلعله من اللصق -  
لحكه لحكاً وجره الداء -

اللحك الملاحكة شدة التألم الشئ  
بالشئ وقد لوحك فتلاحك وربما  
قيل لحك لحكا وهي مهارة اللحك  
مداخلة الشئ في الشئ والتزاق به  
يقال لوحك قفاز ظهره إذا دخل  
بعضها في بعض كأنه تلاصق وتلاحق  
بعضها ببعض ملاحكة البنيان ونحوه  
وتلاحكه تلاؤمه -



شيئ متلاحك أي متداخل

إذا سُرَّ فكان وجه المرأة وكان الجُدَّة  
تلاحك وجهه أي لاضائه وجهه يرى  
شخص البعد في وجهه فكانها داخلت  
وجهه -

المتلاحكة الناقة المشهودة الخلق -

البيكة دويبه قال أظنها مقلاوبة

من المتلكة قال ابن السكيت وورد دويبه

شبيهة بالغطاية تدرق زرقاء وليس

لها ذنب طويل مثل ذنب الغطاية

وقوائمها خفية كما ترى العلاقة -

### (الطعم)

معهدا رامأ فرعى أو أصله يحكى صموات

الحسن اللعق -

اللطع لطعك الشيء بلسانك وهو اللبس -

لطعه يَلطَعُه لَطْعًا لَعِقَه لَعْقًا وقيل

لحسه بلسانه وحكى الأزهري عن الفراء

لَطَعْتُ الشيء لَطْعًا لَطْعًا إذا لعقته

قال وقال غيره لَطَعْتُ بكسر الطاء -

رجل لَطَّاعٌ قَطَّاعٌ فاطاع يصطاع

إذا أكل ويلبس ما عليها وقطاع يباكل

نصف اللقمة وورد النصف الثاني -

اللطع تقشر في الشفة وحمرة تعالوها

كانه حدث بأكثر لطم الشفة ولحمها

الطعم رقة الشفة وقلة لحمها وهي شفة

لظواء ولغة لطعاء قليلة اللحم وقال

الأزهري بل اللطم رقة في شفة الرجل

اللطع وامرأة لطعاء

بينه اللطم إذا التفتت أسنانها فاصقت

باللثة اطلاقه على رقة الشفة تجويز

كانها لطلعت فلذهب لحمها وسرقت

ومثله اطلاقه على قلة لحم اللثة

وانسحاق الأسنان -

اللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة

وأكثر ما يعترى ذلك السوءان وفي

تجويز ب الأزهري بياض في الشفة

من غير تخصيص بباطن هو من التجويز

كان الموضع الذي فيه بياض لوطم و

لحسن حتى زال لونه الأصل وظهور

البياض -

الالطع الذي ذهب أسنانه من

اصولها وبقيت أسنانها في الدُّرُور



يكون ذلك في الشاب والكبير لطعاً كطعاً  
وقيل اللطع ان تحات الاسنان الا  
اسناخها وتقصر حتى تلتزق بالحنك  
رجل الطع وامارة لطعاً هو تجوز كان  
الاسنان لطعت حتى ذهبت -

لطعته بأعصا -

الطع اسمه أثبتة والطع اي المحكة اذ  
يكن نقل الى لطعته بأعصا وافى اثبتة  
اما الى اُثَّه فظاهر -

رجل لطم لثيم كلهم كانه من شدة  
حرصه ولومه يطم اصابعه لعله الاكل -  
الطم ان تضرب مخرج الاسنان برجلك  
تقول لطعته بالكسر لطمعه لطعاً  
هو تجوز كانه أمسه رجله -

الطع شرب جميع ما في الأناة او انض  
كانه لحسه -

### (وجس)

مصدر يحكه الصوت الخفي كالرجس  
والجرس الوسوسة ثم اطلق على الفرع  
الحادث عند سماع الوجس او جس  
القلب فرعاً احسن به وكذا التوجس

الوجس لفزع يقع في القلب في السمع  
من صوت او غيره لا يخرج التوجس النسيج  
الى الصوت الخفي الاصل الصوت الخفي  
ثم الخوف الحادث من ذلك الصوت -

توجس بالشيء احسن به فتسمعه له  
وتوجست الشيء والصوت اذ سمعته  
وانت خائف -

الواجس لها جس الا وجس واك وجس  
الداهر وفهم الجهم هو الا فصح -

لا افعل ذلك سمجيس او وجس و  
تجيس عجيس الا وجس اي لا افعله  
طول الدهر لا ادرى العلاقة -

ما ذقت عنده او وجس اي طعاماً  
لا يستعمل الا في النفس -

توجست الطعام والشراب ذاتة  
قليلاً وهو مأخوذ من الا وجس اصل  
توجست الطعام ذقته مجيشا حدث  
وجس اي صوت ومنه الا وجس يعني  
الطعام واخذ التوجس من الا وجس  
قلب اشى ظهر البطن -



## رجس

مصدر يحكى الصوت الخفى مثل الوجس  
وجس غيرهما والرجس لقدر من ذلك  
الصوت الخفى الحادث للمستقذر -  
الرجس القذر وقيل الشئ القذر ورجس  
الشئ يرجس جاسته وانه لرجس مرجوس  
وكل قذر رجس ورجل مرجوس رجس  
نرجس ورجس نجس قال ابن دريد  
واحبرهم قد قالوا رجس نجس وهه  
الرجاسته والنجاسته وفي الحديث اعوذ  
بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد  
يعبر به عن الهام والفعل للقييم والعذاب  
واللعنة والكفر والمراد في هذا الحديث  
الاول قال الفراء اذا بدؤا بالنجس ولم  
ينكروا معه الرجس فتعوا الجيم والنون  
ومن الحديث نهي ان يستنجى بروثة  
وقال انها رجس اي مستقذرة  
والرجس لعذاب كالرجز التهذيب  
سمي العذاب رجسا لانه يتوقى منه كما يتوقى  
من الرجس النجس لانه ينزل من السماء  
الراجسة الراجزة واما الرجز فالعذاب

والعمل الذي يؤدي الى العذاب الرجس  
في القرآن العذاب كالرجز وجاء في  
دعاء الوتر وانزل عليهم جسك وعذابك  
قال ابو منصور الرجس ههنا بمعنى رجز  
وهو العذاب قلت الزاى سيناً  
كما قيل الاسد والازد قال الفراء في قوله  
تعالى يجعل الرجس على الذين لا يعقلون  
ان العقاب الغضب وهو مضارع لقول  
الرجز قالوا لعلمهما لغتان وقال ابن  
الكلبي في قوله تعالى فانه رجس فسقا  
الرجس لما ثم وقال مجاهد كذلك  
يجعل الله الرجس قال ما لا خير فيه  
قال ابو جعفر انما يريد الله لينها عنكم  
الرجس اهل البيت ويطهركم قال الرجس  
الشك ابن الاعراب مربي جماعة رجسون  
نرجسون اي كفار وفي التنزيل العزيز  
انما الخمر والميسر الانصاب والازلام  
رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه قال  
الزجاج الرجس في اللغة اسم لكل  
ما استقذر من عمل فبالله تعالى  
في ذم هذه الاشياء وسميها رجساً



ويقال رَجَسَ الرجل رجساً ورَجَسَ  
 يَرَجِسُ إذا عمل عملاً قبيحاً والرجس بالفتح  
 شدة الصوت فكان الرجل يعمل الذي  
 يقبح ذكره ويرتفع في القبح هذا تاويل  
 بعيد والظاهر ما قلته العمل القبيح ما يستقل  
 منه ويظهر لا يستقل اربصوت خفيش  
 الرجل اطلاقاً على شدة الصوت من  
 التجوز قال ابن الكلبي رجس من عمل  
 الشيطان اي ما ثم قال ابن السكيت  
 الرجس صوت الرعد وتخفضه وقال غيره  
 الرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد  
 من هدير البعير ورَجَسَتِ السماء تَرَجِسُ  
 اذا رعدت وتخفضت وارتجست مثله  
 وفي حديث سطيح لما ولد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى  
 اي اضطرب وتحرك حركة سمع لها  
 صوت وفي الحديث اذا كان احدكم  
 في الصلاة فوجد رجساً او رجساً  
 فلا ينصرف حتى يسمع صوتاً او يجد  
 ريحاً ورجس الشيطان وسوسة والرجس  
 والرجسة والرجسان والارجاس

صوت الشيء المختلط العظيم كالجميش  
 والسييل والرعد رَجَسَ يَرَجِسُ رَجْساً  
 فهو راجس رجاس ويقال سمحاً رعد  
 رجات شديدة الصوت وهذا راجس  
 حسن اي رعد حسن -

بعير جاس وهو جاس اي شديد  
 الهدير وناقته رجساء الحنير متتابعته  
 رجس البعير هديره هم في هرجوسه  
 من امرهم وفي هرجوساء اي في التباس  
 واختلاط ودوران -

الرجاس حجر يطرح في جوف البئر يقذف  
 به ماءؤها ويعلم به قدر قعر الماء وعمقه  
 قاله ابن سيده والمعروف المرداس  
 لعله من الصوت الحادث عند خوضه  
 في الماء اطلق الرجس على هذا الصوت  
 توسعاً وراجس الرجل اذا قد ساء الماء  
 بالمرجاس الجوهري المرجاس حجر يشد في  
 طرف العبل ثم يدهل في البئر فتعوض  
 الحماة حتى تشور ثم يستقى ذلك الماء  
 فتلقى البئر والرجس من الرياحين  
 معرب والنون زائدة لانه ليس في كلامهم



فَعَلَّ وَ فِي الْكَلَامِ نَفْعٌ قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ  
(بِشَيْءٍ)

مصدر فرعي مشتق من رَجَسَ صَارَ أَصْلًا  
فِي الْفِجَاسَةِ يَعْنِي كَوْنَهُ حَاسِيًا لِمَا يَصْنَعُ لِيَجْعَلَ  
عِنْدَ الْإِسْتِقْدَارِ -

الْفَجَسُ وَالْفَجَسُ الْفَجَسُ الْقَدْ مِنَ النَّاسِ  
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَدْ رُتِّقَ وَفَجَسَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ  
يَفْجَسُ فَجَسًا فَهُوَ فَجَسٌ وَفَجَسٌ وَرَجَلٌ  
فَجَسٌ وَفَجَسٌ وَاجْتَمَعَ الْفَجَسُ قِيلَ الْفَجَسُ  
يَكُونُ لِلْوَاحِدِ أَلَا تَتَيْنِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثِقُ  
بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَرَجُلٌ فَجَسٌ وَرَجُلَانِ فَجَسٌ  
وَالْقَوْمُ فَجَسٌ وَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْمَلَأَةَ  
قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَجَسِ الرَّجَسِ  
الْمُخْبِثِ الْمُخْبِثِ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
أَنَّهُمَا إِذَا بَدَأَ الْفَجَسُ لَمْ يَدْرِكْهُ إِلَّا الْفَجَسُ  
فَفَتَحُوا النَّوْنَ وَالْمِيمَ إِذَا بَدَأَ بِالرَّجَسِ  
ثُمَّ ابْتَهَوْهُ بِالْفَجَسِ كَسَرُ النَّوْنِ فَهُوَ إِذَا  
قَالُوا مَعَ الرَّجَسِ ابْتَهَوْهُ إِيَّاهُ وَقَالُوا عَجَبٌ  
فَجَسَ كَسَرُ الْمَكَانِ رَجَسَ وَشَوَّاهُ وَجَمَعُوا  
كَمَا قَالُوا جَاءَ بِالْطَّحْرِ وَالرَّمْ فَادَّاهُ فَادَّاهُ

قَالُوا بِالطَّحْرِ فَفَتَحُوا وَأَنْجَسَهُ غَسِيرَةً  
وَنَجَسَهُ بِمَعْنَى قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ وَكَذَلِكَ  
يَعَكْسُونَ فَيَقُولُونَ فَجَسَ رَجَسَ فَيَقُولُونَ  
بِالْكَسْرِ لِمَكَانِ رَجَسَ لَذِي بَعْدَهُ فَادَّاهُ  
أَفْرَدَهُ قَالُوا فَجَسَ أَمَّا رَجَسَ مَفْرَدًا  
فَمَكْسُورٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ هَذَا عَلَى مَذْهَبِ  
الْفَرَاءِ وَهُوَ الْفِجَاسَةُ وَقَدْ أَنْجَسَهُ  
وَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ الْحَسَنِ فِي رَجُلٍ ذِي  
بِامْرَأَةٍ تَزَوَّجَهَا فَقَالَ هُوَ أَنْجَسَهَا وَهُوَ  
أَخَى بِهَا وَالْفَجَسُ لِدُنْسٍ وَدَاءٍ فَجَسَ  
وَنَاجَسَ وَفَجَسَ عَقَامَةً لَا يَدْرِي مِنْ أَصْلِهِ  
دَاءٌ يَسْتَقْدَرُ مِنْهُ مِثْلُ الْجَذَامِ وَغَيْرِهِ  
وَحَيْثُ لَا يَبْرَأُ أَطْلُقُ عَلَى عَقَامَةٍ يَبْرَأُ  
وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ صَاحِبُ الدَّاءِ -

الْفَجَسُ تَحْذِيرٌ عَوْدَةً لِلصَّبِيِّ قَدْ فَجَسَ  
لَهُ وَفَجَسَهُ عَوْدَةً كَانَهُ جَعَلَهُ فَجَسًا  
لَا تَقْرُبُهُ الْبَنِينَ -

الْفِجَاسُ التَّعْوِيدُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ  
كَانَ الْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ  
الْمَعَادَاتِ الْقَبِيحَةِ وَالْجَلْبَةِ وَالْمُفْجَسَةِ  
وَيُقَالُ لِلْعَوْدَةِ مُنْجَسٌ قَالَ ثَعْلَبٌ قُلْتُ لَهُ



## (الرجز)

مصداق فرعى مأخوذ من رجس بمعنى  
الصوت الخفيف وإطلاقه على الاضطراب  
مثل طلاق الرعدة عليها كأنها حالة  
تعتري عند سماع رجز الرعد -

الرجز داء يصيب الأبل في اجتازها  
والرجزان يضطرب رجل البعير فخذاه  
إذا أراد القيام أو ثار ساعة ثم تبسط  
والرجز ارتعاد تصيب الناقة والبعير في  
اجتازها وموخرها عند القيام وقد  
زجر زجراً وهو آرجز والانشى رجزاء  
وقيل ناقة رجزاء إذا نهضت من  
مبركها لم تستقل الأبعد نهضت بين أو  
ثلث أصله الرعدة التي تأخذ من سماع  
رجز الرعد ثم أطلق على مطلق الرعدة  
قال أوس

هَمَّتْ بغير ثم قَصَّرَتْ دونه

كما ناءت الرجزاء شدة عقابها

يقول لم تُتِمَّ ما وعدت كما أن الرجزاء  
أرادت النهوض فلم تكمل نهوض الأبعد  
ارتعاد شديد ومنه سمى الرجز من الشعر

المعوذ لم قيل له مُنَجِّسٌ وهو مأخوذ  
من النجاسة فقال إن للعرب أفعالا  
تخالف معانيها الفاظها هذا ليس بصحيح  
والصحيح ما قلته ويأتي في الترجمة  
ما يؤيد قوله -

يقال فلان يتنجس إذا فعل فعلاً يخرج  
به من النجاسة كما قيل يتائم وكنجهم  
ويتحنث إذا فعل فعلاً يخرج به من الأثم  
والجرح والحنث -

التنجيس شيء كانت العرب تفعلة كالغوة  
تدفع بها العين منه قول الشاعر  
وعَلَّقَ أُنْجَاسًا عَلَى الْمُنْجَسِ

الليث المنجس الذي يعلق عليه عظام  
أو خرق ويقال للمعوذ مُنَجِّسٌ وكان  
أهل الجاهلية يعلقون على الصبي من  
يخاف عليه عيون الجن لا قنار من خرق  
المحيط ويقولون الجن لا تقربها ابن الأعرابي  
النجس المعوذون فيه دليل على ما قلته  
من أن المنجس الذي علقت عليه التائم  
لتنفير الجن والجنس المياة الجامدة والمنجس  
جليه توضع على حذو الوتر لا أدرك العلاقة



لتقارب اجزائه وقلة حروفه ليس الرجز  
من تقارب اجزاء بل هو كون الابطال  
كانوا يرتجزون به في الجيوش ويرعدون  
وقول الراعي عليهم رجزاء القيامة  
هذوَج يقال اراد برجزاء القيامة قدراً  
كبيرة ثقيلة هذوَج سريعة الغليان  
ويقال للريح اذا كانت دائمة انها لرجزاء  
وقد رجزت والرجز مصدر رجز رجزاً  
يرجز قال ابن سيده والرجز شعر  
ابتداء اجزائه سببان ثموتة هو نزل  
يسهل في السمع ويقع في النفس  
قال الاخفش حرة الرجز عند العرب  
كل ما كان على ثلاثة اجزاء وهو الله  
تترنمون به في علمهم وسوقهم يجدون  
به سمى رجزاً الاضطراب تشبيهاً بالرجز  
في الناقة اقول ليس الا مكانك.

رجز المارجر وارتجز قال ارجب  
واه رتجاً ز صوته الرعد المتدلس  
وارتجز الرعد اذا سمعت له صوتاً  
متتابعاً وترجز السحاب اذا تكلم تكلمة  
بطياً الصوت اصل والتحرك فرع له

وهذا الصوت هو الداعي الى وضع الرجز  
فحيث يرتجزه ورعد وكان لك من رجز  
وتراجز القوم تنازعوا اقول هو تفتح  
الرجز القدر مثل الرجس والرجز  
العذاب

والرجز والرجز عبادة الاوثان قيل  
هو الشرك متاويله ان من عبد  
من غير الله تعالى فهو على ريب من  
امره واضطراب من اعتقاده.

الرجز رجس من صوت المستقر  
ثم اطلق على القبيح شركاً كان او عبادة  
الاوثان وما قيل في تاويله بمعنى الشرك  
فهو كلام مزخرف لا معنى تحته واطلاق  
الرجز على العذاب لانه يتوقى منه كما  
يتوقى من الرجس والنجس وان اختلف  
الباعث على التوقى قيل اصل الرجز  
في اللغة تتابع الحركات ومن ذلك  
قولهم ناقة رجزاء اذا كانت قوائمها  
ترتعد عند قيامها ومن هذا رجز  
الشعر لانه اقصر ابيات الشعر لانقال  
من بيت الى بيت سريع اقول الاصل



توالى الأصوات ثم نقل الى قول  
الحركات -

الرجز في القرآن هو العذاب المقلقل  
لشدته وله قلقة شديد متتابعة  
اقول هذا تاويل محض -

رجز الشيطان وسأوسه -

ترَجَزَ الرجل اذا تحرك تحركاً بطيئاً  
ثقيلاً لكثرة ماؤه -

الرجازة ما عدل به ميل المحمل  
والهودج وهو كساء يحمل فيه  
ججارة ويعلق باحد جانبي الهودج  
ليعدله اذا مال منه بذلك اضطرابه  
والرجازة مركب للنساء ذوات الهودج  
والرجازة ما زين به الهودج من صوف  
او شعر اخر قال الأصمعي هذا اخطاء  
انما هي الجزائر الواحدة جريزة -

رجز في العبرانية تحرك - اضطرب -

اغتاظ وارتعد غضباً - اضطرب الماء -

ارتعد خوفاً والاخير عند غشيو س

قريب من رجز في العربية - تحرك فرجاً -

رجز في السريانية رجز - غضب جحد -

حرد - سقط - اصل رجز فيها ارتعد  
عند سماع رجز الرعد خوفاً ثم نقل  
الى الحركة واذا اضطرب من الخوف  
او الغيظ او النشاط او آله الم ثم الى الحقد  
الموجود غالباً مع الغضب -

(صبيغ)

صندرا صلي يهك صوت خضاضة  
الشوب وحركته عند الصبيغ ثم اطلق  
على الغس وغيره -

الصبيغ والصباغ ما يصطبغ به من  
الادام -

صَبَّغَ الثوب دهنها وخمسها وكل ما  
نُغِشَ فقد صُيِّغَ يقال صبغت الناقة  
مشافرها في الماء اذا غمسستها  
وصبغ يده في الماء صبغ الشوب و  
الشيب نحوها اصل صبغ الشوب  
وحيث يستعمل الالوان في الصبيغ  
الطلق على تلوين الشيب -

الصباغ معالج الصبيغ وحرفته العنب  
وشياب مصبغة اذا صبغت شدة  
للكثرة - - - - -



في الحديث فيصبغ في النار صبغة اى يُغَسَّ  
لما يُغَسَّ نشوب في الصبغ قد صبغوني في  
عينك يقال معناه غير في عندك  
واخبر انى قد تغيرت عما كنت عليه  
لان الصبغ يغير لون الثوب -  
صَبَّغَ الثوب اذا غيَّر لونه وأزيل عن  
عن حاله الى حال سواه او حمرة او  
صفرة -

صَبَّغْتُ الرجل بعينه في يدى اى اشرت  
اليه قال الازهرى هذا غلط اذا ارادوا  
بإشارة او غيرهما قالوا صبغت بالعين المجرىة -  
صبغة الله دينه ويقال اصله والصبغة  
الشرعية والخلق وقيل هو كل ما تُقَرَّب به  
اصله من اللون ومنه صبغ النصارى  
او لادهم في ماء طهور قول ليس صبغ النصارى  
من صبغة الله بل صبغة الله من صبغ  
النصارى -

الصبغ في الفرس ان تبيض لثنت كلها  
ولا يتصل بياضها بيباض التحميل والصبغ  
ايضا ان يبيض الذئب كله والناصية  
كلها والصبغ ايضا اخف من الشعل

وهوان يكون في طرف ذنبه شعرات  
بيضاء الاصبغ من الطير ما ابيض على  
ذنبه وقيل ما ابيض ذنبه -  
صَبَّغَ الثوب اتسع وطال لونه في صبغ  
حيث يبسط الثوب بعد الصبغ ليحتمل  
ويظهر سبوغه في ذلك الوقت كل السبوغ  
نحو ما صبغ بطال الى الارض -

صَبَّغَت الناقة ولدها لونه في صبغت  
الاصمى اذا اقلت لونه ولدها  
وقد اشعر قيل صَبَّغَتْ فهُ مُسَبَّغٌ  
قال الازهرى ومن العرب من يقول  
صَبَّغْتُ والسين اكثر ويقال ناقة  
صا بغم اذا امتلا ضرعها وحسن لونه  
وقد صَبَّغَ ضرعها وهي اجودها مخلبة  
اصله صبغ ضرع الناقة اذا امتلا  
وحسن لونه حسن اللون حقيقة  
واطلاقه على الامتلاء مجاز لعرض  
حسن اللون للامتلاء ثم نقلوا الى  
القاء الناقة ولدها لان ضرعها يكون  
صا بغا عند الالتقاء وقد اشعر  
صبغت الابل في الرعى فصبغة كافها



نمست مشافرها في النبات يقال  
ما تركته بصيغ الثمن أي لما تركه بثمنه  
الذي هو ثمنه وما اخذته بصيغ الثمن  
أي لما اخذته بثمنه الذي هو ثمنه ولكنه  
أخذته بغلاء لا ادرى العلاقة -

اصبغت النخلة في مَصْبِغٍ إذا ظهر في  
بسرهما النضج لما يشاهد من صبغ ولون -

صَبَّغَتِ الرُّطْبَةُ مِثْلَ دَنَبَتٍ -

الصبغاء ضرب من نبات القفلا ادرى  
العلاقة إلا ان يكون من لونها -

الصبغاء شجرة شبيهة بالضعّة تالفها  
الطباء -

صَبَغَ في العبرانية غمس - لَوَّنَ -

صبغ في السريانية صبغ - بَلَّ - غَمَسَ -

خضب - نَمَدَ - الأصل الصق الحوادث

عند الصبغ ثم البل والغمس

ثم الخضب ثم الغمد -

(شِب)

مصدر أصل يحكى صوتاً بآثياً يسمع

لنار عند لهبها النار إذا اوقدت

يسمى لها اصوات تتفاوت للتفاوت

في مواضع الايقاد وفي هبوب الريح  
وجذالة الحطب في قدره ويبسه  
ورطوبته وتلك الاصوات المسموعة  
هي المادة الاولى التي منها صيغت

الاصول العديدة لبيان وقد النار

وذكرتها ولهبها وحذها وسعرها

ومن تلك الاصول العديدة شت اذا كان

الحطب كثيراً جذلاً يابساً وعلت السنة

النار سمعت ما يتخيل شياً ولهب

فالمعنى الاصل في شت ارتقاء السنة

النار ثم تجوز للشباب تشبيهاً له

بالنار المتوهجة ورفع الفرس يديه

عند النشاط وغيرها -

الشباب الفتاء والمحدث شت يشب

شباباً وشبيبة والاسم الشبيبة و

هو خلاف الشيب شت الغلام يشب

شباباً وامرأة شابة من نسوة شواب

مثل ضرة وضرائر -

اشت الرجل بنين اذا شب ولده

ويقال اشت فلانة اولادها اذا شب

لها اولاد وقد حشاب شد يد كما قالوا



فی ضده قدح هَرَمٌ -

لَقِيتُ فُلَانًا فِي شَبَابِ النَّهَارِ أَوَّلُهُ -

تَشَبُّهُ لَشَعْرٍ تَرْفِيقٌ أَوَّلُهُ بَدَنُ كَرِ النَّسَاءِ -

وَهُوَ مِنْ تَشْبِيبِ النَّارِ وَتَارِيْهَا وَشَبَّ

بِالْمَرْأَةِ قَالَ فِيهَا الْغَزْلُ وَالنَّسِيبُ وَهُوَ

يَتَشَبَّهُ بِهَا أَيْ يَنْسَبُ بِهَا وَالنَّشِيبُ

النَّسِيبُ بِالنِّسَاءِ -

شَبَّ النَّارُ وَالْحَرْبُ أَوْ قَدْ هَا وَشَبَّتْ

هِيَ وَشَبَّةُ النَّارِ اشْتَعَالُهَا -

الشَّبَابُ وَالشَّبُوبُ مَا شَبَّ بِهِ

الشَّبُوبُ بِالْفَتْحِ مَا يُوقَدُ بِهِ النَّارُ وَتَقُولُ

هَذَا شَبُوبٌ لَكِنَّ أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيَقْوِيهِ

وَفِي حَدِيثٍ أَمْرٌ مُعِيدٌ فَلَمَّا سَمِعَ حَسَّانُ

شَجَرَهَا تَعَنَّ شَبَّكَ يَجَاوِبُهُ أَيْ ابْتِدَاءُ

فِي جَوَابِهِ مِنْ تَشْبِيبِ الْكِتَابِ هُوَ الْإِبْتِدَاءُ

بِهَا وَالْأَخْذُ فِيهَا وَلَيْسَ مِنْ تَشْبِيبِ بِالنِّسَاءِ

فِي الشَّعْرِ وَيُرْوَى اشْتَبَ بِالنَّوْنِ أَيْ اخْذَ

فِي الشَّعْرِ وَعَلِقَ فِيهِ -

رَجُلٌ مَشْبُوبٌ جَمِيلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ كَأَنَّهُ

أَوْ قَدْ رَجُلٌ مَشْبُوبٌ إِذَا كَانَ ذَكَ

الْفَوَّادِ شَهْمًا -

تَقُولُ شَعْرُهَا يَشْتُ لَوْنُهَا أَيْ يَنْظُرُ

وَيَحْسَنُ وَيُظْهِرُ حَسَنَهُ وَبَصِيصُهُ -

الْمَشْبُوبَتَانِ الشَّعْرِيَّانِ لَا تَقَادُهُمَا -

شَبَّ لَوْنُ الْمَرْأَةِ خَمَادًا سَوْدًا لِبَسْتِهِ

أَيْ زَادَ فِي بَيَاضِهَا وَلَوْنُهَا فَحَسَنَتُهَا

لَأَنَّ الضَّدَّ يَزِيدُ فِي ضَدِّهِ وَيَبْدُو

مَا خَفِيَ مِنْهُ وَلِذَا لَمْ يَقَالُوا

وَبَضُّهَا تَبِينُ الْأَشْيَاءَ

وَهَذَا شَبُوبٌ لَهُ أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيَحْسَنُهُ

وَرَجُلٌ مَشْبُوبٌ إِذَا كَانَ أَبْيَضَ لَوْنَهُ

أَسْوَدَ الشَّعْرَ وَاصْلَاهُ مِنْ شَبِّ النَّارِ إِذَا

أَوْ قَدْ هَا فَتَلَاكَ أَتِ ضِيَاءٌ وَنُورًا وَفِي كِتَابِهِ

لِوَاتِلِ بْنِ جَهْرَةَ الْأَقْيَالُ لِعِبَاهُ هَذِهِ الْأَرْوَاحُ

الْمَشَابِيبُ أَيْ لِسَادَةِ الرُّؤُوسِ الزَّهْرُ

أَلْوَانُ الْحَسَنِ الْمُنَاطَرُ وَاحِدُهُمْ مَشْبُوبٌ

كَأَنَّمَا أَوْ قَدْ تِ الْوَانِ نَهَرَ بِالنَّارِ وَيُرْوَى

الْأَشْبَابُ جَمْعُ شَبِيبٍ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ -

الشَّبَابُ بِالْكَسْرِ نَشَاطُ الْفَرَسِ رَفَعِيْدُهُ

جَمِيعًا وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشْبُ وَيَشْبُ

شَبَابًا وَشَبِيبًا وَشَبُوبًا رَفَعِيْدُهُ جَمِيعًا

كَأَنَّهُ يَنْزُو وَنَزَوْنَا وَلَعِبَ وَفَتَحَ مَضَى



وَأَشْبَيْتَهُ إِذَا هِيَ جَنَّةٌ كَذَلِكَ إِذَا حَرَنَ -

١ شَبَّتَ لِي الرَّجُلُ أَشْبَابًا إِذَا سَرَفَعَتْ  
طَرَفُكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْلَانٍ تَرْجُو أَوْ تَخْشَى  
كَأَنَّهُ كَانَ تَخْنَفِيًّا فَظَهَرَ بَغْتَةً وَأَشْبَيْتَ لِي  
كَذَا أَيْ أَتَمَّرَ لِي وَشَبَّتَ أَيْضًا عَلَى  
مَا لَمْ يَسْمَعْ فَأَعْلَفَ فِيهِمَا -

الشَّبَّتُ إِذَا تَفَاعَلَ كُلُّ شَيْءٍ أَيْوَعَهُ وَشَبَّتَ  
الرَّجُلُ إِذَا تَمَّرَ وَشَبَّتَ إِذَا رَفَعَ وَشَبَّتَ  
إِذَا لَهَبَ -

ابن الأعرابي من أسماء العرب الشَّوْشَبُ  
وَيُقَالُ لِلْقَمَلَةِ الشَّوْشَبَةُ -

شَبَّكَ أَزِيدَ أَيْ حَبَّكَ إِحْكَاهُ ثَعْلَبُ -  
الشَّبُّ حِمَارَةٌ يَتَخَذُ مِنْهَا الزَّاجِرُ مَا أَشْبَهَهُ  
وَاجُودَةٌ مَا جَلَبَ مِنَ الْيَمَنِ وَلَهُوْشَبُ  
أَبْيَضٌ بِصَيِّصٍ شَدِيدٍ قَالَ وَعَسَلُ  
شَبَابِي يَنْسَبُ إِلَى بَنِي شَبَابَةَ -

شَبَبٌ غَيْرُ مَسْتَحَلٍّ مَجْرَدٌ أَيْ الْعِبْلَانِيَّةُ وَمَعْنَاهُ  
عِنْدَ غَسْنِيوسَ شَب -

شَبَّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ شَبَّ - اضْطَرَمَ -  
اتَّقَدَ - هَبَطَ - نَزَلَ - انْحَدَرَ - تَدَلَّى - حَلَقَ -  
ارْتَفَعَ الطَّائِرُ إِذَا سَرَى الْعِلَاقَةَ الَّتِي يَهَيَّأُ

صَادَ شَبَّ بِمَعْنَى هَبَطَ - وَنَزَلَ وَانْحَدَرَ  
وَتَدَلَّى وَحَلَقَ وَارْتَفَعَ الطَّائِرُ -  
سَعَتْ فِي السَّرْيَانِيَّةِ - التَّهَبَ - اتَّقَدَ -  
اشْتَعَلَ - تَأَجَّجَ - اضْطَرَمَ - عُلِقَ - كَارِبَ  
فِي كَوْنِ سَفْ صَوْتٍ أُخْرَى شَبَّ -

### (شَهَبٌ)

مصدر فرعى مشتق من شَبَّ بِدَلَّتْ  
أَحَدَى الْبَائِثِينَ بِالْهَاءِ فَصَادَ شَهَبٌ  
وَبِهَذَا التَّغْيِيرُ فِي صَوْرَتِهِ حَدَثٌ تَخِيرُ  
فِي مَعْنَاهُ وَصَادَ حَقِيقَةً فِي لَوْنٍ يَخْلُطُ

بِالْبَيَاضِ لِسَوَادِهِ مِنْ لَوْنِ النَّارِ الْمَشْتَعِلَةِ  
الَّتِي تَضْرِبُ حَمَرَهَا إِلَى الْبَيَاضِ وَهَذَا  
الْمَعْنَى موجودٌ فِي الصَّهْبِ الَّذِي هُوَ  
أَيْضًا صَوْتٌ أُخْرَى لَشَهَبٍ -

الشَّهْبُ وَالشُّهْبَةُ لَوْنٌ بَيَاضٌ رِيصُهُ  
سَوَادٌ فِي خِلَالِهِ -

فَرَسٌ أَشْهَبٌ وَقَدْ أَشْهَبَتْ أَشْهَابًا  
وَأَشْهَابًا أَشْهَبًا بِأَبَا وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ  
إِذَا كَانَ لَسَلٍ خَيْلَهُ شُهْبًا الشُّهْبَةُ  
فِي لَوَانِ الْخَيْلِ أَنْ تَشُقَّ مَعْظَمَ لَوْنِهِ  
شَعْرَةً أَوْ شَعْرَاتٍ بَيْضَ كَمِيتًا كَانَ



او اشقر او ادهم الاصل الاشقر -

اشهباءت داسه واشتهب غلبياضه  
سواد -

كثيبة شهباء لما فيها من بياض السلاح  
والحديد في حال السواد وقيل هي البضاء  
الصافية الحديد -

سنة شهباء اذا كانت مجدبة بيضاء  
من الجذب لا يرمي فيها خضرة وقيل  
الشهباء التي ليس فيها مطر ثم البيضاء  
ثم الحمراء -

جيشل شهباء اي قوى شديد لان  
الاشهب الذي يكثر فيه السلاح يكون  
في الغالب قويا -

شهباء البرد الشجر اذا غيّر الوانها  
فصارت مائلة الى السواد وخالطت فيه  
حمرة وشقرة وشهباء الناس البرد  
اي اذا هم كما يؤذي البرد الشجر -

نصل اشهب برّد برّد اخفيا فلم يذهب  
سواده وغرة شهباء وهو ان يكون  
في غرة الفرس شعر يخالف البياض -  
اشهباءت الزرع قارب الهيجر فابيض

وفي خلاله خضرة قليلة هو استعمال  
في اختلاف اللون الشهباء للبن الضياء  
وقيل اللبن الذي ثلثاه ماء وثلثه  
لبن سمى كذلك لتغير لونه -

يومر شهباء ذوريج باردة قال اراه لما فيه  
من الثلج والصقيع والبرد وليلة شهباء  
كذلك -

الشهباء شعلة نار ساطعة والشهاب  
ايضا العود الذي فيه نادر -

يقال للرجل الماض في الحرب شهباء  
حرب اي ماض فيها على التشبيه  
بالكوكب في مضيه الشوهد القنفذ  
سمى كذلك للسواد والبياض في شوكة -

(سهباء)

مصدر فرعى حادث ببدل شير شهباء  
بالسين خص بشدة الجحيم تشبيها بالكوكب  
في مضيه -

السهب والسهب والسهب الشديد  
الجري البطء العرق من الخيل السهب  
والفرس لو اسم الجحيم -

اشهب الفرس اسم في الجحيم سبق -



المُسْتَهْبِ والمُسْتَهْبُ الكثير الكلام  
وَأَسْتَهْب الرجل أكثر الكلام نقل من  
شدة الجهر وكثرته إلى كثرة الكلام  
أَسْتَهْب فهو مُسْتَهْبٌ بفتح الهاء إذا  
أصعن في الشيء وإطال كانه أكثر فيه  
والمُسْتَهْبُ والمُسْتَهْبُ الذي لا تنتهي نفسه  
عن شيء طعًا وشرها كانه يفرط  
في الطمع ويكثر منه -

رجل مُسْتَهْبٌ إذا هب العقل من له غيرة  
أو عقرب تقول منه أُسْتَهِبَ على فأيسم  
وقيل هو الذي يهذي من خرف  
والتسهيبي هاب العقل الأصل في  
الأسهاب كثرة الكلام من خرف  
ثم نقل إلى ذهاب العقل -

رجل مُسْتَهِبٌ الجسم إذا ذهب جسمه من حيب  
هو نقل من ذهاب العقل إلى ذهاب  
الجسم -

أَسْتَهَبَ السليم أسهابًا فهو مُسْتَهَبٌ  
إذا ذهب عقله وعاش -

أَسْتَهَبْتَ الدابة أسهابًا إذا اهملتها  
مكان مُسْتَهَبٍ يمنع الماء ولا يمسكه

كانه يُدْهَبُه -

المُسْتَهْبُ المتغير اللون من حبا وقزع أو  
مرض هذا قريب من الأصل -

الْمُسْتَهْبُ من الأرض لمستوى في سهولة  
والجهر سهوبة كانه لا تمسك الماء -

المُسْتَهْبُ الفلاة لأنقطاعها عن الماء -

بئر مُسْتَهَبَةٌ بعيدة القعر يخرج منها الريح

لأدري العلاقة -

حفر القوم حتى أسهبوا أي بلغوا

الرملى ولم يخرج الماء ولم يصيبوا خيرًا

لأدري العلاقة -

المُسْتَهْبُ الغالب المكثرف عطاء الأصل

فيه أكثر ثم أكثر العطاء مضى مُسْتَهْبٌ

من الليل إلى وقت لأدري العلاقة -

### (صهيب)

مصدر فرعي مشتق من شب بواسطة

سهب والأصل من معانيه الشقرة

التي تشاهد في النار المشبوبة

الساطعة أسنامها -

الصُّهْبَةُ الشُّقْرَةُ في شعر الرأس

وهي الصُّهْبُوبَةُ - - - - -



الصَّهْبُ والصُّهْبَةُ ان يعلو الشعر خُصْرَةً  
واصوله سود وقيل هو ان يحمر الشعر  
كله -

جمل صُهاًبى اصهب اللون يقال للجراد  
صهاًبية سميت كذلك لوانها -

الصُهباء والخمر سميت كذلك للونها  
الموت الصُهاًبى الشديدة كالموت الأحمر -  
اصهب الرجل وُلِدَ له اولاد صهب -  
نَعَمْ صُهاًبى لم تؤخذ صدقت بل هو  
بوفورة -

الصُهاًبى من الرجال الذى لا ديوان له  
لا ادرى العلاقة -

رجل صهب وجمل صهبى فاقة صهبية  
اذا كان شديد شبرها بالصهب  
الجمانة -

يوم صهبى وصيهداً شديداً الحرفية  
عرق من الشهاب -

المصهب عفيف الشواء والموشش  
المختلط بمعنى الصفيحة للون والطارقة  
على المختلط من الموشش فمن محض  
اختلاط الألوان المختلفة - - - - -

## (لهب)

مصدر اصله يحكى صوت النار عند  
التهابها وشبوبها وهو يضارع شب  
في الحكاية ثم استعمل بمعنى شدة  
الحرب وجودها عند الانتهاء بمعنى  
العطش لما حصل من شدة الحرارة -

التهب والتهيب التهاب والتهبان  
اشتعال النار اذا خلع من الدخان  
وقيل لبيب النار حرها وقد الهبها  
فالتهببت ونهبها فتلهبتا وقدها -

التهبان بالتحريك توعد الحمر بغير ضرام  
وكذلك لهبان الحمر في الرضاء للهب  
لهب النار وهو لسانها والتهبت النار  
وتلهبت اى اتقدت ابن سيدة  
التهبان شدة الحرق في الرضاء ونحوها  
ويوم لهبان شديد الحرق -

التهبة اشراق اللون من الجسد  
التهب البرق لها بالالهابة شدادته  
حتى يكون بين البرقين قرينة -

التهاب والتهبان والتهبة بالسكين  
العطش وقد يهب بالكسر يهب لهباً



فهو لهبَانٌ واملأه هبى واجمع لهَابٌ -  
 التَهَبَ عليه غَضِبَ و تَهَرَّقَ وهو يَتَهَبُّ  
 جوعاً وَيَلْتَهَبُ كقولك يَتَهَرَّقُ ويتَضَرَّ  
 اللهب الغبار الساطع الأصمير اذا اضطر  
 جَرى الفرس قيل اهدب اهدب اهدب اهدب اهدب  
 والهب الهايا ويقال للفرس الشديد  
 الجري المشير للغبار مذهب وله ألحوب  
 وفي حديث المصمصة قال لعاوية  
 رضي الله تعالى عنه اني كنت في الكلام  
 فما اذهفت به ولا اذهب فيه اي لا اضيقه  
 بسرعة قال والاصل فيه الجري الشديد  
 الذي يشير للهب هو الغبار الساطع  
 كاله خات المرتفع من النار والالحوب  
 ان يجتهد الفرس في عه ولا حتى يشير  
 الغبار وقيل هو ابتداء علة ويوصف  
 به فيقال شَدُّ ألْهَوْبِ

قد الهب الفرس اضطره جريه وقال  
 اللحياني يكون ذلك للفرس وغيره  
 ما يعدو -

اللاهابة كساء يوضع فيه حجر فيرجم  
 به احد جوانب الهوج او المحمل

لا ادرى العلاقة -

الذهب بالكسر الفرجة والهواء بين  
 الجبلين وفي المحكم مهواة ما بين كل  
 جبلين وقيل هو الصدع في الجبل عن  
 اللحياني وقيل هو الشعب الصغير في الجبل  
 وقيل هو وجه من الجبل كالحائط اليتطأ  
 ارتقاءه وكذلك لهب افق السماء والجمع  
 اذهب وذهب ولهَابٌ لا ادرى العلاقة -  
 الذهب السرب في الارض لا ادرى العلاقة -  
 الذهب لرائع الجمال والمذهب الكثير الشعر  
 من الرجال سمى كذلك من النقي المضي  
 وابو ظهير كنية بعض اعمام النبي صلى الله  
 عليه وسلم وقيل كنى ابو ظهير بجماله -  
 ذهب في العبرانية غير مستعمل مجرّداً  
 وعند غسنوس هو قريب من ذهب  
 في العربية ومعناه اشتعل

ذهب كفتح في السريانية ذهب - الذهب  
 (الذهب)

مصدر فرعى مشتق من الذهب لان النار  
 المضطربة الملهبة تميل لسانها  
 من جانب الى جانب وهذا السميل



هو المصنوع الأصل الذي يوجد في مشتقات  
 اللعب اللعب ضد الجدل لأن اللاعبة  
 لا يستقيم على حال وفي حديث تميم  
 الجعفي ستر صادفنا البحر حين انقلع  
 فاصب بنا الموج شهراً ثم اضطراب  
 الموج لعباً لما لم يكن يجرهم إلى الوجه الذي  
 ارادوه ويقال لكل من عمل عملاً لا يجدي  
 عليه نفعا إنما أنت لاعب الاضطراب هو  
 الأصل واللعب بعنوان اللعبة هو المعنى المجازي  
 لا بعبه بل بالعبه ولعباً بالعب معك -

العبب المرواة جمعها تلعب واللعب بالعب  
 بما تلعب به -

الملعبة ثوب لا كونه يلعب فيه المصعب -  
 واللعبة الأصل الذي يسخر به ويلعب  
 والتمثال لا نهى يلعب بها وسعى لا حق  
 لعبه لغيره من العقل فكانه لعبة -

لعبت الرمي بالمثل ذكر سته ومارعب  
 الرمي صدرجه لا نهى اختلفت عليها  
 كأنها تلعب -

سلاعبة غارة طائر بالبادية وربما قيل  
 لها طعن فانه لا ادرى من العلاقة -

اللعاب ما سأل من الضم سمي لعباً  
 الاضطرابه كاضطراب لسان النار لعب  
 الرجل سأل لعبه -

لعاب الحقيقة والجوار سمها لعاب النحل  
 ما يفسله ولعاب الشمس شيء تراه كأنه  
 يتحد من السماء اذا حميت وقام قائم  
 الظهيرة الاستعاب في النحل ان ينبت  
 فيه شيء من البسر بهذا المعنى لا ادرى  
 العلاقة -

لا يستعمل لعب شجرة استعملت العبدانية فيفيل  
 منه منزهة -

لعب في السريانية لعب - نهم - شركة -  
 شبق - الاصل لعب ثم شبق لا علاقة  
 الجارية تقضي اليه ثم شركة ونهم تجوز  
 من خاعى شبق الى عامى نهم -

(لها)

صنف اخرى اللعب ابدلت العين بالباء  
 والباء بالواو -

اللفظ ما هوى به ولعبت به وشغلك  
 من هوى ونحوها واللفظ هو اللعب اصل  
 اللفظ اللعب ثم نقل الى ما يشغلك كما يشغلك



يَقَالُ لَهْوَةٌ بِالشَّيْءِ أَهْوَبُ لَهْوًا  
وَتَلَهَّيْتُ بِهِ إِذَا لَعِبْتُ بِهِ وَتَشَاغَلْتُ  
وَعَفَلْتُ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ -

لَهْيْتُ عَنْ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ لَهْيٌ بِالْفَتْحِ لَهْيًا  
وَلَهْيَانَا إِذَا سَلَوْتُ عَنْهُ وَتَرَكْتُ ذِكْرَهُ  
وَإِذَا عَفَلْتُ عَنْهُ اشْتَغَلْتُ

الْمَلَاهِي أَكَلَاتِ اللَّهْوِ وَقَدْ تَلَاهَى بَيْنَ ذَلِكَ  
وَالْأَلْهَوَةُ الْأَلْهِيَّةُ وَالْأَلْهِيَّةُ مَا تَلَاهَى بِهِ -  
كَلَمْتُ الْمَرْأَةَ إِلَى حَدِيثِ الْمَرْأَةِ تَلَهَّوْهُنَّ  
وَلَهْوًا أَنْسَتَ بِهِ وَاعْجَبَهَا وَقَدْ يَكْنَى  
بِاللَّهْوِ عَنِ الْجَمَاعِ وَاللَّهُوَ النِّكَاحُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ  
الَّتِي بَامْرَأَةٍ فِيهِ هَوَتْهُ وَاللَّهُوُ وَاللَّهْوَةُ  
الْمَرْأَةُ الْمَلَهْوُوبَةُ -

فِيهِ بِدَاحِيَةٍ لِأَنَّهُ حَيْثُ شَرِبَ مِنَ اللَّهْوِ بِهِ -  
لَهْيٌ عَنْهُ وَمِنْهُ وَهِيَ لَهْيًا وَفِيَانَا وَتَكَلَّمَ  
عَنِ الشَّيْءِ كَمَا عَفَلَ عَنْهُ وَنَسِيَ وَتَرَكَ  
ذِكْرَهُ وَاضْرَبَ عَنْهُ -

أَلْهَاهُ أَيُّ شَغْلَهُ وَهِيَ عَنْهُ بِهِ كَرَاهِهِ -

لَهَاةٌ بِهِ تَلْهِيَةٌ أَيُّ عِلَّاهُ وَتَلَاهُوا إِلَى  
لَهَا بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ -

التَّلَهَّى بِالشَّيْءِ التَّعَلُّلُ بِهِ وَالتَّمَكُّثُ يُقَالُ

تَلَهَّيْتُ بِكَذَا أَيُّ تَعَلَّلْتُ بِهِ وَاقَمْتُ عَلَيْهِ  
وَلَمَّا فَارَقَهُ تَقُولُ آلَهُ عَنِ الشَّيْءِ إِلَى تَرْكِهِ -  
تَلَهَّيْتُ الْأَبْلَ بِأَمْرٍ إِذَا تَعَلَّلْتُ بِهِ -

أَنشَدَ ثَمَرُ بَعْضِ بَنِي كَثْرَبٍ وَسَاجِيَّةٍ  
يَلْهَوُ إِذَا رَهَاهُ إِلَى كَفْلٍ أَبٍ خَصِيْرٍ خَصِيْرٍ  
قَالَ يَلْهَوُ إِذَا رَهَاهُ إِلَى الْكَفْلِ فَلَا يَفَارِقُهُ

وَيُقَالُ قَدْ لَهِىَ الشَّيْءُ إِذَا دَانَاهُ وَقَارَبَهُ  
وَلَهِىَ الْخَالِمُ الْفَطَامُ إِذَا دَانَاهُ مِنْهُ الْأَصْلُ  
فِي الْأَسْتِنَاءِ بِمَعْنَى تَتَوَقَّعُ أَنَّ الطَّامِنَ

إِذَا ارَادَ أَنْ يَلْقَى فِي فَمِ الرَّحَى لَهْوَةٌ وَقَدْ  
عَنِ أَهْلِ دَارَةٍ وَقَفَّةً ثُمَّ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ  
وَوَضَعَ مَوْضِعَ الْأَسْتِيقَافِ وَالْأَسْتِيقَافُ -

الْأَلْهَوَةُ وَاللَّهْوَةُ مَا تَقَيَّتْ فِي فَمِ الرَّحَى  
عَنِ الْمَحْبُوبِ لِلطَّيْنِ وَأَلْهَى الرَّحَى وَالرَّحَى  
وَفِي الرَّحَى الْقِيَمَةُ فِيهَا اللَّهْوَةُ وَهِيَ مَا يَلْقَى

فِي فَمِ الطَّامِنِ وَنَهْ كَانَ الطَّامِنُ تَلَجَّبَ -  
عِظَامُ اللَّهَائِي عِظَامُ الْعِظَايَا يُقَالُ لَهْيْتُ لَهُ  
الْأَلْهَوَةُ مِنَ الْمَالِ كَمَا يَلْهَى فِي خَرِّ الطَّامِنِ

الْأَلْهَوَةُ الْعَطِيَّةُ دَرَاهِمُ كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا  
الْأَلْهَوَةُ الْأَلْفُ مِنَ الْهَ نَانِيرٍ وَالْهَ دَرَاهِمُ  
الْأَصْلُ الْقَبِيْضَةُ مِنْهَا كَالْقَبِيْضَةِ مِنَ الْخِطِّ



التي تلقى في فم الرحا ثم نقل إلى الألف -

اللهاة لحمه جاز في الحنك معلقة على عكدة

اللسان والجعم لهيات لا ادس العلاقة -

لاهاة اذا دنا منه وهاله فيه القلب -

### (ر ش ش)

مصدر اصله يحكى صوتاً رائيًا يسمع عنه

رش المكان بالماء ومن راقب السقاء يرش

الأرض وسمع الصق الحادث ما ارتاب

في صفة ما قلته -

الرش للماء والدم والدمع في الأصل للماء

ثم نقل إلى الدم والدمع -

الرش رشك البيت بالماء وقد شئت

المكان رشاً وترشش عليه الماء

ورشيت العين والسماء ترشش رشاً

ورشاشا ورشيت اي جاءت بالرش

وارض مرشوشة اصابها رش والرش

المطر القليل والجعم رشاش قال ابن

الأعرابي الرش ول المطر ارشيت الطعنة

ورشاشها دمها والرشاش بالفتح

ما ترشش من الدمع والدم ورشيت

العين الدمع ورشه بالماء يرشه رشاً

نضحته وفي الحد يث فلم يكونوا يرشون

شيئاً من ذلك اي ينضحونه بالماء

ورشاش لدا مع -

رشواء رش رشاش رشاش فخصل رش

يقطرهاؤه وقيل يقطره سمه -

ترشش الماء سأل -

عظم رشاش رخو وخبرة رشاشة

ورشاشة رخوة يابسة -

ترشش البعير برك ثم فحص بصدده

في الأرض ليتمكن هذا من الصوت

الحادث عند الرشاشة والفحص -

رشش في العبرانية غير مستعمل مجزاً

ومعناه عند غسنيوس كسر - رش -

هو نقل صوت حادث عند الرض -

رشش في السريانية - رش - علم -

عرف - رخش - دق - سحق - حطم -

طرق بالمطربة - قشرا دسرى كيف صار

بمعنى علم وعرف الا ان يكون الدخول

في امر كالفراسته -

رس بالسين الهملة في السريانية رش - نفح -

بدد - بدد - قطر - ترشش -



## (مرشيم)

مصدر فرعى مشتق من شش ابدلت  
احدى الشينين حاء فصارت المضاعف  
ثلاثيا مجردا -

الرشيم ندى العرق على الجسد يقال رشيم  
فلان عرقا قال الفراء يقال رشيم عرقا  
وترشيم عرقا بمعنى واحد وقد رشيم يرشيم  
رشيمًا ورشيمًا ندى بالعرق والرشيم  
العرق والرشيم العرق نفسه وفي حديث  
القيامة حتى يبلغ الرشيم اذ انهم الرشيم  
العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا  
كما يرشيم الاناء المتخالف الاجزاء -

الرشيم والمرشيم البطانة التى تحت  
لبد السرج سميت بذلك لانها تنشف  
الرشيم يعنى لعرق وقيل هو ما تحت  
المبثرة -

بثر رشوح قليلة الماء ورشيم الفخ بافية  
كذلك -

رشيمت الام ولد لها بالبين القليل اذا  
جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى  
على المص هو الرشيم ورشيمت الناقة

ولد لها ورشيمت وارشيمت وهو ان تحك  
اصل ذنبه وترفعه براسها وتقدمه  
وتقف عليه حتى يلحمها وترجيه احيا نا  
اي تقدمه وتتبعه وهي رشيم ورشيم  
ورشيم كل ذلك على النسب اصل جعلت  
في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى على المص  
وحيث تجعل هذا يحك اصل ذنبه دفعه  
براسها سمى ترشيمًا من باب اطلاق الشئ  
على مقدماته -

ترشيم هو اذا قوى على المشى مع امه  
اصل القوة على المص حيث يقوى على المشى  
اذا قوى على المص اطلق عليه -

ارشيمت الناقة والمرأة فهى رشيم اذا  
خالطها ولد لها ومشى معها وسعى  
خلفها ولم يجزها وقيل اذا قوى ولد الناقة  
فهى رشيم وولدها رشيم وقد رشيم  
رشوما قال الاصمعي اذا وضعت الناقة  
ولدها فهو شليل فاذا قوى ومشى فهو  
رشيم وامه رشيم فاذا ارتفع عن الارشيم  
فهو خال والارشيم والرشيم ليس الام  
مأخذه طلقها من الثدي وقتئذ



قال **شيم** امر الطبا ترشيم الاطعم الا  
والترشيم ايضا التربية والتجبية للشئ  
ورشيم الامر في له وأهل ويقال فلان  
يرشيم للخلافة اذا جعل ولي العهد  
وفي حديث خالد بن الوليد انه رشيم  
ولدا له لولاية العهد اى أهله فلان  
يرشيم للوزارة اى يربى ويؤهل لها  
اصلة ترشيم الناقة وله ها -

رشيم الغيث النبات رباة والاسترشاح  
كذاك وفي حديث طبيان ياكلون  
حصيدا ها ويرشيمون خضيدا ها  
الخضيد المقطوع من شجر الشرو وترشيم  
له قيامه عليه اصلا جهده الى ان تعوج  
ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب  
والنخيل -

الرشيم ما على وجه الارض من النبات  
ويقال بنو فلان يسترشمون البقل اى  
ينظرون ان يطول فيرعوه وليسترشمون  
البحر يربونه ليكبر وذلك الموضع  
مسار شيم وتقول لم يرشيم له بشئ  
اذ المرعطة شيئا - - - - -

الراشيم والرواشيم جبال تندى فدوما  
اجتمع في صولها ماء قليل فان كثر سمى  
وشلاوان رأيته كالعرق يجرى خلال  
الحجارة سمى راشيما -

### (كنس)

مصدر اصله يحكى صوتا يسمع عند الكس  
الكنس كنس القمام عن وجه الارض كنس  
الموضع يكنسه بالضم كنسا كنس القمامة  
عنه -

المكنسة ما كنس به والجمع مكانس -  
الكناسة ما كنس قال للمحياني كناسة  
البيت ما كنس منه من التراب فى بعضه  
على بعض الكناسة ايضا فلقه القمام -  
فرس مكنوسة جرداء او كانه كنس شعرة -

المكنس حو لم الوحش من الطباء والبقر  
تسكن فيه من الحجر وهو الكناس والجمع  
اكنسة وكنس هو من ذلك انها تكنس  
الرمل حتى تصل الى لثرى كنسات جمع  
كلمرات -

كنست الطباء والبقر كنس بالكسر تكنست  
واكتنست دخلت فى الكناس الكانس الطم



يدخل في كناسه وهو موضع في الشجر  
يكنن فيه ويسترو ظباء كنس كنوس -  
كنست النجوم تكنس كنوساً استمرت  
في مجاريها ثم انصرفوا اجعة في التنزيل  
فلا اقم بالغنن الجوار الكنس فتسأل  
الزجاج الكنس النجوم تطلع جارية و  
كنوسها ان تغيب مغاديرها التي تغيب  
فيها وقيل الكنس الظباء والبقر تكنس  
اي تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قال  
والكنس جمع كنس كاسته وقال لقراء  
في الخنصر الكنس هي النجوم الخمسة  
تخس في مجراها وترجع وتكنس تستر  
كما تكنس الظباء في مغاروها كناس  
وقال الليث هي النجوم التي تستتر في  
مجاريها فتجري وتكنس في مجاريها  
فيتحوى لكل نجم حوى يقرع فيه  
ويستد يقرع يقرع راجعاً فكنوسه  
مقامه في حوى وخنوسه ان يخس  
بالنها فلا يرى الصبح الكنس  
الكوكب لانها تكنس في الغيب اي  
تستتر وقيل هي الخنسل لسيارة وفيها

كنس اول من ليس لقباء سليلت في بيوتنا  
وعليه الصلوة والسلام لانه كان اذا  
ادخل رأسه ليس الثياب كنس الشياطين  
استوزاء يقال كنس نشة اذا حركه  
ستهزء وروي كنست بالصاد يقال  
كنس في وجهه فلان اذا استهزأ به  
لا اذرى العلاقة -

يقال فرسين مكنوسة وشمل النساء  
المجذوء من الشعر قال يومئذ القريش  
المكنوسة النساء الباطن تشبهها  
العرب بالمرأى المكنوسة -

كنيسة اليهود وجمعها كنائس هي معربة  
اصولها كنشت الكنيسة عند كليت  
بمعربة بل هي عربية واصولها الارض  
المنكوسة المرشوشة للعبادة لانهم  
كانوا يصنعون كنائس في بلادهم  
قبيل ان يبنوا المعابد وسيت كذا  
لا اجتماع الناس -

كنس في العبرانية - جمع - حشد - كنس  
جمع القوم - ستر - اخفى - هو عند  
غنيوس من قريش من كاز وكنس في



في العربية هتفيل منها اختفى عن نفسه  
في شيء - كنى في السريانية - كنى -  
نظف - جمع - ضَمَّ حَشَدًا - لَفَّ - كَفَّنَ -  
دفن - قبر - حصل - اكتسب - جمع الاسم  
توفي - امات - اجتمع - التام - كشافها -  
جمع - ملاء - محفل - جيش - بيعة -  
كنيسة اليهود والنصارى - جمع من كل شيء  
بيت كنى شافها - مجتمع - كنيسة -  
استعماله في السريانية بمعنى نظف لما  
تلازم النظافة الكنى واستعماله بمعنى لَفَّ  
وكفن ودفن قبر من المستر الذي يوجب  
الاختفاء وبمعنى حصل واكتسب لان  
الكسب نوع من العمل للانزاع للكسب -  
واستعماله بمعنى توفي وامات لان البيت  
يلف في الكفن ويدفن في القبر -

(كسبه)

مصدره اصله يحكى صوتا حاداً عند  
الكسب والكسر ثم نقل الى القاء بعض  
الكساحة على البعض ما يصنع كذا الضمى -  
الكسب الكنى كسب البيت والبئر يكسبه  
كسباً كسبه -

المكسحة المكسبة الجوهرى المكسحة  
ما يكس به الشجر وغيره -

الكساحة مثل الكساسة قال النحىاني  
كساحة البيت ما كسبه من التراب فالق  
بعضه على بعض لانه يصنع كذا في البيت  
والكساحة تراب مجع وكسبه بالمكسبه -

اكسبوا مالهم اخذها كلها يقال اغاروا  
عليهم فاكسبهم اى اخذوا مالهم كله  
ويقال اتينا بنى فلانا فاكسبنا مالهم  
اى نهبناهم شيئا قال الفضل كسبه وكسبه  
بمعنى اخذ كسبه اخذوا كل ما كان  
هنا لك وتركوا ارضهم كانها مكسوة  
لا ترى فيها شيئا حتى لكساحة الكساح  
الزمانه في ليدن والرجلين اكثر ما يستعمل  
في الرجلين كالا زهرى الكسبه ثقل احدى  
الرجلين اذا شى جرها جرها وكسبه كسحا  
وهو اكسبه وكسحان وكسبه ومكسبه  
وتسبب الاكسبه الاعرج والمقعذ والاكسبه  
داء ياخذ في الاوسراك فتضعه له الرجل  
وقد كسبه الرجل كسحا اذا نقلت احدى  
رجليه في المشى فاذا مشى كانه يكسبه الارض



أى يكسوها هذا هو الكثرة في متواليه.

الكساح من ادواء الابل جل مكسوح كيثية  
من شدة الضمك.

غود مكسوم ومكسوم أى مة شوق مسوق  
كانه كسهم من القشر فقي المكا سعة المشارة  
الشدايد.

كسحت الريح الأرض فثرت عنها التراب  
(كثرت)

مصدر غير أصل مشتق من كس ببدال  
السين بالزاء وحيث تجمع الكناسة المتقنة  
صار الجمع معنى أصليا الكثر وحيث تجمع المال  
ويكثر منه كثرًا.

الكثر اسم للمال اذا حوز في وعاء وما  
يجرد فيه وقيل لكثرة المال في وجه  
كنوز كثره يكثره كثرًا واكثره ويقال  
كثرت البئر في الجراب فاكثرت في الحديث  
أعطيت الكثرين الأجر الأبيض قال شمر  
قال اعادون عمر الباطل الكثر الفضة  
قال وتسمى العرب كل كثير مجموع يتنافس  
فيه كثرًا وفي الحديث ألا اعلوا كثرًا من  
كنى الجنة لأهل ولا قوة إلا بالله وفي

سرواية كثر تول ولا قوة إلا بالله كثر  
من كنوز الجنة أى أجرها صخر  
لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكثر  
وفي التنزيل العزيز والذين يكنزون  
الذخائر الفضة وفي حديث ابن هرويرة  
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من هب كسره  
فلا كسر بعده ودين هب قيسر فلا قيسر  
بعده والمذى نفسى بيده تشقق من  
كنى غما في سبيل الله.

الديث يقال كثر أهـ لسان فله كثره  
وكثرت المسقا إذا عذبت من جاس  
في قوله تعالى في الكهف وكان تحت  
كثريا قال ما كان ذميا ولا فضة  
ولكن كان علما ومحقا وروى عن علي  
كرم الله تعالى وجهه أنه قال ربي كثر  
وما دونها نفقة وما فوقها كثر  
وفي التصديع كل مال كثره  
ذكاته فهو كثر الكثر في الأصل المال  
المنفرد تحت الأرض فإذا أخرج  
منه الواجب عليه لم يبق كثرًا وان كان



ما كنوا له وهو حكم شرعي تجوز فيه ان  
 اهل الصلوة في حديث ابي ذر رضي الله  
 تعالى عنه بشر الكناز بن برصين من جمعهم  
 هم جمع كناز وهو المبالغة في كثرة الذهب  
 والفضة والاعطاش والشراب والتراش انما فهموا  
 في ابواب البور.

الكناز الشيء اجتمع وامتلأ وكثر الشيء  
 في الوعاء والارض يكثره كثر انما يكثر  
 يكثره وشد كثر القربة ملاها ويقال  
 للجارية الكثرة في اللحم كناز وكذا لك  
 الناقة وناقة كناز بالكثر في كثرة اللحم  
 والكناز الناقة اصلها اللحم وقيل كثر لحمه  
 وكثرت.

سراج كثر اللحم وكثر اللحم وكثر اللحم  
 وكنوزة وكل كثر في جمع ويروي  
 كلوا باللام وفي تقدم وفي حديثه صلى الله  
 عليه وسلم يفتنني فعمى بالسرور  
 والكنازات هي بالفتح والكناز والكناز  
 في عام النحر لا ادرى له علاقة وقد كثرها  
 النهر يكثره كثر او كثرنا فهو كثر  
 ومكثر والكثير النهر يكثره المشقة

في قواحه وادعية والفعال لا كناز قال  
 والنهرانيون يقولون جاء زمن الكناز  
 اذا كثر والتمر في الجبل الى هوان يكثر  
 جرابه اسفل الجبله ويكثر بالرحلين  
 حتى يدخل بعضهم في بعض جراب  
 بعد جراب حتى تمتلئ الجبله مكثرة  
 ثم تخطط بالشرطه او موتهم انيتهم عند  
 الكناز يعني حين كثر والتمر يكثر السكيت  
 هو الكناز بالفتح لا غير قال والامر يجمع  
 الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجبل  
 والجبل والتمر والصرام والصرام وربما استعمل  
 الكناز في البر ما وجهه في العبدانية  
 والسرانية.

### (تفسير)

معنى رفقي مشتق من كثر بواسطة  
 كثر واصله فساد اللحم المكنوز ونقته  
 ثم اطلق على حشر النتن وان كان من غير  
 الكناز واختران.

فخر اللحم والتمر والجوز بالكثر فخرنا  
 ونجس فخرنا فهو شين وخثر كلاهما  
 فخرنا فخرنا الفخر من يعقوبها مثل



خَزَنَ عَلَى الْقَلْبِ وَفِي الْحَدِيثِ نَوَاحٍ يَنْوَسِرُ<sup>شيل</sup>  
 مَا أَنْتَ فِي النِّحْمِ وَلَا خَزَنَ الطَّعَامِ كَانُوا  
 يَرْفَعُونَ طَعَامَهُمْ لَعَدِ هِمَامِي فَأَنْتَ بِيحِ  
 وَتَغِيرَتِي بِيحِ وَالْخَزَنَ إِلَى الْيَهُودِ الَّذِينَ  
 إِذَا خَرُوا اللَّحْمَ حَقَّرُوهُ خَزَنَ - - - - -  
 الْخَزَنَةُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخَبْزِ الْفَطِيرِ -  
 الْخُزْنُ وَكُةٌ وَالْخُزْنُ وَأَنْتَ وَالْخُزْنُ وَأَنْتِ  
 وَالْخُزْنُ وَأَنْتِ الْكِبْرَاءُ خَيْرٌ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ قَالَ هُوَذَا وَخُزْنٌ وَأَنْتِ وَفِي رَأْسِهِ  
 خُزْنٌ وَأَنْتِ أَيُّ كِبَرٍ وَيُقَالُ لَا تُزْعِنِ  
 خُزْنَ وَأَنْتِ وَلَا طَمَعِينَ نَعْرَتُكَ وَفِي  
 الْحَدِيثِ ذَكَرَ الْخُزْنَ وَأَنْتِ وَهِيَ الْكِبْرَاءُ لَهَا  
 تَغْيِيرٌ عَنْ السَّمَةِ الصَّالِحِ وَهُوَ فَعْلَوَانَةٌ  
 وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ فَعْلَوَانَةٌ مِنَ الْخُزْنِ  
 وَهُوَ الْقَهْرُ قَالَ وَكَأَنَّ الْأَوَّلَ صَمْرُ الْقَهْرِ سَبَّ  
 فِي الرَّبَاعِيِّ أَبُو عَمْرٍو وَالْخُزْنُ وَأَنْتِ الْخُزْنُ  
 ذِكْرٌ فِي بَابِ الْهَيْلَمَانِ وَالنَّيْدِ كَانِ  
 وَالْكَيْدَانِ وَالْخُزْنُ وَأَنْتِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ  
 أَصْلُ الْحَمَمِ مِنَ خَزَنَ يَخْزَنُ إِذَا أَنْتَنَ  
 وَهُوَ ثَوْبِي وَالْخُزْنُ أَوَّلُ الْوُجْهِ سَعِيَتِ  
 كَذَاكَ مِنْ غَبَشَتِهَا وَفَسَادِهَا -

فِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ أَنَّهُ قَضَى  
 قَضَاءً فَأَعْتَرَضَ عَلَيْهِ بَعْضُ الْحُرِّ وَرِيَّةٌ  
 فَقَالَ اسْكُتْ يَا خُزْنُ أَوَّلُ الْوُجْهِ  
 وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا سَامُ بَرْصٍ -  
 خُزْنُ وَأَمْرٌ خُزْنُ الضَّيْعِ وَالرَّاءُ لَفْظَةٌ  
 وَالْخُزْنُ وَأَنْتِ بِالْفَتْحِ ذَكَرَ الْخُزْنَ أَيْزِرُ وَهُوَ  
 الدَّوْبَلُ وَالرَّاءُ - - - - -

### (خُزْنٌ)

مَصْدَرٌ لِمَا أَصْلُهُ يَخْزَنُ قَوْعُ الرَّبِيعَةِ أَوْ  
 الدِّينَارِ عَلَى الْحِجَابِ وَفَرَعٌ مُشْتَقٌّ مِنْ كُنْ  
 يَقْلِبُ خُزْنَ الْأَصْلِ فِيهِ الْجَمْعُ وَأَنْ قَلَسَا  
 بِكَوْنِهِ أَصْلِيًّا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ خُزْنٌ فَرَعًا  
 لَهُ بِالْقَلْبِ - - - - -  
 خَزَنَ الشَّيْءَ يَخْزِنُهُ خَزْنًا وَخَزَنَهُ  
 أَحْزَرَةً وَجَعَلَهُ فِي خَزَانَةٍ وَخَزَنَتْهُ  
 أَنْفُسُهُ - - - - -  
 الْخُزْنُ أَنْتَ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُخْزَنُ  
 فِيهِ الشَّيْءُ وَالْخُزْنُ أَيْ عَمَلُ الْخَزَنِ -  
 الْخُزْنُ بِفَتْحِهِ الزَّاعِمُ مَا يُخْزِنُ فِيهِ الشَّيْءُ  
 وَالْخُزْنُ أَنْتَ وَاحِدَةُ الْخُزْنَانِ وَخَزَنَ  
 الْمَسْأَلُ إِذَا غَشِيَتْهُ - - - - -



خزانة الإنسان قلبه وخازنه وخرانه لسانه  
كلاهما على المثل -

خَزَنْتُ السِّرَّ وَخَزَنْتُهُ كَتَمْتُهُ -

خَزَنَ اللحم بالكسر يَخْزِنُ وَخَزَنَ يَخْزِنُ  
خَزَنًا وَخَزْنًا وَخَزْنًا وَخَزْنًا وَخَزْنًا  
وَخَزْنًا وَخَزْنًا وَخَزْنًا وَخَزْنًا وَخَزْنًا  
وَخَزْنًا وَخَزْنًا وَخَزْنًا وَخَزْنًا وَخَزْنًا  
تَغْيِيرُ الطَّعَامِ كُلِّهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى  
الْخَزْنَةُ أَنْ الرَّطْبُ تَسْوَدُّ أَجْوَاغُهُ مِنْ أَفَةِ  
تَصِيبِ اسْمٍ كَالْجَبَّانِ وَالْقَذَّافِ أَحَدُهُ  
خَزَانَةٌ -

اخْتَرَنْتُ الطَّرِيقَ وَاخْتَصَرْتُهُ الْخَيْرَانِ  
الْاِخْتِصَارُ لَنْ التَّمْرِ الْخَيْتُ وَالْمَخْتَنُ يَصِيرُ  
اصْغَرَ حَجْمًا وَاخْتَرْنَا فَخَارَاتِ الطَّرِيقِ وَخَيْرَهَا  
أَيُّ اخْتَرْنَا أَقْرَبَهَا -

يَقْلِبُ كُنْسٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ فِي صَوْتٍ تَوَكُّسٍ  
لَا يَسْتَعْمَلُ عَجْرًا وَمِنْهُ لِيَشْتَقِ مَعْنَاهُ الْمَالُ -  
(هـ هـ هـ)

مَصْدَرًا صُلِيَ بِحُكْمِ صَوْتِهِ لَا يَسْمَعُ عِنْدَ فَيْفِ  
الطَّائِرِ إِذَا ضَرَبَ جَنَاحَهُ جَنَاحِيَّةً ثُمَّ اخْلَقَ  
الْبَاقِي عَلَى الْجَانِبِ لِأَنَّ الْجَنَاحَ الَّذِي بِهِ  
يَدُونَ يَكُونُ عَلَى جَانِبٍ -

الدُّفُّ وَالدَّفُّ الْمَجْنِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالْفَتْحِ  
لَا غَيْرَ وَقِيلَ لِلدَّفِّ صَفْحَةٌ الْمَجْنِبُ  
وَالْجَمْعُ دَفُوفٌ -

دَفَّتِ الرَّحْلُ السَّرْجَ وَالْمَصْحُوفَ جَانِبَاهُ  
وَضَمًّا مَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ دَفُّ الدَّرْعِ  
جَانِبُ كَوْنِ الْبَعِيرِ هُوَ سَرْجُهُ دَفَّتِ الطَّبْلُ  
الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ وَدَفُّ الْبَعِيرِ جَنْبَاهُ -

سَيَاكُمُ مَدْفُوفٌ إِذَا سَقَطَ عَلَى دَفِّ الْبَعِيرِ -  
دَفَّتِ الطَّائِرُ مِدْفُوفٌ دَفًّا وَدَفِيفًا وَادَفَّتِ  
ضَرْبَ جَنَبِيهِ بِجَنَاحِيهِ قِيلَ هُوَ الْمَدْفُوفُ

إِذَا حَرَكْتَ جَنَاحِيَهُ رَجُلًا فِي الْأَرْضِ  
وَفِي بَعْضِ التَّنْزِيهِ وَلِيَسْمَعَ حَرَكَةَ الطَّيْرِ  
مَدْفُوفًا وَدَفِيفًا الصَّافِ الْبَاسِطُ جَنَاحِيَهُ  
لَا يَحْرُكُهَا وَدَفِيفٌ الطَّائِرُ مَرَّةً فَسَوْيَقِ

لَا أَرْضُ الدَّفِيفِ أَنْ يَدُونَ الطَّائِرُ عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ يَحْرُكُ جَنَاحِيَهُ وَرَجُلًا  
بِالْأَرْضِ هُوَ يَطِيرُ ثُمَّ يَسْتَقِلُّ فِي الْحَدِيثِ

كُلُّ مَادَةٍ وَلَا تَأْكُلُ مَا صَفَّ أَيْ كُلُّ مَا  
حَرَكْتَ جَنَاحِيَهُ فِي الطَّيْرِ كَالْحَمَامِ وَنَحْوِهِ  
وَلَا تَأْكُلُ مَا صَفَّ جَنَاحِيَهُ كَالنَّسْرِ وَالْمَقْوُ  
الْأَصْلُ فِي دَفِّ ضَرْبِ جَانِبِيهِ بِالْجَنَاحَيْنِ



فسمع للضرب صوت يخيل في إطلاقه  
على حركة الجناحين والرجلين لوقوعهما  
معاً بالذات.

دَفَّتْ الْعِقَابُ يَدُوتُ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ  
وَعِقَابٌ دَفَّتْ فِي الدَّيْ يَدُ نَوْمٍ مِنَ الْأَرْضِ  
فِي طَيْرَانِهِ إِذَا انْقَضَى وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ  
وَالشَّرْقِيِّ يَنْهَضُ هُوَ دَفِّي

فَعَلَى هَوَاكِلِ التَّضْعِيفِ تَحْقُقُ وَأَمَّا ارَادَ  
وَهُوَ دَافِعٌ فَقُلُوبُ الْغَاءِ الْآخِرَةِ يَأْكُرَاهِيَّةُ  
التَّضْعِيفِ وَكَسْرٌ عَلَى كَسْرٍ دَافِعٌ حَذَتْ  
أَحَدَى الْفَائِئِنِ الْعِقَابُ دَفَّتْ لِأَنَّهُ  
يَكُونُ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ لَا يَصِفُ  
وَمِنْهُ دَفَّتْ الْعِقَابُ.

دَفَّتْ الْأَرْضُ اسْنَادَهَا وَهِيَ دَفَّتْهَا  
الْوَاعِدَةُ دَفَّتْ لَعْدَهُ مِنْ كَوْنِهَا عَلَى  
الْجَانِبِ.

الدَّفِيقُ الْعَدُوُّ الصَّخَاخُ الدَّفِيقُ الْبَيْبُ  
وَهُوَ السَّيْرُ الْبَيْنُ الدَّفِيقُ وَالْدَّفِيقُ  
مِنَ الْغَدَقَةِ وَالْدَّفِيقَةُ الْمَسْمُوعَةُ عِنْدَ  
الدَّفِيقِ.

دَفَّتِ الْمَأْنَى خَفَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

الدَّافَةُ وَالْدَّافَةُ الْقَوْمُ يُجِيدُ بُقْن  
فِيْمَطْرُونَ دَفُّوا يَدُ قَوْنٍ وَقَالَ دَفَّتْ  
دَافَةُ إِلَى قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ قَدْ

اقْتَمُوا وَقَالَ بِنُ دَرِيدٍ هِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ  
النَّاسِ تُقْبِلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَيُقَالُ  
دَفَّتْ عَلَيْنَا مِنْ بَنِي فَلَانٍ دَافَةٌ وَفِي  
حَدِيثٍ لِحُمُومِ الْأَضْحَى إِنَّمَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهَا  
مِنْ أَجْلِ الدَّافَةِ هُمْ قَوْمٌ يَسِيرُونَ جَمَاعَةً  
سِيرَ السَّيْرِ الشَّدِيدِ يُقَالُ هُمْ قَوْمٌ يَدُ قَوْنٍ  
دَفِيقًا وَالدَّافَةُ قَوْمٌ مِنَ الْأَعْرَابِ يَرِيدُونَ  
الْمَصْرَ يَرِيدُونَ أَنَّهُمْ قَدْ مَوَّالَ الْمَدِينَةِ عِنْدَ  
الْأَضْحَى فَتُهَا هُمْ عَنْ ادِّخَارِ حُمُومِ الْأَضْحَى  
لِيَفِرُّ قُوَّهَا وَيَتَصَدَّقُوا بِهَا فَيَنْتَفِعَ أُولَئِكَ  
الْقَادِمُونَ بِهَا كَانُهَا جَمَاعَةٌ دَبَّتْ  
دَبِيبًا.

الدَّافَةُ الْجَيْشُ يَدُ قَوْنٍ نَحْوُ الْعَدُوِّ أَيْ يَدُ بُونٍ.  
قَدْ أَقْبَلَ الْقَوْمُ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
يَقَعُ هَذَا كَثِيرًا فِي الدَّافَةِ.

دَفَّتْ عَلَى الْجَمْرِ كَدَفَّتْ أَجْمَعُ عَلَيْهِ  
وَكَذَلِكَ دَافَةُ مُدَافَةٍ دَفَا وَدَافَاهُ  
الْآخِرَةُ جَهَنَّمُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ



انه دافق ابا جهل يوم بدا راى اجمعه عليه  
وخرق رقله الاصل في دفعته على الجريح  
وطيه ودب عليه ليموت -

في الحديث ان خبيثا قال وهو اسير بكته  
ابغوى في حديثه استطيد عليها فاعطى مواساة  
فاستدقت بها اى حلق عانت استأصل  
حلقها وهو من دفعته على الاسير دافقة  
ودافيته على التحويل دافعة -

دقت الامريدق واستدقت تهيأ وان كان  
يقال خذ مادق لك واستدق اى خذ  
ما تهيأ وامكن واسهل مثل استطعن اى  
مادب اليك واتاك من غير تعب منك  
والدال صدارة من الطاء واستدق  
احمهم اى استتب استقام ويك ابن بى  
عن ابن القطاع قال يقال استدق واستدن  
بالدال والذال المعجمة -

الدق والدق بالضم الذى يضرب به النام  
وفي المحكم الذى يضرب به والجحم دقون  
والدقاف صاحبها والمدق فم صانعها  
والمد فدن ضاربها والدق فنة  
استبحر الى ضربها سمى الدق دقا من الصق

الحادث عند ضربه المشابه بالدق -  
في حديث الحسن ان دقت بهم  
الهم اليهم اى سرعت وهو من الدق فيمن  
السير اللين بتكرار الفاء -

دبب في العبرانية سار سير لبياد دبب  
عند غمسيوس من الحكاية وقريب من  
طفقت في العربية ونقل فيها من السير  
اللين اى اللبيب الى اللبيب بالتمائم ثم  
الى انميعة ومعناه ايضا سأل وجرى -

دبت في السريانية دب - نهفت وضعف -  
وهن - الاصل فيه دب ثم نقل المضعف  
وهن لان الضعيف يدب وليس سيرا  
ليذا لا يقدر على مشى سريع دافا في  
السريانية دقة - لوح - صفيقة - عريضة  
ورقة من الكتاب - دفتر المركب تأمل  
بقربها من دق في العربية تفقت في  
العبرانية ضرب على الطنبور وهو عند  
غمسيوس قريب من دق في العربية  
تفن مشتق منه ومعناه الدافق  
في العربية - - - - -



## دب

مصدر يحكى صوت الدبيب والدبدبة  
والغدفة ثم يطلق على المشى لهيئتين -  
دب النمل وغيره من الحيوان على الارض  
مشى على الارض -

دبت الشينى مشى مشياً رويداً -  
ادبت الصبي حمله على الدبيب -

دب الشرب في الجسم الاناء والانسان  
يدبت ديباً مشى ودب السقم في الجسم  
والبلع في الثوب والصبر في الغيش كله من  
ذلك -

دبت عقاربته سرت نمائمه واذا  
دب القوم المولودوا اذا مشوا على هيئتهم  
لم يسرعوا كل ماش على الارض دابة  
ودبيب الدابة اسم لما دب من الحيوان  
تميزته وغيره ميزه الدابة التي تتركب  
وقد غلب هذا الاسم على ما يتركب  
من الدابة حقيقة الصفة -

في المثل اعيتني من شيب الى دب الى  
مد شيب الى ان دببت على العصا  
الكذب من دب ودرج اى الكذب الاحياء

والاموات فدبت مشى ودرج مات  
وانقرض عقبه -

رجل دبوب ودبوب تمام كانه يدب  
بالماء ثم بين القوم ويقال ان عقاربته  
تدب اذا كان يسبح بالماء ثم قيل دبوب  
يجمع بين الرجال والنساء -

يدبت مع القراذ هو الرجل ياتي ليشنة  
فيها قران فيشدّها في ذنب البعير  
فاذا غصه منها قراد نفرت لابل  
فاذا نفرت استل منها بعيراً يقال  
للصراستلال هو يدبت مع القراذ -

ناقة دبوب لا يكاد تمشى من كثرة لجمها  
انما تدب - المديب الجمل الذي يمشى بادب -  
دبة الرجل طريقه الذي يدب عليه  
ما بالدار دتي اى ما بها احد يدب -

ادبت البلاد ملاها عدلاً فادب اهله  
لما نسوا من امنه واستشعره من بركته  
مدبت السيل ومدبت موضع جريه  
ومدبت النمل ومدبتة -

الدبابة التي تتخذ للحروب يدخل فيها  
الرجال ثم تدفع في اصل حصن فينقبض



وهم في جوفها سميت بذلك لأنها تدفع  
فتدب -

الدبدب مشى العجوف من النمل لأنه  
أوسع النمل خطوا وأسرعها نقلا - الدببة  
العجوف من النمل وكل سرعة في تقارب  
خطو دببة والدببة كل صوت أشبه  
وقم الحافر على الأرض الصلبة وقيل  
الدببة ضرب من الصوت -

دبب الرجل إذا جلب ودرب إذا  
ضرب بالطبل والدبب الطبل -

الدبب صوت كأنه دب دب وهو  
حكاية صوت - الدببة الحال ركبت دببة  
ودببة أي لزمت طريقته وعملت عمله  
أصل الطريقة التي يدب عليها ثم أطلق  
على الحال يقال دعني دبتى وطريقتي  
وسميتي والدببة الموضع الكثير الرمل  
يضرب مثلاً للداهل الشديد يقال وقع  
فلان في دببة من الرمل لأن الجمل إذا  
وقع فيه تعب - الدبب الكبير من نبات  
النخس والدبب ضرب من السباع  
سعى كذلك دببه -

ارض مدبة كثيرة الدببة والدببة التي  
يجعل فيها الزيت والبر والدهن هو  
تشبيه لها بالدبب من السباع والدببة  
الكثيب من الرمل يفتح الدال -

الدبب الزغب على الوجه لعله مأخوذ  
من زيب الذي هو بمعناه أو من الدبب  
بمعنى كثرة الشعر الدبب والدببان كثرة  
الشعر والوبر رجل أدب وامرأة دبابة  
هو تشبيه بالدبب من السباع لكثرة  
شعره ويعبر أدب أدب -

### (صفن)

معدن يحكه صوت الصفيق إذا صف  
الطائر وعيث يسوقى عند ذلك جناحه  
أطلق الصفن على المستوى -

الصفن السطر المستوى من كل شيء مخروط  
وجمع صفوف وصففت القوس  
فأصطفوا إذا أقمتهم في الحرب صفوا  
وفي حديث صلوة النخس أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كان مصافق  
العدو بعسفان أي مقابلهم يقال صفقت  
الجيش يصفق صفوا وصادق فهو مصافق



إذا رتب صفوفه في مقابل صفوف العدو  
والمصافق بالفتح وتشديد الفاء جمع  
مصفت وهو موضع الحرب الذي يكون فيه  
الصفوف وصفت القوم يصفون صفًا  
واصفوا وتضافوا صاروا صفًا وتضافوا  
عليه اجتمعوا صفًا للحيا في تضافوا على الماء  
وتضافوا عليه بمعنى إذا اجتمعوا عليه  
ومثله تضوئك في خروته وتضوئك إذا  
تلطخ به وصل وصل الماء وصلاضله  
قول الأعرابية لبينها إذا القيم العدو  
قد غري ولا صفًا أي لا تصفوا صفًا  
والصف موقف الصفوف والمصف  
الموقف في الحرب الجميع المصاف ومصافونهم  
القتال -

الصف في القرآن المصلحة وهو من ذلك  
لأن الناس يصطفون -

الطيل الصواف التي تصف اجانعتها  
فلا تحركها -

ناقة صفوف تصف يديها عند الحلب  
وصفت الناقة تصف وهي صفوف  
جمعت بين محلبين أو ثلاثة في حلبة

والصفان تحلب الناقة بين محلبين  
أو ثلاثة تصف بينها الأصمع الصفوف  
الناقة التي تجمع بين محلبين في حلبة  
واحدة والشفوع والقرون مثلها الجوهر  
يقال ناقة صفوف التي تصف إذا حيا  
من لبنها إذا حلبت ذلك من كثرة لبنها  
كما يقال قرون وشفوع الصف القدح  
لا قراهما وصفها حلبها -

صف الطير في السماء تصف صفتها  
ولم تحركها -

الهدان الصواف المصفوفة للنحر البتة  
تصف ثم تنحر -

صف اللحم يصف صفًا فهو صفيق  
شريحه عراضًا وقيل الصفيق الذي  
يغل اغلاءة شعير فم وقيل اللسان  
يصف على الحصى ثم يشوى قيل لقد يد  
إذا شرد في الشمس يقال صففت صفه  
صفًا ابن شميل التصفيف نحو التشريح  
وهو أن تعرض البضعة حتى تروق فتراها  
تشف شفيقا وقال خالد بن جنيبه  
الصفيف أن يشرح اللحم غير تشريح



القدير ولكن يُوسِّع مثل الرغفان فاذا دُقَّ  
الصفيف ليوكل فهو قد ير فاذا ترك ولم يدق  
فهو صفيف الجوهرى الصفيف ما صُفِّقَ  
من اللحم على الجمر ليتشوى تقول منه صففت  
اللحم صففاً -

صَفَّة الرَّحْلِ السَّرَجُ التي تضم العرقوتين  
واليدَ ادين من اعلاهما واسفلهما والجمع  
صُفَفٌ على القياس -

صَفَّ الدابة وصَفَّ لها عمل لها صُفَّةٌ  
وصففت لها صفة اى عملتها لها وصففت  
السرج جعلت له صُفَّةً وفي الحديث  
انه نهى عن صُفَفِ النمل هو جمع صُفَّة  
وهو للسرج بمنزلة الميثرة من الرحل  
قال ابن الاثير وهذا كحديثه الاخر نهى  
عن ركوب جلود النمل -

صُفَّة الدار واحدة الصُفَفِ الليث الصفة  
من البنيان شبه البهو الواسع الطويل  
السمك وصفة البنيان طرته والصفة <sup>الظلمة</sup>  
ارض صفصف فلساء مستوية والصفصف  
الفلاة والصفصف العصفوف في بعض اللغات  
والصفصاف الخلاق واحدة صفصافة

وقيل شجر الخلاق شامية والصفصففة  
دوية وهي دخيل في العربية قال الليث  
هذه الدوية التي تسميها العم السيسك  
وروى عن الجاهل قال لطباخه اعمل لنا  
صفصافة واكثر فيمعنها قال للصفصافة  
لغة ثقافية وهي السكباجة ابو عمرو  
والصفصففة السكباجة والفيجج السداب -  
سميت الارض للمساء صفصفاً مكان  
صوت يحدث عند المشي فيها والصفصف  
العصفور لصوت يحدث من جناحيه  
في طيرانه والصفصاف الخلاق لصوت  
اوراقه عند الحركة - صفف في العبرانية  
لا يستعمل مجرّداً او معناه بسطه -  
صفف في المعبرانية صات العصفوف وهو  
عند غسنوس من الحكاية -

صفف في السريانية - صفف - نظم - نضد -  
احترق - تشيط - ثقل - غلّ - تشوق - لا ادر  
كيف صار بمعنى احترق الا ان يكون صوقاً اخرى  
لشَبَّ واطلاقه على غلّ من تصفيف اليدين  
عند الاغلال اطلاقه على تشوق لاز الشوق  
نوع من الاحتراق ولا ادر كيف صار بمعنى ثقل



## (رفق)

مصدر يحكى صوت الرفيف وهو قريب من الدقيق والصف ولا ادري كيف استعمل بمعنى برق وتلا لا ان يكون من رفق البرق اذا رقت مثل فرفة الطائر في الهواء -

رفق لونه يرق بالكسر فارق رقيقا برق وتلا لا وكذا رقت اسنانه وفي الحديث ان النابتة الجعدى لما انشد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم -

ولا خير في علم اذا لم تكن له يواد تضحى صفوا ان يكيد  
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما اوذى الامراض  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفيض الله فاك قال فبقيت اسنانه ترق حتى مات في النهاية وكان فاه البرد شرف اسنانه من رقت البرق يرق اذا تلا ولا الرفقة البرقة ومنه الحديث الاخر ترق غروبها هي لا سنان ورفق يرق برج وتحيل -

راف النبات يرق رقيقا اذا اهتز وتنعم قال ابو حنيفة هو ان يتلا لا ويشرق

ماؤه وثوب رفيف وشجر رفيف اذا اتندى والرفقة الاختلاجة وفي حديث ابن زميل لم تر عيني مثله قط يرق رقيقا يقطر نداءه يقال للشئ اذا كثر ماؤه من النعمة والغضاضة حتى يكاد يهتز رقت يرق رقيقا وفي حديث معاوية رضي الله عنه قالت له امرأة اعينك بالله ان تنزل وادي افتدع اوله يرق واخرة يقف -

رقت عينه ترق وترق فاختلفت وكذا لك سائر الاعضاء وكذا لك البرق اذا لمع ورفق البرق وميضه رقت عليه النعمة ضفت -

رفق الشئ يرقه رقا ورقيقا مصه وقيل اكله والرفقة المصاة والرق المص والترشف وقد رقت ارق بالضم والله لو لا رهبتى اياك اذا الرقت شفتاي فاك

رفق الغزال ورفق الاداك كانه مصه واكله ومنه حديث ابى هريرة رضي الله تعالى عنه وقد سئل عن القبلة للصائم



فقال اني لا سرف شقيتها وانا صائم قال  
ابو عبيد وهو من شرب الريق وترشف  
وقيل هو الريف نفسه قوله روف شقيتها  
اي امش و اترشف -

في حديث عبيدة السلماني قال له بن سيرين  
ما يوجب لجنابة قال الريف والاستملاق  
يعني المص والجماع لانه من مقدامة قال  
ابو عبيدة في قوله الريف هو مثل المص  
والرشف ونحوه رف يرت اذا برق لونه  
وتلا قال الامش يذكركم امرأة -

ومها سرف غروبه

تسقى المستديم ذ الحرارة

قال ابن بري ومثله لبشر

يرف كانه وهنا مدام

والرفة اكلة المحكمة اصله المص ثم اكل  
ثم اكلة المحكمة -

رفق الابل سرف وترف رفا اكلت -

سرف المرأة يرفها قبلها باطراف شقيته  
وفي حديث امر ذرع زوجي ان اكل سرف  
ابن الاشير وهو اكل من اكل -

الرفرفة تحريك الطائر جناحيه في الهواء

هذا هو الاصل في معاني روف -

الرفراف الظليم يرف بجناحيه ثم يعيد  
والرفراف الجناح منه ومن الطائر ورف  
الطائر اذا حرركه جناحيه حول الشئ يريد  
ان يقع عليه الرفراف طائر وهو خاطف  
ظله عن ابى سلمة قال زهما سمو الظليم  
بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعيد  
وفي الحديث رفرقت الرحمة فوق رأسه  
يقال رفرق الطائر بجناحيه اذا بسطهما  
عند السقوط على شئ يحوم عليه ليقع  
عليه وفي حديث امر السائب انه ضربها  
وهي ترفرق من المحم قال لك ترفرقين  
اي ترتعد ويروي بالزاع وسند كره -

الرفرف كسر الخباء ونحوه وجوايب  
الدرع وما تدنى منها الواحدة رفرقة  
وهو ايضا خرقة تغط في اسفل السردق  
والقسطاط ونحوه وكذلك الرعرت  
البيت وجمعه رفوف ورف البيت  
عمل له رفقا وفي الحديث ان امرأة  
قالت لزوجها احمني قال ما عندى شئ  
قالت بع تمر رفقك



الرَّفْؤُ بِالْفَتْحِ خَشَبٌ يَرْفَعُ عَنِ الْأَرْضِ  
إِلَى جَنْبِ الْجِدَارِ يُوقَى بِهِ مَا يُوضَعُ عَلَيْهِ  
وَجَمْعُهُ رُفُوفٌ وَرِفَافٌ الْأَصْلُ فِيهِ كَسْرَةُ  
الْخَبَاءِ ثُمَّ مَا يُشَبِّهُهَا مِنَ الصَّفَةِ وَالظَّلَّةِ  
ثُمَّ نَقَلَ الرُّفُوفَ بِمَعْنَى الْخَشَبِ الَّذِي يَسْتَقِلُّ  
بِالرُّفُوفَةِ وَفِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ الْأَشْرَفِ  
أَنْ رِفَافًا فِي تَقْصَّتِ تَمْرًا مِنْ عَجْوَةٍ يُعْنَبُ  
فِيهَا الْفَرَسُ وَالرُّفُوفُ شِبْهُ الطَّاقِ وَالْجَمْعُ  
رَفُوفٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ ابْنُ حَمْزَةَ الرُّفُوفُ  
لَهُ عَشْرَةٌ مَعَانٍ ذَكَرَ مِنْهَا رَفُوفٌ يُرْفُوفٌ بِالضَّمِّ  
إِذَا مَضَى وَكَذَلِكَ الْبُعَيْرُ يُرْفُوفٌ الْبَقْلُ إِذَا  
أَكَلَهُ وَلَمْ يَمْلَأْ بِهِ فَاهُ وَكَذَلِكَ هُوَ يُرْفُوفٌ  
أَيُّ يَكْسِبُ وَرَفُوفٌ يُرْفُوفٌ بِالْكَسْرِ إِذَا بَرَقَ  
لَوْنُهُ ابْنُ سَيِّدَةٍ وَرَفِيفٌ أَفْطَاطٌ سَقْفُهُ  
وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ أَتَيْتُ عُثْمَانَ وَهُوَ  
نَازِلٌ بِالْأَبْطَحِ فَأَذَا فِطَاطٌ مَضْرُوبٌ  
وَإِذَا سَيَّعَ مَعْلَقٌ عَلَى رَفِيفِ الْفِطَاطِ  
الْفِطَاطُ الْخِيَمَةُ قَالَ شَمْرُ وَرَفِيفٌ سَقْفُهُ  
وَقِيلَ هُوَ مَا تَدُلُّ مِنْهُ وَفِي حَدِيثِ  
وَفَاةٍ سَيِّدَةِ نَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
يُرْوَاهُ أَنَسٌ قَالَ فَرَفَعَ الرُّفُوفَ فَرَأَيْنَا

وَجْهَهُ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ تُخَشَّخَشُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
الرُّفُوفُ هَهُنَا طَرَفُ الْفِطَاطِ قَالَ  
وَالرُّفُوفُ فِي حَدِيثِ الْمَعْلُومِ الْبَسَاطِ  
ابْنُ الْأَثِيرِ الرُّفُوفُ الْبَسَاطُ وَالسُّتُرُ  
قَوْلُهُ فَرَفَعَ الرُّفُوفَ أَرَادَ شَيْئًا كَانَ  
يُحْبَبُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ وَكُلُّ مَا فَضَّلَ مِنْ شَيْءٍ  
وَشَيْءٌ عَطِفٌ هُوَ رُفُوفٌ قَالَ وَالرُّفُوفُ فِي  
غَيْرِ هَذَا الرُّفُوفُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ  
وَقِيلَ الرُّفُوفُ فِي الْأَصْلِ مَا كَانَ مِنَ الْبَيْتِ  
وغيره رَفِيفًا حَسَنَ الصَّنْعَةِ ثُمَّ أَسْمَى بِهِ  
وَالرُّفُوفُ الرُّوشَنُ -

رَفُوفٌ الدَّرْعُ زَرْدٌ يَشُدُّ بِالْبَيْضَةِ لِيُطَرِّقَهُ  
الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ غَيْرُهُ وَرَفُوفٌ الدَّرْعُ  
مَا فَضَّلَ مِنْ ذِيْنِهَا وَرَفُوفٌ أَلَا يَكُنْ مَا قَدَلُ  
مِنْ غَضُونِهَا الرُّفُوفُ شَجَرٌ مُسْتَرْسِلٌ  
يَنْبَتُ بِالْيَمَنِ -

رَفُوفٌ الشَّوْبُ رَفُوفًا هُوَ فِيهِ وَاصِلُهُ  
فَعِلَ وَالرُّفُوفُ الرَّقِيقُ مِنَ الدِّيْبَاجِ  
وَالرُّفُوفُ شَيْءٌ بَخْصَرِيٌّ تَخَذَ مِنْهَا اللَّيْحُ السُّلُوسُ  
وَفِي الْحَكْمِ تَبْسُطٌ وَاحِدَةٌ رَفُوفَةٌ وَرَفِيفٌ  
وَالْوَرِيفُ لَفْطَانٌ يُقَالُ لِلنَّبَاتِ الَّذِي



يَهْتَرُ خَضْرَةً وَتَلَأُلُوْ قَدْ وَتَ يَرْفُ رَفِيفًا  
 وَقَوْلُ الْأَعَشَى بِالشَّامِ ذَاتُ الرَفِيفِ  
 قَالَ رَادُّ الْبَسَاتِينَ الَّتِي تَرِفُ نَضَارَتِهَا  
 وَاهْتِرَازُهَا وَقِيلَ ذَاتُ الرَفِيفِ سَفْنٌ  
 كَانَ يُعْبَرُ عَلَيْهَا وَهُوَ أَنْ تَشُدَّ سَفِينَتَانِ  
 أَوْ ثَلَاثُ الْمَلِكِ سَمِيَتْ كَذَلِكَ الْأَصْطِفَافُ  
 كُلُّ مُسْتَرَقٍّ مِنَ الرَّمْلِ رَفٌّ -

الرَّفْرَفُ ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ -  
 رَفْرَفٌ عَلَى الْقَوْمِ تَهْدِيبٌ -

الرُّفَّةُ التَّبِينُ وَحَطَامُهُ وَرَفٌّ عُلْفُهُ  
 رَفَّةٌ وَالرَّفَافُ مَا انْتَحَتَ مِنَ التَّبِينِ  
 وَيُبَيِّنُ سَمِيَّ كَذَلِكَ لِصَوْتِ حَادِثٍ  
 عِنْدَ تَحْرِيكِهِ -

رَفٌّ الرَّجُلُ يَرْفُ رَفًّا أَحْسَنَ إِلَيْهِ  
 وَاسْدَى إِلَيْهِ يَدًا أَوْ فِي الْمَثَلِ مِنْ حَقْنَاءٍ  
 أَوْ رَفْنًا فَلْيَتَرَكْ وَفِي الصَّمَاخِ فَلْيَقْصِدْ  
 أَرَادَ الْمَدْحَ وَالْأَطْلَاءُ يُقَالُ فُلَانٌ يَرْفُنَا  
 أَيْ يَحُوطُنَا وَيُعْطِفُ عَلَيْنَا وَهَذَا حَافٌّ  
 وَلَا رَافٍ وَفُلَانٌ يَحْفُنَا وَيَرْقُنَا أَيْ  
 يُعْطِينَا وَمِيْرُنَا وَفِي التَّهْدِيْبِ أَيْ يُؤْنِسُنَا  
 وَيُطْعِمُنَا وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَمَجْعَلُهُ اتِّبَاعًا

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ الْأَصَمِّ هُوَ يَحِفُّ وَيَرْفُ  
 أَيْ هُوَ يَقُومُ لَهُ وَيَقْعُدُ وَيَنْصَحُ وَيَشْفِقُ  
 أَرَادَ بِيَحِفُّ تَسْمَعُ لَهُ حَفِيفًا وَرَجُلٌ يَرْفُ  
 إِذَا كَانَ لَهُ كَالْاهْتِرَازِ مِنَ النُّضَارَةِ  
 قَالَ ثَعْلَبٌ يُقَالُ رَفٌّ يَرْفُ إِذَا أَكَلَ  
 وَرَفٌّ يَرْفُ إِذَا بَرَقَ وَرَفٌّ يَرْفُ إِذَا  
 اتَّسَعَ وَقَالَ الْفَرَاءُ هَذَا رَفٌّ مِنَ النَّاسِ -

الرَّفْ الْمِيرَةُ وَالرَّفُّ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ  
 مِنْ الْأَبْلِ أَقُولُ لَأَنَّهُ تَحْمِلُ لَمِيرَةً وَعَمَّ  
 الْحَيَّاتِي بِهِ الْغَنَمُ فَقَالَ الرَّفُّ الْقِطْعُ مِنَ الْغَنَمِ  
 لَمْ يَخْصُ مَعْزًا مِنَ الضَّأْنِ وَلَا ضَاْنَا مِنَ  
 الْمَعْزِ وَالرَّفُّ الْجَمَاعَةُ مِنَ الضَّأْنِ وَيُقَالُ  
 هَذَا رَفٌّ مِنَ الضَّأْنِ أَيْ جَمَاعَةٌ مِنْهَا  
 وَالرَّفُّ خُطْبَةُ الشَّاءِ وَفِي الْحَدِيثِ  
 بَعْدَ الرِّفِّ وَالْوَقِيرُ الرَّفُّ بِالْكَسْرِ الْأَبْلُ  
 الْعَظِيمَةُ وَالْوَقِيرُ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ أَيْ بَعْدَ  
 الْغَنَمِ الْيَسَارُ -

رَفَفٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ مَجْرَدًا أَوْ مَعْنَى  
 الْأَصْلِ عِنْدَ غَسَنِيَّوْنَ الْحَطَفِ وَذَلِكَ  
 عِنْدَ يَوْمِ الْمَعَانِي الْمُخْتَلَفَةِ الْمَذْكُورِ بَعْلَاءُ الْفَتْرِ  
 مِنَ الْعَرَبِ فِي تَرْجُمَةِ رَفَفٍ كَمَقْرٍ الْمَضْرَعِ



واكل النبات والرعدة من اللحم والقطيع  
اقول داي غسنيس تخرص مخض الاصل  
من معاني رفق حكاية صوت يحدث  
عند رفيف الطائر وفيما ذكرته من بيان  
العلاقات التي بها صار دون مستعملا  
في معاني مختلفة كفاية -

دفع في السريانية - رقت - اختلج - تحرك -  
ظرف اي حرك شفرة - ارتعش - خفق -  
اهتز - تمايل الغصن - رفرف - بسط الطائر  
جناحيه - خضن - ادغم الطائر بيضه -  
اقام - مكث - اضطلع في موضعه - همل -  
ارتحى - ادخى نفسه نقل الى اختلج من الحركة  
والله تمايل الغصن من الحركة والى خضن  
بعد وثه بعد الرفرفة والى اقام من خضن  
والله همل من سكون الحاضن -

## رب

مصدر فرعى ما خوذ من رفق بمعنى  
رفرفة الطائر على بيضه قبل وقوعه  
ليحتضن فيخرج الفرج فيغذيه ويرببه  
ثم خص بالتربية ثم نقل الى الملك لان  
المالك يربى يربي عبده ثم الى ما يلزم

التربية او يوجه معها من السيادة  
والعظمة واستعمال رب بمعنى اقام في المكان  
فمن لا خضن لان القيام يلزمه -

الرب هو الله عز وجل هو رب كل شئ  
اي مالكه وله الربوبية على جميع الخلق  
لا شريك له الاصل للمالك ثم خص بالله  
تعالى شانه اذا اطلق من غير اضافة  
لا يقال الرب في غير الله الا بالاضافة  
قال ويقال الرب بالالف واللام بغير الله  
وقد قالوه في الجاهلية للملك -

الربوبية كالربابه وعلوم ربوبي منسوب  
الى الرب على غير قياس حكي احمد بن  
محيى لا وربك لا افعل قال يريد  
لا وربك فابدل الباء ياء لا اجل  
التضعيف -

رب كل شئ مالكه ومستحقه وقيل  
صاحبه ويقال فلان رب هذا الشئ  
الى ملكه له وكل من ملك شئاً فهو ربه  
يقال هو رب الدابة ورب الدار  
وفلان رب البيت وهن ربات الحجال  
في حديث لبي هريرة لا يقل المملوك



لسيده ربي كره ان يجعل ماله رتبه  
لمشاركة الله في الربوبية سيد المملوك  
في صل اللغة رتبت لما يربيه ويربيه ولكن  
استقيم ذلك في الاسلام لاختصاص الرب  
بالله تعالى ويدل على استعمال الرتب  
بمعنى السيد قوله تعالى اذكرني عند ربك  
وقوله تعالى انه ربي احسن مشا  
ربه يرثه ربنا ملكه وطالت مرتبهم  
الناس وربايتهم اى ملكتهم -

انه مربوب بين الربوبية اى للملوك  
والعباد مربوبون لله عز وجل اى  
مملوكون -

رتبت القوم سبتهم ان كنت فوقهم  
لان السيد الذى يرب عبده ومملوكه  
يسوسه -

العرب تقول لان يرثى بنى فلان  
احب الى من ان يرثى بنى بنى فلان يعنى  
ان يكون رتبا فوقى وسيدا يملكه -

الرب ينقسم على ثلاثة اقسام يكون  
الرب المالك ويكون الرب السيد  
المطاع ويكون الرب المصلح رب الشئ

اذا اصلحه -

ترتب الرجل والارض ادى انه  
ربهما -

الرببة كعبه كانت بنجران مكن حج  
وبنى الحارث بن كعب دار ربه فاعلمه -

رب ولد والصبي يرب ربا وربية  
تربيا وتربية عن الحياء بمعنى رباة  
وفي الحديث لك نعمة تربها اى

تحفظها وتراعيها وتربها كما يربى  
الرجل ولده وفي حديث ابن ذى يزن  
اسد تربى في الغيضة اشبا لا  
اى تربى وهو ابلغ منه -

تربية وارثه ورباه تربية على تحويل  
التضعيف ايضا احسن القيام عليه  
ووليته حتى يفارق الطفولية كان ابنه

اولم يكن -

الصبي مربوب وربى وكذا الفرس  
والمربوب المربى قال احمد بن يحيى للقوم  
الذين استرضع فيهم النبی صلى الله عليه  
وسلم ارباء النبی كانه جمع ربى فعمل  
بمعنى فاعلى -



الرئيسية واحد الربائب من الغنم التي  
يربها الناس في البيوت لا لبانها وغم  
ربائب تربط قريبا من البيوت وتعلق  
لا تسام-

السحاب يرب المطر الى مجعه وينميه  
والرباب بالغتم سحاب ابيض وقيل  
هو السحاب احده ربابة وقيل هو السحاب  
المتعلق الذي تراه كانه دون السحاب  
الاصل في يرب المطر الى يربيه ثم نقل  
الى مديول اليه من الجمع والتسمية واطلق  
على سحاب ابيض لكثرة مطره احيانا-  
المطري يرب النبات والثرى وينميه  
والمرتب الارض التي لا يزال بها ثرى  
كان الثرى قام بها-

المرتب المحل مكان الاقامة والاجتماع  
والترتيب الاجتماع ومكان قرب بالغتم  
مجمع يجمع الناس لاصل فيه الاختضان  
ثم نقل الى الاقامة اللازم للاختضان  
مرتب الايل حيث لزمته وادبت الايل  
بمكان كذا لزمته واقامت به فهي ايل  
مراتب لوازم ورب بالمكان وارب لزمه

ارب فلان بالمكان والرب ربابا  
والربا اذ اقام به فلم يبرحه-

اربت الجنوب دامت واربت السحابة  
دام مطرها واربت الناقة لزمته  
فحلها واحبته واربت الناقة بولدها  
لزمته واحبته وهي مربب-

الربى والرباني الحبر ورب العلم قيل  
الرباني الذي يعبد الرب زيد شكاف  
والنون للمبالغة الربى منسوب الى الرب  
والرباني الموصوف بعلم الرب-

رباب بالكسر هو قريب العهد بالولادة  
لا ادري العلاقة-

ربت الشاة شررب ربنا اذ اوضعت  
وقيل اذ اعلقت لا ادري العلاقة  
المرأة شررب الشعر بالدهن-

الرئيسة الحاضن قال ثعلب لانها تصلح  
الشيء وتقوم به وتجمعه هذا قريب  
من الاصل-

رباب المرأة حداث ولادتها وقيل  
هو ما بين ان تضع الى ان ياتي عليها  
شهران وقيل عشرون يوما-



الرَّبُوبُ والرَّبِيبُ ابنُ امرأة الرجل  
من غيره وهو بمعنى ربوبٍ يقال للرجل  
نفسه رابت لأنه يربيه ويربيه -

ربية الرجل بنتُ امرأة من غيره لأنه تربيتها  
وتربيتها خصت الكلمة بها -

الرَّبِيبُ أيضاً يقال لزوج الأم لها ولد  
من غيره ويقال لامرأة الرجل إذا كان له  
ولد من غيرها ربيبة وذلك معنى رابة  
ورابٍ وفي الحديث الرابت كافل وهو  
زوج امرأ اليتيم وهو اسم فاعل من رَبَّه  
يَرْبُّهُ أي أنه يكفل بأمرة وفي حديث  
مجاهد كان يكره أن يتزوج الرجل  
امرأة رابة يعني امرأة زوج أمه لأنه كان  
يربيه غيره

الرَّبِيبُ والرابُ زوج الأم والراباة  
امرأة الأب -

رَبَّ المَعْرُوفِ والصَّيِّغَةِ والنَّعْمَةِ يَرْبُّهَا رَبًّا  
وَرَبًّا وَرَبَّابَةً حَكَاهُمَا اللِّحْيَانِ وَرَبَّهَا  
نَمَاهَا وَزَادَهَا وَانْتَهَاهَا وَاحْتَمَاهَا وَرَبَّيْتُ  
قَرَابَةً كَذَا لِكَ الْأَصْلِ غِيَةً إِنْ التَّرْبِيَّةُ  
يُنْتَهَى الرَّبِيبُ تَرْبِيَةً بِسَطْرَةٍ فِي الْجَدِّ

فَقُلْتُ الْكَلِمَةَ إِلَى يَادَةِ النِّعْمَةِ وَاتِّمَامِهَا  
وَإِكْمَالِهَا -

رَبَّ ابْنِ إِذَا رُبِّيَ يَتِيمًا أَصْلُهُ رَبَّ ابْنِ لَت  
أَحَدَى الْبَائِثِينَ رَأَى رَبَّيْتُ الْأَمْرَ أَرَبُّهُ  
أَصْلُهُ وَصَنَّتُهُ لِأَنَّ التَّرْبِيَّةَ تَقْضَى  
لِلْأَصْلَاحِ رَبَّيْتُ الدُّهْنَ طَيَّبْتُهُ  
وَأَجَدْتُهُ وَقَالَ لِلْحَيَاةِ رَبَّيْتُ الدُّهْنَ  
غَذَوْتُهُ بِالْيَاسَمِينِ أَوْ بَعْضِ الرِّيَاحِينَ  
قَالَ وَيَجُوزُ فِيهِ رَبَّيْتُ وَدُهْنُ مُرَبَّبٍ  
إِذَا رُبَّيْتُ الْحَبَّ الَّذِي تَحْذَنُ مِنْهُ بِالطِّيبِ  
وَقِيلَ هُوَ بِسُكْلِ ثَمَرَةٍ وَهُوَ سُلَافَةٌ  
خُشَّادَتُهَا بَعْدَ الْأَعْتَصَارِ وَالطَّبْنِ وَالْجَعْمِ  
رُبُوبٌ وَالرِّبَابُ وَمِنْهُ سَقَاءُ مَرْبُوبٍ  
إِذَا رَبَّيْتُهُ أَيْ جَعَلْتُ فِيهِ الرِّبَابَ أَصْلُهُ بِهِ  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ رَبَّتِ السَّمْنُ وَالزَّيْتُ تُفْلُهُ  
الْأَسْوَدُ تَمْثِيلًا لَهُ بِالرُّبِّ -

رَبَّتِ الْعَبْدُ إِذَا طُبِّخَ حَتَّى يَكُونَ رُبًّا يُوْتَدُّ مَرْبِيهِ  
وَرَبَّيْتُ الزَّقِّ بِالرُّبِّ وَالْحَبَّ بِالْقَبْرِ  
وَالْقَارَ أَرَبُّهُ رَبًّا وَرَبًّا وَرَبَّيْتُ  
مَنْشَتَهُ وَتَبِيلَ رَبَّيْتُهُ دَهْنَتُهُ أَصْلُهُ -  
يُقَالُ رَبَّتْ فَلَانٌ نَحِيهَ يَرْبُّهُ رَبًّا إِذَا



جعل فيه الرُّبَّ وَمَشَّنَه بِهِ وَهُوَ نَحْيٌ  
مَرْبُوبٌ فِي صِفَةِ عَبَّاسٍ كَانَ عَلَى  
صَلَعَتِهِ الرُّبُّ مِنْ مَسَكٍ أَوْ عُنْبُرِ  
الرُّبِّ مَا يَطْبَخُ مِنَ التَّمْرِ وَهُوَ الدُّبُّ  
أَيْضًا وَإِذَا وَصِفَ الْإِنْسَانُ بِجَمْعِ الْخَلْقِ  
قِيلَ هُوَ السَّمْنُ لَا يَخْنُ -

الرُّبِّيَّاتُ الْأَنْبِيَاءُ وَهِيَ الْمَعْمُولَاتُ  
بِالرُّبِّ كَالْعَسَلِ هُوَ الْمَعْمُولُ بِالْعَسَلِ  
وَكَذَلِكَ الْمَرْبِّيَّاتُ الْأَنْهَامُ مِنَ التَّرْبِيَةِ  
يُقَالُ زَنْجَبِيلُ رَبِّي وَهُوَ يَبِي فِيهِ لَيْلٌ  
عَلَى صِيغَةِ رَدِّ الْمَضَاعِفِ نَاقِصًا  
الرُّبِّيَّاتُ الدُّنُومُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هُوَ قَرِيبٌ  
مِنْ الْأَرْفَافِ حَيْثُ إِنْ الطَّائِرُ إِذَا  
دَنَا مِنَ الْأَرْضِ -

الرُّبِّيَّةُ اسْمُ سَهَامٍ وَقِيلَ خِطُّ تَشْدِيدِهِ  
السَّهَامُ وَقِيلَ خِرْقَةٌ تَشْدِيدُ فِيهَا وَقَالَ الْبُحَّارِيُّ  
هِيَ السَّافَةُ الَّتِي تَجْعَلُ فِيهَا الْقَدَاحُ  
شَبِيهَةٌ بِالْكِنَانَةِ يَكُونُ فِيهَا السَّهَامُ  
وَقِيلَ هِيَ شَبِيهَةٌ بِالْكِنَانَةِ يُجْعَلُ فِيهَا  
سَهَامُ الْيَسْرِ لَا أُدْرَى الْعِلَاقَةُ -

الرُّبِّيَّةُ وَالرُّبِّيَّاتُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَشُورِ رُبَابُ الرُّبِّيِّ  
الْمُعَاهِدُ وَالرُّبَابُ الْعَهْدُ الَّذِي  
يَأْخُذُهُ صَاحِبُهَا مِنَ النَّاسِ لِجَارَتِهَا  
لَا أُدْرَى الْعِلَاقَةُ

الرُّبِّيَّةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ قِيلَ هِيَ  
عَشْرَةُ آلَافٍ أَوْ مِائَتُهَا وَالْجَمْعُ أَرْبَابٌ  
سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنَ الْكَثَرَةِ -

الرُّبِّيُّونَ الْأَلْوَنُ -  
الرُّبِيُّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْمَجْتَمِعُ بِفَتْحِ الرَّاءِ  
وَالْبَاءِ وَقِيلَ الْعَدَبُ أَخَذَ الشَّيْءَ  
بُرْبَانَهُ وَرَبَانَهُ أَيْ وَلَهُ -

قِيلَ بُرْبَانُهُ بِجَمِيعِهِ وَلَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ شَيْئًا  
وَيُقَالُ أَفْعَلْ ذَلِكَ الْإِمَامُ بُرْبَانَهُ  
أَيْ بِحَدِّ ثَانِهِ وَطَرَأَتْهُ وَجَدَّتُهُ مِنْهُ  
قِيلَ شَاةُ رُبِّي دُبَانُ الشَّبَابِ وَلَهُ  
يُقَالُ أَتَيْتُهُ فِي رُبِّي شَبَابِهِ وَرُبَابُ  
شَبَابِهِ وَرِبَابُ شَبَابِهِ وَرَبَانُ شَبَابِهِ  
أَبُو عُبَيْدٍ الرُّبَانُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ حَدِّ ثَانِهِ  
وَدَبَانُ الْكُوكَبِ مُعْظَمُهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
الرُّبَانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْجَمَاعَةُ -

الرُّبِّيَّةُ الْخِيَالُ لِلْإِذْمِ بِمَنْزِلَةِ الرُّبِّيِّ اللَّهِ



يلصق فلا يكاد ينهيب وقال اللهم اذ اسألك  
 رَبِّكَ عيش مبارك فقيل له ما رَبِّكَ عيش  
 قال طهرته وكثرته قالوا ذرهُ برُبَّان  
 النشد ثعلب فذرهم برُبَّان والشد زهم  
 يذ يقول ما فيهم وان كان اكثر قال قالوا  
 في مثل ان كنت بي تشد ظهرك فتأخر  
 برُبَّان اذرك وفي التمهيد يب اذ كنت  
 بي تشد ظهرك فأرخ من رُبِّي اذرك  
 يقول ان عولت على فلي عني تعب  
 واسترخ أنت واسترخ لا ادرك العلاقة  
 الرُبِّي الحاجة يقال لي عند فلان رُبِّي  
 والرُبِّي الدابة والزُبِّي العقدة المحكمة  
 لا ادري ادرى للعلاقة -

الرُبِّي النعمة والاحسان لان باه احسان  
 يُرَبِّب للربيب -

الرَّبِّي بالكسر نبتة صيفية وقيل هو كل  
 ما اخضر في القينظ لا ادري العلاقة  
 رَبِّي من حروف المعاني والفرق بينها  
 وبين كمر أن رَبِّي للتقليل وكم وضعت  
 للتكثير لا المريرد بها الاستفهام كلاهما  
 يقوم على النكرات فيخفضها العلل في كانت

في الاصل للكثرة ثم خص بالقله العرب  
 لسمي جمادى الاولى رُبِّيَا ورُبِّي ذالقعدة  
 رَبِّي لا ادري للعلاقة الرب رب لقطيع  
 من بقر الوحش وقيل من الظباء ولا واحد  
 له سمي كذلك من الكثرة وقال كراع  
 الرب رب جماعة البقر ما كان من العشرة  
 رَبِّي في العبرانية كثر في المقدار وكثر في  
 العدد وزاد الاصل زاد في المقدار بالتربية  
 ثم نقل الى الزيادة في العدد -

رب في السريانية رب - ارتفع - ساد -  
 ساس - رب - مكث - اقام في المكان -  
 كبر - نما - عظم - كثر - ازداد - وفر - فخم  
 مغب - اشهر - ذاع صيته استعماله  
 بمعنى ارتفع من زاد في جسمه بالتربية  
 وبمعنى ساد وساس لان الرب يسوس  
 ويسود وبمعنى مكث لان المكث لا نرم  
 للاحضان ولا ادري كيف صار بمعنى  
 فخم ومغب واشهر ذاع صيته -

(رَبِّيَا)

مصدر فرعى ما خوذ من ذق بواسطة رَبِّي  
 قلبوا احدى لبائين ياء فصار المضاعف



رَبًّا الشَّيْءُ يَرْبُو رَبُّو أَوْ رَبَاءٌ زَادَ وَمَادَّ  
أَرْبَيْتُهُ تَمَيَّنَتْ أَصْلُهُ الزِّيَادَةُ فِي جَمْعِ الرِّبِيِّ  
بِالتَّرْبِيَةِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الزِّيَادَةِ وَإِنْ كَانَتْ  
مِنْ غَيْرِ تَرْبِيْبٍ وَتَرْبِيَةٍ -

فِي التَّنْزِيلِ لِعَزِيزٍ وَيَرْجِي الصَّدَقَاتِ  
وَمِنْهُ اخْتَارَ الرَّبَّ بِالْحَرَامِ -

أَرْبَى الرَّجُلُ فِي الرِّبَا يُرَبِّي وَالرُّبِيَّةُ مِنَ الرِّبَا  
مُخَفَّفَةٌ وَأَصْلُهَا فِيهِ الزِّيَادَةُ مِنْ رِبٍّ بِالْمَالِ  
إِذَا ذَاكَ وَارْتَفَعَ أَرْبَى عَلَى الْخَمِيسِ نَحْوُهَا زَادَ  
رَبًّا السُّوَيْقُ وَنَحْوُهُ دُبُوًّا حُبَّتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ  
فَانْتَفَخَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي صِفَةِ الْأَرْضِ  
اهْتَزَتْ وَرَبَّتْ قَبْلَ مَعْنَاهُ عَظُمَتْ وَانْتَفَخَتْ  
الرَّبُّو النَّفْسُ لِعَالِي رَبًّا يَرْبُو دُبُوًّا  
أَخَذَهُ الرَّبُّو هُوَ الْاِسْتِفَاخُ وَالزِّيَادَةُ  
فِي جَمْعِ الصَّدَدِ بِالرَّبُّو -

طَلَبْنَا الصَّيْدَ حَتَّى تَرْتَيْنَا أَيُّ بَهْرٍ نَأْكُمُ  
يَبْهَرُ مِنْ يَابِتِلَ بِالرَّبُّو -

فِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
لِيَا مَالِي أَرَاكَ حَشِيًّا رَابِيَةً أَرَادَ بِالرَّابِيَةِ  
الَّتِي أَخَذَهَا الرِّبُو وَهُوَ الْبَهْرُ وَالنَّيْجُ  
وَتَوَاتَرَ النَّفْسُ الَّتِي يُعْرَضُ لِلْمَسْرِعِ فِي مَشْيِهِ

وَحَرَكَتُهُ وَكَذَلِكَ الْحَشِيَّا وَرَبَّا الْفَرَسِ  
إِذَا انْتَفَخَ مِنْ عَدُوٍّ أَوْ فَرَسٍ -

الرِّبَا الْعَيْنُ وَهُوَ الرِّمَاءُ أَيْضًا عَلَى الْبَدَلِ  
وَتَشْتَبِهُهُ رِبْوَانٌ وَرَبْيَانٌ وَاصِلَةٌ مِنَ الْوَاوِ  
وَسَمِعْتُ كَذَلِكَ لِأَنَّ الرَّاقِي وَالْحَادِسَ يَقْعُدُ  
عَلَى الرَّابِيَةِ الْمُرْتَفَعَةِ مِنَ الْأَرْضِ -

رِبَا الْمَالِ زَادَ -

الرَّبُّو وَالرَّبُّوَّةُ وَالرَّبُّوَّةُ وَالسَّرْبَاوَةُ  
وَالرِّبَاوَةُ وَالرَّابِيَةُ وَالرُّبَاوَةُ كُلُّ مَا رَفَعَ  
مِنْ الْأَرْضِ رَبًّا وَفِي الْحَدِيثِ الْفَرْدُوسُ  
رَبُّوَّةُ الْجَنَّةِ أَيْ أَرْفَعُهَا -

ابْنُ دُرَيْدٍ لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ رَبَاءٌ بِالْفَخْرِ  
وَالْمَدِّ أَيْ طَوِيلٌ هَذَا يُشْعِرُ بَانَ الطَّوْلَ  
بِمَعْنَى لَبِيدٍ وَالْمُعْجَمَةُ مِنَ الطَّوْلِ بِالضَّمِّ  
الرَّوَابِي مَا اشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ مِثْلُ لَدَاكَ أَكَّةٌ  
غَيْرُهَا أَشَدُّ مِنْهَا اشْرَافًا وَهِيَ أَسْهَلُ  
مِنْ الدَّكَدَاكَةِ وَالْكَدَاكَةُ أَشَدُّ اكْتِنَازًا  
مِنْهَا وَاعْلَظْ وَالرَّابِيَةُ فِيهَا خَوْفٌ سَرِيعٌ وَ  
اِشْرَافٌ تَنْبِيتُ الْجُودِ الْبَقْلُ كَذَلِكَ فِي الرَّمَالِ  
وَكَثْرَةُ يَنْزِلُهَا النَّاسُ -

يَجْعَلُ صَعْبُ الرُّبِيَّةِ أَيْ لَطِيفُ الْحِفْرِ تَكَادُّ الْعِلَاقَةُ



رَبُّوتُ الرابية علوتها وارض مربية  
طيبة قد رَبُّوتُ في حجره دُبُوتًا وَرَبُّوتًا  
الاخيرة عن المعيانى وَرَبِّيتُ رِبَاءً وَرَبِّيَّةً  
كلاهما نشأت فيهم الاصل رَبُّوتُ فزادت  
في الجسم -

رَبِّيتُ فلانا اُرَبِّيهِ تربية وَتَرَبَّيْتُ رَبِّيَّةً  
وَرَبِّيتُهُ بمعنى احد الجوهرى رَبِّيَّةً تربية  
وَتَرَبَّيْتُ اى غذوته قال هذا لكل ما ينمى  
كالولد الذرع ونحوه وتقول زنجبيل  
مُرَبِّي وَمُرَبَّبٌ ايضا اى ممول بالرب -

الرَبِّيَّة بالضم ما بين اعلى الفخذ واسفل  
البطن وقال اللحيانى هو اصل الفخذ مما يلي  
البطن هو فُعْلِيَّةٌ قِيلَ الرَبِّيَّة قريبه  
من العانة سميت كذلك لارتفاعها وهى  
في السريانية ربوبيتا ومعناها اصل  
الفخذ - خصية - النهاب - ورم -  
دملة في الخالب -

اُرَبِّيَةُ الرجل اهل بيته ونوعه لا تكون  
الرَبِّيَّة من غيرهم لا ادرى العلاقة -  
الرَّبُّو الجماعة عشرة آلاف كالرَبِّيَّة في حليل  
على اتحاد المضاعف والمناقص

الرَبِّيَّة ضرب من العشرات لا ادرى العلاقة  
رَبِّيَّة في العبرانية كثر وزاد وعظم هو  
صورة لربى ابدلت الياء بالياء وامر  
في العبرانية بدل ياء الناقص في العربي  
بانتهاء في العبرانية قيل في العبرانية  
من فعل رَبِّي بمعنى كثر وزاد وَرَبِّي

رَبِّي في السريانية ربا - ازداد - كثر -  
ارتبى - كبر - اغتذى - نشأ - نما -  
ربا المال والرباء زاد - ارتفع - تعاظم -  
تكبر - نقل الى لتعاظم التكبر من الارتفاع  
اى من الظاهر المحسوس الى الباطن المخفى

### (رأف)

مصدر فرعى مأخوذ من رَأْفٍ وخص  
بالرحمة التى هى لازمة للمحتضن -

الرافة الرحمة وقيل اشد الرحمة  
رَأْفٌ به يرف ورئف ورؤف رافَةٌ  
ورافَةٌ من صفات الله تعالى الرؤف  
وهو الرحيم لعباده العطوف عليهم  
بالطافه والرافة اخص من الرحمة وارَقَّ  
راف يراف اذا رجم والرافة ارق من الرحمة  
ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع



في التكرامة للمصلحة -

رَحَفَ في لعبانية قريب من أن لفظاً  
ومعنى ابدلت العنزة حاء ومعناه وجبة  
شعبة في نفسه - ارتعد ورفرف واحتضن  
الطائر على فرخه -

رَحَفَ في السريانية ران - رحم - اشفق  
سكن - حَلَّ - نزل - دغرف - ترجرج -  
تحررك - حضن - ارحم الطائر بيضه -

### حَفَفَ

مصدر أصلي يحكى صوت الخفيف مثل  
الرف والدخيف والصفى -

حف القوم بالشئ عفوة وحفوة  
احد قوابه واطافوا وعكفوا واستندوا  
هو ماخوذ من قولهم حَفَّتِ الطيورُ باجتماعها  
لانها اذا فعلت ذلك اطاقت ايضاً و  
تري الملائكة حافين من حول العرش  
على الغالب يؤيد هذا الاستعمال -

في حديث اهل الذكرفيحفونهم باجتماعهم  
اي يطوفون بهم ويديرون حولهم  
لان الطائر اذا طأ ودار يكون له خفيف  
المحفة الرجل يحف ثوب ثم تركب فيه

المرأة قال ابن دزيد سميت بها لان الخشب  
يحف بالقاعد فيها اي يحيط به من جميع  
جوانبه سمى كذلك عندى لان الثوب  
يحف المحفة -

الحَقَفُ الجمع وقيل قلة المأكول وكثرة  
الأكلة قال ثعلب هو ان تكون العيال  
مثل الزاد وقال ابن دريد هو الضيق  
في المعاش صله الجمع والحشد حيث  
يحتاج اليه اذا كان كفافاً او اقل من الكفا  
واطلاق عليه ما حفهم الحاجة تحفهم حَفًّا  
شديدا اذا كانوا محاورين اي احدثت  
بهم وافرغت عليهم واذا كانت الحال  
كذلك كانوا محاورين ولذا استعمل فيه -  
عنده حفة من متاع او مال قليل اي  
قوت قليل ليس فيه فضل عن اهله كان  
الطعام حفافاً ما اكلوا اي قدرة -  
ولداه على حفف اي على حاجة اليه -  
يقال ما يحفهم الى لك الا الحاجة يريد  
ما يدعونه وما يحوجهم -  
الاحتفاف اكل جميع ما في القدر الاشتغال  
شرب جميع ما في الاناء -



حف رأسه يحف وأخففته أنا وسوق

حاف يابس غير ملتوث الأصل في حف

رأسه سمع له صوت من الجفاف -

حفت أرضنا يابس بقلها وحف بطن

الرجل لم يأكل دسماً ولا لحماً فيبس ويقال

حفت الشريدة إذا يابس أعلاه

فتشققت فرس قفر حاف لا يسم من

على الضبعة -

حف رأسه وشاربه يحف حفاً له

احفاه حف اللحية أخذ منها وحفه

قشرة تحف المرأة وجهها تنزبل عنه

الشعر بالوسم وتقشره مشتق من ذلك

واسم ذلك الشعر الحفافة -

قل الحفافة ما سقط من الشعر المحفوف

وغيره حفت اللحية شعثت حفر اس

الإنسان وغيره شعث وبعد عهده بالدهن

كل ذلك مكان الحفيف - الحفافان

ناحيتا الرأس إلا ناء وغيرهما وقيل هما

جانباة وحفافا الجبل جاباة

الأصل فيه حافتا النهر لهما تحفانه

وحيث تكونان على جانب أطلق على كل

جانب -

اناء حفات بلغ الماء وغيره حفاً فيه

والأحفة ما يقف حول الصلعة من الشعر -

الحفاف اللحم الذي في أسفل الحنك

إلى اللهاة -

الحفافان من اللسان عرقان أخضران

يكتفانه من باطن قيل حاف اللسان

طرفه -

حف الحائك خشبة عريضة يلتصق

بها اللحم بين السدي الحف بغيرها

المنسجم الجوهري الحفة المنوال وهو

الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب

الأصل فيه الحف بمعنى اللف -

الحفيف صوت الشيء تسمعه كالرقعة

أو طيران الطائر أو الرمية أو التهاب النار

ونحو ذلك حف يحف حفيفاً وحفوف

هذا هو المعنى لأصله الذي يسمع أو

ما يشاهده عند حفيف الطائر

ثم اتسع فيه وأطلق على صوت الرمية

والالتهاب -

حف الجعل طاروا الحفيف صوت جناحه



والأنثى من الأساود تحف حفيفا وهو صوت جلد لها اذا دلكت بعضه ببعض -

حفيف الریح صوتها في كل ما مرت به  
حَفَّ الفرس يحف حفيفا واحففته اذا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوى جريه وكذلك حفيف جناح الطائر والمحفيف صوت اخفاف الابل اذا اشتد كله من الصوت -

حَفَّ الغيث اذا اشتدت غيثته حتى تسمع له حفيفا -

يقال اجري الفرس حتى حفه اذا حملاه على الحضر الشد حتى يكون له حفيف -  
حَفَّ سمعه ذهب كله فلم يبق منه شيء  
لعله من الاختفاف بمعنى اكل جميع ما في القدر -  
حفان النعام ريشه والحفان ولد النعام لعله من حفيفه -

الحفان الخدم هو على مثل فلان حَفَّ بنفسه اي معني -

الحفة الكرامة التامة وهو يحفنا ويرفنا اي يعطينا ويمدنا وفي المثل من حَفَّنَا اورقنا فليقتصد يقول من صدحنا

فلا يفتأون في ذلك وليتكلم بالحق منه وقال الجوهري اي من خد منا وتعطف علينا او عاطنا الا حمة هو يحف ويرف اي يقوم ويقعد وينصم ويشفق قال ومعني يحف تسمع له حفيفا اصله يحف علينا ويرف كما يفعل الطائر بفرخه وحيث يفعل الطائر كذلك محبة وشفقة اريد بالمثل العطف والعنوي يقال شجر يرف اذا كان له اهتزاز من النضارة -

جاء على حرف ذلك وحففه وحفاه اي حينه وابانه وهو على حرف امر اي تاحية منه وشرق اطلاق الحف من على المعين والابان نقل من طرف المكان الى طرف الزمان -

حفف فل لعبانية - غطى - حفظ - ازال بالمهم - غسل - قريب عند غسني من من حرف في العربية بمعنى حرك اقول لا اجد خراك في ترجمة حَفَّ -

حفف في السريانية غسل سبكم يسكم - نَفَّ - نفى - ذلك لست على ثقة من علاقاتها سار حَفَّ بمعنى سبج



وبعد استعماله في ذلك المعنى ليحمل نقله  
إلى غسل ومستم ونظمت ونظمت وذلك  
يمكن أن يكون بمعنى سيم لان السابح  
يحرك يده كما يحرك الطائر جناحيه قول  
الحب بمعنى المحبة مصدر فرعى لحقت  
لان الطير المستغوفة بحب اولادها تحن  
بالاولاد وحقت وهقت من مادة هـ  
حكاية الصيوت -

### (افف)

مصدر يحكى صوتا موفف اذا قال أف أف  
أف عند الضجر والاسف والرهف -  
الأف الومح الذي حول الظفر والنكت  
الذي غير وقيل أف وسح الأذن والنفث  
وسح الأظفار يقال ذلك عند استئذان  
الشيء ثم استعمل ذلك عند كل شيء  
يضجر منه ويتأذى به الأفع الضجر  
وقيل أف وأفف القلة لان الشيء  
القليل يزول بالأفعف والنكت منسوق  
على أف ومعناه كعناه وسند كره في  
فصل التاء وان كلمة تضيي وفيها عشرة  
وجه أف له وأف وأف وأف وأف

وأف وفي التنزيل العزيز ولا تقل لها أف  
ولا تنهرها وأف مال وأف وأف وأف  
خفيفة من أف المشددة وقد جمع  
جمال الدين مالك هذه العشر لغات  
في بيت واحد وهو قوله -

أف تليت ونوت ان اردت قلى  
أف وأف وأف وأف تصيب

ابن جنى اما أف ونحوه من اسماء الفعل  
كهيئات في الجرف فحمل على افعال الامر  
أف وأف به قال له اف وتافف  
الرجل قال أف وليس بفعل موضوع  
على أف عند سيبويه ولكنه من باب  
سبح وهنك اذا قال سبحان الله ولا اله  
الا الله اذا مثل نصب أف وثقة لم يمثله  
بفعل من لفظه كما يفعل بسقيا ورعي  
ونحوهما يقال أخاله وأف له اي قنأ  
له والتوين للتكثير وأف وثقة وقد  
أف تاففا اذا قال أف ويقال أف  
وتفا وهو اتباع له وحكى بن برى عن  
ابن اقطاع زيادة على ذلك أف وأف  
التهديب قال الفراء ولا تقل في أف



ألا ترقم والنصب وقال في قوله ولا تقل  
لها أفت بالكسر بغير تنوين وأفت بالتثنية  
فمن خفض نون ذهب إلى أنها صوتية  
لا يعرف معناها إلا بالنطق به فخفضها كما  
تخفض الأصوات ونونوها كما قالت العرب  
سمعت طارق طارق لصوت الضرب ويقولون  
سمعت ثم ثم لصوت الغصص والذين  
لم يبنوا وخفضوا قالوا أفت على ثلاثة  
أحرف وأكثر الأصوات على حرفين مثل  
صير وتغ وماء فذلك الذي يخفض  
ينون لأنه مقدر الأول قال ولست  
مضطربين إلى حركة الثاني من الأدوات  
وأشباهها فخفض بالنون وشبهت أفت  
بقوله ممد ورد إذا كانت على ثلاثة أحرف  
قال والعرب تقول جعل فلان يتأفف  
من ديج وجدها معناه يقول أفت أفت  
ويكمن العرب لا تقولن إياها ولا تفتها  
وقال ابن الأثير عن من قال أفت لك فب  
على مذهب الدعاء كما يقال لا لكافرة  
ومن قال أفت لك دفعه باللام كما يقال  
ويل للكافرين ومن قال أفت إلى خفضه

على التشبيه بالأصوات كما يقال صدرة  
ومن قال أفت لك أضافه إلى نفسه و  
من قال أفت لك شبهه بالأدوات بمنزلة  
ويل وخلج قال به طالب أفت لك وتفت  
وأفت وتفت وقيل أفت معناه قلعة وتفت  
اتباع ما يؤخذ من الألف وهو الشيء القليل  
لأن الشيء القليل من التواب ليس يزول  
من موضعه ثم ما مثل أفت أفت  
قال القشيري في قوله عز وجل ولا تقل  
لها أفت لا تستقل شيئا من أمرهما  
وتضيق صدرا به ولا تغلف لهما قال  
والناس يقولون لما يكرهون يستقلون  
أفت له وأصل هذا انفخك للشيء يسقط  
عليك من تراب أو رماد وللمكان تريد  
أما حلة أذني عنه فقيلت لكل مستقل  
وقال الزجاج معني أفت المنع ومعني  
الآية لا تقل لهما ما فيه أذني تبرما إذا  
كبرا أو شغلا بل تول خدتهما  
في الحديث فائت طرفة ثوبه على  
أنفه وقال أفت أفت قال ابن الأثير  
معناه الاستفزاز لما شمر



وقيل معناه الاختقار والاستقلال وهو صوت اذ صوت به الانسان علمانه متضجر متكره -

وقيل صله من وسخ الاذن والا صبيح اذا قتل لا يمكن ان يكون وسخ الاذن او الا صبيح اصلاً بل يطلق عليها لقلتها وما طهما بالنفخ باء -

أَقَفْتُ بفلان تافيفاً اذا قلت له أف لك وتافعت به كافه -

في حديث عائشة رضي الله عنها انها لما قتل اخوها محمد بن ابي بكر رضي الله عنهما ادسلت عبد الرحمن اخاهما فجاء بابنه القاسم ونبتة من مصر فلما جاء بهما اخذهما عائشة فوثبتهما الى ان استقلا ثم دعت

عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن لا تعد في نفسك من اخذ بخل خياك د وذاك لانهم كانوا صبياناً فخشيت ان تتأقن بهم نساءً واذ فكنيت الطفت بهم واصبر عليهم فخذ هم اليك وكن لهم كما قال حمزة بن المصعب

لبي اخيه سعدان وانشدته الايات التي اولها

لجئنا ولجيت هذه في الغضب رجل أقات كثيراً ففان وقد أف يفت ويؤف أقا -

قال ابن دريد هو ان يقول أف من كروب او ضجر -

ويقال كان فلان أفوفاً وهو الذي لا يزال يقول ذلك لبعض امرأته أف لك فذلك أفوفاً وقولهم كان ذلك على رقت ذلك وإفانه بكسر هاء هينه وادانه وجاء على تفعلة ذلك مثل تعفلة ذلك وهو تفعلة -

وحكى ابن بري قال في امنية الكتاب تفعلة فعللة -

قال لؤلؤة مع الجوهري به ليل قولهم على رقت ذلك وإفانه -

قال ابو علي الصمعي عند من انها تفعلة والصمعي فيه عن سيويه على ما حكاه ابو بكر انه في بعض نسخ الكتاب في باب زيادة التاء -



قال ابو علي والدليل على زيادتها  
ما روينا عن احمد بن بن الاعرج  
قال يقال ذلك في اثنان ذلك و  
اثنان ذلك واقف ذلك وتبقة  
ذلك واتانا على اثنان ذلك واقف  
واقف واقف واقف واقف واقف واقف  
اي على اثنان ووقتته يجعل تبقة  
فيلة والفارسي يرد ذلك عليه  
بالاشتقاق ويحتمل ما تقدم.

اليافوف الاحمق الخفيف الراس  
واليافوف الراس صفة كاليخضوع  
واليموم كأنه متهم في رعايته عارف  
باوقاتها من قولهم جاء على اذن ذلك  
وتبقة واليافوف الخفيف السريع  
وقيل لضعيف الاحمق واليافوفة  
الفرشة واليافوف الغنى الخوار.  
ما وجدته في العبرانية والسريانية

(عفت)

مصدر فرعى ما خوذ من اوت

ويجمعها الكواحة لان اوت يستعمل  
عند كل شئ ويضجر منه ويتأذى  
ولا محالة يكون مكروها وكذا لك  
كل ما يعف عنه يكون مكروها  
العفة الكف عما يحل ويحمل عفت  
عن المحارم والاطماعة الدنية يعف  
عفة وعفا وعفا وعفاة فهو عفيف  
وعف اي كف وتعفف واستعفف  
واعف الله.

في التنزيل وليستعفف الذين  
لا يجحدون نكاحا فسرته ثعلب فقال  
ليضبط نفسه بمثل الصوم فانه ليضبط  
وجاء فليكرة والضبط بالصوم من  
الوسائل الى البعد من الفجور.  
في الحديث من يستعفف يعفه الله  
الاستغفات طلب العفاف وهو الكف  
عن المحرام والسؤال من الناس  
اي من طلب العفة وتكلفتها اعطاه  
الله ايتاه.

وقيل الاستغفات الصبر والزاهدة  
عن الشئ ومنه الحديث اللهم اني اسألك



العفة والغنى والحد يشك أكثر فأنهم لم يعمدوا  
أَعْفَى صَبْرٌ بهم عفيفين -

رجل عَفٌّ وعفيف وأولئك بالهواء  
وجمهم العفيف اعفة واعفاء ولم يكتسب  
والعف وقيل العفيفة من النساء السيرة  
النجيدة -

امرأة عفيفة عفة الفرج ونسوة عفاف  
ورجل عفيف وعف عن المسئلة والهرس  
والجمع كالجهم قال ووصف قومًا أعفَّة  
الفقرا إذا افتقروا وبغشوا الممسئلة  
القبيلة -

قد عَفَّ يَعِفُّ عِفَّةً واستغف أي عَفَّ  
في التنزيل ومن كان غنيا فليستعفف  
تعفف أي تكلف العفة وعف واعتف  
من العفة والعِفَّة والعِفَافَةُ بقبيلة  
الرمث في الضرع وقيل العِفَافَةُ الرمث  
يرضعه الفصيل لا ادرى العلاقة إلا أن  
يكون من الألف في معنى الشيء القليل -

تعفف الرجل شرب العفافة وقيل العفافة  
بقية اللبن في الضرع بعد ما يستلج  
أكثره وقال هي العفة أيضا وفي الحديث

المحسيرة لا تحرم العفة هي بقية اللبن  
في الضرع بعد أن يجلب أكثر ما فيه كذلك  
العفافة فاستعارها المرأة وهم يقولون  
العفيفة -

يقال لعَفٍّ نَأَقَتْ يَأْهِنُ أي احبها  
بعد المحبة الأولى -

جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين  
أي قته واوازه لغة في افانه -

قيل العفافة ان تترك الناقة على الفصيل  
بعد ان ينقص ما في ضرعها فيجتمع له  
اللبن فواقا خفيفا -

قال الفراء العفافة ان ياخذ الشيء بعد  
الشيء فانت لعَفْفٌ -

العفف ثمر الطم وقيل ثمر العضاء كلها  
لا ادرى للعلاقة -

يقال للعجوز عِفَّةٌ وعِفَّةٌ لا ادرى العلاقة -  
العِفَّةُ سكة جرس أو بيضاء صغيرة إذا طمخت  
فهي كالأرداف طمها لا ادرى العلاقة -

ما وجدت عف في لعبانية -

عف في السريانية ضاعف - كور - ناد - كثر - كفى  
كف - شئ - لا ادرى كيف استعمل في المعاني المذكورة



## (عَيْفَى)

مصدر فرعى مأخوذ من عفت صيروا  
المضا عفت اجوفت والاصل فيه الكراهة -  
عَافَ الشئ يعافُه عَيْفَا وعَيْافَا وعَيْافَا  
وعَيْفَا فَاذا كرهه فلم يشربه طعانا وشكرا  
قال ابن سيده قد غلب على كراهية الماء  
فهو عَائِفٌ -

رجل عَيْوُفٌ وعَيْفَانٌ عَائِفٌ واستعادة  
الشيء من الكلاب (فقال يحيى بن يعقوب)  
تعاف الكلاب الضاريات لحومهم  
وتاكل من كعب بن عوف في نهشل  
انما تعاف الكاره للشيء المستقدر له ومنه  
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اُتِيَ  
بضبت مشوى فلم يأكله وقل في الاعاف  
لانه ليس طعام قوي اكل كرهه -

عَافَ الماء تركه وهو عطشان -  
العَيْوُف من الابل الذي يشم الماء وقيل الذي  
يشمه وهو صائف فيه وهو عطشان -  
أعاف القوم أعافاة عافيت ابلهم الماء  
فلم تشربه -

في حديث ابن عباس ذكر ابراهيم عليه السلام

واسكانها بينه اسمعيل امة نكة وان الله  
عز وجل فجر لها زمزم قال فمررت رقيقة  
من جرهم فرأوا طائرا واقعا على جبل  
فقالوا ان هذا الطائر لعائف على ماء  
قال ابو عبيدة العائف ههنا هو الذي  
يتردد على الماء ويحوم ولا يمضى لست  
على ثقة من العلاقة معناه في العبرانية  
طارويمكن ان يؤخذ منه -

قال ابن الاثير وفي حديث امر اسمعيل  
عليه السلام ورأوا طيرا عائفا على الماء  
اي حائما ليجد فرصة فيشرب -

عَافَت الطير اذا كانت تحوم على الماء  
وعلى البحر تعيف عيفا وتردد ولا تمضى  
تريد الوقوع في عَائِفَةٍ والاسم العيفة  
ابو عمرو يقال عافت الطير اذا استدارت  
على شيء تعوفت اشد العوف قال  
الازهرى وغيره يقال عافت تعيفت -  
قال ابن سيده وعاف الطائر  
عيفا فاحام في السماء وعاف عيفا حام  
حول الماء والاسم العيفة -

العائف المتكهن كانه يحوم حول الكنه



ويدنوصه او هو من عاف المطائر.

في حديث ابن سيرين ان شريفا كان عاتفا اراد ان كان حاذق المحسوس والظن كما يقال للذي يصيب بظنه ما هو الا كاهن والبلوغ في قوله ما هو الا ساحر لانه كان يفعل فعل الجاهلية في العيافة. عاف الطائر وغيره من السواجم يعيغه عيافة زجرة وهو ان يعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها اصل جعلها تعيغ ثم اعتبر بطيرانها وقد تكون العيافة بالحدس وان لم تر شيئا قال الازهرى بالعيافة زجر الطير وهو ان يرى طائرا وغرابا فيطير ان لم ير شيئا فقال بالحدس كان عيافة ايضا وقد عاف الطير يعيغه.

العائف الذي يعيغ الطير في تجربها وهي العيافة وفي الحديث العيافة والطرق من العجبت العيافة زجر الطير والتفاؤل باسمها وصفاتها واصواتها ومهرها وهو من عادة العرب كثيرا وهو كثير اشعارهم يقال عاف يعيغ عيفا اذا زجر حدس ظن.

قال ثمر عياف والطريدة لعبتان لصبيان الاعراب وقد ذكر الطرماح جوارى شبين عن هذه اللعب فقال قضت من عياف والطريدة حاجة فهن له لهو الحدس خضوع

روى اسمعيل بن قيس قال سمعت المغيرة بن شعبه يقول لا تحرم العيفة قلنا وما العيفة قال امرأة تلد فيحصر لبنها في ثديها فترضعه جارتها المرة والمرة قال ابو عبيد لا تعرف العيفة في الرضاع ولكن تراها العفة وهي بقية اللبن في الضرع بعد ما يمتك اكثر ما فيه قال الازهرى والذي هو اصح عندي انه العيفة لا العفة ومعناه ان جارتها ترضعها المرة والمرة ليفتم ما انسد من مخارج اللبن سمع عيفة لانها تعافه اى تقذره وتكرهه.

عوف في العبرانية غشيه بالريش خاصة طار - ستره بالظلمة - غشى -

عاف في السريانية ضعفت - ضاعف - زاد - طوى - لفت - هصر - مشى -



سوى لغتين خاصة - ربح - اكتسب قسم -  
 طم الحدة - قضاة - اذداد - ضعف -  
 خاسرت قوته - اغنى عليه - جفت - ذيل -  
 طار الطائر اذا رعى العلاقات التي بها نقل  
 الى المعاني المذكورة -

### (طفن)

مصدر فرعى مأخوذ من دق العقاب اذا  
 دنا من الارض في طيرانه لانه يدق جناحيه  
 حينئذ يخص بالذنو وما يقاربه -  
 طَفَّ الشئ يَطِفُّ طَفًّا وَاَطَفَّ واستطف  
 دنا وتهيأ وامكن وقيل شرف وبدأ  
 ليؤخذ والمعنيان متجاوران تقول العرب  
 خذ ما طفَّ لك واطف واستطف  
 اى ما اشرف لك وقيل ما ارتفع لك وامكن  
 وقيل ما دنا وقرب ومثله خذ فادق لك  
 واستدق اى ما تهيأ -

قال الكسائي في باب قناعة الرجل بعض  
 حاجته يحكى عنهم خذ ما طفَّ لك ودع  
 ما استطعت لك اى رض بما افكتك منه  
 الليث اطفَّ فلان لفلان اذا احبب له  
 واداد ختله كانه دنى منه ليختله -

استطف لنا شئ اى بد لنا خذنه -  
 اطفَّ هو مكنه ويقال اطفَّ لانه المكن  
 فصار اى ادناه منه فقطعه والعطف  
 ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق  
 مشتق من ذلك وطف الغرات شطه سمى  
 بذلك لدنوه وقيل لطف ساحل البحر  
 وفناء الدار والطف اسم موضع بناحية  
 الكوفة -

في حديث مقتل الحسين عليه السلام  
 انه يقتل بالطف سمى به لانه طرف البر  
 ما يلي الغرات وكانت تجري يومئذ قريبا  
 منه والطف سمى الجبل ايضا -

في حديث عرض نفسه على القيسائل  
 اما احدها فطف في البر وارض العرب  
 الطفوف جمع طف وهو ساحل البحر و  
 جانب البر -

اطف له بجمع فعه ليرميه وطف له بجمع  
 اهوى اليه ليرميه كانه ادناه منه -  
 الجوهر الطفات والطفاة بالضم ما فوق  
 المكيال -  
 طَفَّ المَكُولُ وطففه وطفافه وطفافه



مثل بجام الملوكة وجامه بالفتح والكسر  
ما ملأ أصباره وفي المحكم ما بقى فيه بعد  
المسح على أسه وقيل هو مِلْوَةٌ وكذا لك  
كل أناء وقيل طغاف الأناة أعلاه  
التطيفات ان يؤخذ أعلاه ولا يتم كيله  
فهو طغافان -

في حديث حذيفة انه استسقى هقانا  
فاتاه بقدر من فِيتة فخذفه به فنكس  
الدهقان وطغفه القدم أي علاراسه  
وتعداه وتقول منه طغفته واناة  
طغفان بلغ المِلْأ طغافه وقيل طغافان  
ملاك -

أطفة وطغفة اخذ ما عليه قد طغفته -  
يقال هذا طغف المكيال طغافه اذا قرب  
ملأه ولما يملأ ولهذا قيل للذي ليسى المكيل  
ولا يوفيه مَطْفَعٌ يعني انه انما يبلغ به  
الطغاف والطغافه ما قصر عن ملأ الأناة  
من شراب وغيره -

في الحديث كلكم بنوا دم طغف الصاع  
لم تملأه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل  
قال ابن الأثير المعنى كلكم في الانتساب

الى ب واحد بمنزلة واحدة في النقص  
والتقصير عن غاية التمام شبههم نقصانهم  
بالكيل الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال  
ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب  
ولكن بالتقوى -

في حديث آخر كلكم بنوا دم طغف الصاع  
بالصاع أي كلكم قريب بعضكم من بعض  
فليس لاحد فضل على احد الا بالتقوى  
لان الصاع قريب من ملئه فليس  
لاحد ان يقرب الأناة من الامتلاء  
ويصدق هذا قوله المسلمون تتكافأ  
دماؤهم -

التطيفات في المكيال ان يقرب الأناة  
من الامتلاء يقال هذا طغف المكيال  
وطغافه -

في الحديث في صفة اسرائيل حتى كانه  
طغاف الأرضى قريبها -

طغاف الليل سواده عن ابى العيشل  
الاعرابي والطغاف سواد الليل لا ادري  
العلاقة -

طغف على الرجل اذا عطاه اقل مما اخذ منه -



التطفيف بالنقص في الكيل والوزن ونقص  
المكيال وهو ان لا تملأه الى صدارة -  
في حديث ابن عمر حين ذكر ان النبي  
صلى الله عليه وسلم سبق بين الخيل  
كنت فادسا يومئذ فسبقته الناس  
حتى طففت في لفرس مسجود بنى زريق  
حتى كاد يساوى المسجود قال ابو عبيد  
يعني ان الفرس ثبني حتى كاد يساوى  
المسجود يقال طَفَفْتُ بفلان موضع  
كذا اي دفعته اليه وجاذبته به  
ومنه قيل انا طفان وهو الذي قرب  
ان يمتلئ وساوى اعلى المكيال ومنه  
التطفيف في الكيل فاما قوله تعالى  
ويل للمطففين فليل التطفيف نقص  
يخون به صاحبه في كيل او وزن وقد  
يكون النقص ليرجع الى مقدار الحق فلا  
يسمى تطفيقا ولا يسمى بالشئ اليسير  
مطففا على اطلاق الصفة حتى يصير  
الى حال تفاحش قال ابو اسحق المطففون  
الذين ينقصون المكيال والميزان قال  
واما قيل المفاعل مطفف لانه لا يكاد

يسرق في المكيال والميزان الا الشئ الخفيف  
التطفيف وانما اخذ من طفت الشئ وهو  
جانبه وقد فسر عز وجل بقوله اذا كالوا  
او وزنوا هم يخسرون اي ينقصون -  
الطَّفَات الجحام في حديث عمر رضي الله عنه  
قال لرجل ما حبستك عن صلوة العصر  
فذكر له عذرا فقال له عمر طَفَفْتَ اي  
نَقَصْتَ والتطفيف يكون بمعنى الوفاء  
والنقص الطف النقيض قد طَفَفَ عليه  
الطَفِيفُ القليل الطفيف الخسيس  
الذين الحقير طف الحائط طفاعلا -  
الطفطفة كل لحم او جلد وقيل هي الخاصة  
وقيل هي ما ذق من طرف الكبد  
التهذيب الطفطفة معرفة وجمعها  
طفاطف قال وبعض العرب يجعل كل  
لحم مضطرب طفطفة -  
ابو عمر الطفطفة والطفطفة والغوش  
والصقل والسولا والافقة كله الخاصرة  
أطلق على ماله وأطف عليه معناه انه  
اشتمل عليه فذهب به -  
الطفطاف الناعم الرطب من النبات لا أدرك العلاقة



الطَفَاط ورق الغصون وقيل الطفطاف  
اطراف الشجر-

طَفَّ في لعبانية مشى مسرعاً - مشى  
بالخطوات المتقاربة كالصبي وهو عند  
غسنيوس قريب من طَفَّ ودَفَّ في العربة  
طَفَّ في السريانية فاض - طَفَّ -  
طَفَّ في السريانية طَفَّ - طفيل -  
مال الى الغروب - نش - طقطع السراج -  
غمر الماء -

### (طفا)

مصدر فرعى مأخوذ من طَفَّ جعوا  
المضاعف ناقصاً والجامع بينهما أقرب  
من الأخذ لأن الطافي من السمك يكون  
أقرب الى الأخذ منه إذا كان لأسباب  
تحت الماء فكانه دنا لأن يؤخذ -  
طفا الشيء فوق الماء يطفوا طَفُوءاً و طُفُوءاً  
ظهر علا ولم ير سب في الحديث انه ذكر  
البحال فقال كان عينه عينة طافية  
وسئل أبو العباس عن تفسيره فقال  
الطافية من العنب لجهة التي قد خرجت  
عن حد نبتة اخواتها من الحب فنشأت

وظهرت ارتفعت وقيل راد به الحبة  
الطافية على وجه الماء شبه عينه بها ومنه  
الطافي من السمك لأنه يعلو ويظهر على  
راس الماء -

طفا الثور الوحش على الأكم والرمال كأنه  
علاها فظهر كالسمك الطافي -  
مر الطبي يطفوا إذا خفت على الأرض  
واشتد عدوه نقل من خفة الوثن  
الى خفة السير -

الطفاوة ما طفا من زيد لقد و دسمها  
لأنها تعلو على وجه اللزق كما يعلو السمك  
الطافي على وجه الماء -

الطفاوة بالضم دارة الشمس والقمر  
الفراء الطفاوى مأخوذ من الطفاوة  
وهي الدارة حول الشمس قال أبو حاتم  
الطفاوة الدارة التي حول القمر كذلك  
طفاوة القمر ما طفا عليها من الدسم  
اطنقوا الطفاوة على دارة الشمس والقمر  
لأنها في زعمهم تطفو وجه الشمس والقمر  
كطفاوة القدر -

الطفاوة النبت الرقيق ويقال أصبنا



طفاوة من الربيع أي شيئاً منه سمى بذلك  
من الطِّفَّة -

الطُّفِيَّةُ خوصة المقل لا ادري العلاقة -  
ذو الطفيتين حية لها خطان اسودتان  
يشبهان بالخصيتين وقد امر النبي ص  
بقتلها وربما قيل لهذه الحية طفية على  
معنى ذات طفية انشدا ابن الاعراب  
عبد اذا ما ركب القوم طفا  
قال طفا أي نزا بجهله اذا ترزن العليم  
هذا نقل من الطفو المحسوس إلى الطفو  
المعقول -

### (طوف)

مصدر فرعي مأخوذ من طَفَّ يُوَاسِطُ  
طفا اذا طفاشي خفيف في الدردور  
طاف ايضا اي دار ولذا خصوا طاف  
بدار واستعملوه ايضاً بمعنى المربة  
وقاربه وفي هذا المعنى هو قريب من طفت  
طاف به الخيال طوفاً كثر به في النوم  
وسندكرة في طيف ايضاً لان الاصح  
يقول طاف الخيال بطيف طيفاً  
وغیره يطوف طوفاً -

طاف بالقوم وعليهم طوفاً وطوفاً  
ومطافاً واطاف استدار وجاء من نواحيه  
كانه دار حوله -

اطاف فلان بالامر اذا احاط به -  
في التنزيل العزيز يطاف عليهم بانية  
من فضة -

طاف به حام حوله واطاف به عليه  
طرقه ليلا وفي التنزيل فطاف عليهم  
طائف من ربك وهم نائمون ويقال  
ايضاً طاف وقال الفراء في قوله فطاف  
عليها طائف قال لا يكون الطائف  
الا ليلا ولا يكون نهارة وقد تكلم به  
العرب فيقولون اطفت به نهارة وليس  
موضعه بالنهار طاف بالنساء لا غير -  
طاف حول الشيء يطوف طوفاً وطوفاً  
وتطوَّفَ واستطاف كله بمعنى  
رجل طاف كثيراً الطواف -  
تطوَّفَ الرجل اي طاف وتطوَّفَ اي  
اكثر الطواف طاف بالبيت واطاف  
عليه دار حوله -  
المطاف موضع المطاف حول الكعبة -



إِطْوَىٰ بِالْبَيْتِ إِطْوَا فَا فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ  
الْمَرْأَةُ تَطْوِفُ بِالْبَيْتِ وَهِيَ عَرِيَانَةٌ تَقُولُ  
مَنْ يَعْبِرُنِي تَطْوِافًا يَجْعَلُهُ عَلَيَّ فَرْجَهَا قَالَ هَذَا  
عَلَىٰ حَذْفِ الْمَضَافِ أَيْ ذَاتِ طَوِافٍ  
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِكسر التاء قَالَ هُوَ الشُّوبُ  
الَّذِي يَطَافُ بِهِ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
مَصْدَرًا لِلطَّائِفِ مَدِينَةً بِالْفُورِ وَأَنَّمَا سَمِيَتْ  
طَائِفًا لِلْحَائِظِ الَّذِي كَانُوا يَبْنُو حَوْلَهَا  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْمَحْدُوقِ بِهَا الَّذِي حَضَوْهَا بِهِ -  
الطَّائِفُ زَيْبٌ عَنَّا قِيْدَةٌ مَتْرَافَةٌ لِحَبَّتِ  
كَأَنَّهُ مَنُوبٌ إِلَى الطَّائِفِ أَصَابَهُ طَوْفٌ  
مِنَ الشَّيْطَانِ وَطَائِفٌ وَطَيْفٌ وَطَيْفٌ  
الْآخِرَةُ عَلَى التَّخْفِيفِ أَيْ مَسَّ كَانَ  
الشَّيْطَانُ طَافَ حَوْلَهُ وَالْمَرِيَّةُ -

فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ  
الشَّيْطَانِ وَطَيْفٌ قَالَ لِقَاءُ الطَّائِفِ  
وَالطَّيْفِ سَوَاءٌ وَهُوَ مَا كَانَ كَالْخِيَالِ  
وَالشَّيْءُ يَلْمُ بَلْكَ -

اطَافَ بِهِ أَيْ أَلَمَّ بِهِ وَقَارِبَهُ رَوَى عَنْ  
مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ  
قَالَ لَغْضَبٌ قَالَ أَبُو مَرْصُوقٍ الطَّيْفُ فِي

كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَجْنُونُ وَقِيلَ لِلغَضَبِ طَيْفٌ  
لَّانَ عَقْلٌ مِّنَ اسْتَنْفَازِ الغَضَبِ لِيَعْرِبَ  
حَتَّى يَمِيرَ فِي صُورَةِ الْمَجْنُونِ الَّذِي زَالَ عَقْلُهُ -  
قَالَ اللَّيْثُ كُلُّ شَيْءٍ يَغْشَى الْبَصَرَ مِنْ سِوَا  
الشَّيْطَانِ فَهُوَ طَيْفٌ طَافَ فِي الْبِلَادِ  
طَافَ فَا وَتَطْوَا فَا وَطَوَّافٌ سَارَ فِيهَا أَصْلُهُ  
دَارَتْهُ نَقْلًا لِي سَارَ -

الطَّائِفُ الْحَاسِرُ بِاللَّيْلِ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ  
الطَّوَّافُونَ الْخُدَمُ وَالْمَالِكُ لَا نَهْرَ  
يَطُوفُونَ عَلَى الْمَالِكِينَ قَالَ الْمُبْنَى صَلَّعُ  
فِي لَهْرَةٍ أَنَّمَا هِيَ مِنَ الطَّوَّافَاتِ فِي الْبَيْتِ  
أَيْ مِنْ خُدَمِ الْبَيْتِ أَقُولُ لَا حَاجَةَ  
إِلَى دُخَالِهَا فِي الْخُدَمِ -

الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ جُزْءٌ مِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ  
الْعَزِيزِ وَلَيْسَ هَذَا بِهَا طَائِفَةٌ مِنْ  
الْمُؤْمِنِينَ قَالَ مُجَاهِدٌ الطَّائِفَةُ الرَّجُلُ  
الْوَاحِدُ أَيْ الْآلِفُ وَقِيلَ لِلرَّجُلِ الْوَاحِدِ  
فَمَا فَوْقَهُ يُقَالُ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ  
وَطَائِفٌ مِنَ اللَّيْلِ أَصْلُهُ الْفَرَقَةُ الَّتِي  
تَنْفَصِلُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ثُمَّ تَطُوفُ فِي الْبِلَادِ  
ثُمَّ تَطُوقُ عَلَى الْفَرَقَةِ وَإِنْ لَمْ تَطُفْ ثُمَّ عَلَى الْجُزْءِ



لان لفرقة الطائفة جرة من القبيلة -

الطائفة القطعة من الشئ - قال ابو كبير الهذلي  
تقع السيوف على طوائف منهم قيل عني بالطوائف  
النواحي الايدي والارجل -

الطوائف من القوس مأدون السية لكونه  
على طرف - طائف يطوف طوفا واطاف  
اطيافا تغوط وذهب البراز الاصل فيه الذها  
وان لم يكن في دارة - الطوف النجوم في  
الحديث لا يتناجي اثنان على طوفا ومنها  
عن محمد بن علي طوفا اي عند الغائط -

في حديث ابن عباس لا يصلين احداكم وهو  
يدافع الطوف ما كان من ذلك بعد ارضاع  
الاحم يقال اول ما يخرج من بطن الصبي عقي  
فاذا ارضع فما كان بعد ذلك قيل طاف يطوف  
طوفا اذا ابن الاعرابي فقال اطاقا يطاف  
اطيافا اذا القى ما في جوفه -

الطوف قراب ينغم فيها ويشد بعضها ببعض  
فتجعل هيئة سطح فوق الماء يحمل عليها الميرة  
والناس يجبر عليها ويركب عليها في الماء وهو  
الرمث قال ربما كان من خشب سميت القرب  
المنفوخة فيها طوفا لانهما تطفو على وجه

الماء وهذا دليل على اتحاد الطوف والطوفاء -  
الطوف خشب يشد ويركب عليه في البحر والجمع  
اطواف وصاحبه طواف يقال قد يطوف  
رقبة بطواف قبة مثل صور قبة لا ادرك العلاقة  
الطوف القلند وطوف القصير ما يقاد لا ادري  
العلاقة - الطوف والطائف الثور الذي  
يدور حوله البقر في الدياسة -

الطوفان الماء الذي يغشى كل مكان قيل المطر الغالب  
الذي يغرق من كثرتة وقيل الطوفان الحوت  
العظيم اقول انما المطر وثر وجاش منه النهر  
الكبير است در دورا من الماء يدور ويطوف  
فيه الماء وما علاه من الطفاوة في مواضع  
في النهر التي كانت فيها صخور في القعر وحيث لا  
يقع ذلك الا اذا طما النهر واغرق ما حوله اطلقوا  
الطوفان على الماء الذي يغشى ما حوله ثم بالغوا  
فيه فاطلقوه على الماء الذي يغشى كل مكان  
واطلقوه ايضا على المطر الغالب الذي يغرق  
من كثرتة وحيث يفض مثل هذا الطوفان  
الى كثرة الاموات من الانسان والحيوان اطلقوه  
على الموس العظيم في حديث ثور بن العاص  
ذكر الطاعون فقال لا اراه الا رجرا او طوفانا



**(تقف)**

الفم

مصدر يحكى الصوت مثل الالف واطلاق  
التف على ومنه الأطفار فمن قلته التي  
بها يزول بنفخ يماثل انا وتنف -

التف ومنه الأطفار وقيل هو ما يجتمع  
تحت الظفر من الوسم والاف ومنه الاذن  
التفيف من التف كالتأفيف من الاف -

تفت الرجل اذا تقدر بعد تنظيف -

في المثال غنى من التفة عن الرفة وفي  
المحكم استغنت التفة من الرقة الرفة

دقاق التبن وقيل التبن عامة -

التفة دويبة صغيرة توثر في الجلد  
سميت كذلك لصغرها -

التفاف الوضيع وقيل هو الذي يسأل

الناس شاة او شاتين سمى الوضيع

كذلك لخفة قدره ثم نقل الى من يسأل

شاة او شاتين من دنائته -

**الانف**

مصدر يحكى صوتاً فائياً يخرج من الانف

مثل افف وتقف واطلاق الانف على

المنخر مثل طلاق المشفر على الشفر لانه

اراد بالهوان البراء وقيل الموت لانه نوع منه

قال المنخر انطوفان جميع طوفانه وهو من طاف

يطوف وقيل الطوفان مصدر مثل الرجحان

والنقصان الحاجة الى ان يطلب له واحدا -

يقال لشدة سواد الليل طوفان الطوفان

ظلام كانه بلاء - طوفت الناس والجماد

اذا اعلوا الارض كالطوفان -

طيف غري قريب من طوف -

طيف الخيال عيشة في النوم هذا من اطلاق

العامة على الخاص - طاف الخيال طيفاً

ومطافاً لم في النوم واطاف لغة -

الطيف والطيف الخيال نفسه -

الطيف من الشيطان كقولهم لهم من الشيطان

في حديث المبعث فقال بعض القوم قد صاب هذا

الغلام لهم او طيف من الجن اي عرض له عارض منخر

واصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب وصق

الشيطان يقال طاف يطيف ويطوف طيفا و

طوفا فهو طائف ثم سمي بالمصدر ومنه طيف

الخيال يراه النائم - الطيا في سواد الليل

هو قريب من طوفان الليل يكن ان يكون اطفاف

السراج عن الصق الخارج اذا اطفاه بأفة من



موضع الأنف والنفث -

الأنف المنخر معروف والجمع أنف وأناف  
وأنوف والعرب تسمي الأنف أنفان الجوهر  
الأنف للإنسان وغيره وفي حديث سبق  
الحديث في الصلاة فليأخذ بأنفه ويخرج  
قال ابن الأثير إنما امر بذلك ليوهم المصلين  
أن به رعايا قال وهو نوع من الأدب  
في ستر العورة وإخفاء القبيح والكناية  
بالاحسن عن الأقبح قال ولا يدخل في باب  
الكذب والرياء وإنما هو من باب التجميل  
والحياء وطلب السلامة من الناس -

أنفه يأنفه أنفا أصاب أنفه -

رجل أنافي عظيم الأنف وعُضاد عظيم  
العضد وأذاني عظيم الأذن -

الأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف ابن  
سيده امرأة أنوف طيبة ريح الأنف  
وقال ابن الأعرابي هي التي يعجبك شريك  
لها قال وقيل الأعرابي تزوج امرأة كيف  
رأيتها فقال وجدتها رصه فارشوا  
أنوفا وكل ذلك المذكور في موضعه -  
بغير مأنوف يساق بأنفه فهو أنف -

أنف البعير شكا أنفه من البرة وسفه  
الحديث أن المؤمن كالبعير لا أنفه ولا أنف  
أي أنه لا يريم التشكي وفي رواية المليون  
فَيَتَوَنَّنَ لَيَتَوَنَّنَ كَانْجَمَلُ الْأَنْفِ إِلَى الْمَأْنُوفِ  
إِنْ قِيلَ انْقَادَ وَإِنْ أُذِنَ عَلَى صَفْحَةِ اسْتِنَاحِ  
والبعير أنف مثل تعب فهو تعب وقيل  
الأنف الذي عقره الخطام وإن كان من  
خشاش أو بركة أو خرامة في أنفه فعتاه  
أنه ليس يمتنع على قائده في شيء للوجع  
فهو ذلول منقاد -

أنفت الرجل ضربت أنفه وأنفته إذا  
أناقا إذا جعلته يشتمك أنفه -

أنفه الماء إذا بلغ أنفه زاد الجوهر في ذلك  
إذا نزل في النهر قال بعض الحكماء بيين  
أنفت الأبل إذا وقع الذباب على أنوفها  
وطليت أما كن لم تكن تطليها قبل ذلك  
وهو الأنف والأنف يؤذيها بالنهار -

التانيث تهديد طرحت الشيء لمسكان  
الأنف على طرحت واحد وإنما القوم  
الحداث اللذان في بواطن المسلمين  
وأنف النعل استباح وأنف كل شيء في أوله



استعمله ابو خراش في الحية فقال **هـ**  
 تخناصم قوما لا تكتفحوا بهم  
 وقد اخذت من انف لحيتك اليد  
 سمى مقدها انفا يقول فطالت لحيتك  
 حتى قبضت عليها ولا عقل لك  
 انف الناب طرفه حين يطلع وانف  
 الناب حرفه وطرفه حين يطلع  
 وانف البرداشدة اصله طرف البرد ثم  
 اطلق على شديده -

جاء يعبد وانف الشد والعد وانشده  
 يقال هذا انف الشد وهو اول العدو  
 وانف البرداوله واشده وانف المطر  
 اول ما انبت وهذا انف عمل فلان  
 اى ول ما اخذ فيه وانف خف البعير  
 طرف منبه وفي الحديث لكل شئ أنفه  
 وانفة الصلاة التكبير الاولى أنفة الشئ  
 ابتداءه قال ابن الاثير هكذا روى بضم  
 الهمزة قال وقال الهروي الصحيح بالفتح -  
 انف الجبل نادر يشخص ينذر منه -  
 المؤنف المؤدد من كل شئ والمؤنف  
 المسوى وسير مؤنف مقدره على قدر

واستواء ومنه قول الاعراب يصف قريبا  
 لهذا العير وانف تانيف السيلى قد  
 حتى استوى كما يستوى السير المقدود  
 وروضة أنف بالضم لم يرعها احد  
 اصله الوقوع على حدة وطرف وحيث  
 يكون داعيالك صيانتها من الرعاة  
 اطلق على روضة لم ترع وفي المحكم  
 لو توطأ واحتاج ابو النجم اليه فسكنه فقال  
 أنف ترى ذبائها تعلكه

وكلاء أنف اذا كان بحاله لم يرعها احد  
 وكاس أنف ملاى وكذلك المنهل  
 والأنف الخمر التي لم يستخرج من دنها  
 شئ قبلها قال عبدة بن الطبيب  
 وارضل نف وانيفة منبئة وفي التهذيب  
 بكر نباتها وهي أنف بلاد الشام سرعها  
 نباتا وارضل نيفة النبت اذا سرعت  
 النبات اصله لم ترع ثم اطلق على سرعة  
 النبات لان الحاصل من عدم السرى  
 وسرعة النمو واحد وهو كثرة النبات -  
 أنفت الابل اذا وطئت كلا أنفا وهو  
 الذي لم يرع وانفتها انا فهو مؤنفة



إذا انتهيت بها أنف المرعى يقال وضة  
أنف وكاس أنف لم يشرب بها قبل  
ذلك كأنه استونف شربها مثل روضة  
أنف -

يقال أنف فلان ماله تانيفا وانفها  
اينافا إذا رعاها أنف الكلاء أخذ أوله  
وابتداءه وقيل استقباله وإذا أنف  
استنفاً وهو افعال من أنف الشئ -

في حديث ابن عمر رضي الله عنهما إنما الأمر  
أنفك أي يستأنف استينافاً من غير أن  
يسبق به سابق قضاء وتقدير وإنما هو على  
اختيارك ودخولك فيه -

استأنفت الشئ إذا ابتدأته وفعلت  
الشئ أنفاً أي في أول وقت يقرب مني  
واستأنفه بوعده ابتداءه من غير أن  
يسأله إياه -

أنف الشئ أوله ومستأنفه -  
المؤنفة والمؤنفة من الأبل التي يتبع  
بها أنف المرعى أي أوله وفي كتاب  
على ابن حمزة أنف الرعى -

رجل منان يستأنف المرعى والمنازل

ويرعى ماله أنف الكلاء -

المؤنفة من النساء التي استونفت بالنكاح  
أولاً ويقال امرأة مكثفة مؤنفة وسياً  
ذكر المكثفة في موضعه ويقال للمرأة إذا  
حملت فاشتد وجهها وتشبهت على أهلها  
الشئ بعد الشئ أنها التنا نف الشهوات  
تأنفاً -

يقال للحديد اللين أنيف وأنيث بالفاء  
والشاء قال الأزهري حكاة أبو تراب  
لا أدرى العلاقة -

جاء أنفاً أي قبلاً الليث أتيت فلاناً  
أنفاً كما تقول من ذى قبل ويقال تيك  
من ذى أنف كما تقول من ذى قبل أي  
فيما يستقبل وفعله بأنفة وأنفاً عن  
ابن الأعرابي ولم يفسره قال ابن سيده  
وعندي أنه مثل قولهم فعله أنفاً وقال  
الزجاج في قوله تعالى ماذا قال أنفاً  
أي ماذا قال لساعة في أول وقت  
يقرب منا ومعنى أنفاً من قولك استأنف  
الشئ إذا ابتدأه وقال ابن الأعرابي  
ماذا قال أنفاً أي منذ ساعة -



رجل حمى الأنف إذا كان أنفًا يانف أن  
يضمروا أنف من الشئ يانف أنفًا وانف  
هي وقيل استنكف يقال ما رايت أحمر  
أنفًا والأنف من فلان -

أنف الطعام وغيره أنفًا كرهه الأصل في  
الأنف الحماية والأبواء ثم أطلق على الكراهة  
أنف البعير الكلاء إذا أبحه وكذا المرأة  
والناقة والفرس تأنف فحملها إذا تبين  
حملها فكرهته وهو الأنف وقال ابن  
الأعرج أنف أجم ونف إذا كرهه قال  
وقال أعرج أنفت فرسي هذه هذه البله  
أي جتوته وكرهته فهزلت وقال الجدي  
أنفت من قولك في أشد الأنف أي  
كرهت ما قلت لي - في حديث أبي بكر  
في عهدنا إلى عمر رضي الله عنهما بالخلافة فكلكم  
ورم أنف أي اغتاض من ذلك وهو عن  
أحسن الكنايات لأن الغتاض يرم أنفه  
ويخرج منه حديثه أخا ما أنك لو فعلت ذلك  
لجعلت أنفك في قفاله يريد أن يمتنع عن الحق  
أقبلت على الباطل وقيل راد أنا وقيل لو جهلت  
على من راد من أشياء فثورهم بثر

رجل أنوف شديد الأنف والجهم أنف  
الأنف السيد وقوله فلان يتبع أنفه  
إذا كان يتشم الرائحة فيتبعها فوفهم  
أيضا من هذا الصوت المسموع وهو  
في لسانية أف تأمل يقربه من أنف  
وفي العبرانية - في -

### أسف

مصدر يحكى صوتًا يحدثه المتأسف  
من فيه ويكون قريبًا من الأنف والثقف  
ثم أطلق على غيره مما يعرضه -

الأسف المبالةفة في الحزن والغضب و  
أسف أسفًا فهو أسف وقد أسف  
على ما فات أي تبهت وأسف عليه  
أي تعجب أسفه أغضبه -

الأسف والأسف السريع الحزن  
الرفيق وقد يكون الأسف الغضب  
مع الحزن -

الأسف الصمد والأجير نحو ذلك لأنهم  
ويعذرهم وقيل الحسيف الأجير سمي البعد  
أسفًا لأن الذي يتأسف منه ثم أطلق  
على الأجير صمدًا لئلا يبدل حسيفًا -



الأسيف الشيخ الغاني وقيل العبد  
وقيل الأسير هو على مثل بالعبد -  
الأسيف الأسيفة والأسافة والأسافة  
كله البلد الذي لا ينبت شئاً والأسافة  
الأرض الرقيقة لا ادري العلاقة -

### (لهف)

مصدر يحكى صوت الأسف واللهف -  
اللهف واللهف الأسف الحزن والغبط  
وقيل الأسف على شئ يفوتك بعد ان تشرف  
عليه الجوهرى لهف بالكسر يلهف  
لهفاً أى حزن وتحسر كذا لك التلهف  
على الشئ وقولهم يا لهف فلان كلمة  
يتحسر بها على ما فات رجل لهف ولهف -  
فلان يلهف نفسه وأمه اذا قال  
وانفساه وأميأة والهفتاه والهفتياه  
واللهفان المتحسر للهفان واللاهف  
المكروب وفي الحديث اتقوا دعوة اللهفان  
هو المكروب وفي الحديث كان يحب  
اغاثه اللهفان ومن امثالهم لهف اللهف  
يلهف اللهفان قال شمر يلهف من  
لهف -

وبأمة يستغيث اللهف يقال ذلك لمن اضطر  
فاستغاث يا هل ثقته قال يقال لهف  
فلان أمه وأميء يريدون بذلك  
ابويه ويقال لهف لهفاً فهو لهفان  
ولهف فهو ملهوف أى حزين قد  
ذهب له مال او فجع بمحيم -

لهفت أى استغاثت ويقال نادى لهف  
اذا قال يا لهف وقيل فى قولهم يا لهفاً عليه  
وفى نوادر الأعراب انا لهيف القلب  
ولا هف ومالهوف أى محترق القلب  
اللهيف بمعنى محترق القلب ما خوذ  
من اللهيب بالبدل -

اللهيف المضطرب والملهوف المظلوم  
ينادى ويستغيث وفي الحديث اجب  
الملهوف وفي الحديث الآخر تعين  
ذو الحاجة الملهوف واستعادة بعضهم  
للربيع من الأبل فقال

اذا دعاها الربيع الملهوف نوه منها الزجل اللهف  
كان هذا الربيع ظلم بانه فطم قبل وانه اوجيل  
بينه وبين امه بامر اخر غير الفطام واللهف الطويل  
لا ادري العلاقة ما وجد لهف فى العبرانية والسريانية



## (سفف)

مصدر اصله يحكى صوت النفخ -

سفف السويق والدواء ونحوهما بالكسر  
أَسْفَفُ سَفًّا وَاسْتَفَفْتُ قِحْتَهُ إِذَا خَذَتْهُ  
غَيْرُ مَلْتَوَتْ وَكُلُّ دَوَاءٍ يُوْخَذُ غَيْرُ مَعْجُونٍ  
هُوَ سَفُوفٌ بِالْفَتْحِ مِثْلُ سَفُوفِ حَبِّ الْمَاءِ  
وَنَحْوِهِ وَالْأَسْمُ السُّفَّةُ وَالسَّفُوفُ وَقِتْلَاحُ  
كُلِّ شَيْءٍ يَأْبَسُ سَفٌّ الْأَصْلُ فِي السَّعْيِ  
أَخَذَ شَيْءٌ مَسْفُوفٌ يُسَفُّ بِالنَّفْخِ الَّذِي  
تَحَالُطَ فِيهِ السَّيْنُ الْفَاءُ وَالسَّفُوفُ  
اسْمٌ لِمَا يَسْتَف -

قال أبو زيد سَفَفْتُ الْمَاءَ أَسْفَفُ سَفًّا  
وَسَفِفْتُ أَسْفِفْتُهُ سَفْفًا إِذَا كَثُرَتْ مِنْهُ  
وَأَنْتَ فِي ذَلِكَ لَا تَرَوِي هُوَ مِنَ الشَّفِّ  
أَيُّ لِقَاصِي فِي الشَّرْبِ -

السُّفَّةُ الْقُمُحَةُ وَالسُّفَّةُ فَعْلُ مَرَّةِ الْجَوْهَرِ  
سُفَّةٌ مِنَ السَّوِيقِ بِالضَّمِّ أَيُّ حَبَّةٍ مِنْهُ  
وَقَبِضَةٌ فِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ قَالَتْ لَهُ  
أَمْرَةٌ مَا فِي بَيْتِكَ سُفَّةٌ وَلَا هُفَّةٌ -  
السُّفَّةُ مَا يُسَفُّ مِنَ الْخُوصِ كَالزَّبِيلِ  
وَنَحْوِهِ أَيُّ يَنْسَجِرُ وَقَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

من السفوف أي ما يستف -

اسفف المجرم الداء حشاه به واسفف الوشم  
بالنون حشاه اصله سَفَّتَ عَلَيْهِ كَانَهُ وَضَعَهُ  
عَلَيْهِ ثُمَّ نَفَخَ نَفْخًا يَتَخِيلُ سَفًّا وَأَسْفَفُهُ  
أَيَّاهُ وَكَذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ أُتِيَ بِرَجُلٍ  
فَقِيلَ لَهُ سَرَقَ فَكَانَ مَا اسْفَفَ وَهُوَ سَوَالٌ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ تَغْيِيرٍ وَجْهَهُ  
وَإَكْمَدَ كَانَمَا ذُتْرَ عَلَيْهِ شَيْءٌ غَيْرُهُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ أَسْفَفْتُ الْوَشْمَ هُوَ أَنْ يَغْرَسَ  
الْجِلْدَ بِأَبْرَةٍ ثُمَّ تَحْشَى الْمَغَارَ ذِكْحًا الْجَوْهَرِ  
وَأُسِفَّتْ وَجْهَهُ النُّورَ أَيُّ دُتْرَ عَلَيْهِ  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا شَكَا إِلَيْهِ جِيلَانَهُ  
مَعَ أَحْسَانِهِ إِلَيْهِمْ فَقَالَ إِنَّكَ كَذَلِكَ  
فَكَانَمَا تُسِفُّهُمْ الْمَلِكُ الْمَلِكُ الرَّمَادُ الْحَادِ  
أَيُّ تَجْعَلُ وَجُوهَهُمْ كُلُّهُ الرَّمَادَ وَقِيلَ  
هُوَ مَنْ سَفَفْتَ الدَّاءَ أَسْفَفُ أَسْفَفْتُهُ  
غَيْرِي وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ سَفَّتُ الْمَلَّةَ خِيَارًا  
مِنْ ذَلِكَ -

السَّفُوفُ سَوَادُ اللَّثَرِ -

سَفَفْتُ الْخُوصَ أَسْفَفُهُ بِالضَّمِّ سَفًّا  
وَأَسْفَفْتُهُ أَسْفَانًا أَيُّ نَجَسْتُهُ بَعْضُهُ



في بعض سى كذلك من الصوت الحادث  
عند نسيم اليا بس من الحرير وكل شئ ينسجم  
بالاصابع فهو الاسفاف قال ابو منصور  
سقف الخوص بغير الف معرفة صحيحة  
ومنه قيل لتقدير الرجل سقيف لانه  
معرض كسقيف الخوص السفة فاسف  
من الخوص جعل مقلا والزبيل والجللة -  
ابو عبيد رملت المحصير وملته وسففته  
واسففته معناه كله نهته -

في حديث ابراهيم النخعي انه كره ان يوصل  
الشعر قال لاباس بالسفة السفة شئ  
من القمل تضعه المرأة على راسها وفي  
شعرها ليطول واصله من سفت الخوص  
ونسجه وسقيفة من خوص نسجة من خوص  
والسقيفة للدخلة من الخوص قيل  
ان ترصل اى تنسجم والسفة العرقلة  
من الخوص المسفت اليزيدى اسففت  
الخوص اسفا فادبت بعضه من بعض  
وكله من الاصاق والقرب وكذلك  
من غير الخوص انشد  
بَرَدَاتُ سَفْتٍ لثَانَةٍ بِالْأَثَدِ

واحسن اللثاثة المحم -

السقيفة بطان عريض يشد به الرجل  
لكونها منسوجة والسقيف حزام الرجل  
والهودج والسفائف ما عرض من الأغراض  
وقيل هي جميعها -

اسف الطائر والسحابة وغيرهما دنا  
من الارض اى دنى لطائر حتى سمعته له  
حقيقا واسفا فاقم نقل الى نو السحابة -  
اسف الفحل امال راسه للعضير اصله  
ادنى راسه قربه واسف الى مد او الامو  
والاثمها دنا وفي الصحاح اسفت الرجل  
اى تتبع ملاق الامو ومنه قيل للثيم  
العطية مسفست وفي نسخة مسفست  
وفي حديث علي عليه السلام لكتي اسففت  
اذا اسفوا اسفت الطائر اذا دنا من الارض في  
طيرانه واسف الرجل الامر اذا قاربه  
واسفت احد النظر اذا الفارسى صوب  
الى الارض وروى عن الشعبي انه كره ان  
يسفت الرجل النظر الى امه او ابنته واخذه  
اى يجد النظر ليهن ويديمه فتال  
ابو عبيد الاسفاف شدة النظر حدته



وكلشي لزوم شيئاً واصلق به فهو ميسر  
الشفق والسفك الحيات الشجاعة شمر غير  
السفك الحية قال الهذلي والمفسفة و  
السفساسة والسفسافى مادق من التراب  
والمسفسفة التريخ التي تشيرة والسفسافى  
التراب الهابى -

السفسفة انفعال الدقيق بالمتخل ونحوه  
سعى كذا لك من الصوت الحادث عند  
ذلك العمل -

سفساف الشعر دثيب وشعر سفساف  
ردئ وسفساف الاخلاق ردئيهما  
وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يحب  
معالي الامور ويبغض سفاسفها اسراد  
مداق الامور وملازمها شبهت بمادق  
من سفاسف التراب السفساف الردى  
من كل شي والامر المحقير كل عمل دون  
الاحكام سفساف وقد سفسف عن عماله  
وفي حديث اخر ان الله رضى لكم مكادى  
الاخلاق وكرة لكم سفسافها السفساف  
الامر المحقير الردى من كل شي وهو ضد  
المعالى والمكارم واصله ما تظير من غيار

الدقيق اذا تفل والتراب اذا تير وفي  
حديث فاطمة بنت قيس في اخاف عليك  
سفسافه قال بن الاثير هكذا اخرج  
ابو موسى في السير في الفاء ولم يفسره  
وقال ذكره العسكري بالفاء والقاف  
ولم يورد ايضاً في السين والقاف  
قال الشهورى المحفوظ في حديث فاطمة  
انما هو اف اخاف عليك قسفاً سفسافه  
بقافين قبل السينين هي العصا قال  
قاماً سفسافه وسفسافه بالفاء والقاف  
فلا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطلارثق  
السين سفسافه بالفاء بعد هاقاف  
وهي التي يقال لها الفرند فارسية  
معربة والمفسف الميثم الطبيعية  
والمفسف ضرب من النباتات -

سفن تفعل ساكنة الفاء اي سوف تفعل  
قال ابن سيدة حكاية تغلب -

سفن في العبرانية لا يستعمل شجر او معقاً  
اليسط وهو قريب من سفينة في العربية -  
سفن في السريانية القوي - انقل - اشتعل  
تدريج - اضطر - علو - هذا عند من شيب -



## (سفه)

معنى سفه فرعى ما اخوذ من سفت اهل البيت  
احد من لغاتيين بالهاء ومثّل بالحقة  
لان المستويين خفيفت لست بالثخن ثم  
نقل الى حقة العقل والسفاهة -

السفة والسفاهة والسفاهة حقة الخلف  
وقيل تقيض العلم واصلة بالحقة والركن  
وقيل الجهل هو قريب بعينه عن بعض  
وقد سفة عليه راية نفسه سفة  
وسفاهة وسفاهة عليه على السفاهة  
بعضهم يقول سفة وهو قليلة -

قال ابو عبيدة معنى سفة نفسه  
اذ لك نفسه واو بعها سفة النبي عن  
الكرير فقال الكبر ان سفة الحق وتخط  
الناس فجعل سفة اقوا معناه ان تجعل  
الحق فلا تراه حقا وقال بعض اهل اللغة  
اصل السفة الحقة ومعنى السفة الخفيف  
المقل الاصل ما يزول بالسفت لكونه  
خفيفا ثم الحقة ثم حقة العقل السافه  
الاهل وسفه جمل فهو سفيه وانجس  
سفهها وسفاهة -

سفة الرجل جعله سفيها وسفه منسب  
الى لسفة سافهه مسافهه -  
سفة الجمل على الطاشه واخفه -  
تسفت الرياح الشئ اذا استنفته فحركته  
هذا اقرب من الاصل -

سفة علينا بالضم سفاهة وسفاهة  
وسفة بالكسر سفة لغتان اى صار  
سفيها -

السفة الحقة وثوب سفيه حقة خفيفة  
تسفت الرياح اضطر وتسفت الرياح الغصن  
حركاتها واستنفتها -

تسفت الرياح الشجر اى اصابته  
ناقة سفيهة الزمان اذا كانت خفيفة السيد  
سافيت الناقة الطرية اذا خفت في سيرها -  
سفة الماء يسفه سفة اكثر شربه فلم يرو  
تأصل يسفه من سفت الماء وفيه ليل  
على اتحاد سفت وسفه -

سفهت الماء وسافهته شربه بغير حق  
سافهت الدار او الوطى قاعدته فسفت  
سنة ساعة بعد ساعة -  
رجل سافه وسافه شبيل الغش -



سَفِهَتْ نصيبى نسيته - تَسَفَّهَتْ فلاناً  
عن ماله اذا خدعته عنه - تَسَفَّهَتْ  
عليه اذا سمعته لا ادرى العلاقة -

### (سفت)

مصدر فرعى مأخوذ من سَفَتْ بواسطة  
سَفَةٍ ونَحْضَ بعدم الربي -

سَفِيتَ الماء والشراب بالكسر ليَفَتْ سَفْتاً  
أكثر منه فلم يرو وسَفِيتُ الماء أسَفْتُهُ سَفْتاً  
كذلك وكذلك سَفِهَتْهُ وسَفَفْتُهُ -

قال ابن دريد السَفِيتُ الطعام الذى  
لا بركة فيه لكونه خفيفاً قليلاً -

السِفْتُ لغة فى لزفت -

لَا سَفَفْتَ الشئ ذهب به -

### سهف

مصدر فرعى مأخوذ من سَفَتْ بواسطة سَفَهَ  
بالقلب وخصر بشدة العطش وهو قَرِيْبٌ مِنْ شَفَتْ -

السَّهْفُ والسُّهَافُ شدة العطش سَهَفَ  
سَهْفاً ورجل سَاهِفٌ ومسهق عطشان

ورجل سَاهِفٌ وسَافُهٌ شديد العطش  
ناقة مَسْهَافٌ سريعة العطش -

السَّهْفُ تشحط القليل فى نزعة اضطرابه

لانه يكون عطشاناً من خروج دمه سهف  
القتيل سهفاً اضطرب -

سَهَفَ الدب سهيفاً صاح لا ادرى العلاقة -

سَهَفَ الانسان سهفاً عطش ولم يرو  
واذا كثُر سَهَافاً -

السَّهْفُ حُرْشَفُ السم خاصة لا ادرى العلاقة -

المَسْفَهَةُ المهر كالمسَهْكَة لا ادرى العلاقة -

طعامٌ مَسْفَهَةٌ اذا كان يسقى الماء كثيراً -

رجل سَاهِفٌ اذا نَزِفَ فَاغَمَ عليه يقال

هو الذى اخذه العطش عند النزاع

عند خروج روحه -

سَاهِفٌ الوجه اى ساهم الوجه متغيراً -

### (هفف)

مصدر داصل يهكك حفيف الريح عند

هبوبها ثم اطلق على سرعة السير التى

هه ما يعرضها الحفيف -

الهفيف سرعة السير هَفَفَ اسرع

فى السير -

هَفَفَ هَافَةً من الناس اى طارت عن

جذب

غَمَ هَفَفَ لاملأ فيه الهَفَفُ بالكسر الحباب



لا ماء فيه في حديث ابى ذر رضى الله عنه  
والله ما في بيتك هُفَّةٌ ولا سُفَّةٌ الهفّة  
السحاب لا ماء فيه والسفّة ما ينسجم من  
المحوص كالزبيل اى لا مشرب في بيتك  
ولا ما كول سمي السحاب الرقيق هفاً الخفّة -  
شُهْدَةٌ هَفَّةٌ وعسل هَفٌّ رقيق  
ويقال شُهْدَةٌ هِفٌّ ليس فيها عسل -  
الهفّاف البراق لا ادرى العلاقة -  
جاء ناعلى هفّاف ذاك اى وقته وحينه  
هو قريب من اّبانه -

ثوب هَفَّافٌ وهَفَّاهٌ يَخِفُّ مع الريح  
وفي الصحاح اى قيق شفاف -

ريح هَفَافَةٌ وهَفَّاهَةٌ سريعة السر  
وَهَفَّتْ تَهَفُّ هَفًّا وهَفِيفًا اذا سمعت  
صوت هبوبها -

دخل هَفَّافٌ القميص اذا نَعِبَ بالخفّة -  
يهفّفها اى يحركها والهفّافان الخناثان  
لخفتهما -

ظل هَفَفَ يَأْدُدُ هَفَفٌ فيه الريح وغرغ  
هفافة وهفّاهة مظلة باردة -

يقال للمجارية الهيفاء ومهفّفة وهفّفا

وهى الخبيصة البطن الدقيقة الخصر سميت كذلك  
من جهة الخصر التى تلازمها الخفّة -  
رجل هفّهاى ومهفّفت كذلك -  
هفّفت الرجل اذا مُشِقَ بدنه فصار كأنه  
غصن يميل ملاحظة -

الهفّ الزرع الذى يوخر حصادة فينتثر  
حبة الهفّاف الخفيف قد هفّ هفيفا ورش  
هفّاف سمى كذلك من الحكاية -

اليهفوف اليهفوف الجبان لخفّته في  
اضرب اليهفوف الحديد القلب هو ثقل من الخفّة  
الى سرعة الفهم اليهفوف القفر من  
الأرض لا ادرى العلاقة -

في حديث كعب كانت الأرض هَفًّا على  
الماء اى قلقة لا يستقر من قوا لهم  
رجل هفّ اى خفيف -

الهفّ بالكسر جنس من السلا صفا  
لا ادرى العلاقة -

(هيب)

مصد رفعى مشتق من هفف -  
هَبَّتِ الريح ثارت وهأجت اهبها الله  
الهبوبة الريح التى تنير الغبار وكذلك



الهُبُوبُ وَالْهَبِيبُ هَبٌّ مِنْ نَوْمِهِ اسْتَبَدَّ  
وَاهِبٌ بَنَحَهُ كَأَنَّهُ أَثِيرٌ فَاسْتَبَقَظَ -

الهُبُوبُ الْوَكَايَةُ أَيْ قَامَتْ أَلَا بِلَ لِلْسَّيْرِ هُوَ  
مِنْ هَبٍ النَّاتِجُ إِذَا اسْتَبَقَظَ -

هَبُّ السَّيْرِ أَهْبَزَ وَاهِبُهُ هَنْزٌ وَسَيِّفٌ  
ذُو هَبَةٍ أَيْ مَضَاءٌ فِي الضَّرْبَةِ وَأَنَّهُ لَذَاهِبَةٌ  
إِذَا كَانَتْ لَهُ دَفْعَةٌ شَدِيدَةٌ -

هَبَّتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا اسْرَحَتْ الْجَبَابُ  
النَّشَاطُ هَبَّ هُبُوبًا نَشَطٌ وَيُقَالُ هَبَّ  
فُلَانٌ هَبًّا ثُمَّ قَدِمَ أَيْ غَابَ دَهْرًا ثُمَّ قَدِمَ  
وَأَيْنَ هَبَّتْ حَنًّا أَيْ غَبَّتْ عَنَّا -

عَنِيبًا بِذَلِكَ أَيْ هَبَّةٌ مِنَ الدَّغْرِ أَيْ حَقِيقَةٌ -  
الْهَبَّةُ هَيَاجُ الْفَهْلِ هَبَّ التَّبَسُّهُاجُ وَبِ  
لِلْإِسْفَادِ وَقِيلَ الْهَبَّةُ صَوْتُهُ عِنْدَ الْإِسْفَادِ  
هَبَّ الْفَهْلُ مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا وَاهْتَبَ إِذَا دَا  
لِلْإِسْفَادِ أَنَّهُ لِحَسَنِ الْهَبَّةِ يَرَادُ بِهِ الْحَالُ  
وَالْهَبَّةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ -

تَهَبَّتِ الثَّوْبُ يَلِي وَثَوْبٌ هَبٌّ وَالثَّوْبُ  
خَفَرَةٌ فِي هَبِّ الثَّوْبِ -

هَبُّ الْفَجْرِ طَلَعُ كَأَنَّهُ كَانَ نَاشِئًا كَالْمُورَلِ  
فَطَفِقَ يَتَلَاكَ -

فَهَبَّ السَّرَابُ إِذَا تَرَقَّرَقَ وَالْهَبَّابُ  
الصَّبَاخُ -

وَالْهَبَّابُ الْهَبَّابِيُّ الْخَلُّ الْمُسْرِعُ وَالْهَبَّابُ  
الْحَسَنُ الْمَحْدُودُ وَالْهَبَّابُ لَهْبَةٌ لِلصَّبِيَانِ  
فَهَبَّ إِذَا زَجَرَ وَهَبَّ إِذَا خَجَرَ وَهَبَّ  
إِذَا انْتَبَهَ وَالْهَبَّابِيُّ الْقَعْنَابُ وَكَذَلِكَ  
الضَّغْفَرِيُّ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -

### (عَفَا)

مَعْدَرَةٌ فَرَّقِي مَا خُوذَ مِنْ هَفَّتِ السَّيْرِ  
وَعَيْثُ يَفْضَى هَبُّ بِ الرِّيحِ وَخَفِيفُهُ إِلَى  
هُوَ أَلَا تَأْذُرُ الْمَوْجُودَةَ فِي الرِّمَالِ صَادِرٌ  
هَفَّتِ الرِّيحُ بِمَعْنَى عَفَّتِ الْعَفْوُ عَفْوًا  
لَأَنَّهُ يُحْوَا تَأْذُرُ الذَّنْبِ وَتَبَعَاتُهَا  
فِي اسْتِعْذَارِ اللَّهِ تَعَالَى -

الْعَفْوُ وَهُوَ فَعُولٌ مِنَ الْعَفْوِ وَهُوَ التَّجَانُّ  
عَنِ الذَّنْبِ وَتَرَاكُ الْعُقَابِ عَلَيْهِ أَصْلُهُ  
الْمَحْوُ وَالطَّمْسُ يَمَعُ عَفْوًا لَأَنَّهُ يُعْفَوُ أَثَارُ  
الذَّنْبِ كَمَا تُعْفَوُ الرِّيحُ أَثَارُ الْقَدَمِ عَنْ  
الرِّمَالِ وَهُوَ مِنْ ابْنَةِ الْمُبَالَاغَةِ يُقَالُ  
عَفَا عَفْوًا عَفْوًا غَفْوًا عَفْوًا وَخَفِيفًا  
قَالَ لَيْثُ الْعَفْوُ عَفْوًا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ



عن خلقه والله تعالى العفو الغفور  
 وكل من استحق عقوبة فتركها فقه  
 عفو ت عنه قال ابن الأبار في  
 قوله تعالى عفا الله عنك لم أذنت لهم  
 عفا الله عنك مأخوذ من قوله عفت  
 الرياح ألا تارا إذا درستها وهتها وقد  
 عفت ألا تارا تعفو عفو اللفظ الاستمرار  
 المتعدى سواء قال أذنتهم قرأت بخط  
 شمر بن ذر بن عفا الله تعالى عن العبد عفو  
 وعفت الرياح ألا تارا عفاء فعفا الأثر  
 عفو أو في حديث أبي بكر رضي الله عنه  
 سلوا الله العفو والعافية والمعافاة فاما  
 العفو فهو ما وصفناه من عفو الله تعالى  
 ذنوب عبده عنه أما العافية فهو ان  
 يعافيه الله تعالى من سقم أو بلية وهي  
 الصحة ضد المرض يقال عافاه الله  
 أي وهب له العافية من العلل والبلايا  
 وأما المعافاة فان يعافيك من الناس  
 ويعافهم منك أي يغنيك عنهم  
 ويغنيهم عنك ويصرف أذاهم عنك  
 وإذا لم عنهم وقيل في مفاعلة من العفو

وهو ان يعفو عن الناس ويعفوهم عنه  
 وقال الليث العافية دفاة الله تعالى  
 عن العبد يقال عافاه الله عافية وهو  
 اسم يوضع موضع المصداق الحقيقي هو  
 المعافاة وقد جاءت مصادركثيرة  
 على فاعلة تقول سمعت راعية الأبل  
 وثاغية الشاء أي سمعت رعاؤها وثغائها  
 قال ابن سيده اعفاه الله عافاه معافية  
 وعافية مصدر كالعاقبة والخاتمة أصله  
 وأبرأه وعفا عن ذنبه عفو أصغر عفا الله  
 عنه واعفاه ورجل عفو عن الذنب  
 عاف واعفاه من الأمر براءة واستعفاة  
 طلب ذلك والاستعفاء ان تطلب الى  
 من يكلفك أمرا ان يعفئك عنه يقال  
 اعفني من الخروج معك أي عني منه  
 واستعفاة من الخروج معه أي سألته  
 الاستعفاء منه الأصل في العفو كما قلت  
 نحو أثار الذنوب وحيث يغنيك عن الناس  
 من العذاب نقل إلى الاستعفاء من المرض  
 وأذى الناس -

عفت الأبل المرعى تناولته قريبا كأنها



تركت كثيرا فيها وتجاوزت عنه-

عفاة يعفوها آتاه وقيل آتاه يطلب معرفته والعفو المعروف والعفو الفضل لان العفو عن الذنب تفضل من الذي يعفو ثم اطلق على ما يعفوها اذا كان مثلاً ديناً في ذمّة المجاني-

عفوت الرجل اذا طلبت فضله والعافية والعفاة والعفى الاضياف طلاب المعروف وقيل هم الذين يعفونك اى ياتونك يطلبون ما عندك وعافية الماء وادبته واحد تهم عاف وعلان تعفو الاضياف وتعفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفى والمعافى الرائد والوارد لان ذلك كله طلب-

العافية طلاب الرزق من الانس والياب والطيور في الحديث من احيا ارضاً ميتة فهي له وما اكلت العافية منها فهو له صدقة-

في الحديث في ذكر المدينة يتركها اهلها على احسن ما كانت من اللذة للعوا في قال ابو عبيد الواحد من العافية

عاف وهو كل من جاءك يطلب فضلاً او رزقاً فهو عاف ومعتف وقد عفاك يعفوك وجمعه عفاة قال قد تكون العافية في هذا الحديث من الناس وغيرهم قال وبيان ذلك في حديث امر مبشر الانصارية قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا في نخل لي فقال من غرسه امسلم ام كافر قلت لا بل مسلم فقال ما من مسلم يغرس غرساً او يزرع زرعاً فياكل منه انسان او دابة او طائر او سبع الا كانت له صدقة-

اعطاه المال عفواً بغير مسئلة وعفو المال ما يفضل عن النفقة والعافى ما آتى على ذلك من غير مسئلة-

ادرك الامر عفواً صفاً اى سهواً وسراح ويقال خذ من كاله ما عفاً وصفاً اى افضل لم عليه ابن الاعرابي عفا يعفوا اذا عطفوا ايضاً حقاوا عفاً اذا انفق العفو من ماله وهو الفاضل عن نفقته وعفا القوم كشراف وعفا النبت والشعر وغيره يعفوه عاف



كثرو طال وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بأعفاء اللحم وهو ان يوفر شعرها ويكثر ولا يُقَصَّ كالشوارب من عفا الشيء اذا كثرو زاد يقال اعفيت وعفيت انا واعفيت لغتان اذا فعلت به كذا في وفي الصحاح وعفيت انا واعفيت لغتان اذا فعلت به كذا في -

عفا الاثر بمعنى درس واحى وعفا شعر ظهر البعير كثرو طال فغظ ديرة وارض عافية لم يرع نبتها فوفر وكثرو عفوة المردى ما لم يرع فكان كثيل وعفت الارض اذا اغطاها النبات وعفوة الماء جمته قبل ان يستقر منه وهو من الكثرة قال الليث ناقة عافية اللحم كثيرة اللحم ونوق عافيات -

يقال عفا فلان على فلان في العلم اذا زاد عليه ويقال فلان يعفو على منية الممتح سوال لسائل اى يزيد عطاؤه عليها قال الليث العفو احل مال والطيب وعفو كل شئ خيارة واجودة ومالة تعب فيه وكذلك عفاوته وعفاوته

وعفا الماء اذا لم يبطأه شئ يكدره وعفوة المال والطعام والشراب وعفوة الكسر عن كراخ خيارد وما صفا منه وكثرو وقد عفا عفواً وعفواً وفي حديث ابن الزبير انه قال لنا بغة انا صفا موالنا فلال الزبير وما عفوة فلات يما واسدله تشغله عنك وقيل عفواً المال ما يفضل عن النفقة قال ابن الاثير وكلاهما جائز في اللغة قال والثاني اشبه بهذا الحديث - عفواً الماء ما فضل عن الشاربة واخذت بغير كلفة ولا مزاحمة عليه -

يقال عففى على ما كان منه اذا اصرح بعد الفساد ابو عيفة -

العفوة بضم العين من كل النبات لينته وما لا مؤنة على الراعية فيه وعفوة كل شئ وعفاوته وعفاوته انضم عن الحيوان صفوة كثيرة يقال ذهبت عفوة هذا النبات اى لينته وخيرة قال ابن بري والعفاوة ما يدفع للانسان من مرق والعافى ما يرد في القدر من المروءة اذا استعيرت قال ابن سيده وعافى



القدر ما يُبقَى فيها المستعير لمعيرها والعفأة  
الشيء الذي يرفع من الطعام للجارية تسمن  
فتوثوبه -

العفء بالمد والكسر ما كثر من الوبر والريش  
الواحدة عفاءة وعفاء النعام وغيره  
الريش الذي على الزق الصغير ولا يقال  
للريشة الواحدة عفاءة حتى تكون كثيرة  
كثيفة وقال بعضهم في همزة العفاء أنها  
أصلية قال الأزهري وليست همزتها  
أصلية عند النحويين الحذافي ويكون الهمزة  
همزة مهددة وتضعيرها عَفَفٌ -

عفاء السحاب كالخيل وجهه لا يكاد يخلع -  
عَفْوَةُ الرجل وعَفْوَتُهُ شعر راسه -

عفا المنزل يعفوا وعففت الدار ونحوها  
عفاء وعَفُوءاً وعَفَّتْ وتعفت تعفياً  
درست يتعدى ولا يتعدى وعَفَّتْها الريح  
وعَفَّتْها شدد اليبس لغة هذا هي الأصل  
من معاني المصدر -

يقال عفت الله على أثر فلان وعفا  
عليه وقت الله على أثر فلان وقفا عليه  
بمعنى أحد والعَفْوُ جمع عاف وهو الدار

ومن حديث أم سلمة قالت لعثمان رضي الله  
تعالى عنهما ألا كُفِّت سبيلاً كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يجيبها أي لا تطمسها -  
عفا أثره عفاء هلاك على المثل -

العفاء بالفتح التراب روى أبو هريرة  
رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه قال إذا كان عندك  
قوت يومك فاعل الدنيا العفاء قال  
أبو عبيد وغيره العفاء التراب -

في حديث صفوان بن عهر إذا دخلت  
بيتي فاكثرت رغيفا وشربت عليه ماء  
فعلت الدنيا العفاء والعفاء الدروس  
والهلاك وذهاب الأثر وقال الليث  
يقال في السب بغيه العفاء وعليه العفاء  
والذئب العواء وذلك أن الذئب يعوى  
في إثر الظاعن إذا دخلت الدار وما ما  
ورد في الحديث أن المنافق إذا مرض  
ثم أعفى كان كالبعير عقله أهله ثم أرسلوه  
ثم لم يبق له عفاة ولم أرسلوه قال  
ابن الأثير أعفى المريض بمعنى عفا  
العفواء أرض العقل لم توطأ وليست



بها اذا قال الازهرى والعفا من البلاد  
مقصود مثل لعفو الذي لا ملامح له  
وفي الحديث انه اقطم من ادخى المدينة  
ما كان عفاى ما ليس لاحد فيه اثر وهو  
من عفا الشئ يعفو اذا صفا وخلص  
وفي الحديث ويرعون عفاها اي عفوها  
والعفو والعفو والعفو والعفا والعفا  
بقصرهما الجحش لا ادرى لعلاقة -

وفي التمهيد ولد الجمار والعفاوة بكسر  
العين الا تان بعينها عن ابن الاعراب  
ابوزيد يقال عفو وثلاثة عفووة مثل  
فرطة قال وهو الجحش والمهر ايضا وكذا  
العجلة والطبقة جهم الطاب وهو السلف  
ابوزيد العفووة افتاء الجمر قال ولا اعلم  
في جميع كلام العرب واوامتحة بكرة بعد  
حرف متحرك في اخر البناء غير او عفووة  
قال وهي لغة لقيس كرهوا ان يقولوا  
عفاة في موضع فعلة وهم يريدون الجماعة  
فتكتسب بوحدة الاسماء قال ولو تكلف  
متكلم ان يبدى من العفو اسماء مفردا  
على بناء فعلة يقال عفاة وفي حديث

ابى ذر رضى الله تعالى عنه انه ستر لك  
اتانين وعفوا الجفوا بكسر الضم والفتح  
الجحش قال ابن الاثير والاشي عفووة -  
(خفيا)

مصدر فرعى ما خوذ من عفا والحقيقة  
من معانيه المحو ثم الستر اللازم للمحو  
نقله الى الاظهار نقل الى الضد خفا البرق  
خفوا او خفوا المع وخفا الشئ خفوا ظهر  
خفية الشئ خفيا وخفيا اظهرة واستخف  
يقال خفي المطر القاد اذا اخرجته من  
انفاقه من اى من جحرهم قري قوله تعا  
ان الساعة آتية اكاد اخفيها اى اظهرها -  
خفيت الشئ اخفيه كتمته وخفيت ايضا  
اظهرته وهو من الاضداد الكتان هو  
الاصل والاظهار فرعه -

اخفيت الشئ سترته وكتمته شئ خفي  
خاف ويجمع على خفايا -  
خفي عليه الامر يخفي خفاء ممدود -  
اليت اخفيت الصوت اخفيه اخفاء  
وفعله الا لازم اختفى قال الازهرى  
الاكثر استخفى لا اختفى -



الختفية المركبة التي خفرت ثم تركت  
حتى اند فنت ثم انتقلت واحتفرت  
ونقيت سميت بذلك لأنها استخرجت  
واظهرت -

اختفا الشيء كخفاة افعل منه -

اختفيت الشيء استخرجته -

المختفي النبأ ش لا استخراج افان الموق  
مدنية في حديث علي بن رباح السنة  
ان تقطع اليد المستخفية ولا تقطع اليد  
المستعلية يريد بالمستخفية يد السارق  
والنبأ ش وبالمستعلية يد الغاصب  
والناهب من في معناهما -

في الحديث عن المختفي والمختفية المختفي  
النبأ ش وهي من الاختفاء والاستتار  
لانه يسرق في خفية -

وفي الحديث من اختف ميتا فكان له  
قتله اقول اشتقاق المختفي بمعنى  
النبأ ش لاستتاره اوله -

في التنزيل ان الساعة اتية اكاد  
اخفيها اي استرها واداريها -  
الخنفاء مقصورا هو الشيء الخافي -

لقيت خفيا اي سرا -

الخافية نقيض العلانية -

فعله خفيا وخفية بالكسر خفوة على المعاقبة  
استخفي منه استتر وتوارى وكذلك  
اختفى ولا تقل اختفيت قد جاء بمعنى  
استخفيت -

قوله تعالى وهو مستخفي بالليل ساربا  
بالنهار المستخفي الظاهر السارب المتوارى  
قال لفرأى مستخف بالليل اي مستتر  
وسارب بالنهار اي ظاهرا -

اختفى دمه قتله من غير ان يعلم به -  
الخنفاء رداء قليس العرب من على ثوبها  
فتخفيه به وكل ما ستر شيئا فهو خفاء -  
اخفية النور اكتمت واخفية الكرى  
الاعمى والاخفية الكبية لانها تلقى  
على السقاء -

في حديث الهجرة اخفيت عنا اي استرنا  
لمن سالت عنا الخافي الجون قيل الانس  
الخافية ما يخفي في البدن من الجون  
يقال به خفية اي لمصر ومس -

اصابه ديم من الخوافي هو جمع الخافي



اي الجن -

ارض خافية بها جن سمو ابدن لا استناد لهم  
الخوافي ريشات اذا ضم الطائر جناحيه  
خفيت في حديث الى سفيان ومعنى  
خجمر مثل خافية النسر يريد انه صغير  
الخوافي السعفات الملواتي يلين القلبية  
نجدية ذلك من الستر -

الخفية غيضة ملنفة يتخذها الاسد  
عرينه وهي خفيته في المحكم غيضة  
ملنفة يتخذ فيها الاسد عريسا فيستر  
هنا لك -

الخفية البئر القعية الخفاء ماؤها -  
خفا البرق اذا برق برق ضعيفا -  
رجل خفي البطن ضامرة خفيفة -  
برح الخفا اي وضم الامر ذلك اذا  
ظهر وصار في براح اي في امر متكشف  
وقيل برح الخفاء اي زال الخفا قال  
والاول آجود -

قال بعض العرب اذا حسن من المرأة  
خفياها حسن ساثرها يعني صوتها  
واثر وطئها الارض لانها اذا كانت

ريضة الصوت دل ذلك على خفيها  
واذا كانت متقاربة الخطا وتمكن اشر  
وطئها في الارض دل ذلك على ان لها  
ارداقا واوراكا -

## خبيأ

مصدر فخري ما خوذ من خفا والاصل  
فيه الستر وسهم الخباء خباء لان يستر  
من فيه ويواريه -

الخباء من الابنية واحد الاخبية وهو  
ما كان من وبر او صوف ولا يكون من  
شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق  
ذلك فهو بيت هذا من التخصيص  
في الاستعمال قد يستعمل الخباء في المنازل  
والمساكن ومنه الحديث انه اتى خباء  
فاطمة في المدينة يريد منزلها اصل  
الخباء الهزل لانه يختبأ فيه -

اخبيت خباء وخبية وتخبية علمته  
ونصبت استخبيه نصبت ودخلت فيه -

الخباء غشاء البرة والشعيرة في السنبلة  
وخباء النور كماه وكلاهما على المثل -

خبت النار والحرب والحدة تخبون خبوا



وَحُبُّوا سَكَنَ وَطَفَّتْ وَخَمَدَ لَهَا وَهِيَ  
خَابِيَةٌ وَاجْبِيَّتُهَا أَنَا أَخَذْتُهَا أَصْلَ أَنْهَا  
اسْتَنْتَرَتْ وَاكْتَمَتْ -

قوله تعالى كَلِمًا خَبِيَّتَ زِدْنَا هُمْ سَعِيدًا  
قيل معناه سكن لَهَا وَطَفَّتْ وَخَمَدَ لَهَا  
تَمَنُّوا أَنْ تَخْبُوَ وَإِذَا وَانْ تَخْبُو -

الْخَابِيَةُ الْحَبْتُ وَأَصْلُهُ الْخَمْرُ لِأَنَّهُ مَزْخِيَّاتٌ  
أَلَّا أَنْ الْعَرَبُ تَرَكَتْ هَمْزَهَا سَمِيَتْ بِهِ لِلْخَمْرِ  
لَأَنَّهَا تَوَارَى مَا فِيهَا -

حَبَّهُ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ اسْتَقْفَعَهُ - اسْتَنْتَرَهُ هَذَا  
دَلِيلٌ عَلَى قُرْبِهِ مِنْ خَبَا -

### (حَفَا)

مصدر فرعى مأخوذ من عفا بهل العين  
بالحاء لقرب المخرج والأصل في معناه المحو  
والإزالة من عفت الرياح الأشار إذا  
درستها ومحتها وحيث يفضى المشى عافياً  
إلى ذهاب بعض جلد القدم ومحوه حتى  
الحفا رقة القدم والخف الحافر كان  
كثرة المشى حدثت رقة القدم و  
الخف أو الحافر حَفَفَ حَفَاً فَهُوَ حَائٍ  
وَحَفَّ كَأَنَّهُ أَفْحَى الْبَعْضُ -

قال بعضهم حَائٍ بَيْنَ الْحَفْوَةِ وَالْحَفْوَةِ  
وَالْحَفِيَّةِ وَالْحَفَايَةِ وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ  
فِي رِجْلِهِ مِنْ خُفٍّ وَلَا نَعْلٍ فَأَمَّا الَّذِي  
رَقَّتْ قَدَمَاهُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ فَانْهَ حَائٍ  
بَيْنَ الْحَفَا أَصْلُ الرِّقَّةِ الْحَادِثَةُ مِنْ كَثَرَةِ  
الْمَشْيِ ثُمَّ نَقِلَ لَهُ مِنْ لَا فَعَلَ فِي قَدَمِهِ  
لأنه موضع الرقة -

الحفا المشى بغير خفٍّ وَلَا نَعْلٍ لِأَنَّهُ لَا ذَلِكَ  
الْمَشْيُ يَفْضِي إِلَى ذَهَابِ جِلْدِ الْقَدَمِ -

يُقَالُ حَفَفَ يَحْفَفُ حَفَاً إِذَا كَانَ بِغَيْرِ خَفٍّ  
وَلَا نَعْلٍ وَإِذَا اسْتَحْجَمَتْ لِقَدَمِ أَوْ فَرَسٍ  
الْبَعِيلِ وَالْهَامِ فَرَسٍ مِنَ الْمَشْيِ حَتَّى قَتَّ قِيلَ  
حَفَفَ يَحْفَفُ حَفَاً فَهُوَ حَفَفَ مَشْيَ حَتَّى  
حَفَفَ حَفَاً شَدِيدًا وَاحْفَا اللَّهُ تَوْجِي  
مِنَ الْحَفَا وَجِي وَجَى شَدِيدًا

الاحفاء أن تمشى حافياً فلا يصيبك الحفاء  
أصله التكلف في احتمال الحفا -

الزجاج الحفا مقصود أن يكثر عليه المشى  
حتى يولد المشى الحفا وهو ودان  
يمشى الرجل بغير نعل

أخفى الرجل حفيت دابته -



حَفِيَ بِالرَّجُلِ حَفَاوَةً وَحَفَاوَةً وَحَفَايَةً  
وَتَحَفَّى بِهِ وَاحْتَفَى بِالْغَمِّ فِي أَكْرَامِهِ لَا تَحْدُثُ  
دَقَّةُ الْقَدَمِ أَوْ الْخُفِّ أَوْ الْحَا فَرَاكَ بَكْتَرَةً  
الْمَشْيِ فَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا بِالْغَمِّ فِي الْمَشْيِ  
وَكَثُرَ مِنْهُ حَدَثُ الْحَفَا تَحْتَهُ نَقْلُ مِنْ أَكْثَارِ  
الْمَشْيِ لِي أَكْثَارُ فِي الْأَكْرَامِ -

تَحَفَّى إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ بِالْغَمِّ الْأَصَمُّ حَفِيْتُ  
إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ وَتَحَفَّى بِهِ تَحَفِيًّا وَهُوَ  
الْمِبَالُغَةُ فِي أَكْرَامِهِ -

حَفِيْتُ إِلَيْهِ بِالْوَصِيَّةِ أَيْ بِالْغَتِ هَذِهِ  
نَقْلُ مِنَ الْمِبَالُغَةِ فِي الْأَكْرَامِ أَيْ الْمِبَالُغَةُ فِي الْقِيَمَةِ  
حَفِيَ اللَّهُ بِكَ فِي مَعْنَى كَرَمِكَ اللَّهُ -  
أَنَابَهُ حَفِيَ أَيْ بَرَّ بِمَا لَمْ فِي الْكِرَامَةِ -  
التَّحَفَّى الْكَلَامُ وَالْمَقَاءُ الْحَسَنُ أَصْلُهُ أَكْثَارُ  
فِي السُّوَالِ عَنْ حَالِهِ -

قَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ أَنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا  
مَعْنَاهُ لَطِيفًا أَصْلُهُ مِبَالُغَةً فِي الْأَلْفَاتِ  
بِي التَّوَجُّهَ إِلَى حَالِهِ -

قَالَ الْأَصَمُّ حَفِيَ فَلَانُ بَقْلَانُ يَحَفَّى بِهِ  
حَفَاوَةً إِذَا قَامَ فِي حَاجَتِهِ أَحْسَنُ مَشْوَاهُ -  
حَفَا شَارِبُهُ حَفَوًا وَاحْفَاهُ بِالْغَمِّ فِي خِفَتِهِ

وَالزَّقُ حَزْرَةٌ نَقْلُ مِنَ الْمِبَالُغَةِ فِي الْمَشْيِ  
إِلَى الْمِبَالُغَةِ فِي قَوْلِ لِسَانِ رَبِّهِ التَّهْذِيبُ  
أَنَّهُ أَمْرٌ بِإِحْفَاءِ الشَّوَارِبِ وَأَعْفَاءِ اللَّحَى  
تَامِلٌ بِاسْتِعْمَالِ كَلِمَتَيْنِ صِيغَتَا مَزْمُودَةٍ  
وَاحِدَةٍ فِي مَفْهُومَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ -  
يُقَالُ فِي قَوْلِ فَلَانٍ إِحْفَاءُ وَذَلِكَ  
إِذَا الزَّقُ بِكَ مَا تَكْرَهُ وَالْحَمُّ فِي مَسَاءَتِكَ  
كَمَا يَحَفَّى الشَّيْءُ أَيْ يَنْتَقِصُ -

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ يَقُولُ لَا دَرَّ أَخْرَجَ  
نَصِيبَ جَهَنَّمَ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ فَيَقُولُ يَا رَبِّ  
كَمْ فَيَقُولُ مِنْ كُلِّ مِائَةٍ تِسْعَةٌ وَتَسْعِينَ  
فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ احْتَفِينَا إِذَا فَرَّادَا  
يَبْقَى أَيْ اسْتَوْصَلْنَا مِنْ إِحْفَاءِ الشَّعْرِ  
وَكُلِّ شَيْءٍ اسْتَوْصَلْ فَقَدْ أُحْتَفِيَ  
وَمِنْهُ حَدِيثُ الْفَتْحِ أَنَّ يَحْصِدُ وَهُمْ  
حَصْدًا وَاحْتَفَى بِيَدِهِ إِلَى أَمَالِهَا وَصَفَا  
لِلْحَصْدِ الْمِبَالُغَةُ فِي الْقَتْلِ -

حَفَاهُ مِنْ كُلِّ غَيْرٍ يُخَفِّوهُ حَفَوًا مَنَعَهُ  
وَاحْفَاهُ حَفَوًا أَعْطَاهُ وَاحْفَاهُ أَلَمَّ عَلَيْهِ  
وَاحْتَفَى السُّوَالُ رَدُّهُ إِلَى لَيْثِ احْتَفَى فَلَانُ  
فَلَانًا إِذَا بَرَّ بِهَذَا فِي الْحَاجِ عَلَيْهِ سَأَلَهُ



فأكثر عليه في الطلب أصل حفاة من كل  
خير استاصل الخبير الذي كان عنده  
ثم نقل إلى منعه من الخير حفاة بمعنى  
إعطاه الغالب أن أصله حباة فإبدلت  
الباء بالفاء وإن كان حباة أصلاً فحباة  
ما خوذ منه واحف السوال أكثر فيه  
فألمه كما يولم الخفاء الحادث من كثرة  
المشي -

الحفوا المنع يقال أتاني فحقوته أي  
حرمته عطس رجل عند النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم فوق ثلث فقال النبي  
حقوت يقول منعنا أن نشمتك ومن  
رواه حقوت فمعناه سددت علينا الأمر  
حتى قطعنا ما خوذ من الحقولا نذيقطع  
البطن يشد الظهر -

في حديث خليفة كتبت إلى ابن عباس  
أن يكتب إلى و يحف عني أي يحبسك  
عن بعض ما عندك مما لا احتمل أن حمل  
الأحفاء بمعنى المبالغة فيكون عنى يحف  
عني وقيل هو بمعنى المبالغة في البرية  
والنصيحة وروى بالخاء المعجمة أقوال

لو تأملت يقرب يحف عني بيحفي عني  
لما أدتبت في كوفها من مادة واحدة -  
يحف به حفاية فهو حاف وحف وتحف  
واحتف لطف به وأظهر السرور والفرح به  
وأكثر السوال عن حاله ألا أصل أكثر السوال  
وحيث يلزم أكثر السوال اللطف و  
أظهار السرور أدخل في معناه -

في حديث علي أن الأشعث سلم عليه  
فرد عليه بغير تحف أي غير مصباح  
في الرد والسوال -

الحفاوة المبالغة في السوال عن الرجل  
والعناية في امره وفي المثل ما ربة  
لاحفاوة -

حف الفرس ليحج حافرة هذا قريب  
من الأصل -

الأحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة  
هذا تجاوز حاف في الرجل نازع في الكلام  
وما رآه -

أحفيت الرجل إذا أجهلته -  
لزم السوال حتى كدت أحفي فهي  
أي استقص على سنائي فأذهبها بالتسك



قوله تعالى يستأثرونك كأنك خفي عنهم  
كانت فرح بسؤالهم وقيل معناه يستأثرون  
عنها كأنك خفي بها.

قوله انه كان بي حفيامعناه كان بي  
معنيا وقال الفراء معناه كان بي عالما لطيفا  
محبب دعوتى اذا دعوته.

الحفي العالم الذى يتعلم الشئ بالاستقصاء  
اطلاق العام على الخاص.

اختفى البقل قنعه من وجه الارض  
قال خالد بن كلثوم اختفى القوم المرعى  
اذا دعوه فلم يتركوا منه شيئا.

حفا في العبرانية ستر - فعل فعلا خفية -  
خفه في العبرانية غطى - اختمر - حفظ  
وهو عند غسنيوس قريب من خفا  
في العربية وحفا في السريانية.

حفي في السريانية اختفى - اختباء - استتر -  
اجتجب -

حفا في السريانية خفى - خباء - ستر -  
حجب - سفى - حفن -

حبا في العبرانية غير مستعمل مجرّد امضاه  
اخفى وهو قريب عند غسنيوس من

خبا في العربية -

## خباء

مصدر فرعى مأخوذ من خفا الاصل  
فيه الستر.

خبا الشئ يخبؤه خباء ستره ومنه  
المخابية وهي الحب اصلها الهرة سميت  
بذلك لانها تخبى وتستر ما فيها.

اختبأت استترت.

جارية فخبأة اى مستترة.

قال الليث امرأة فخبأة وهي المعصر  
قبل ان تزوج وقيل الخبأة من الجوار  
هي المخدرة التي لا يرونها.

امرأة خباءة تلزم بيتها وتستر الخبأة  
المرأة التي تطلع ثم تختبئ.

الخبء ما خبئ به بالمصدر وكذلك

الخبى على فعيل في التنزيل يخرج

الخبء في السموات والارض الخبء

الذى في السموات هو المطر والخبث الذى

في الارض هو النبات قالوا الصبحىم و

الله اعلم ان الخبء كل ما غاب فيكون

المعنى يعلم الغيب في السموات والارض.



الْخَبِيُّ مَا خَبَأَتْ مِنْ ذَخِيرَةٍ لِيَوْمٍ مَّصِيرٍ -  
الْخَبِيَاءَةُ وَالْخَبِيَّةُ جَمِيعًا مَا خَبِئَ -

فِي الْحُورِ يَثْ أَطْلَبُوا الرِّزْقَ فِي خَبَايَا الْأَرْضِ  
قِيلَ مَعْنَاهُ الْحَرْثُ وَاثَارُهُ الْأَرْضُ  
لِلزَّرَاعَةِ وَاصْلُهُ مِنَ الْخَبِّ الَّذِي قَالَ  
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُخْرِجُ الْخَبَّ وَوَاحِدُ الْخَبَايَا  
خَبِيَّةٌ مِثْلُ خَطِيئَةٍ وَخَطَايَا وَإِرَادُ الْخَبَايَا  
الرِّزْقَ لِأَنَّهُ إِذَا لَقِيَ الْبَذْرُ فِي الْأَرْضِ فَقَدْ  
خَبَأَ فِيهَا وَيُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ مَا خَبَأَهُ اللَّهُ  
فِي مَوَادِنِ الْأَرْضِ -

اخْتَبَأَتْ عِنْدَ اللَّهِ خَصَالًا أَيْ دَخَرَتْهَا  
وَجَعَلَتْهَا عِنْدَهُ لِي -

الْخَبَاءُ مَدَنَةٌ لَهْمَزَةٌ وَهُوَ سَمَةٌ تَوْضَعُ فِي  
مَوْضِعٍ خَفِيٍّ مِنَ النَّاقَةِ النُّجُوبَةِ وَأَمَّا هُ  
لِذِيْعَةٍ بِالنَّارِ -

خَبِئَتِ النَّارُ وَاخْبَأَهَا الْخَبَاءُ ذَا الْخَبَاءِ -  
الْخَبَاءُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ -

الْخَبِيُّ مَا عُمِيَ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ حُوجِيَ بِهِ  
وَقَدْ اخْتَبَأَهُ -

(قَبِيعٌ)

مَصْدَرُ فَرْعٍ مَا خُودٌ مِنْ خَبَأَ أَبْدَلَتْ

الْخَاءُ قَافَا وَالْهَمْزَةُ عَيْنًا -

الْقُبُوعُ أَنْ يَدْخُلَ الْإِنْسَانُ رَأْسَهُ فِي قَبِيعَةٍ  
أَوْ ثَوْبَةٍ يُقَالُ قَبِيعٌ يَقْبِعُ قُبُوعًا وَانْقَبِعَ  
أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ثَوْبَةٍ وَقَبِعَ رَأْسَهُ يَقْبِعُهُ  
أَدْخَلَهُ هُنَاكَ -

الْقَبِيعُ الْقَنْفَذُ لِأَنَّهُ يَخْتَلِئُ رَأْسَهُ وَقِيلَ  
لِأَنَّهُ يَقْبِعُ رَأْسَهُ بَيْنَ شَوْكَةٍ أَيْ يَخْبِئُهُ -  
الْقَبِيعُ تَغْطِيَةُ الرَّاسِ لِلرَّيْبَةِ -

قَبِيعُ النِّجَمِ ظَهَرَ ثُمَّ خَفِيَ -  
قَبِيعٌ فَلَانُ رَأْسٍ لِقُرْبَةٍ وَالْمَزَادَةُ وَذَلِكَ  
إِذَا ارْتَادَ أَنْ يَسْقِيَ فِيهَا فَيَدْخُلُ رَأْسَهَا  
فِي جُوفِهَا لِيَكُونَ أَمْكَنَ لِلْسَّقْيِ -

(خَوْفٌ)

مَصْدَرُ فَرْعٍ مَا خُودٌ مِنْ خَفِيَ بِالْقَلْبِ  
جَعَلُوا النَّاقِلَ جَوْفًا وَأَصْلُ فِيهِ  
الْإِخْتِفَاءُ وَإِذَا خَافَ أَحَدٌ فِي أَرْضٍ  
مِنْ سَبْعٍ اخْتَفَى مِنْهُ لَيْلًا يَفْتَرِسُهُ هُوَ  
نَقْلٌ مِنْ مَعْنَى مُشَاهَدٍ مَحْسُوسٍ إِلَى  
صِفَةِ مَوْجُودَةٍ فِي الْبَاطِنِ الَّتِي تَدْعُو  
إِلَى ذَلِكَ الْعَمَلِ مُشَاهَدٌ فَكَانَ مِنْ أَطْلَاقِ  
الْمَعْلُولِ عَلَى الْعِلَّةِ وَجَعَلُوهُ أَجُوفًا لِلْفَرْقِ



بين الاختفاء المشاهد والخوف الغير المشاهد  
الداعي الى الاختفاء -

الخوف الفرع الداعي الى الاختفاء  
والاستتار ثم استعمل في مجرى الخوف  
وان خلا من الاختفاء -

خافه يخافه خوفا وخيفة وخفافة -  
تَخَوَّفْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ اَي خِفْتُ وَتَخَوَّفَ  
كخافه -

أَخَافُهُ اِيَّاهُ اخافه واخافا وخَوْفُهُ -  
خَوْفٌ مِنَ الرَّجُلِ اِذَا جُعِلَ فِيهِ الْخَوْفُ  
وخوفته اِذَا جُعِلَتْ بِحَالَةٍ يَخَافُ النَّاسَ  
ابن سيدة خَوْفٌ مِنَ الرَّجُلِ جُعِلَ النَّاسُ  
يَخَافُونَهُ -

في التنزيل انما ذكركم الشيطان يخوف  
اولياءه وقال ثعلب معناه يخوفكم  
باولياءه قال واداه تسهيدا للمعنى الاول  
والعرب تضييف المخافة الى المخوف  
فتقول انا اخافك كخوف الاسد اى  
كما أخوف بالاسد -

رجل خائف خائف -  
المخاف والمخيف موضع المخوف -

نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم  
يعصه اى لو لم يخف الله لم يعصيه  
فكيف وقد خافه في الحديث اخيفوا  
الهمام قبل ان تخيفكم اى خترسوا منها  
فاذا ظهر منها شئ فاقتلوه المعنى  
اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف  
منكم لافا اذا اراد تكمورا تكم تقتلونها  
فَرَّتْ مِنْكُمْ -

خاوفي فخفت اخوفه غلبته بما يخوف  
وكنت اشد خوفا منه -

طريق مخوف ومخيف تخاف الناس -  
وجع مخوف ومخيف يخيف من رآه -  
حائط مخوف اذا كان يخشى ان يقع -  
ثغر متخوف ومخيف يخاف منه قيل  
اذا كان المخوف يحجى من قبله -

اخاف الثغر فرع ودخل القوم الخوف منه  
خوفنا اى قلق لنا القرآن والمحدث  
حتى نخاف -

الخوف القتل والخوف القتال وبه  
فسر الحميان قوله نعم وانبيكوا تكلم بشئ  
مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ -



ويفلح فسر قوله ايضاً واذ اجاء هم  
أمر من ألامن أو الخوف اذا عوا به -

الخوف العلم وبه فسر الخوف في قوله تعالى  
فمن خاف من مؤمن جفأ أو اشتجأ  
وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً  
أو اعتراً أضاً أقول تفسير الخوف بالعلم  
ليس بصحيح فإن الخوف من النشوز والعلم  
بالنشوز حكمة بينهما بون يأتى -

الخوف اذ يجرأ حريقاً منه امثال السيوف  
ثم يجعل على تلك السيوف شدة رتبته  
الجارية الثلاثية والهاء اوله سمى  
به لك لأنه يخيف بعض جسدها -  
الخوف طائر اسود قال ابن سيده  
لا ادرى نمر سمى بذلك -

الخافة خريطة من ادم ضيقة الاعلى  
واسعة الاسفل يشتر فيها العسل  
والخافة جبة يلبسها العسال وقيل هي  
فرع من ادم يلبسها الذي يدخل في  
بيت العمل لا يلبسها من به لك لستة  
عين خافة مأخوذة من قولهم الناس  
اغيا من اى مختلفون لان الخافة خريطة

من ادم منقوشة بانواع مختلفة من  
النقش اصل الخافة الساترة وحيث تكون  
احياناً منقوشة بانواع من النقش صاغوا  
منها كلمة معناها الاختلاف لانه اللون  
فقط بل في شئ آخر -

الخافة العيبة لانها تخفى ما فيها وتستره  
في حديث ابى هريرة مثل المو من كمثل  
خافة الزرع الخافة وعاء الحب سميت  
بذلك لانها وقاية له الرواية بالميم -  
التخوف التنقص في التنزيل ياخذ  
على تخوف قال لقراء جاء في التفسير  
بانه التنقص قال والعرب تقول تخوفته  
اى تنقصته في عاقبة قال المزجاج  
ويجوز ان يكون معناه وياخذهم بعد  
ان يخيفهم بان يهلك قرية فتخاف اليه  
تليها لا ادرى كيف نقل التخوف الى التنقص  
يقال هو يتخوف المال ويتخوف اى ينقصه  
وياخذ من اطرافه ابن الاعراب تخوفته  
وتخيفته وتخوفته وتخيفته اذ تنقصته  
لعل تخوف بالحاء المرهلة هو الاصل  
فخاف غنمه ارسلها قطعة قطعة اذ ارسلها



(خَشَش)

مصدر اصله يحك صوت دخول الشيء  
في الشيء اذا كان اغلظ من الشيء السمين  
الذي يسمع في دسس -

خَشَّ طعنه وخَشَّ في الشيء وانخَشَّ  
وخَشَّخَش دخل وخَشَّ الرجل مضى  
نفذ ورجل مخَشَّ ماض جرأ على  
هو لي الليل

ومَخَشَّ واشتقه ابن دريد من قولك  
خَشَّ في الشيء دخل وانخَشَّ الرجل  
في القوم اذا دخل فيهم -

الخَشَّاش بالكسر الرجل الخفيف -  
يقال رجل خَشَّاش وخَشَّاش اذا  
كان حاد الرأس لطيفاً ماضياً  
لطيف المدخل -

الخَشَّاش الثعبان العظيم المنكر وقيل  
هو من الحيات الخفيفة الصغيرة الرأس  
وقيل الحية -

الخَشَّاش الشارد من كل شيء وخص  
بعضهم به شارد الطير ولا يصيد منها  
وقيل هو من الطير من جميع دواب الارض

مكاله ما غله كالنعامة والهباء  
والكروان ولا يحب ظله سميت كذلك  
من خفة الرأس وقلة العقل -

خَشَّاش الارض هو ام الارض وحشاتها  
ودوابها -

الخَشَّاش والخَشَّاشة العود الذي  
يجعل في اذن البعير وخَشَّشت البعير  
فهو مخشوش والخَشَّاش مشتق من خَشَّ  
في الشيء اذا دخل لانه يدخل في اذن  
البعير -

الخَشَّاء والخَشَّشاء العظم الدقيق  
العارى من الشعر الناقى خلف الاذن  
كانه خَشَّاش البعير في الصغر -

الخَشَّاء بالفتح الارض التي فيها رمل  
وقيل طين لان الاقدام تتدخلها  
وتسوخ فيها -

الخَشَّشة صوت السلاح واليهوت  
وفي لغة ضعيفة شخشخة -

كل شيء يابس يحك بعضه بعضاً  
خَشَّاش ومنه سمى ثمر شقائق النعمان  
خَشَّاش -



حرك خشاشا اذا غضبه والخشاش  
الشجاع هو على المثل -

الخشيش الغزال الصغير والخشيش تصغير  
خش وهو التل -

الخشاش الجوالق لانه يدخل فيه المتاع -  
الخشاش الجماعة الكثيرة من الناس هو  
تمثيل بالخشاش في الكثرة او من صق  
السلاح الخشاش الجماعة عليهم السلاح  
ودر وع -

قد خشخشه فخشخش يقال لصق الثوب  
الجديد اذا حرك الخشخشة والنششة -  
الخشاشى الاسود لا ادرى العلاقة -  
الخشاشى الاخشن لانه اذا تنا ولته  
سمعت خشخشته -

الخشاش نبت ثمرته سمراء وهو ضربان  
اسود وابيض احده خشخاشة -

الخشاء موضع النحل لانه يدخله -  
خش الطيب بالفارسية عربته العرب -

## خشش

مصدر فرعى مأخوذ من خشش بدلت  
الحاء بالظين والاصل في معانية دخال

شئ في شئ اخر وان لم يستعمل بهذا المعنى  
في العربية -

الغشش نقيض النصر وهو مأخوذ من  
الغشش لمشرب الكدر الغشش غشش  
لان الناصم ادخل في النصر الخالص  
ما ليس بمخالص وكذلك المشرب الكدر  
غشش لان التراب وما ليس بماء  
ادخل فيه وخالطه -

الغشش في البياعات غشش لعدو خلوصه -  
من غشنا فليس منا اى ليس من اخلاقنا  
ولا على سنتنا -

في حديث امر زرع ولا تملأ بيتنا تغشيشا  
وهو من الغشش وقيل هو من النخبة  
والرواية بالمهلة -

غششه يغششه غشاشا لم يحضه النصيحة كانه  
خشش في النصيحة ما ليس بنصيحة -

شئ مغشوش -

رجل غش غاش والجمع غشون -

استغششه اغششه ظن به الغش وهو  
خلاف استنصحه -

اغتششت فلاناى عددته غاشا -



غَشَّ صدره يَغِشُّ غِشًّا غل -

رجل غَشَّ عظيم السرقة كأنه دخل فيها  
شئ فجعلها عظيمة -

الغشاش أول الظلمة وآخرها كأنه  
أدخل فيه الضوء فجأله وما بقي  
تام الظلمة -

لقيه غشاشا وغشاشا أي عند الغروب -

الغشاش العجلة يقال لقيه على غشاش  
وغشاش أي على عجلة لا أدري العلاقة -

شرب غشاش ونوم غشاش كلاهما

قليل قال الأزهري شرب غشاش

غير مري لأن الماء ليس بصاف ولا عذب

ولا يستمر به شربه هذا هو الأصل

ثم نقل إلى لقلة لأن شارب الماء

الغشش لا يكثر من شربه -

الغشش المشرب الكدر عن ابن الأنيباري

إما أن يكون من الغشاش الذي هو

القليل لأن الشارب يقل منه لكدره

وإما أن يكون من الغش الذي هو

ضد النصيحة ----- (غشاش)

مصدر فرعى حادث من غش بواسطة غش

لأنك إذا غششت في شئ ودخلته

استترت وتواريت ومن ثم استعملوا

غشى بمعنى غطى ثم نقلوه إلى ما يمكن إليه

نقله بواسطة الستر والتغطية -

الغشاء الغطاء لأنه يستر من دخل فيه -

غَشَّيتُ الشئ تغشية إذا غطيته -

على بصره وقلبه غَشَوُ وغَشَوُ وغَشَوُ

وغَشَوُ وغَشَاوُ وغَشَاوُ وغَشَاوُ

وغاشية وغشية وغشاية وغشاية

أي غطاء -

غاشية القلب غشاوته قيصه قال

أبو عبيد في القلب غشاوة وهي الجلدة

الملبسة وربما خرج فواد الإنسان

والدابة من غشائه وذلك من فزع

يفزعه فيموت مكانه وكذلك تقول العرب

انخلع فواده أقول انخلع القلب من

الغشاوة التي تشمله من المزعمات التي

لا أصل لها -

غَشَّ الله بصره وأغشى منه قوله تعالى

فاغشيناهم فهم لا يبصرون -

غشيه الأمر تغشاه وأغشيت أياه



وغشيت وفي التنزيل يُغشى الليل النهار -

قوله تعالى هل أتاك حديث الفأشية  
قيل القيامة لأنها تغشى الخلق بأفراغها  
وقيل الغاشية النار لأنها تغشى وجوه  
الكفار -

غشاء كل شيء ما تغشاه كغشاء القلب  
والسرج والرحل والسيوف ونحوها -

الغشواء من المعز التي يغشى وجبها كل  
بياض وهي بيئة الغشا -

الأغشى من الخيل الذي غشيت غرته  
وجبه واتسعت وقيل الأغشى من الخيل  
وغيرها ما ابيض رأسه كله من بين جسده  
مثل الأرحم لابه لك من ان تستقرى  
من اطلاق مشتقات غشأ على المعز  
الخاص والفرس الخاصان معناها  
الحقيقي صفة خاصة وان يطلق عليها  
موصوفات خاصة لذلك الصفة -

الغاشية السؤل للذين يغشونك  
يرجون فضلك ومعرفتك -

غاشية الرجل من يتأبه من واره واصلا  
هذا يجوز ان الزائر لا يغشى المزور

حقيقة بل يدنو منه فقط غاشية الرجل  
الحديدية التي فوق الموخرة لأنها تغشيتها  
الغاشية غاشية السرج وهي غطاؤه -  
الغاشية ما البس جفن السيف من الجلود  
من اسفل شارب السيف الى ان يبلغ  
نعل السيف وقيل هي ما يتغشى قوائم  
السيف من الاسفان -

الغاشية داء يأخذ في الجوف وهو من النغمية  
قوله تعالى أَلَمْ نَوْنِ أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ  
مِّنْ عِندِ ابْنِ اللَّهِ أَي عَقُوبَةٌ مُّجَلَّةٌ بِهِمْ  
استغشى ثيابا به وتغشى بها تغطى بها  
كما لا يرى ولا يسمع في التنزيل واستغشوا  
ثيابهم -

الغشوة السدرة لا ادرك العلاقة  
غشى عليه غشية وغشيا وغشيانا  
الغش فهو مغشى عليه وهي الغشية وكذلك  
غشية الموت سميت الغشية غشية  
لأنها تبطن الحواس تسترها وتغشها -

قال تعالى هُم مِّنْ جَهَنَّمَ هَآذِ مِنْ قَوْمِهِم  
غَوَاشٍ أَعْمَاءٌ - غشيه غشيانا اتاه  
واغشاه اياه كانه اتاه فدنا منه حتى غشيه



عَشِيَّ أَلَا هِيَ عَشِيًّا نَابَا شَرَّةَ كَانَتْ كَبَّ عَلَيْهِ  
فَسْتَرَهُ -

عَشِيَّتِ الرَّجُلُ بِالْسُّوْطِ ضَرْبَةً لَأَنَّ السُّوْطَ  
يَسْتَرُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ -

عَشِيَّ الْمَرْأَةِ عَشِيًّا نَابَا مَعَهَا يَقَالُ تَعَشَّى  
الْمَرْأَةُ إِذَا عَالَهَا وَقَعَلَهَا مِثْلَهُ -

فِي حَدِيثِ الْمَسْعُومِيِّ فَإِنَّ النَّاسَ عَشْوَةٌ أَيْ  
أَزْدَحَمُوا عَلَيْهِ وَكَثُرُوا -

عَشِيَّ الشَّيْءُ إِذَا لَا يَسِيءُ هَذَا تَقْبُوزُ لَا يَسِيءُ  
الْمَلْبُوسُ يَعْشِي الْمَلْبُوسُ لَا أَنْ اللَّابِئَةَ لَعَشِيَّ  
الْمَلْبُوسُ -

تَعْشَى نَامِلُهُ أَيْ تَسْتَرْهَا وَعَشِيَّتُهُمُ الرِّحْمَةُ  
وَعَشِيَّتُهَا الْوَأْنُ أَيْ تَعْلُوهَا -

قَوْلُهُ وَإِنْ عَشِينَا مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ مِنَ الْقَصْدِ

إِلَى الشَّيْءِ وَالْمَبَاشَرَةُ فِي حَدِيثِ سَعْدِ فَلَمَّا

دَخَلَ عَلَيْهِ وَجَدَهُ فِي غَاشِيَةِ الْغَاشِيَةِ

الدَّاهِيَةِ مِنْ خَيْلٍ وَشَرٍّ أَوْ مَكْرُوءٍ يَجُوزُ أَنْ

يُرِيدَ بِالْغَاشِيَةِ الْقَوْمَ الْمَحْضُورَ عِنْدَهُ الَّذِينَ

يَعْمَلُونَ لَهُ خِدْمَةً وَالزِّيَارَةُ أَيْ جَمَاعَةً

غَاشِيَةً أَوْ بِأَيْتَشَاءَ مِنْ كَرْبِ الْوَجْعِ -

(عَشِيَّ)

مَصْدَرٌ فَرَعِي مَا خُوذَ مِنْ عَشَا وَاصْبَلَهُ  
الْمَسْتُورُ وَالْقَطِيَّةُ وَحَيْثُ تَكُونُ الظُّلْمَةُ مَأْتَرَةً  
لَمَّا احْتَاطَتْ بِهِ أَطْلُقُوهُ عَلَى الظُّلْمَةِ وَنَقَلُوهُ  
إِلَى سُوءِ الْبَصَرِ وَهَذَا نَقْلٌ مِنَ السَّبِيلِ الْخَارِجِيِّ  
لِحَدَثِ الرُّوِيَّةِ أَيْ لِقِطْعَةٍ مِنَ السَّبِيلِ الَّتِي خَلَّتْ  
الْمَحَادَثُ فِي أَعْيُنِ الَّذِينَ يُوجِبُ عِنْدَ عَمَلِ  
الرُّوِيَّةِ -

الْعَشَا مَقْصُورٌ سُوءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْأَبْوَابِ وَالْأَبْلُ وَالطَّيْرِ  
وَقِيلَ هُوَ ذَهَابُ الْبَصَرِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَصِيرَ  
بِاللَّيْلِ وَقِيلَ لِعَشَا يَكُونُ سُوءُ الْبَصَرِ  
مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ -

عَشَا يَعْمُو عَشْوًا وَهُوَ أَدْنَى بَصَرٍ وَأَفْخَمُ  
يَعْمُو بَعْدَ مَا يَعْمُو -

عَشِيَّ يَعْمُو عَشِيَّ هُوَ عَشِيَّ وَاعْمُو  
وَالْأَنْثَى عَشْوَاءُ -

عَشِيَّ الطَّيْرِ أَوْ قَدْ هَامَ نَارًا تَعْمُو فِي صَيْدِهَا

عَشِيَّ عَنْ الشَّيْءِ يَعْمُو ضَرْفٌ بِبَصَرِهِ شَدِيدٍ -

خَبَطَ خَبَطَ عَشْوَاءَ أَوْ تَعْمُوهُ أَصْلُهُ مِنَ النَّاقَةِ

الْعَشْوَاءِ أَلَا تَعْمُو مَا تَبْصُرُ مَا أَمَّا مَهْلِكُهَا

تَخْبِطُ بِيَدَيْهَا -



العقاب لعشواء التي لا تبالي كيف خبطت  
واين ضربت بمخالبها كالناقة العشواء  
لا تدري كيف تضع يدها -

تعاشي اظهر العشي -

واري من نفسه انه عشي ليس به -

تعاشي لرجل في امره اذا تجأ هل علم مثل -

عشا يعشوا اذا اتى نارا للضيافة وعشي

الى النار وعشاها عشوا وعشوا واعتشاها

واعتش بها كله راها ليلا على بعد

فقصد لها مستضيئاً بها قال المحيطي متى

تاته تعشوا الى ضوء ناره اي متى تاته

لا تتبين ناره من ضعف بصره اقول

اصل عشا الى النار انه رأى نارا فعشي

منها وقصد لها للضيافة مما يعرض العشر

فادخلوا ذلك القصد في معنى عشا الى النار -

عشوته قصدته ليلا هذا هو الاصل

ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت له

النار اعشوا اليها عشوا اذا استدلت عليها

ببصر ضعيف الاصل التاثير بضوء النار

ثم قصد لها ليلا للضيافة ثم القصد مطلقا -

قوله تعالى وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ يَقِضْ

لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ كَقَرِينٍ قَالَ لَفَرَّاهُ مَعْنَاهُ  
من يعرض عن ذكر الرحمن -

عش ولا تغتراى اجتنب الذنوب ولا

تركبها اتكالا على الاسلام وخذ في ذلك

بالثقة والاحتياط قال ابن بري معناه

تعش اذا كنت في سفر ولا تتوان ثقة

منك ان تعشي عند اهلك فلعلك

لا تجد عندك هم شيا -

العاشية كل شئ يعشوا بالليل الى ضوء

نار من اصناف الخلق الفراش وغيرها

وكذلك الابل العواشي تعشوا الى ضوء نار -

العشوة والعشوة النار ليستضأ بها -

العشوة ما اخذ من نار ليقتبس يستضأ

به ابو عمرو والعشوة كالشعلة من النار -

عشي الرجل عن حق اصحابه يعشي عشي

شديدا اذا ظلمهم وهو كقولك عكم

عن الحق واصله من العشا -

عشي على فلان يعشي عشي منقوص

ظلمني -

العشوة والعشوة والعشوة ركوب الامر

على غير بيان -



او طافى عشوة مثلثة العين لبس على  
والمعنى فيه انه حمله على ان يركب امرا  
غير مستبين الرشدا فربما كان فيه عطفه  
واصله من عشواء الليل وعشوة مثل  
ظلماء الليل وظلمته -

في حديث علي بن خباب عشوات الى  
يخبط في الظلام والامم المتبس فيتعير  
في الحديث يا معشر العرب احمد والله  
الذي رفع عنكم العشوة يريد ظلمة الكفر -  
مضى من الليل عشوة وهو ما بين اوله  
الى بعه هذا تخصيص بلا صطلاح كان  
في سفر فاعتشى في اول الليل اي سار  
وقت العشاء كما يقال استمر وابتكر -  
قال بواهي شم اذا زالت الشمس ع  
ذلك الوقت العشي فتحول الظل  
شرقا وتحولت الشمس غربية -

قال لازهره يقع العشي على ما بين  
زوال الشمس الى وقت غروبها كل ذلك  
عشي فاذا غابت الشمس فهو العشاء  
وقيل العشي من وال الشمس الى الصباح  
قال لليث العشي بغير هاء اخره اء -

في حديث جندب الجهنى فأتينا  
بطن الكديد فنزلها عشيثة قال  
هه تصغير عشية على غير قياس بدلت  
من الياء الى وسطه شين كان اصله  
عشبية -

العشي طعام العشي والعشاء العشاء  
كالعشي هو نقل الوقت الخاص الى ما يفعل  
في ذلك الوقت -

عشي الرجل يعشي عشا وتعشي كله  
اكل العشاء فهو عايش -

عشيت الرجل اذا طعمته العشاء و  
هو الطعام الذي يؤكل بعد العشاء -  
من كلامهم لا يعشي الا بعد ما يشو  
اي لا يعشي الا بعد ما يتعشى -

اذا قيل تعش قلت ما لي من تعشي  
اي احتياجه الى العشاء ولا تقل ما لي  
عشاء -

عشوت اي تعشيت -  
عشيت وعشوته فانا عشوة اي عشيت  
وقد عشي يعشي ذاتعشي -  
العولش كابل والغنم التي تدعى بالليل



صفة غالية -

يعيز عشي يطيل لعشاء -

عشا أبل وعشاها ارعاها ليلا -

عشي عن الشئ دفع به سبب هذا المعنى  
التضمين -

العشوان ضرب من التمرة ادرى العلاقة -

## حشا

مصدر فوعى ماخوذ من خش الأصل فيه

الدخول -

الحشي ما دون الجحباب عما في البطن كله  
من الكبد والطحال والكروش وما تبع ذلك  
حشي كله والحشي ظاهر البطن وهو المحض  
هذا نقل ملك في الداخل الى ما يلاصقه  
ويحتوى عليه -

حشوت سها اذا صبت حشاة -

يطلق الحشي تادة على الناحية تجوذا -

قال الأصمعي اسفل مواضع الطعام ملك  
يودى اليه المذاهب -

الحشاة بنصب لميم والجمع الحشاش وهي  
البعير من الذئاب -

الحشي الربو منه كذا لك لان المريض

يحسبان صده قد حشي بشئ -

ذات حشي قطع اي ذات نفس  
منقطع من سمنها -

ما الى اراك حشيا رابية اي مالك قد وقع  
عليك الحشي وهو الربو قيل اصله من

اصابة الربو حشاة وقد حشي بالكسر -

ارنب فحشية الكلاب اي تعد الكلاب  
خلفها حتى تنبهر -

الحشي لظامة تعظم بها المرأة عجيزتها -

احتشت المرأة الحشية واحتشت بها البستها -

الحشو القطن لانه تحشي به الفرش و  
غيرها -

حشا الوسادة والفرش وغيرها يحشوها  
حشوا ملاها لانه ادخل الحشو فيها

واسم ذلك الشئ الحشو -

الحشينة الفلش الحشو -

حشو الرجل نفسه على المثل -

حشوة الشاة وحشوتها جوفها الأصل

ما في جوفها ثم نقل الى الجوف -

الحشي موضع الطعام -

حشو البيت من الشعر جزاؤه غير عود



الحشيش من التبت ما قسدا صله عفن  
هو من حشيش لسقاء -

تحشيش في بني فلان اذا اضطهوا عليه  
واووه جَاء في حاشيته اي في قومه  
الذين في حشاه -

هو لاء حاشيته اي اهله وخاصته  
وهو لاء حاشيته بالنصب اي في  
ناحيته وظله -

اتيت فما جلني ولا احشاني اي فما  
اعطاني جليلا ولا حاشية  
حاشيتا الثوب جانباه اللذان  
لا هذب فيهما -

حاشية السراب كل ناحية منه -  
يميش فيق الحواشي اي ناعم في دعة  
لا ادرى العلاقة -

الحاشي اكسية خشنه تحلق الجسد  
واحد لها عشاة لا ادرى العلاقة -

المحاش بفتح الميم فهو اثنتا البيت  
واصله من الحوش هو جمع الشئ وضمة -

الحوش على فصيل يا بس لعله من حش -  
حاشيت من القوم فلانا استثنيت

وضربه المحشوم من الكلام الفضل الذي  
لا يعتمد عليه وكذلك هو من الناس  
وحشوة الناس ذاتهم من الفضل  
من الكلام حشوا لان المحشوا الذي يدخل  
في لفش رها يكون رذلا لا يحتاج  
اليه حكمة الحيا في اكثر حشوة ارضكم  
وحشوتها اي حشوها وما فيها من الغل  
فلان من حشوة بني فلان بالكسر  
من رذاله -

حشوا لابل وحاشيتها صغارها وكذلك  
حواشيتها واحدا حاشية -

حاشية كل شئ جانبه وطرفه لان الاشياء  
تكون على ناحية من الجسم -

حشيش السقاء حشيش صادره من اللبن  
شبه الجلد من باطن فلتقى بالجلد  
فلا يعدم ان ينتن فذروا اصل فيه  
شبه الجلد اللصق به باطن السقاء  
والانتان والارواح فمن لوازمه صلا  
جزء المعنى -

ارض حشاة سوداء لا خير فيها وقيل  
قليلة الخير سوداء لا ادرى العلاقة -



كأنى استعملت حاشى -

قال ابن الأثير معنى حاشى فى كلام العرب اعزل فلانا من وصف القوم بالحش اعزله بناحية ولا ادخله فى جملتهم ومعنى الحشا الناحية -

### خشى

مصدر فرعى مأخوذ من خَشَّ واصل خشى خاف فتواري وخشى نفسه بما يصونه من المخوف وكم من خائف يغشى نفسه فى كهف او اجمة لئلا يطلع عليه طالبه الخشية الخوف -

خَشِيَ الرجل يخشى خشية أى خاف كأنه خاف فغشى نفسه بما يكرهه - قال ابن بري ويقال فى الخشية الخشاة ابن سيدة خشيه يخشاه خشيا وخشية وخشاة وخشاة وخشاية وخشاية وخشيانا وخشاه كلاهما خافه وهو خاشع خَشَّ وخشيان والا نثى خشياً -

هذا المكان أخشى من ذلك أى اشد خوفاً فى حد يشخا لدانمداخذ الراية يوم موقعة دافق الناس خاشى بهم

أى بقى عليهم وحذر فافحاز خاشى فاعل من الخشية -

خاشيت فلانا تاركة لان الخاشيان يفارق كل واحد منهما صاحبه -

خشاه بالامر تخشيه أى تخوفه -

خاشانى فخشيت اخشيه كنت اشد من خشية -

الخَشْيُ على فعيل مثل الخشيت ليايس من النبت قال ابو العباس خَشِيَ وخشيت يقال نبت خشى وخشيت أى يابس -

ابن الاعرابي الخشاة الزرع الاسود من البرد لا ادركه العلاقة الا ان تكون الحما بعد لا من الحما -

الخَشْوُ الخشفت من التمر اصله الخشو بالمهمل والخشفت صورة اخر الخشو -

خَشَتِ النخلة تخشوخشوا مشقت وهى لغة لجرش بن كعب لقد خشيت ولقد خشيت بان من تبع الهدى

سكن الجنان مع النبى محمد

قالوا معناه علمت -



## خرش

مصدداً صلي يحكي صوت الخرش -

الخرش والخذش في الجسد كله -

قال الليث الخرش بلاظفار في الجسد كل  
خرشه واخترشه وخرشه خارشه  
جرو ونحو رش قد تحرك وخذش  
ليس في الكلام نفو على غير -

اخترش الجرو تحرك وخذش تحارشت  
الكلاب السنانير تحارشت ومزق  
بعضها بعضاً وكتب خراش أي هراش  
الخرش سمة مستطيلة كالذئعة الخفية  
تكون في جوف البعير -

الخرش والخرش خشبة يخط بها  
الأسكاف والخرش أيضاً عصاً معوجة  
الرأس كالصولجان -

يخرش بعيرة بمججته قال الأصمعي  
الخرشان يضربه بمججته ثم يجتذ به  
إليه يريد بذلك تحريكه للاسراع  
وهو شبيه بالخذش والفخس -

خرش البعير بالمجن ضربه بطرفه في  
عرض رقبتة أو في جلده حتى يمتد عنه

وبره وخرشت البعير إذا اجتذبت  
إليك بالخرش الأصل الخرش ثم المجذب  
خرشه الذباب وخرشه عضه الخرشنة  
بالتحريك ذبابة وما به خرشنة  
قلبة وما خرش شيئاً أي ما أخذ  
والخرش لكسبه تموز وخرش لاهله  
واخترش جمع وكسب احتال هو يخرش  
لعياله ويخرش أي يكتسب لهم كذا  
يقترش ويقرش يطلب الرزق كان  
واحداً منهم قال هضما لنفسه اخترش  
أي عمل يسيراً ثم أطلق على مطلق  
الكسب خترشت أخذته وخرش من  
الشيء خذته كأنه خرش الشيء فأخذ  
ما انخرش -

الخرش الرجل الذي لا ينام ولم يعرفه  
شمر قال أبو منصور أظنه مع الجوع كأنه  
يخرش الجوع البطن فلا يأخذ النعم -  
الخرشاء قشرة البيض العلياً اليابسة  
وأنما يقال لها خرشاً بعد ما تنقف  
فيخرج ما فيها من البلى كأنه خرش عماً  
فيها ويقال القف فلا يخرش شيء صدره



اراد النخامة -

خرشاء الحية ساجها وجلدها وخرشاء اللبن رغوته وقيل جليدة تعلوه -

**خلدش**

مصدر فرغى مشتق من خرش -

خَدَشَ جِلْدَهُ وَوَجْهَهُ مَرَقَةً وَالْخَدَشُ مَرَقُ الْجِلْدِ قُلْ وَكَثْرَاصِلُهُ الْخَرَشُ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الْمَرَقِ -

الْخَدَشُ وَالْخَشْشُ بِالْأُظْفَارِ يُقَالُ خَدَشَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا عَنْهُ الْمَصِيبَةُ وَخَشَشَتْ إِذَا ظَفَرَتْ فِي أَعَالِي حُرٍّ وَجْهَهَا فَأَدْنَتْهُ

أَوْ لَمْ تَدَمْ وَخَدَشَ الْجِلْدَ قَشْرَ بَعُودٍ أَوْ مَخْوَةً خَدَشَهُ شَدُّ الْمِبَالِغَةِ الْكَثْرَةُ خَادَشَتِ الرَّجُلَ إِذَا خَدَشَتْ وَجْهَهُ

وَخَدَشَ هُوَ وَجْهَكَ وَالْهَيْبَةُ خَدَشًا

الْمَخْدَشُ كَأَهْلِ الْبَعِيرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

كَانَ أَهْلُ الْبَحَا هَلِيَّةً لِيَمْنَى كَأَهْلِ الْبَعِيرِ مَخْدَشًا لِأَنَّهُ يَخْدَشُ الْفَرَادَ الْأَكْلَ لِقَلَّةِ

لَحْمِهِ وَأَنَا مَخْدَشٌ طَرَفَا الْكَتْفَيْنِ وَالْمَخْدَشُ مَقْطَعُ الْعُنُقِ مِنَ الْإِنْسَانِ

وَالْخَفْنُ وَالظْلَفُ وَالْخَافِرُ -

خَادَشَةُ السَّفَاءِ اطِّرافُهُ مِنْ سَبِيلِ السَّبْرِ وَالشَّعِيرُ الْهَيْبَةُ وَهُوَ شَوْكُهُ وَكَلَهُ مِنَ الْخَدَشِ -

الْمَخْدُ وَشَالِدُ بَابٍ وَالْمَخْدُ شَالِدُ الْبَرْخِ وَشَالِحُ شَالِقٍ -

**(خشمش)**

مصدر يحكم صوت الخدش والخمرش -

الْخَمَشُ الْخَدَشُ فِي الْوَجْهِ وَقَدْ لَيْسَتْ تَعْمَلُ فِي سَائِرِ الْجَسَدِ خَمَشَةٌ خَمَشَةٌ وَالْخَمُوشُ الْخَدُوشُ -

الْخَمَاشَةُ مِنَ الْجَوَاحِثِ وَالْيَسْلُ لَهُ أَسْرَاشُ مَعْلُومٌ كَالْخَدَشِ مَخْوَةٌ وَالْخَمَاشَةُ الْبِنَايَةُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ نَقْلٌ مِنَ الْخَامِ إِلَى الْعَامِ

أَخَذَ خَمَاشَةً إِذَا اقْتَصَصَ -

الْخَوَافِشُ مَدَافِعُ السَّيْلِ لِوَاحِدَةٍ خَافِشَةٌ وَالْخَامَشَةُ مِنْ صَغَارِ مَسَائِلِ الْمَاءِ مِثْلُ

الدَّوَاغِمِ الْخَمُوشِ الْبَعُوضِ أَحَدُهُ خَمُوشَةٌ الْخَمَشُ وَالْأَوْبَرُ الذِّكْرُ لِأَدْرُو الْعِلَاقَةِ

**(ششق)**

مصدر أصلي يحكم الصوت الحادث عند شق السيف المحرث ثم أطلق على ما يعرض



الشق وتاصل بقربه من جكائه في الفارسية  
ويجوز في الهندية -

الشق مصدر قولك شققت العود شقاً  
والشق الصدع البائن وقيل غير البائن  
وقيل هو الصدع عامة في المهدية بالشق  
الصدع في عود او حائط او زجاجة  
شقاً فالشق شققه فتشقق الشق الموضع  
المشقوق كانه سمي بالمصدر -

الشقاق تشقق الجلد من برد او غيره  
في اليدين والوجه -

شق النبت ذلك اول ما ينظر عنه  
الارض لانه يشق الارض -

شق ناب الصبي في اول ما يظهر شق  
ناب لبعير طلع وهو لغة في شقاشق اصل  
وشقا فرع لان الناب اذا طلع شق اللثة -

شق بصرا الميت شق في نظره شيء  
لا يرتد اليه طرفه وهو الذي حضرة  
الموت ولا يقال شق بصره كان عينه  
مثل شق مفتوح لا حراك بها -

الشق الصبر وشق الصبر اذا طلع كانه  
شق موضع طلوعه وخرج منه -

الشق البرق وتشقق العرق وشقيقة  
البرق عقيقته وهو ما استطاد منه  
في لافق وانتشر قال ابو عبيد معنى شق  
البرق يشق شقاً هو البرق الذي تراه  
يلامع مستطيلاً في وسط السماء وليس له  
اعتراض كانهما شقت السماء -

شقائى النهران نبت واحدتها شقيقة  
سميت بذلك لجرتها على التشبيه بشقيقة  
البرق والشقائق سميات بتبقيت  
بأصطاد الغدقة هذا نقل لمصدر  
الى معنى الكثرة كان السميات شقت  
فخرج منها الماء الكثير -

الشقيقة المطرقة المتسعة كان الغيم انشق عنها  
المال بيننا شقاً الأبله والأبله اي الخبيث  
اي نحن متساوون فيه ذلك ان  
الخصوصية اذا اخذت فشقت طويلاً  
انشقت بنصفين وهذا شقيق هذا  
اذا انشق بنصفين شكل واحد منهما  
شقيق الاخر اي خوه -

الشواق من الطلع ما طال فصار  
مقدار الشبر لانها تشق الكمام واحدتها شاقه



الشقة الشظية أو القطعة المشقوقة  
من لوح أو خشب غير يقال للإنسان  
عند الغضب حثا فطارت منه شقة  
في الأرض شقة في السماء وهو مبالغة  
في الغضب والغيظ -

يقال انشق فلان من الغضب كأنه  
استلذ بألمه به حتى انشق -

الشق والشقة نصف الشئ الشئ الناحية  
من الجبل يقال هم يشق من العيش  
إذا كانوا في جهنم وأصله من الشق أي  
نصف الشئ كأنه قد ذهب النصف -  
المشاققة والشقاق غلبة العداوة كان  
كل واحد يشاق صاحبه الشئ المعين  
بعينه -

شق أمره فانشق الفرق وتبدد  
وشق فلان العصا أي فارق الجماعة  
شق على الأمر مشقة أي ثقل على كانه  
شقي كما شق السيوف وإذا في وألهم  
الشق بالكسر -

النساء شقائق الرجال أي نظائرهم  
وامثالهم في الأخلاق والطباع كأنهن

شققن من بعد

الشقيقة داء يأخذ في نصف الرأس -  
الشقة معروفة من الثياب المسببة  
المستطيلة كأنها شقت طولاً -

الشقة والشقة السفر الطويل يقال  
شقة شاقة لأنها تقب تورث المشقة  
فمن شقاء مقام أي طويلاً وأما  
الطويل من الرجال والخيل والأسهم الشقق  
كأنه شق في الطول -

اشتقاق الشئ ببيان من المرتجى  
واشتقاق الكلام لأخذ فيه ميمناً وشكلاً  
واشتقاق الحرف من الحرف أخذ  
منه ويقال شقق الكلام إذا أخرجه  
أحسن مخرج -

اشتق الخصمان وتشاقا تلاهما وأخذ  
في الخصومة ميمناً وشكلاً مع ترس  
القصد وهو الاشتقاق -

الشقة الأعداء واشتق الفرس في  
عدوة ذهب ميمناً وشكلاً -

الشقيقة والشقوقة طائر لا يرى  
العلاقة -

الخلا  
افهم  
معناه ١٢٥



الشَّقْشَقَةُ لَهَا أَلْفُ الْبَعِيرِ لَا تَكُونُ إِلَّا نَحْرِي  
 مِنَ الْأَبْلِ قِيلَ شَوْشَى كَالرَّيَّةِ يَخْرُجُهَا  
 الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَمِنْهُ سَمِيَّ الْخَطْبَاءِ  
 شَقًّا شَوْشَى وَافْتِكَارًا بِالْبَعِيرِ الْكَثِيرِ لَعَنَ  
 سَمِيتَ كَذَلِكَ مِنَ الصَّوْتِ الْحَادِثِ  
 إِذَا شَقَّ شَقَّ -

شَقَّ شَقَّ الْفَحْلُ هَدَرُ وَالْعَصْفُ يَشَقُّ شَقَّ  
 فِي صَوْتِهِ وَفِي حَدِيثٍ قَسٍ إِذَا أَنَا  
 بِفَنِيٍّ يَشَقُّ شَقَّ الْتَوَقُّ قِيلَ أَنَّهُ مَعْنَى  
 يَشَقُّ وَلَوْ كَانَ مَا خُوِّدَ مِنْ الشَّقْشَقَةِ  
 جَاذُكَ أَنَّهُ يَهْدَرُ وَهُوَ بَيْنَهُمَا وَفِي الْأَنْ  
 يَشَقُّ شَقَّ قَوْمَهُ أَيْ شَرَّ يَحْرِمُ وَفِيهِمْ  
 شَقَّ فِي الْعِبَادَةِ عَدَى عَالِيَا  
 سَأَفْلَا - تَرُدُّ - عَطَشَ - شَتَّى حَرًّا  
 شَقَّ فِي السَّمْرِ يَأْتِيهِ شَقٌّ - فَاقَ -  
 فَوَقَّ - مَرَّقَ - شَتَّتَ الْعَسَاكِرَ -

### (رَشَقُ)

مَصْدَرٌ أَعْلَى يَحْكُمُ صَوْتًا يَحْدُثُ عِنْدَ  
 دُخُولِ السَّهْمِ فِي اللَّحْمِ بِقُوَّةٍ ثُمَّ أُطْلِقَ  
 عَلَى الرَّحَى -

الرَّشَقُ الرَّغَى وَقَدْ رَشَقَهُمْ بِالسَّهْمِ

وَالنَّبْلُ وَكُلُّ شَوْطٍ وَوَجْهٌ مِنْ ذَلِكَ  
 رَشَقٌ يَقَالُ الْقَوْسُ مَا ارْشَقَ أَيْ طَافَ بِهَا  
 وَاسْبِرْ سَهْمَهَا -

رَشَقُهُمْ بِنَظَرَةٍ رَصَاهُمْ هُوَ عَلَى الْمَثَلِ  
 الْأَرَشَاقُ أَحَدُهَا النَّظَرُ ارْشَقْتَ الْمَرْأَةَ  
 وَالْمَرْأَةَ وَرَشَقْتَ الْقَوْمَ بِبَصَرِي  
 ارْشَقْتَ أَيْ لَمَحْتَ بِبَصَرِي فَتَنَظَّرْتَ  
 الْمَرْشَقُ مِنَ الظُّبَاءِ الَّتِي تَمُدُّ عُنُقَهَا وَ  
 تَنْظُرُ فِيهَا حَسَّ مَا تَكُونُ -

الْمَرْشَقُ مِنَ النِّسَاءِ وَالظُّبَاءِ الَّتِي مَعَهَا  
 وَلَدُهَا وَقِيلَ لَرَشَاقٍ امْتَدَّ دَاغًا قَا  
 وَانْتَصَدَّهَا وَارْشَقْتَ الظُّبِيَّةَ أَيْ مَدَدْتَ  
 عُنُقَهَا وَلَا يَقَالُ لِلْمَرْشَقَاتِ الْقَصَرُ  
 أَعْنَاقُهُنَّ وَجَيْدُ الرَّشَقِ مَتْنَعُ الْأَصْلِ  
 فِي الرَّشَقِ الرَّحَى ثُمَّ اسْتَعْيِرَ النَّظَرَ الْجَبُونَةَ  
 الَّتِي هِيَ أَشَدُّ مِنْ رَجْعِ النِّمَالِ عَلَى الْقَلْبِ  
 ثُمَّ لَوْ رَشَقَ الظُّبَاءُ وَحَدَّثَتْ قَدْ أَعْنَاقُهَا  
 عِنْدَ الرَّشَقِ أَطْلَقَ عَلَى صَدِّ الْعُنُقِ  
 وَحَيْثُ تَكَثَّرَ الْمَرْشَقُ النَّظَرُ وَلَدُهَا  
 أَطْلَقَ عَلَى الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا -

الرَّشَقُ وَالرَّشَقُ لَفْظَانِ صَوْتِ الْقَلَمِ



اذا كُتِبَ به -

المرشح شق والرشيق من الشمان الجوار  
المنقورة الحسن القد اللطيف وقد  
رشق بالضم رشافة هو من الغلبة  
المرشقة التي تمد عنقها وتنظر في حسن  
ما تكون اطلق على البحارية المعتدلة  
المرشح تشبه بها بتلك الظبية -

فترشح في البحر اصدل الاصل عد  
النظر في البحر بالاحسن -

فاقة رشقة رشقة سريعة هو من  
الحول نقول من حق النظر الى حوال السيرة  
ما يربط من رشق في العبرانية -

رشق في السريانية رشق - اطلق  
لان اطلاق السهم يقذف الى الرشق -  
(رشق رشق)

مصدر فرعي مشق من شق اصدله  
انشق ثم انظر الى اصدت من الشق  
والشك شك لان القلب يشق شقين  
فواحد يميل الى اليمين والآخر يميل  
الى الشمال وهو من قبيل فاذا القلب  
ثلاثان -

الشك نقيض اليقين وشككت في هذه  
وتشككت وشك في الامر وشككه  
فيه غيره -

الشكوك الناقة التي يشك في سنامها  
ابيه طريق ام لا لكثرة وبرها فيلتمس  
سنامها -

شك بالرفع والسهم فحوها انتظمه  
وقيل لا يكون الا انتظام شكا الا ان  
يجمع بين شيئين يسهم او ربح  
او نحوه وشكته بالرفع اذا خرقت  
وانتظمت اصل الشك الشوق حيث  
يعرضه الانتظام اذا كان بالرفع اطلق  
عليه -

الشكة السلاح وقيل الشكة ما يلبس  
من السلاح ومن ثم قيل شاك  
في سلاحه اي داخل لان السلاح  
منه ما يشق به ثم اطلق على كل ما يمس  
سلاحا وعلى ما يلبس -

الشكة خشية عرضة تجعل في خرت  
الفأس ونحوه يضيق بها الا انها تدخل  
في الشق -



شك في السلاح دخل

شك إذا ألحق بنسب غيره كأنه كان في نسبه شكاً.

الشكائك من الهوادج ما شك من عيدياتها التي بقيت بها بعضها في بعض.

الشك لزوق العضد بالجانب هو من الأنظمة الحادثة بالشك بالرحر.

شكت عليها ثيابها ثم رجعت أي جمعت عليها وكنت كأنها نظمت زمرت عليها بشوكة والشك الاتصال يشع هذا باستتقاق الشك من

الشكولان الشوك فجمع به الثياب وتلصق.

الشبكة الفرقة من الناس كأنها شقت جماعة عنهم وفصلت دعاه

على شكيكة أي على طريقته كأنه في

الأصل د على طريقة الشكيكة

أي لفرقة التي هو منها فخذ والنشأ

واقيم المضاف إليه مقامه.

الشكك الأدهياء كان في نسبهم شكاً

والشك الجماعات من العساكر.

الشك الحلة التي تلبس بها السجين

هو قريب من الشقة من الثياب.

شك القوم بيوتهم إذا جعلوها على طريقة واحدة كأنهم بنوها على شقة واحدة فصارت مصطفة.

رجم شكاة أي قريبة وقد شكت إذا اتصلت كأنها انتظمت ولصفت.

ضربوا بيوتهم شكاً أي صفاً واحداً وقال ثعلب إنما هو سكاك يشقه

من المسكة وهو الزقاق الواسع.

هو غير مشكوك أي غير مشكوك.

### شوك

مصدر فرعي مأخوذ من شك يدل عليه

شرح ما في حديث الغامدي أنه امر

بها فشكت عليها ثيابها ثم رجعت

أي جمعت عليها وكنت لئلا تكشف

كأنها نظمت وزمرت عليها بشوكة

أو خلل.

الشوك من النبات معروف واحدته

شوكة والطاقة منها شوكة وأخرج

شاكاً كثيراً الشوك وشجرة شاكاة

وشوكة وشاككة وشككة فيها

شوك وشجر شاك أي ذو شوك



وقد أشوكت الفحولة أي كثر شوكتها وقد  
شوكت وأشوكت سميت الشوكة شوكة  
لأنها تشاك بها الثياب تنظم -  
شاك أصبه شوكة إذا دخلت فيها  
وشاكته -

الشوكة تشوكة دخلت في جسمه  
وشكته أنا إذا دخلت الشوك في جسمه -  
شاك يشاك وقع في الشوك وشاك  
الشوكة يشاكها خالطها وشكت الشوك  
اشاكه إذا دخلت فيه فاذا اردت  
أنه أصابك قلت شاكني المشوك  
يشوكني شوكا وقد شكنت ذانا اشاك  
شاكته وشيكته بالكسر إذا وقعت في  
الشوكة -

ما اشاكه شوكة ولا شاكه بها أي  
ما أصابه قال بعضهم شاكته الشوكة  
تشوكة أصابته وتقول ما أشكته  
أنا شوكة ولا شكته بها فلا أصابه  
أي لم أؤذ به -

شاكها عن شك الشوك اشاكه  
برجل غيرك أي من رجل غيرك -

شكت الرجل اشوكة إذا دخلت الشوكة  
في جله شيك الرجل على ما لم يسم فاعله  
يشاك شوكا وشكت الشوك اشاكه  
مشاكته وشيكته بالكسر إذا وقعت فيه -  
شوك البعوضة إذا جعل عليه الشوك -  
أشوكت الأرض كثر فيها الشوك -  
شوك الزرع وأشوك حداد وبيض  
قبل أن ينتشر هذا على التمثيل -

شاك لحي البعير طالت أنيابه فصارت  
كالشوك وشوك تشوكيا مثله -  
شوكه المقرب ابرته -  
شوكه البعوضة التي تسوق بها السداة  
والنخلة وهي المبيضة هذا على التمثيل -  
شوك الفم تشويكا خرجت رواس  
رأسه فصارت كالشوك -

شوك شارب لفلان خشن لسانه -  
شوك شد على الجارية تمرد طرفة العمد  
شاك شد على المرأة يشاك إذا تهيأ  
للقهود وشوك شد بها إذا تهيأ  
للزواج التمثيل ظاهر فيه -

شوك الرأس بعد الحاق أي نبت شعره



فحش من لسانه عنارعه من الشوكة -

حلته شوكة قال ابو عبيدة عليها  
خشونة الجدة وقال الأصمعي لا ادري  
ما هي -

الشوكة السلاح وقيل حدة السلاح  
ورجل شاكي السلاح وشاكتك السلاح  
ابو عبيد الشاكي والشاكتك جميعا ذوالشوكة  
والحد في سلاحه الاصل حد السلاح  
كحد الشوكة ثم السلاح ابو الهيثم  
الشاكي من السلاح اصله شاكتك من  
الشوكة -

الشوكة شدة اليأس الحد في سلاح  
حد في السلاح اصله محسوس وشدة  
اليأس فرع غير محسوس -

شاكت الرجل يشاك شوكة اي ظهرت  
شوكتة وحدته فهو شاكتك السلاح -  
شوكة القتال شدة يأس شوكة المقاتل  
شدة يأسه -

فلان ذو شوكة اي ذو نكاية في العد -  
في حديث انس قال لعمر بن الخطاب  
عليه باطرم من ان تركت بعدى عندي

كثيرا وشوكة شدة يدا اي قنالا شديدا  
وقوة ظاهرة ومنه الحديث هلم الى بها  
لا شوكة فيه يعني الحج -

الشوكة داء كالطاعون الشوكة حمرة  
تترق في الجسد فتترق وقد شيت الرجل  
اصابته هذه العلامة اليث الشوكة حمرة  
تظهر في الوجه غير من الجسد فتسكن  
بالرق ورجل مشوك وقد شيت فهو  
مشوك وكذلك اذا دخل في جسمه  
شوك الاصل دخول الشوك في الجسم  
ثم نقل الى داء موزي كما يوزي دخول  
الشوك في الجسم ثم الى الحمرة المخوية -

في الحديث واذا شيتك فلا انتقش  
اعل اذا شاكت شوكة فلا يقدر في  
انتقاشها وهو اخرجها بالانتقاش منه  
ولا يشاك المو من -

الشوكة طينة تدار رطبة يُنخَرُ اعلاها  
حتى تنبسط ثم يجعل اعلاها في سلاء  
النخل ليخلص بها الكتان وتسمى شوكة  
الكتان كما ادري العلاقة -



## سكك

مصدر فرعى مأخوذ من شكك المأخوذ  
من شقق استعمل لبيان لصوق الأذن  
بالخششاء وضيق الصراخ ثم الصمم  
وكذلك استعمل للضرب الذي هو قديم  
من الأصل لمكان الصوت -

السكك الصمم أصله لصوق الأذن  
بالخششاء ثم صغرها ثم صمها وقيل  
قصرها ولصوقها بالخششاء وقيل هو  
صغرف الأذن وضيق الصراخ وقد ورد  
به الصمم يكون ذلك في الأدصيين و  
غيرهم وقد سكك سككا فهو أسكك -  
قال لولوا جولة حاك ليس فيها شك  
أحك حة ساعدى منفك -

اسهوني الأسيو والأسكك يعنى  
البراغيث وافردة على ارادة الجحش  
والنعام كلها سكك وكذلك القطا  
وأصل السكك الصمم ليس عنده وكذلك  
استككت صامعه اذا صم ويقال ما استك  
في صامع مثله أى ما دخل وما سكك إما  
أصله ما شق سمعه فدخله وإما ما ضرب

سمعى حيث يفضى وقوم الصوت  
الشديد على السمع صمما لأن است  
عديدة يمكن ان ينقل اليه بهذه الوسطة  
آذن سكاء أى صغيرة كأنها شقت  
وقطعت يقال سكك يسكه اذا اصطم  
اذنيه -

سكك الشئ يسكه سككا فاستك  
سككا فانسد وطريق سكك ضيق  
الأصل فيه الضيق ثم انسداد الحادث  
من الالتصاق -  
بئر سلك وسلك ضيقة الخرق وقيل  
ضيقة المحفر من أولها إلى آخرها -  
السكك حجر العقرب وحجر الصنكوب  
لضيقة -

استك النبات أى لتفت أسد خصاصة  
الأصل الالتصاق ثم الانفان ومنه  
استكيت الرياض ذالتفت -  
السكك تضيقك الباب أو الخشب  
بالحديد وهو السككى والسك والسكى  
المسار الأصل فيه الضرب -  
في حديث على رضي الله عنه خطب الناس



على منبر الكوفة وهو غير مستوك أي غير  
مستو بمسامير الحديد ويروى بالشين  
وهو المشدود -

السكك الدرع الضيقة الحقائق ودرهم سكك  
وسكك ضيقة الحقائق نقل سكك الرضيق  
لان السكة ضيقة اذا قوبلت باللقم  
السكة حديدية كتب عليها يضرع عليها  
الدرهم وفي المنقوشة الأصل فيه الغرض  
وفي الحديث نحن عن كسرة المسلمين  
الجماعة بينهم كامن باس راد بالسكة  
الدينار والدرهم -

سكة الحرات حديدية الفدان سميت  
كذلك لاستطالتها اولمشابقتها  
بسكة الدراهم -

السكك كوروم الطبع يقال هو بسكك  
طبعه يفعل ذلك لا ادرى لعلاقة -  
سكك اذا ضيق وسكك اذا كورم -

السكة السطر المصطف من الشجر والغيل  
كانها شقت مستطيلة -

السكة الزقاق وقيل انما سميت الزقة  
سككا لاصطفاف الدور فيها كطرائق

الغفل السكة اوسع من الزقاق سميت  
بذلك لاصطفاف الدور فيها على  
التشبيه بالسكة من الغفل لاصل عندي  
الظر الضيقة في مقابلة اللقم المستقيمة  
ثم الى طرائق الغفل -

السكة الطريق المستوي وبه سميت سكك  
البريد كانها شقت في الطول -  
ادراك الامر بسكة اي في حين امكانه  
لا ادرى العلاقة -

اللوحة والسكك والسككة الهوا بين  
السماء واه أرض وقيل الذي لا يبل في  
اعنان السماء ومنه قوله لا افعل ذلك  
ولو نزلت في السكك اي في السماء  
سكك الجوع سكا كالكونه شقا بين السماء  
واه أرض -

السكك القلص الزاقة يعني الخباريات  
لا ادرى لعلاقة -

السكك المستقيم من البناء والحفر  
كهيئة الحائط نقل اليه من الاستقامة  
المشاهدة في السكة -

السككة من الرجال المستيد برايه



وهو الذي يُمْنَعُ رايه ولا يشأ وراحدا  
ولا يبالى كيف وفتح رايه لا اذ من العلافه  
المسكُ ضرب من الطيب يركب من مسك  
ودامسك لا اذ من العلافه -

مسك النعاع مسكا القمى ما فى بطنه  
كسجم ومسك يسجه مسك ماء دقيقا  
يقال مسك بملحه وسجم وهلك اذا  
حذف به عن الاصل فيه الشق او  
حكاية صوت -

يسك سكا ويسجم سجت اذا رقت  
فأجج من سلحه وزك مسك ومسك  
اى رست به يترك ويسك واخذ لينة  
سك اذا قعد مقاعدا رقا وقال  
يعقوب اخذه سك فى بطنه وسجم  
اذا كان بطنه وزعم انه صيدل ولم يعلم  
ايها ابدال من صاحبه هو يسك سكا  
اذا رقت ما يجج به من الغائط -

السكسة الضعف لا اذ من العلافه -  
(عقيق)

مصنوع قريب من شقق ويقى ولا اذ من  
الشواصل مرفوع الا انه لا ريب فى كونه

حاكيا او فرعاً -

عقه شقه والعقيق واد الجحاز كانه  
عق اى شق -

العق حفر فى الارض مستطيل سمى  
بالمصدر والعقة حفرة عميقة فى الارض  
وانعق الوادى عقى والعقاق النهاء  
الغدران -

عقت الریح المزون عقا اذا استدركه  
كانوا تشقه شقا سمياً به معقوقة  
اذا عقت فاعقت اى تتجعت بالماء  
وسمياً به عفاة اذا دفعت ماءها واعتقت  
السمياً به بمعنى ويقال للمعتن اذا انظر  
فى اعتن اذ قد اعتق اعتقا قافى فواد  
الاعراب اهتكل لسيف من غمده وامتنق  
واعتقه واختاطبه اذا استلج -

قال لجر جاني الاصل اختطبه وكان للام  
مبدل منه وفيه نظر النظر باطل -

عقى والده شق عصا طاعته وعق  
والديه قطعها ولعربى صلي رحمه منهما -

اعق فلان اذا جاء بالعقوف -  
عقى معدول عن عاقى للمبالغة



كفد من غادر -

العُقُقُ البعداء من الأعداء وايضاً  
قاطعو الأرحام -

عاققت فلاناً اذا خالفت -

في الحديث انه صلى الله عليه وسلم  
نهي عن عقوق الأهليات وهو ضد البر  
واصله من العق الشق والقطع -

عَقَّ البرقُ ولا نَعَقَ الشَّقُّ وعقيقة شَعَا  
ومنه قيل لل سيف كالعقيقة -

لَعَقَ الغبارُ الشَّقَّ وسطع -

العقيقة الشعر الذي يولد به الطفل  
لانه يشق الجلد -

العِقة كالعقيقة وقيل لانها تحلق -

أَعَقَّتِ الحاملُ بنتٌ عقيقةً ولدها  
في بطنها -

العقاقُ بالفتح الحمل وكذلك العقوقُ  
ويقال للجنين عقاق وسُميت الشاة

عقيقة لعقيقة الشعر والعقيقة صوت  
الجذع -

وقيل للذبيحة عقيقة لانها تذبح  
فيشق حلقومها ومريئها وودجها

قطعاً -

العقوق من اليها ثم الحامل الفرس عقوقٌ  
اذا انعق بطنها واتسم للولد -

وكل نشقاق فهو انعقاق وكل شق و  
فرق في الرمل فهو عقى ويقال ايضاً  
الحامل عقوق هذا على المفاوئل كما نهر  
اراد وانها ستحمل نشاء الله تعالى -

العقيقة المزادة والعقيقة النهر والعقيقة  
العصابة ساعة تشق من الثوب -

العقيقة نواة رخوة ونوى العقوق نوى  
هش لين رهو الموضغة تاكله العجوز  
او تلوك تعلق الناقة العقوق الطافاً  
لها فلذلك اضيف اليها -

العقيقة سحر الاعتذار قالت الاعراب  
ان اصل هذا ان يقتل رجل من القبيلة

فيطالب لقاتل بدمه فتجتمع جماعة من  
الرؤساء من اولياء القتل ويعرضون

عليهم الدية ويسألون العفو عن الدم  
فان كان وليه قوياً احمياً ادى خذ الدية

وان كان ضعيفاً شاور اهل قبيلته فيقول  
للطالبين ان يبدوا وبين خالقنا علاقة



للأمر والنهي فيقول لهم ألا خرون صا  
علامتكم فيقولون نأخذ سهمًا فنركبه  
على قوس ثم نرعى به نحو السماء فان  
رجع إلينا ملحقًا بالدم فقد هبنا عن  
أخذ الهدية ولم يرضوا إلا بالقود وان  
رجع نقيًا كما أصدق فقد أهدنا بأخذ الهدية  
وصالحوا قال فما رجع هذا السهم غط  
الأنفيا ولكن لم يرد هذا عند مجئهم  
عقّ بالسهم ثم رمى به نحو السماء -

ماء عقّ مثل قم وعقّاق شديد المرارة  
كانه يقطع اللسان أو النبات ويقال ماء  
قُعّاع وعقّاق إذا كان مَرًا غليظا -  
المُقّة التي تلعب بها الصبيان لا ادسرهم  
العلاقة -

عَقَقَتِ الطائر بصوته جاء وذ هب  
والعقّ طائر معروف من ذلك وصوته  
العققة -

يقال الدلو إذا طلعت من البئر ما أرى  
قد عَقَّتْ عقّاء من العرب من يقول  
عَقَّتْ عَقِيَّةً وأصلها عَقَقَتْ وانشد  
ابن الأعرابي عَقَّتْ ما عَقَّتْ لوهن

العقبيان شبه الله لوهن تشق شوا عا  
البئر طالع البسر عنة بالعقاب تدلف  
في طيرانها نحو الصيد -

عَقَانُ النخيل الكروم ما يخرج من ثمرها  
وإذا لم تقطع -

العقّان فسدت الأصول وقد عَقَّتْ النخلة  
والكرمة أخرجت عقانها -

العققة والعققة حركة القحطاس والثوب  
المجديد - (بقيق)

مصدر فرعى مشتق من شقى أو أصله  
قريب منه يحكى الصوت الحادث عند  
شقّ الزرق الممتلئ وسه البعوض يقا  
كانه أصغر بالقطع والتبيض -

البقي البعوض من أعدته بقية وبقي المكان  
وأبقى كثير بقية وأرضه بقية -

بقى النبات بقوقاً وذلك حين يطلع  
وأبقى الوادي إذا أخرج نباته كأنه شق  
الأرض فطلع -

بقى عيابه أي نشرها أصله شقة فشق  
بقى الرجل وبقي كثير كلامه وبقي عينا  
كلامه أكثره وبقي كلاماً أصله الشق



ثم اذكر كما في الشقائق اي صحائب

تبعجت بالاصطاد والغداقة -

ببقى علينا الكلام فرقه -

بقت المرأة وابقت كثرة ولدها اصله

شقت لهم بطنها وكفى به عن كثرة

الاولاد -

بقباق وبقباقة وبقباق وبقباقة

وذقذاق وذقذاقة وثرثار وثرثارة

وبربار وبربارة كل ذلك كثير الكلام

ورجل بقباق بهي - - - - -

بقت السماء وابقت كثرة مطرها وتنازع

وجاعت بمطر شديد - - - - -

بق بقا وسم من العطية بق فلان

ما له فرقه الاصل الشق وحيث يقضى

الى لكثرة من سيالان ملكه المشقوق

وتفرقه اطاق على الكثرة والتفرق -

البقي الواسع العريض - - - - -

بق الشئ اخرج ما فيه كانه شقة فخرج

ما فيه - - - - -

البقاق اسقاط ما في البيت هو من

التفرق - - - - -

بق الخبر نشرة وارسله -

البقيقة حكاية صوت كما يقيق الكوز

في الماء اي صوت وبققت القذذلت

بقق في العبلانية اخرج - فترغ - هو عند

غسنيوس يحكي الصق كبقبق في الحرية

وباقارب كبعيم وبقيع مارفادنا البسط

بقيق في السريانية - فخر - بك الخشب

بق - هذر - غلم - غطط - بقبق

لا ادرى كيف تعقل له فخر وبلى -

(يعق)

مصدر يقارب شق وبق في حكاية الصوت

لا ادرى هو فخر شق او اصل في نفسه

البقاق شدة الصوت وقد يعق الرجل

وغيرة وانبعق ولبقت الابل بعاقا

الباعق المؤذن وقد يعق بعاقا -

انبعق الشئ انذرا مفاجاة وانت لا تشع

من حيث امر تخسبه هو الانبعاق كانه شق

فخرج ما فيه بغتة - - - - -

الباعق المطر يفاجر بوابل مطر بعاق

وبعاق مندفع بالماء وقد تبعق يتبعق

وانبعق ينبعق كانه المطر الذي شق السماء



فنزول بكثرة وغزارة وسيل بعاق وبعاق  
شد يد الله فجة قال ابو حنيفة هو الذي  
يخراق كل شيء وارض مبهوكة اصابعها  
البعاق والبعاق المطر الذي يتبعق بالماء  
تبعقاً -

بعق الناقة تحرها واسأل دمه -

في حديث حذيفة انه قال ما بقى من  
المنافقين الا اربعة فقال رجل فاين الله  
يُعَقِّونَ لِقَمَتَنَا وَيُعَقِّونَ بِوَتْنَا فقال  
حذيفة اولئك صرافا سقون -

قال ابو عبيد قوله يُعَقِّونَ لِقَمَتَنَا  
يعملونهم ينحرون ابلنا ويسيلون ذناؤنا  
يقال تبعق المطر اذا سأل لكثرة -

في حديث الاستسقاء جمر البعاق  
هو بالضم المطر الكثير الخيزر الواسع -

بعقت الابل فخرتها وتبعقت افاضت  
بها قال الازهرى وفي نوادر الاعراب

انبهق فلان كذا او كذا انبعاقا اذا اخذه

من تلقاء نفسه فهو منبتق الاصل فيه

انه قاله بفتة بلاد روية وحيث لا يقدر

احد على ذلك الا اذا كان المقول من

تلقاء نفسه اطلق على ما قاله كذلك -

روى عن عمر رضي الله عنه انه قال

الا نبعاق فيما لا ينبغي من شقا شق

الشيطان وفي الحديث ان الله يكره

الا نبعاق في الكلام فرحم الله اصدا

او جزفه كلامه اى لتوسع فيه والتكثر

منه ويروى التبعق في الكلام -

البعاق بالضم سحاب يتسبب بشدة

وقد تبعق المزن اذا انجم بالمطر وتبعق

مثله والبعق والبعج الشق -

بعقت زقي الخمر تبعيقا اى شققته

هذا هو الاصل من معاني بعق الغالب

ان الحق والحقص فرعان من هذا

ومحق الرجل حصته ونصيبه الذي فرض

له من المال والحق حق لانه يقطع

الخصومة ويفصلها والحصنة حصنة لانها

قطعت - ما وجدت بعق في العبرانية -

بعق في السريانية بعق خيم - خيم - نعر -

صرخ - لبط - تبرعص - اضطرب - رفس -

ركل - نمش - نمش - نمش - نمش - خبط -

صرع - اسقط - خنق -



(بجيم)

مصدر فوجي مشتق من يفتق واصله الشق  
ومن البديع ان الشق لا يوجد بعينه  
في معاني بقى و يوجد في بجم وهذا من  
تصادف اللغتين -

بجم الجرح والقرحة شقها وكل شق بجم  
قال الرازي بجم المزاد مؤكدا موثوقا هذا  
مخرج في بجم المزاد شقه -

يقال انجحت ما شئت من الكلاء اذا  
فققها السمن من العشب وسع خواصها  
وقد بجمها الكلاء -

البج الطعن بخالط الجوى ولا ينفذ  
اصله الشق ثم غنى بما يخالط الجوى  
وبجم طعنه وقطعه -

البجعة القصيد الذي كانت العرب تأكله  
في الازمة وهو من هذا الان الفاصد  
يشق الحرق

بجم بالعصا وغيرها ضربه بها عن  
اصله شق راسه بالعصا ثم اطلق على  
مخض الضرب -

بجم بمكر وه وشرو وبلأ ورماء به -

البجيم سعة العين وضخمها بجم  
فهو بجم و عين بجاء كأنها شقت  
فالتسعت -

البج فرخ الخمار كالجم  
قال ابن دريد رجموا ذلك وقال اذا  
ما عمتها كذا لك لا نبيجم قشر  
البيضة وليشقه -

بجم صنم كان يعبد من دون الله  
عز وجل لا ادرى العلاقة -

رجل بجم و بجماجة بادن متل منقح  
وقيل كثير اللحم غليظه كان السمن بجمه

وبجمه قال ابن السكيت اذا كان  
الرجل سمينا شرا اضطرب لحمه -

قيل رجل بجم و بجماجة هذا من  
رمل بجماج بجماج ضخم هذا نقل الى

الكثرة -

بزدون بجماج ضعيف سريع العرق  
اذا كثر اللحم فصارت بادن كان هذا  
من شانه - البجيمة شئ يفعل الانسان

عند متاعاة الصبي بالضم وبجماج فجفاج  
كثير الكلام وبجماج الاحق والنفاج المتكبر



(بفتح)

مصدر فرعى مأخوذ من فجج وأصل فيه  
الشق والجمع أبدلت الباء فاءً ثم نقلت  
إلى الطريق الواسع بين جبلين كذا حدث  
بالتشقق في الجبلين -

الفجج الطريق الواسع بين جبلين وقيل في  
جبل أو في قُبْل جبل وهو واسع من الشعب -  
الفجج المضرب البعيد وقيل هو الشعب  
الواسع بين الجبلين وقال ثعلب هو  
ما انخفض من الطريق وجمعه فجاج فجج  
قال أبو الهيثم الفجج الطريق الواسع  
في الجبل وكل طريق بعد فهو فجج -

يقال لا فجج فلان إذا سلك الفجاج  
الأصل في الفجج كما قلت الشق ثم الشق  
الواسع ثم الطريق البعيد -

الأنفجج الوادى الواسع وهو معنى الفجج -  
الفجج في كلام العرب تفريج بين الشيئين  
يقال فاج الرجل يفاج فجاجاً ومفاجاً  
إذا باعد أحدهما رجليه من الآخر  
ليبول هذا دليل على أن الفجج مشتق  
من الفجج أبدلت الجيم بالواو والأصل

الفرق الحادث من الشق والجمع -

الفجج في القدمين تباعد ما بينهما -  
فجج رجله وما بين رجله فججاً فججاً  
فججاً باعد ما بينهما وناج كذلك  
وقد فججت رجله أنفجهاً وفجوتها إذا  
وسعت بينهما في دليل على أن الفجج  
صورة أخرى للفجج -

التفاجج المباعدة في تفريج ما بين الرجلين  
وهو من الفجج الطريق ومن حديث شاعر  
معبد فتفاججت عليه دةً دةً جرت -  
جمل ازهر متفاججاً أراد أنه متفجج في  
ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله  
وشربه -

قوس فججاً أو تفججت سبتها فبان وترها  
عن جسمها وقيل قوس فججاً ومنفججاً  
بان وترها عن كبدها -

فجج قوسه وهو يفججها فججاً ورفع وترها  
عن كبدها مثل فججوتها وكذلك  
فجج قوسه الأصل وسع البعد بين الوتر  
والقبض -

أنفجج الظليم رمى يصومه والغامة تفجج



اذا درست بصومها كأنها شقت الموضع  
ثم درست بالصوم.

النجار الظليم يبيض -

نجار الفرس غير هم بالعدو كما ذكر العلاقة  
النجار من كل شيء ما لم ينجح و نجار جسته  
فماتته و قلته نجيحه لا ادرى العلاقة -  
بطيخ نجار اذا كان صلبا غير نجيح -

النجار الثقل من الناس لا ادرى العلاقة  
النجار عود الكباشه لا ادرى العلاقة -

رجل نجار و نجار و نجار كثير الكلام  
والنجار يما ليس عندا و قيل هو الكثير  
الكلام و الصياح و الحبلية و قيل هو الكثير  
الكلام بلا نظام و قيل هو المقلب و الصياح  
و الاثنت بالهاء و فيه نجارة -

انجم الرجل عا سرح لا ادرى العلاقة -

### فخرج

مصدر فخرج حاصل من فخرج ابدلت  
احدا الى الجيمين بالراء و الاصل فيه  
الا شقاق و الخلل الحادث من الشق  
في ذق و غيره ثم نقل الى الخلل بين الشيئين  
الفرج الخلل بين الشيئين و الجهم فخرج

لا يكسر غيرك -

الفرجة والفرجة كالفرج و قيل الفرجة  
الخصاصة بين الشيئين -

فتحات الاعماع يقال لها التفاريح  
واحد ها تفريح و خروج الد ابرين  
يقال لها التفاريح و الخلفق -

فخرج الوادي ما بين عدو و قيه هو بطن  
و فخرج الطريق منه و فوخته و فخرج الجبل  
فج فخرج ريب بعد هذا في اتحاد  
الفرج و الفهم -

الفرجة بالضم فرجة الحاد و ما اشبهه  
يقال بينهما فرجة اى تفارج -

الفرجة الراحة من خرون او مرض  
كانها فجرة بين البحرئين منه التفارج  
و فرصة -

الفرجة التفصير من الغم و قيل الفرجة  
في الامور الغريبة في الجدار و الباب -

قد خرج له فرج فرجاء و فرجة يقال ما طلق  
الفرج من فرجة و لا فرجة و لا فرجة -

الفرج من الغم بالتحريك يقال فرج الله غمك  
تفرجا و كذلك فرج الله غمك و يفرج بك



الفَرْجُ الشَّغْرُ المخوف وهو موضع المخافة  
وجمعهُ فُرُوجٌ من فرج لانه غير مسدود  
كانه شق واسم يهون على العدو  
الولوج فيه -

الفَرْجُ العورة والفرج شوار الرجل  
والمرأة والجمع فُرُوجٌ والفرج اسم  
الجمع سوأت الرجال والنساء والفتيان  
وما حوا اليها كله فرج وكذا من الدواب  
ونحوها من المخلوق -

رَجُلٌ فَرْجٌ لا يزال ينكشف فَرْجُهُ وفَرْجٌ  
بالكسر فَرْجًا -

الفَرْجُ الذي يبدو فرجه اذا جلس  
وينكشف -

الفَرْجُ ما بين اليدين والرجلين جرت  
الدابة من فرجها وهو ما بين القوائم  
اطلاق الفرج على ما بين اليدين والرجلين  
تجوز وتوسم -

يقال للفارس صلاً فرجه وفرجه اذا  
عدا واسرع به -

وسمى فرج المرأة والرجل فرجاً لانه  
ما بين الرجلين -

فرج كادض نواحيها الاصل لشغور  
ثم النواحي باب مفروج مفتحة -

رجل فرج الثنايا وافلم الثنايا بمعنى واحد  
الفَرْجُ والفَرْجُ الذي لا يكتم السر -

قوس فَرْجٌ وفَارِجٌ وفَرْجٌ متفجئة  
الستين وقيل هي الناتئة عن الوتر  
وقيل هي التي بان وترها عن كبدها -

الفَرْجُ انكشاف الكرب وذهاب الغم  
وقد فَرَجَ الله عنه وفَرَجَ فانفرج  
وتفَرَّجَ -

يقال للمشط النخيت والمُفَرِّجُ والمرجل -

ادركوا القوم على فَرْجَتِهِم على هزيمتهم  
الفَرْجُ الظاهر الباز المنكشف -

رَجُلٌ نَفْرَجٌ ونَفْرَجَةٌ ونَفْرَجٌ ونَفْرَجَاء  
حمد ودأ يكشف عند الحرب ونَفْرَجٌ  
ونَفْرَجَةٌ ونَفْرَجٌ ونَفْرَجَةٌ ضعيف  
جبان -

النَفْرَجُ القصار كادري العلاقة -  
امراة فَرْجٌ متفضلة في ثوب يمانية  
كما تقول اهل نجد فضل -

مراة فَرْجٌ قد اعيت من الولادة



وناقة فريج كالة شجعت بالمرأة  
قد عيت من الولادة لا ادرى كيف  
نقل الى الاعياء من الولادة -

المفرج الحميل لذي لاوله له وقيل لك  
لا عشيرة له والمفرج القليل يوجد  
في فلاة من الارض لا ادرى العلاقة -  
فخرج الناس عن طريقه اى لكشفوا -  
فراج فاه فتحه للموت -

الفرج الفقى من ولد الدجاج  
والضم فيه لغة وفرجة الدجاجة  
تجمع فراريح يقال دجاجة مفرجة  
اى ذات فراريح سميت الفرجة  
فرجة لانها تشق قشر البيض فتخرج  
الفرج بفتح الفاء القباء وقيل الفرج  
فيه شق من خلفه سمى كذلك من الشق  
في خلفه -

ما وجدت فرج في العبرانية -  
فرج في السريانية تلاكلا - اضاء - سنى  
لعله خص بهذا المعنى من شق الشمس  
السحاب ونحو جهامته وفرج فيها  
كنصر فرج - رنجب - وسع - فصل

فرج بين شيئين - فرج الهر - تفرج -  
تلذذ - تفكه - افرج فيها - تلاكلا -  
اضاء - سنى - سطع - اشرق - تباكه -  
تفرج - ستر - نور - تجل - اشرق -  
اسطع - فرج - لذذ - فكه - كبح -  
فرخ الطائر -

### (فرق)

مصدر فرعى مأخوذ من فرج ابدلت  
الجيم قافا والاصل فيه الفرجة بين  
شيئين واطلاقه على الخوف لان  
الخائف يفارق الخوف -

الفرق خلاف الجمع فرق يفرق  
فرقا وفرقة وقيل فرق للمصالح فرقا  
وفرقة للافساد تفريقا

انفرق الشئ وتفرق واخترق -  
التفرق والافتراق سواء ومنهم من  
يجعل لتفرق لا بد ان والافتراق  
في الكلام -

واذ فرقنا بكم البحر معنا شققنا -  
الفرق القسم الجمع افراق -  
الفرق الفراق من الشئ اذا انفلق



ثم إذا دلي على أن فلق من فرق أبدلت  
الراء لا فاء ومنه قوله تعالى فافلق فمكان  
كل فرق كالطود العظيم -

فارق الشيء مفارقة وفارقا بآينه الاسم  
الفرقة وتفارق الغوم فارق بعضهم بعضا  
وفارق فلان امرأته بآينه -

الفرقة والفریق الطائفة من الشيء المتفرق  
والفرقة طائفة من الناس والفریق  
أكثر منه -

الفرق تفريق ما بين الشيئين حين يتفرقا  
والفرق الفصل بين الشيئين ففرق  
يفرق فرقا فصل -

فرق الشعر بالمشط يفرقه ويفرقه فرقا  
وفرقة سرجه والفرق موضع المفرق  
من الرأس وفرق الرأس ما بين الجبين  
إلى اللأفة ومفرقه ومفرقه كذلك  
وسط رأسه وكذلك مفرق الطريق  
هو نقل إلى وسط الطريق من وسط  
الرأس فرقا له عن الشيء بيته له -

مفرق الطريق ومفرقه متشعب المكان  
يتشعب منه طريق آخر فرق له الطريق

أي اتجه له طريقان -

الفرق في النبات أن يتفرق قطعا  
من قوتهم أرض فرقة في نباتها ففرقة  
على النسب -

الفرقاء من الشاء البعيدة بآينه الخويتين  
الفرق ألا يلجم -

ليس افرق بعيد ما بين القرنين وبغير  
افرق بعيد ما بين المنسجين وديك  
افرقا ذو عرقين الذي عرفه مفرقا وذلك  
لا نظارح ما بينهما -

الفرقا من الرجال الذي ناصيته كأنها  
مفرقة بين الفرق وكان ذلك التحية  
ومن الخيل الذي أحدى وركبيه  
شاخصة وأخرى مطبنة -

فرس افرق له خصية واحدة -  
الفرقان الفرق وكل ما افرقا به بين  
الحق والباطل فهو فرقان والفرق  
أيضا الفرقان والفرقان الجود والفرقان  
النصر هو من التجرؤ -

الفاروق فافرق بين شيئين رجل فافرق  
يفرق بين الحق والباطل -



الفرق ما انفلق من عمود الصبح وقيل  
الفرق الصبح نفسه والفرق الفجر وانفلق  
فيه دليل على حدوث فلق من فرق -  
الفارق من الابل التي تفارق ايضاً  
فتنتيم وحدها وقيل هي التي اخذها  
المخاض فذهبت ناقة في الارض  
وجمعها فرَّق وفوارق وقد فرقفت  
تفرق فرُّوقاً وكذلك الاتان كذلك  
السحابة المنفردة لا تخلط وربما كان  
قبلها رعد وبرق -

اخرقت الناقة اخرجت ولدها فكانها  
فارقته ناقة مفريق فارقها ولدها -  
ناقة مفريق تكث سنتين وثلاثاً لا تلحم -  
افرقنا ابنا العام اذا خلوها في المرعى  
والكلاء لم ينتجوها ولم يلحقوها -

افرق المريض المحموم براء ولا يكون  
الا من مرض يصيب الانسان مرة واحدة  
كالجدوى الحصبة وما اشبههما -

قال النحوي كل مفيق من مرضه مفرق  
فهم بذلك -

قال اعلمي لا خير ما افاخرق المحموم

قال الرخصاء يقول ما علاقة برء المحموم  
نقال المرق

الفرق بالكسر القطيع من الغنم والبقرة والظبية  
العظيم وقيل قاذون الماء من الغنم -  
الفرقة القطعة من الغنم -

الفرقي من الغنم الضالة واخفق  
فلان غنمه اضلها واضاعها -

الفرق بالتشديد الخوف وفرق منه  
بالكسر فرق جزع وحكة سيويه فرقة  
على حد من اطلاق فرق على جزع

لان الخائف يفارق الخوف فيجعل بينه  
وبين ما يخافه فرقا وبونا -

فرق عليه فزع واشفق ورجل فرقى  
وفرقي وفروق وفرؤقة وفرؤوق  
وفرؤوقه وفاروق وفاروقه فزع

شد يد الفرق الخائف في كل ذلك ليست  
لتأنيث الموصوفين بل هي في انما هي اشياء  
ما اريد من تأنيث الغاية والمبالغة -

الفرقة الحرمه -

فرقت الصبي اذا رعت واخرخته -

فادعني ففرقتك افرقه اي كنت اشد



فرقا منه -

افرق الرجل والطائر والسبع والشعب  
سلم كانه فرق بين السلم وبين نفسه -  
المُفرق الغاوى على التشبيه -

الفريقته تمر يطبخ محلبة وهو طعام  
يعمل للنفساء لا ادرى العلاقة -

الفروقه شحم الكليتين لا ادرى العلاقة  
انكوشم الفروقه بمعنى شحم الكليتين -

المُفرق الكتان لا ادرى العلاقة -

المُفرق والمُفرق مكيال ضخيم لاهل  
المدينة معروف وقيل هو اربعة ارباع  
وقيل هو ستة عشر طلاء ادرى  
العلاقة - المُفرق بالسكون مائة و  
عشرون طلاء -

المُفرقان والمُفرق انا ادرى العلاقة  
والفرقان قد حان مفترقان -

المُفرق الجبل والمُفرق الهضبة والفرق  
الوجه ويقال وقفت فلانا على مفارق  
الحديث اى على وجوهه -

قد فارقت فلانا من حسابى على كذا  
وكذلك صادرتة على كذا وكذا -

فرق لى هذا الامر يفرق فُروقا اذا  
تبين ووضم -

الفريق النخلة يكون فيها اخرى -

فرق لى راي اى بدا وظهر وفي حديث  
ابن عباس فرق لى راي اى ظهر  
وقال بعضهم الرواية فرق على ما لم يسم  
فاعله اصله امتاز وافتراق من غيره  
من الأراء -

مُفرق الغنم هو الظربان اذا فاسا بينها  
وهى مجتمعة تفرقت -

في الحديث في صفته عليه السلام  
ان اسمه في الكتب السابقة فارق ليطا  
اى يفرق بين الحق والباطل الاصل انه  
معرب من كلمة يونانية تتلفظ بِرِى  
كُلُّو تا ومعناها الطاهر القول بان  
معناها الفرق بين الحق والباطل  
تفوه بلا علم -

فرق في العبدانية شق - قطع - رضى -  
قال غسنوس بكونه حاكيا -

فرق في السريانية كنصر - فرق فصل  
ابعد - كف - فتق - شق - فرق - خلص -



انقذ حرر - اعتق - نجى - افترق - انفصل  
انكفت - ابتعد - انصرف - نقد - فنى -

زال - **فلق**

مصدر فرعى ماخوذ من فرق والاصل  
الشق الواقع بين جزئين من زق اذا  
شق ثم نقل لى ما يقارب -

الفلق الشق والفلق مصدر فلقه  
يفلقه فلقا شقه والتفليق مثله  
وفلقه فانفلق وتفلق والفلق ما تفلق  
منه واحدتها فلقه -

الفُلُوقُ الشقوق واحدتها فُلُوقٌ  
وقال ابو الهيثم واحدتها فُلُقٌ قال  
وهو اصبوب من فلق -

الفِلَقَةُ الكسرة من الجفنة او الخبز -  
الفليقة قيل هي قدر تطبخ ويشرف فيها  
فلق الخبز هي كسرة فلقفت الفستقة  
وغيرها فانفلقت -

الفِلَقُ القضيب يشق باثنين فيعمل منه  
قوسان فيقال لكل واحدة فِلَقٌ -  
مرت بحرة فيها فلوقى شقوق -  
يا فالح الحب النوى اى الذى يشق

حبة الطعام ونوى لتمر للانبات -  
فلاقة الاجر قطعتها -

فلاق البيضة ما تفلق منها وصار  
البيض فُلاقا وفُلاقا وفُلاقا لى  
مُتَفَلِّقا -

فِلاقُ اللبن ان ينجثر ويحض حتى ينفلق -  
تَفَلَّقَ اللبن تقطع وتشق من شدة  
المحموضة -

فلق الله الحب بالنبات شقه والفلق  
المخالق في التنزيل فالح الحب النوى  
قال بعضهم خالق في معنى فالح  
وكذلك فلق الارض بالنبات والسماب  
يا لمطر اذا تأملت الخلق تبين لك  
ان اكثره عن انفلاق فانفلق جميع  
المخلوقات فلق الصبح من ذلك -

انفلق المكان به انشق -

فلقت النخلة وهي فالح انشقت عن  
الطلم والكافور -

فلق الله الفجر ابداه واوضحه الاصل  
شقه ثم ابداه فالح الا صباح  
قال الزجاج جاء ثزان يكون معناه



فالق الأصباح و جأثران يكون معناه  
شاق الأصباح وهو راجع إلى معنى  
فالق لا ريب ثلث شاق الأصباح هو  
الأصل وفالق الأصباح فرقة -  
الخلق بالتجريد والخلق من جموع الصبر  
وقيل هو الصبر بعينه قيل هو الفجر  
وكل راجع إلى معنى الشق -

الخلق بيان الحق بعد أشكال -  
كلمة فلان من خلق فيه خلق فيه  
أي شقة -

ضرب على خلق راسه أي فرقة وسطه  
الخلق والخلق الشق في الجبل والنعيم  
والخلق المطهر من الأدران والربيعين  
يقال كان ذلك بفالق كذا وكذا  
يريدون المكان المنفرد بين ريوتين  
وجمع الخلق فلقان -

الخلق جهنم وقيل واد في جهنم -  
الخلق المقطرة وفي الأصباح الفلق  
مقطرة السحابة -

الخلق والخلق الغلبة  
الخلق والخلق والفلق والمفارقة

والخلق والخلق كله الداهية والخلق  
إدريس العلاقة -

كثيرة فيخلق شديدة شبهت بالداهية  
وقيل في الكثيرة السلام -

جاء بخلق خلق أي بحسب عجيب وقد  
أفلق وأفلق وأفلق أي جئت  
بخلق خلق وفي الداهية لا تجر  
أفلق وأفلق بالحب أي به -

الخلق العجب -  
شاعر خلق مجيد أي بأفلق في  
شعره -

أفلق في الأمر إذا كان حاذقاً به -  
فخلق في عدد أي يأتي بالحب  
من شدة لعل هذا هو الأصل في نقله  
إلى العجب كان الفرس مرفلق أطواء  
ويشقه بسر عتده وحيث يتعجب منه نقل  
إلى العجب -

قتل فلان أخلق قتلة أي شد قتلة -  
وأدريس سيرا فلق من هذا إلى بعد -

جاء فلان بالخلق أي بالكذب الصراخ  
الخلق عرق في العضد يمر على العظم



الى نغض الكف القدي باطن عنق البعير  
في موضع الخلقوم كاد رية العلفقة -  
تفيلم الغلام وتفيق وتعلق ومثراذا  
ضيقهم من -

الفيلم والفيق العظيم من الرجال وهذه  
تعلق الغلام الاصل تعلق كانه تفتق  
وتفتق من كثرة النحر والشحم -  
رجل مفلاق دني دني فسل من خال قليل  
الشي -

خايته بقالقة الوركة وشه رة -  
الفلق ضرب من الخوخ يتعلق عن لواء  
والفلق منه المجهف -  
الفلق الجيد في الجمع خيالق -  
المفلق هو الذي لا مال له الا واحد  
مفلاق كالمفلق -

ما وحيات فلق في العيرانية -  
فلق في السريانية فلق - شق - فصل  
قلم - جزم -

(فتق)

مصد اما اصله او فرعي هو قريب من شق  
حدث ينقل الصوت المسموع عند الفتق

والشق -

الفتق خلز من الرقي فتقه يفتقه  
ويفتقه فتقا شقه قال ترى جوانبها  
بالشحم مفتوقا اراد مفتوقة فاورد  
الوحد موقع الجماعة -

فتقه تفتقا فانفتق وتفتق -  
الفتق الخلة من الغيم والجمع فتوق  
كانه شق منه قطعة -  
افتق القوم تفتق عنهم الضيم -

افتق قرب الشمس صاب فتقا من  
السحاب فبدأ منه -  
الفتاق الشمس حين يطبق عليها ثم  
يبدأ منها شيء -

الفتقه الارض التي يصيبها حولها  
المطر ولا يصيبها فكانها قطعت فاحولها  
وامتازت باليدس -

افتق الممطر بلا دنا ومطر غيرنا -  
افتق القوم اذا تفتق عنهم الغسيم  
والفتق الموضع الذي لم يطر -

افتق السحاب اذا تفرج وافتقنا صدقنا  
موضع الممطر قد مطرها حولنا -



الفتقُ الصبرُ وصبرُ فتقٍ مشرقٍ والفتقُ  
انفلاقُ الصبرِ -

الفتيقُ اللسانُ الحُدُنُ أي لفصيرٍ ورجلُ  
فتيقُ اللسانِ على فعيل فصيصه حديدية -  
نصل فتيق حديد الشفرتين جعل له  
شعبتان كان أحدهما أفنقت من الأخرى -  
فتق فلان الكلامَ وبجته إذا قومه ونقحه  
كانه شقه ثم اعتما خيرة -

امراة فتق بضم الفاء والتاء متففة  
بالكلام -

الفتق بالتمريك مصدر قولك امراة  
فتقاء خلافاً للرتقاء -

امراة فتق القى تفتق في الأمور -  
الفتاق الفتاق الغيم عن الشمس قيل  
الفتاق أصل الليف الأبيض يشبه  
به الوجه لنقاته وصفائه قيل الفتاق  
أصل الليف الذي لم يظلم له أصل المشق  
ثم ما يلزمه -

الفتق انشقاق العصا وقوم العرب  
بين الجماعة وتصديق الكلمة وقد يراد  
بالفتق نقض العود -

افتق الرجل إذا لمحت عليه الفتوق  
وهي آفات من جوع وفقر وهن  
هو تجوز -

الفتق هو انفتاق المثانة -  
كان في خاصرتيه انفتاق إلى تساع  
وهو مجهود في الرجال من مومر النساء -  
الفتق الخصب سمي بذلك لانشقاق  
الأرض بالنبات -

الفتق عام الخصب قد افتق القى افتاقاً  
إذا سميت دوابهم فتفتقت وتفتقت  
فواصر الغنم من البقل إذا اتسعت من  
كثرة الرعي -

يعير فتيق وناق فتيق أي تفتقت  
في الخصب قد فتقت تفتق نقاً -

انفتقت الناقة انفتاقاً وهو الفتق  
وهو داء يأخذها ما بين فرعها وسرتها  
فربما أفرقت وربما ماتت وذلك من  
السمين -

فتق الخياطة يفترقها -  
افتق القمر إذا برز بين صحابتين  
سوداوين -



أَفْتَقَ الرجل إذا استناك بالفتاق وهو  
عرجون الكباش

فَتَقَ الطبيب يَفْتُقُه فتقاً طيباً خلطه  
بعود وغيره

فَتَقَ المسك بغيره استخراج رايحته بشئ  
تدخله عليه الأصل فيه قك الفارة  
التي فيها المسك ثم أخرجها ثم مرّجه  
بشئ تفوح به رايحته -

الفتاق أن تفتق المسك بالعنبر -

الفتاق خمرة ضيقة لا يلبث العجيين إذا  
جعل فيها أن يدرك تقول فتقت العجيين  
إذا جعلت فيه فتاق سمى كذا لك  
لما يحدث من انفتاق وانشقاق  
في العجيين -

الفيتق النجار لأنه يفجر الخشب ينشده  
ويفرقه يقال للملك فيتق لأداة العلاقة

### فجأ

صورة أخرى لفجر أبدلت إحدى  
الجميين ياءً فصارت أقصاً وأوياً والأصل  
فيه الفجر المنشق ثم نقل إلى السعة -

الفجوة والفُرْجَةُ المتسع بين الشيئين

تقول منه تفأجى الشئ صار له فجوة  
وفي الحديث كان يسير العنق فإذا وجد  
فجوة نصّل الفجوة الموضع المتسع بين  
الشيئين -

فجأ الشئ فتحه والفجوة في المكان فتح فيه -  
فجأ باباً يفجوه إذا فتحه بلغة طي -  
انفجى القوم عن فلان انفرجوا عنه  
وانكشفوا -

الفجوة والفجواء ما اتسع من الأرض  
وقيل ما اتسع منها وانخفض -

في التنزيل هم في فجوة منه قال الأخفش  
في سعة وجمعه فجوات وفجاء وفجوة  
الدار ساحتها وفجوة الحافر ما بين  
الحولم -

الفجأتباعد ما بين الفخذين نقل  
من السعة إلى سعة خاصة وقيل تباعد  
ما بين الركبتين تباعد ما بين الساقين -  
فَجَى فَجَى فهو آفجى وآلاتش فجواء وقيل  
الفجاء والفجج واحد -

فجيت الناقة فجأ عظم بطنها قال ابن  
سيدة لا أدري ما صحته وذكره



الازهر في هموتنا -

قوس فجواء يان وترها عن كبد ها و  
فجاها يشجوها فجوا رفم وترها عن  
كبد ها -

و فجيت هي تفني في وقد الفجت تدبر  
بما مضى من فم قوسه

آلجي اذا و سم على عيال في لفقه -

(جفا)

مصدر فرعي حادث بالقلب من فجا  
و أصل فيه التباعدا بين اجزاء الرق  
بالشق ثم التباعدا بين شيئين ثم عدا  
الزوم بينهما او مكان -

جفا الشيء يحفو وجفاء و تحافي لم يلزم  
مكانه كالسرج يحفو عن الظل و كالجففة

يحفو عن الفراش لان السرج لا يلحق  
بالظلمة و كذا الجففة لا يلحق بالفراش  
تحافي نباعده و لم يطعن عليه جافيت  
جنبى عن الفراش فتجافى

واجفيت القلب عن ظهر البعير  
تجفا و جفا السرج عن ظهر الشرس و  
اجفيت اذا اذ رفعت عن معنى التباعدا

في هذا الاستعمال غير خاف -

استحفاه عدا و جافيا -

كان يحافى عضديه عن جنبه في السجود  
اي يباعد هما و في الحد يث اذا سجد  
فتحاف وهو من الجففاء البعد عن الشيء  
جفاه اذا بعد عنه واجفاه اذا بعد  
هنا قريب من الاصل -

جفا الشيء عليه ثقل لما كان في معناه  
و كان ثقل يتعدى يعلم عدا و يعلم  
ايضا هو مثل شق عليه -

الجففا يقصر و يمد خلافا للزلف في  
الاصلة هذا ثقل من البعد في المكان  
الحال البعد عن المحبة و الولد قد جفاه جفوا  
وجفوا -

من بدا جفا اي من سكن البادية غلظ  
طبعه لقلة مخالطة الناس الجففاء  
غلظ الطبع -

الجففاء يكون في الخلة و الخلق يقل  
رجل جافى الخلقه و جافى الخلق اذا  
كان كذا فليقل العشرة و الخلق في المعاملة  
والتي اصل عن الغضب و السورق على



الجفأ لا تترك في جفأ الحقواي  
 لا تترك في غلط الأزار وهو مشتق على  
 ترك التعميم الأصل في الجفأ والبعد ثم  
 البعد في الود ثم الغلظة في الطبع التي تخرج على  
 قطع الصلة ثم الخشونة الغلظة المحسوس -  
 خرج جفأ من الناس معناه سرعان الناس  
 واولئهم تشبهها بجفأ السيل وهو  
 ما يقذف من الزيد والوسخ ونحوه سمى  
 كذلك لما يبعد السيل عن الماء الصافي  
 جفأ البقل اجفأته اقنعة من اصوله  
 كجفأه واجفأه ابن السكيت يقال  
 جفأته فهو جفأه لا يدري العلاقة -  
 فلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهرا  
 الجفأ -

الجفأية السفينة الفارغة فاذا كانت  
 مشحونة فهي غامد وأمد وغامدة  
 وأمداء لا ادري العلاقة -

جفأ ما له لم يلزمه كانه بعد عنه -

الذي جفأ قال ابن سيده لم يفسد  
 المحيا في قال وعندى انه من النبوء  
 والتباعد وقلة النزوق اي حيف الماشية

فهي جفأة اتعبها ولم يرد عنها تاكل  
 ولا علفها قبل ذلك وذلك اذا ساقها  
 سوقا شديدا كانه اظهر غلظة طبعه -  
 (جفأ)

مصدرا فرعى حادث من جفأ بقلب  
 التما قصرا جودا ولا اصل فيه السعة  
 وتباعدا الاطراف ثم نقل الى ما يقارب  
 التباعد في المعنى -

الجفأ المطيئ من الارض تافل بقربه  
 من الجفوة جفأه كالتسان بطنه معرته  
 ابن سيده الجفوة باطن البطن والجفوة  
 ما انطبقت عليه الكفاح العضدان  
 واما جفأه والصغار في جمعها اجوات  
 سمى الجفوة جفأه لانها تجفأ او سمى  
 مما يحتوى عليه عضو اخر -

جأفه جفأه اصاب جوفه جأفه الصية  
 ادخل السهم في جوفه ولم يظهر من الجانب  
 الاخر -

الجأفة الطعنة التي تبلم الجفوة -

جأفه المدا واء فهو جفأه اذا دخل جوفه  
 دعاء مستبهاة واسم -



استجوف الشيء واستجوف السمع -  
استجوفت المكان وجهه ته ابصوف  
والجوف متصل قولك شيء اجوف -  
في حديث خلق آدم عليه السلام فلما رآه  
أجوف عرف انه خلق لا يتمالك ولا يجوف  
الذي له جوف ولا يتمالك اي لا يتماسك -  
في حديث عمران كان عمرا جوف جليدا  
اي كبير الجوف عظيمه -  
جافتنى اي وصلت الى جوفى -  
جوفوه اي اطعنوه في جوفه -  
جفت اذا اصبحت جوفه -  
أجفت الطعنة وجفت بها قال ابن  
الاثير والمراد بالجوف شهنا كل ماله  
قوة فحيلة كالبدن واله ما غ -  
الاجوفان البطن والفرج لا تساع اجوافهم  
فرس اجوف وجوف ابعض الجوف الى  
منتهى الجبين سائر لونه ما كان -  
رجل اجوف واسع الجوف -  
رجل فجوف وفجوف جبان لا قلبه  
كانه خالي الجوف من الفواد -  
أجفت الباب دونه وفي الحديث اجفوا

ابوابكم الى دوها كان الحجرة تصير جوفاء  
بالرد -  
جوف كل شيء داخله -  
الجوف من اللفاظ التي لا تستعمل ظرفا  
الا بالجر ومنه صارت فحشا كاليد الرجل  
الجوف من الارض ما السمع واطمان فصار  
كالجوف -  
الجوف من الارض واسع من الشعب  
تسيل فيه التلويح والودية وله جرفة  
وربما كان واسع من الوادي واقعر وربما  
كان بهلا يمك الماء وربما كان قاعا  
مستديرا فامسك الماء -  
اجتافه تجوفه اي دخل في جوفه -  
شيء جوفي اي واسع الجوف -  
دلاء جوف اي واسعة -  
شجرة جوفاء اي ذات جوف -  
تلعة جائفة قعيرة وتلاع جوائف -  
جوائف النفس تقعر من الجوف ومقار  
الروح -  
تجوفت الخوصة العريضة وذلك قبل ان  
يخرج وهي في جوفه -



الجَوْفُ خلاء الجَوْفِ كالقصبَةِ الجَوْفَاءِ -  
اجتأفت الشر والكناس وتجوفه كالأشهاد دخل  
في جوفه جَوْفُ العير واد بعينه -  
الجمائف عرق يجرى على العضد اى  
نفس الكتف وهو الفليق لا ادرى العلاقة -  
الجَوْفِي والجَوَافُ بالضم ضرب من السمك  
واحدته جوافة لا ادرى العلاقة -

### (جيفة)

الجيفة جيفة لا تنفاج جوفها وانتفاخ  
بطنها بعد الموت اذا مات حيوان بنفس  
سائلة في قليم حار انتفخ بطنه ثم  
انتن فالاصل لا تنفاج والنتن  
فرعه -

الجيفة معروفة جثة الميت وقيل جثة  
الميت اذا انتنت ومنه الحديث فارتفعت  
ريح جيفة -

لا اعرفن احدكم جيفة ليل و  
نهار اى يسرى طول نهاره ليلناه  
وينام طول ليله كالجيفة التى لا تتحرك  
جافت الجيفة واجتافت واجتافت  
انتنت اراعت وجيقت الجيفة

تجسفا اذا اصلت -

لا يدخل الجنة دثوث ولا جثثا  
وهو النباش في الحديث سمى النباش  
جثيا فالانه يكشف -

النياب عن جيف الموتى وياخذها  
وقيل سمى به لنتن فعله -

### فليم

مصدر فرعى مأخوذ من خرج بمعنى شق  
وخص بشق يجعل شقين مساويين  
ولست على ثقة من علاقة نقلته الى الظفر  
والفوز ولكن استعمال فلم الذى هو صيغة  
اخرى لفليم في معنى الفوز يدعو الى  
القول بان نقل الفليم الى معنى الظفر والفوز  
من اخذ النصيب لذى فليم له -

فليم كل شئ نصفه اى فلقه الذى شق  
ونصص بالنصص -

فليم الشئ بينهما فليمه بالكسر قسمه  
بنصفين والفليم القسم من هذا النقل  
الى الفوز ثم الظفر -

فقليم الجيزية على اهله يعنى قسماها  
واصله من الفليم وهو المكيا ل الذم



يقال له الفالج وأما سميت القصة بالفالج  
لأن خراجهم كان علما أقول لا طعام  
بقلي هذه الدورة القصة فليج من الناس  
لا من الفالج والفالج بمعنى المكيا  
فالج لأنه يقسم الطعام -

فأجبت المال بينهم أي قسمت -

هو يقبل الأمر أي ينظر فيه ويقسمه  
ويدبره الأصل يقسمه ثم ينظر فيه  
لأنه يقسمه بالسوية ثم يدبره لأن  
التدبير يلزم القصة العادلة -

الجوهري فليجت الشيء بينهم أي فليج  
بالكسر فليجا إذا قسمته فليجت فليجين أي  
شققته نصفين فهو من إطلاق العام  
على الخاص -

فليجت الجعزية على القوم أي فرضتها  
عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من القنير  
بالفالج عندي فيه نظير يمكن أن يشق  
على هذا أخرجه من فليج وحيث يشقني  
فليج الجعزية ألا يجاب على كل واحد من  
القوم بأداء سهم معين مضاف عليه  
استعمل فرض بمعنى وجب -

فليجت الأرض للزراعة وكل شيء شققته  
فقد فليجته -

القأوجية الأرض المصلحة للزراعة والجمع  
فلا يجز -

تفليجت قد منه تشققت هذا قريب  
من الأصل -

الفالج والفالج البعير والسنا من  
سنة بن النسي لأن سنا به نصفان  
والجديد الفوالج وفي الصحاح الفالج  
الجمل الضخم والسنا من يمل من  
السند للحمالة -

الفالج ريم يا فليج أن لسان فيذهب  
يشقه وقد فليج فالجاف هو مفلوج  
قال ابن دريد لأنه ذهب نصفه -

قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة -  
الفليج الفليج قال لساقين قال وأصل  
الفليج النصف من كل شيء ومنه يقال  
عزب بالفالج في الساقين منه قولهم  
كرب بالفالج وهو نصف الكر الكبير  
الأصل كما قلت في الفليج الشق ثم  
خص بشق هو النصف -







الفَلَجُ ان يَفْلَجَ الرجل اصحابه يعلوهم و  
يفوقهم -

انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى يرى  
فالج اسم رجل -

الفَلَجُ بالتحريك النهر وقيل النهر الصغير  
وقيل هو الماء الجارى الاصل النهر كانه شق  
من الارض وفلج -

قال الجوهري الفَلَجُ النهر الصغير والفَلَجُ  
بالتحريك لغة فيه وقد يوصف به فيقال  
ماء فلج وعين فلج وقيل الفَلَجُ الماء الجار  
من العين -

الفَلَجُ الساقية التى تجرى الى جميع الحائط -  
الفَلَجَان سواقي الزرع -  
الفَلَجَات المزارع -

الفَلَوَجَةُ الارض البيضاء المستخرجة للزراعة  
الفَلَجُ الصبر لا نفلاقه -

انفلج الصبر كما نبلم هذا دليل على  
اشتقاق فلج من فلج او هو من بلق وبقا -  
الفَلَجُ والفَلَجُ مكيا لضم معرف وقيل  
هو القفيز واصله بالسريانية فالغاء

الفَلَجُ الصنف من الناس يقال الناس  
فلجان اى صنفان من داخل وخارج  
قال الصيرفي الفَلَجُ هو الصنف والنصف  
مشتق من الفلج الذى هو القفيز فالفلج  
على هذا القول عربى لان سيبويه انما  
حكى الفلج على انه عربى غير مشتق من هذا  
الاصل اقول اشتقاق الفلج بمعنى النصف  
من الفالج بمعنى المكيا ل بعيد جدا هو  
ما خوذ من الشق والاعتقاد بالسريانية  
بمحبة من الجهالة بانها اخت للعربية  
كالعبرانية -

الفَلَوُجُ الكاتب لا ادرى العلاقة -  
الفَلَجُ والفَلَجُ القمر كانه فلقه قبل ان يكون  
بداء تاما -

الياسر الفالج المقاصر الغالب وقد فلج  
اصحابه وعلى اصحابه اذا غلبهم -

اخذت سهمى الفالج اى لقامر الغالب  
ويجوز ان يكون السهم الذى سبق به  
فى النضال -

خاصمت اليه فافلجنى اى حكم له  
وغلبنى على خصمى -



فلا يلج السواد قراها الواحدة فتلوة  
لعلها من القلوة بمعنى الارض الطيبة  
البيضاء المستخرجة للزرع -

فلج في العبرانية لا يستعمل مجرّدا ومعناه  
كما في الارامية والعربية شق وقسم يقال منه  
صار منقب او فيل منه شق النهر والساقية  
ومن مشتقاته ما معناه النهر -

فلج كفتح في السريانية فلج - انقسم -  
انصف - توسط - وكنصر - فلج شطر  
شقه فلجين - قسم - درع - نصف - فرق -  
فرز - فصل عزل - فرق - قاسم - ناصف -  
فلج ارض يعني فلج - شق حرث الارض ارض  
في السريانية معناه ارض كل ضاد في  
العربية تصير عينك في السريانية -

انفلج في السريانية ضاد - خالف - انشق  
شك - ارتاب فيه دليل على ان الشك  
ماخوذ من شق فالجاء فيها فاعل -

رجل يجلس في مفرق الطريق - فلج  
مكيال - فالج داء معروف - فالج  
جمل ذو سنامين - فلجوتها تقسيم  
تجزية - تفريق - قسم - جز - حصة -

انقسام - انشقاق - اختلاف - اسراء -  
ريب - شك - صف من العسكر ونحوه  
اقول الجيم في السريانية تارة تلفظ كالكا  
الفارسية او الجيم المصرية وتارة كالغين العربية  
بلج

مصد فرعى ماخوذ من فلج ابدلت الفاء  
باء واصل التباعدا ثم خص بتباعدا  
ما بين الحاجبين ونقل الى اضافة الصبر  
وغيرها ما يقاربها ويمكن ان يكون  
فرع البرق بواسطة برج وسند كره في برج  
البليجة والبليج تباعد ما بين الحاجبين  
وقيل ما بين الحاجبين اذا كان نقييا  
من الشعر -

بليج بليجا فهو آبلج والا نشي بلجاء وقيل  
الابلج الحسن الواسع الوجه يكون في الطول  
والقصر هو تجوز -

بليج الرجل يبليج اذا وضع ما بين عينيه  
ولم يكن مقرون الحاجبين فهو ابلج -  
في صفة النبي صلعم آبلج الوجه اى مسفرة  
مشرقة ولم ترد بليج الحاجب لانها تصف  
بالقرن -



يقال للرجل لظلم الوعد ببلية وبلية

ظلم بآدمية من -

شقي بليم مشرق مضى قال الداخيل  
بن سحر المحدثي -

يا حسن فمها كامنها وبيدنا

غداة الحجير مضى كها بليم

حيث قدم العرب سعة الفخر يكن ان يرا

يا بليم سعة فمها -

البليحة ما خلفت العارض المكنون لاشعر

عليه نقل مما بين العاجبين اني فاعلم

العارض اذا نفع من الشعر -

البليحة والبليحة اخر الليل عند الفلاح

الحجر يقال راشت بليحة الصبيم اذا راشت

ضوءه الاصل لا لشفاف ليلته القدر

بليحة اي مشرقه تشبهها لها بليحة الصبيم

بليح الصبيم بليم بالضم بئوجا وابليم

وتليم اسفروا ضاء -

تليم الرجل الى الرجل ضحك وفش

والليم الفرخ والسرور كالفرخ وهو بليم

وقد بليت صدونا الا صحت بليم بالشئ

وتليم اذا فرح وقد البليح واشتجوني

اي ليم الثقي اضاء هو بليم الصباح -

ابليت الشمس اضاءت -

ابليم الحق ظهر بليح هذا امر بليم اي واخر

كان الحق كان مختلفا فشق الغشاء ظهر -

البليح الا شارق وصبيم البليح بين البليح

اي مشرق مضى -

البليحة الاست في كتاب كراع البليحة

بالفتح الاست قال وفي البليحة بالحاء

ان كان بالجمع فكانت شق -

بليح في العبرانية لا يستعمل بليح اهيغيل عند

بالشرق اضاء وسرة -

عما وجدت بليم في السر يانية -

(فليم)

عند فرعي فانود من فليم ابد لتليم

حاء وااصل في معانية الشق ثم نقل الى

الفوز والبقاء في التميم والخير الذي هو

خير الفوز -

الفوز والبقاء في الفوز والنجاة والبقاء

في التميم والخير -

قل فليم المؤمن اي صير الى الفلاح

واما قبل كاهل البليحة مفكوك الفوز هو



ببقاء الأبد -

فلاح الداهي بقاءه يقال لا فعل ذلك  
فلاح الداهي لكن ليس في الداهي فلاح  
أي بقاء -

الفلم والفلاح السحور لبقاء غمائه  
وفي الحديث صلينا مع رسول الله  
حتى خشينا أن يفوتنا العلم أو الفلاح يعني  
السحور -

الفلاح الفوز بما يقبض به فيه صلاح الحال  
الفلم الرجل ظفر كانه فاز بما أتته من بهمه  
ونصيبه -

وقه أفلم اليوم من استعمل أي ظفر بالليل  
من غلب من الفاظ الجاهلية في الطلاق  
استفلم بأمرك أي فوزي قال أبو عبيدة  
معناه الظفر بأمرك وفوزي بأمرك  
واستبدى بأمرك -

قوم افلاح مفلحون فاعزوت قال ابن  
سيدة لا أعرف له واحدا -

معنى قوله وهو يمشي افلاح بافلاح  
أي قل ايحقيل لسلف الصالح ألا الخلف  
الصالح -

حتى على الفلاح يعني هاجر على بقاء الخير -  
كأقوم على مفلحة من أنفسهم قال ابن  
الأثير قال الخطابي معناه أفهم راضون  
يعلمهم يغتبطون به عند أنفسهم وهي

مفعلة من الفلاح -

الفلم الشق والقطع فلم الشيء يفلمه  
إن الحديد بالحديد -

يفلم أي يشق هذا هو الأصل من  
معاني فلم -

فلم رأسه فلما شقته -

الفلم مصدر فلكت الأرض إذا شققها  
للزراعة -

فلم الأرض للزراعة يفلمها فلما إذا شققها  
للحوت -

الفلاح الأكار وأما قيل له فلاح لأنه  
يفلم الأرض يشققها ومعرفة الفلاحة -

الفلاحة بالكسر المحلقة -

فلم شقته يفلمها فلما شققها والفلم  
شق في الشقة السفلى فاسم ذلك الشق  
الفلمة مثل القطعة وقيل الفلم شق  
في الشقة في وسطها دون العلم وقيل هو



تشقق في الشفة وضخم واسترخاء كما  
يصيب شفاة الزنجم -

رجل فلهم وامرأة فلحاء التهذيب الفلم  
الشق في الشفة السفلى فاذا كان في العليا  
فهو علم -

في الحديث المرأة اذا غاب عنها زوجها  
تفلحت وتكبت الزينة اى تشققت  
وتقشفت قال ابن الاثير قال الخطاى  
اراة تفلحت باللقاف من القلم وهو الصفرة  
التي تعلقها الاسنان -

رجل متفلهم الشفة واليد والقدمين  
اصابه فيها تشقق من البرد -

في رجل فلان فلو ح اى شقوق و  
بالجيم ايضا هذا دليل على اتحاد الفلم  
والفلم -

الفلة القراح الذى اُسْتُقَّ للزرع -  
الفلاح المكارى وانما قيل فلاح  
تشبيها بالاكاسر -

فلم بالرجل يفلم فلحاء وذلك ان يطمن  
اليك فيقول لك بعمى عبدا او متاعا  
واشتهر لي فتاى التجار فتشتريه

بالغلاء وتبيع بالوكس تصيب من الفاجر  
وهو الفلاح استعمل كذلك لان فيه  
فلاحا وفورا احدا -

فلهم بالقوم وللقوم يفلم فلاحه زين  
البيع والشراء للبائع والمشتري  
هو نقل وتجوز -

فلهم بهم تفليحا مكرو قال غير الحق لان  
المزى المتبائعين ربما يفعل كذلك -  
الفلم النجش هو زيادة المكترى ليزيد  
غيره قيغريه -

التفليم المكرو والاستهزاء هو تجريد من  
التزيين في البيع واستعمال فيما يلزمه  
في الغالب -

فلحوا به اى مكروا به -

الفيلحان تين اسود طي الحبار في الكبر  
لا درى العلاقة -

فلم في العبرانية شق - شق الارض -  
زرع - يميل منه شق الكبد ودخلى فيه  
شق الرحم وخرج منه اى ولد -

فلم في السريانية فلم - حث فعل - عمل -  
صنع - اشتغل - كد - جد - تعب - استعمل



مارس - مهن - خدم - خضع - عبدة تعبد -  
 سجد - هذ - ورس - تمعن - تدرب -  
 تردد - مضغ - انضج الطعام - ورت - حرك -  
 خلط - جبل الداء - تجند - كان جندياً -  
 افلم - نجر - ادب - قرى - عمل مادبة -  
 استعماله بمعنى مهن لان الفلاحة حرفة  
 مهينة بمقابلة لبعض من الحرف وحيث  
 يلزمها الخضوع ونقل اليه ثم الى خدم  
 ومن خدم الى عبد وتعبد وسجد  
 ولا ادرى العلاقة التي نقلته الى هذ  
 ودرس وتمعن ومضغ وانضج الطعام  
 ونقل الى تدب كما نقل الى يفلج الامر يبد  
 ونقل الى تردد كما نقل الى شك ونقل الى  
 تجند لانه لحق جنداً الذي هو في السريانية  
 فلجا الى الكتيبة ونقل الى حرك وخلط  
 وجبل له واء لمكان عمل خاص -

## فرخ

مصدر فرعى مأخوذ من فرق ابدلت القاف  
 خاء والاصل فيه اشتقاق قشر البيضة  
 وتفرقه وفروخ الفرخ فيها ثم اطلق  
 على ولد الطائر ثم استعمل في كل صغير

من الحيوان والنبات الشجر وغيرها والجمع  
 القليل أفرخ وأفراخ وافرخة نادرة  
 والكثير فرخ وفرادخ وفرغان -  
 أفرخت البيضة والطائر وقرخت هي  
 مفرخ ومفراخ طارها فرخ وافرخ  
 البيض فرخ فرخه وافرخ الطائر صار  
 ذا فرخ وفرخ كذلك -

استفرخوا الهامر آخذوها للفرخ -  
 ان تغاوه قبيضاً فليقرضه اراد ان  
 تقتلوه تهيجوا فتنة يتولى منها شئ كثيرة  
 فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ  
 اي اتخذهم مقراً ومسكناً لا يفارقهم  
 كما يلزم الطائر موضع بيضه افرخه -  
 فرخ الراسل له ما غ على التشبيه كما قيل  
 له العصفور -

الفرخ مقدم دماغ الفرس -

الفرخ الزرع اذا اقمها للانشقاق بعد  
 ما يطلع وقيل هو اذا اصارت له اغصان  
 وقد فرخ تفريناً وافرخ -

أفرخ الامر وفرخ استبان عاقبته  
 بعد اشتباهه كانه خرج بعد اكتناؤه



فظهر واستبان مقبوله -

أفرخ القوم ببيضهم إذا أبت أسرارهم  
يقال ذلك للذي أظهر ما كان خبياً  
لأن أفرخ البيضات يخرج فرخه -

فرخ الروم وأفرخ ذهب لفرع يقال  
ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فرعك  
كما يفرخ الفرخ عن البيضة وأفرخ شريك  
يا فلان أي سكين جاشك أفرخ فواد  
الرجل إذا فرخ روعه وانكشف عنه  
الفرع كما تفرخ البيضة إذا انفتحت  
عن الفرخ فخرج منها وأصل الأفرخ  
أنه انكشف فأخوذ من أفرخ البيض إذا  
انقاض عن الفرخ فخرج منها -

فرخ الرعد يد رعب وأرعد ذلك  
الشيء الضعيف يقال للفرخ الرعدية  
قد فرخ تفريخاً هو قريب من فريق  
معنى خاف -

أبو منصور معنى فرخوا ضعفوا كما أنهم  
فراخ من ضعفهم -

وقيل معناه ذلوا الأصل خافوا  
وفرعوا -

فرخ إلى الأرض لزق بها كما يفسله  
الحنان الحيوان -

فرخ الرجل إذا زال فرعه وأطمان نقل  
إلى المضد -

المفرخ الممد غم من الرجال كانه خائف -  
المفرخة أسنان العرنين كالأدراك العلاقة  
المفرخ على الصغير قين كانه في الجاهلية  
تسبب إليه الفضال الفرخية لا أدراك العلاقة  
المرحبة تقول فلان فرخ قومه إذا كانوا  
يعظمونه ويكرمونه ويغفرون له أخطاءه  
في كرامته كالأدراك في العلاقة -

(فرخ)

مصداق فرخ ما خوذ من فرق أسد انت  
التقاء صاعداً وأصل فيه الشيء الفرصة  
فرصة لأنها فرجة ثم أطلقت على النوبة  
والتهرة -

الفرصة التهرة والنوبة والسبين لغة  
هذا دليل على اشتقاق فرخ من فرس -  
فرصها فرصاً وأفرصها وأفرصها  
أصابها أي أفرصها أفرصته انتهرت  
وأفرصته الفرصة أمكنته -



أَفْرَصَتْنِي الْفُرْصَةُ أَيِ امْكُنْتَنِي أَفْرَصَتْنِي  
اغْتَنَمْتُهَا -

الْفُرْصَاءُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَقُومُ رَاحِيَةً فَلِذَا  
خَلَا الْحَوْضُ جَاءَتْ فَشَرِبَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
اِخْدَاتٌ مِنَ الْفُرْصَةِ وَهِيَ الْهَزَّةُ يُقَالُ  
وَجَدَ فُلَانٌ فُرْصَةً أَيِ نَهْزَةً وَجَاءَتْ  
فُرْصَتُكَ مِنَ الْبَيْتِ أَيِ نَوْبَتِكَ -

اِنْهَزَ فُلَانٌ الْفُرْصَةَ أَيِ اِغْتَنَمَهَا وَفَازَ بِهَا -  
الْفُرْصَةُ وَالْفُرْصَةُ وَالْفُرْصَةُ الْأَخْيَرَةُ  
عَنْ يَعْقُوبَ النُّوبَةِ تَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ  
يَتَنَازَلُونَ عَلَيْهَا عَلَى الْمَاءِ وَالسَّيْنِ لَفْظٌ -  
يُقَالُ جَاءَتْ فُرْصَتُكَ مِنَ الْبَيْتِ فَادْخُلْ  
وَفُرْصَتُهُ سَاعَتُهُ الَّتِي يُسْتَقَى فِيهَا -

يَنُوفِلَانِ يَتَفَادِصُونَ بَعْضُهُمَا يَتَنَازَلُونَ فِيهَا  
الْفُرْصَةُ الشَّرِبُ وَالنُّوبَةُ وَالرَّفْصَةُ  
الْفُرْصُ الَّذِي يَفَادِصُ الشَّرِبَ وَالنُّوبَةَ  
فُرْصَةُ الْفَرَسِ سَجِيَّةٌ وَسَبْقَةٌ وَقِيَّةٌ  
الْأَصْلُ نَوْبَةٌ فِي الْجَرِيِّ -

اِفْتَرَصَتِ الْوَرَقَةَ أَرَعَدَتْ -  
الْفُرْصَةُ لِحْمَةٌ عِنْدَ نَغْضِ الْكَتِفِ فِي وَسْطِ  
الْجَنْبِ عِنْدَ قَبْضِ الْقَلْبِ وَهِيَ فُرْصَتَانِ

تَرْتَعِدَانِ عِنْدَ الْفَرْعِ سَمِيَتْ فُرْصَةً كَانَهَا  
شَقَتْ وَفُرْصَتٌ فَبَاشَتْ مِمَّا يَحِيطُهَا  
مِنَ اللَّحْمِ -

أَنِي لَا أَكْرَهُ أَنْ أَرَى لِرَجُلٍ ثَانًا فَرِيصَ  
رَقَبَتِهِ إِنْ أَرَادَ غَصِبَ الرَّقَبَةَ عَرَوْقَهَا لِأَنَّهَا  
هِيَ الَّتِي تَشُورُ عِنْدَ الْغَضَبِ قِيلَ إِنْ أَرَادَ  
شَعْرَ الْفُرْصَةِ -

فُرْصُهُ يَفُورُ صَدَا صَابَ فُرِيصَتُهُ -  
فُرُصٌ فَرَصًا شَكَّ فُرِيصَتُهُ -

فُرُوسُ الرَّقَبَةِ وَفَرِيصُهَا عَرَوْقُهَا -  
الْفُرْصَةُ الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْجَدُّ بَوَالِ  
السَّيْنِ لَفْظٌ فِيهِ -

الْفُرْصُ لَشَقٌّ وَالْفُرْصُ الْقَطْعُ هَذَا قَرِيبٌ  
مِنَ الْأَصْلِ -

فُرُوسُ الْجِلْدِ قُرْصًا قَطْعُهُ -  
الْمُقْرِصُ وَالْمُقْرِاصُ الْحَدِيدَةُ الْعَرِيضَةُ  
الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا وَقِيلَ الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا الْفُضَّةُ -  
أَفْرَصُ نَعْلُكَ أَيِ افْرِقْ أَذْفَالَهَا لِلشَّرَاكِ -

الْفُرْصُ شَقٌّ الْجِلْدُ بِحَدِيدَةٍ عَرِيضَةِ الْمَرْصِ  
تَفْرِصُهُ بِهَا كَمَا يَفْرِصُ الْحَدَاءُ إِذَا خَالَ لِنَعْلِ  
عِنْدَ عَقِبِهَا بِالْمُقْرِصِ لِيَجْعَلَ فِيهَا الشَّرَاكَ -



فرست النعل اى فرصت اخذنيها  
للمشرك -

الفِرْصَةُ والفِرْصَةُ والفِرْصَةُ القطعة  
من القطن او الصوف -

وقيل هي قطعة قطن او خرقه تتمسك بها  
المرأة من الحيض اخذت من فرصت الشئ  
اى قطعته

فرص في العبرانية كسر هدم - فرق -  
ظهر بغتة فرصوتا في السريانية اهتياج -  
اضطراب - شهوة -

### (فرض)

مصدر فرعى ما خوذ من فرق بواسطة فرض  
وهو قريب من فرض ويمكن ان يكون  
مشتقا منه والاصل فيه الشق والتفرق  
وتقلل الايجاب كان الله تعالى شق وقطع  
لكل واحد من عبادته حصه من الواجبات  
التي لا بد له من اداؤها -

فَرَضْتُ الشئ اَفَرَضْتُهُ فَرَضًا وفَرَضْتُهُ  
للتكثير -

اوجبت وقوله تع سورة انزلناها  
وفرَضناها فمن قرأ بالتخفيف فمعناه

الزمن اكم العمل بما فرض فيها ومن قراء  
بالشد يد فعله وجهين احدهما على معنى  
التكثير على معنى نافرَضنا فيها فَرَضًا  
وعلى معنى بينا وفصلنا ما فيها من الحلال  
والحرام والحدود -

فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِيَّةً ايمانكم اى بينها  
افترضه كفرضه -

الاسم الفريضة وفرائض الله حدوده  
التي امر بها ونهى عنها وكذلك الفرائض  
بالميراث الفرائض بالميراث عند حصص  
وسهام فرقت وميزت هذا المعنى قريب  
من الاصل ولا غرو ان يكون استعماله  
بمعنى الفريضة الواجبة مما يستحقه انسان  
الى ما يجب عليه اداؤه -

الفارض والفرض الذى يعرف الفرائض  
ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض -

الفَرَضُ السنة فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقيل فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اى وجب جوبال لازما وهذا هو الظاهر -

الفرض ما اوجبه الله عز وجل سمي بذلك  
لان له معالما واحدا وذا التوجيه عند



سقيم الأصل في الفرض كما قلت تفريق  
حسنة اوحى وتعيينها لشخص معين -  
فرض الله علينا كذا وكذا وافترض اى  
واجب فمن فرض فيهن الحج اى وجبه على  
نفسه باحلمه قال ابن عرفة الفرض  
التوقيت كل واجب موقت فهو مفروض  
اطلاقه على التوقيت يجوز لان من اجبنا  
ما يلزم اداؤه في اوقات معينة كالصلوة  
والصوم والحج -

العلم ثلاث منها فريضة عادلة يريد  
العدل في القسمة بحيث تكون على السهام  
والانصاء المذكورة في كتاب الله  
لا تخزن من عبادك نصيبا مفروضا  
قال الزجاج معناه موقتا لملا يجوز  
ان يكون معناه سهما معيناً فرض من  
غيره وشق -

الفرض القراءة يقال فرضت جز في  
اى قرأته هذا نقل ما فرض من ميز للقراءة  
الى القراءة نفسها -

الفريضة من الابل والبقر ما بلغ عدة  
الزكاة الاصل الجماعة من الابل والبقر

التي فرضت فيها الفريضة -  
افرضت الماشية جبت فيها الفريضة  
وذلك اذا بلغت نصاباً -  
الفريضة ما فرض في المائة من  
الصدقة -

في حديث الزكاة هذه فريضة الصدقة  
التي فرضها رسول الله على المسلمين اى  
واجبها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع  
والفرض والواجب سيان عند الشافعي  
والفرض اكد من الواجب عند ابى حنيفة  
وقيل الفرض ههنا بمعنى التقدير اى  
قد رصد كل شئ وبينها عن امر الله تعالى -  
الفرائض جمع فريضة وهو البعير المأخوذ  
في الزكاة سهو فريضة لانه فرض واجب  
على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمي البعير  
فريضة في غير الزكاة -

الفرض الطيبة يقال ما اعطاني فرضاً  
ولا قرضاً والفرض العطية الموسومة  
وقيل ما اعطيته بغير فرض الاصل فيه  
ما فرض وقرض من المال للمطاء -

فرضت الرجل واخترضته اذا اعطيته



وقد افترضته افترضاً -

الفرض جند يفترضون و الجمع الفروض  
فرض له في العطاء وفرض له في الديوان  
يَفْرَضُ فرضاً وافرض له اذا جعل له فريضة  
فجعل يفرض للرجل من طي في الفين  
و يفرض عتلى يقطع ويوجب لكل رجل  
منهم في العطاء الفين من المال هذا  
التفسير قريب من الاصل -

الفرض مصدر كل شئ تفرضه فتوجيه  
على انسان بقدر معلوم والاسم الفريضة  
الاصل قطع شئ او حق للانسان او عليه -  
الفارض الفاضل من كل شئ المذكور  
والا نثى فيه سواء لا ادرى بالعلاقة -  
بقرة لا فارض ولا بكر قال لفراء الفارض  
الهمزة اليكرو الشابة -

فَرَضَت البقرة تفرض فروضاً اي كبرت  
وطعت في السن كذلك فَرَضَت البقرة  
بالضم فلاضة -

الفريض الفارض لسنة من الابل  
وقد فَرَضَت فهي فارض وقارضة  
وفريضة -

الفَرَضُ الحنة في القدرح والزند وفي السير  
وغيرة الاصل فيه الشق -

في صفة عريم لم يفرضها وله اي لم يوثر  
فيها ولم يمنحها يعني قبل المسيح الاصل  
لم يشقها -

فرض الزند حيث يقدم منه اي موضع  
الحز -

فرضت العود والزند والمسواك و  
فرضت فيها اقروض فرضاً حذرت  
فيها اخرها -

فرض مسواك فهو يفرضه فرضاً اذا حتره  
باسنانه -

الفريض لسهم المفروض فوقه والثفريض  
التحريض -

الفرض العلامة منه فرض الصلاة وغيرها  
انما هو لا زمر للعبه كلزوم الحنة للقدرح  
نقل لفرض من الحز الى العلاقة لان الحز  
علامة من العلامات ونقل العلامة  
الى فرض الصلاة وغيرها توجيه لا يلتط  
بقلبي -

الفرض الشق في وسط القبر هذا قريب



من الأصل قُرُضَتْ للميت ضَرَحَتْ -  
 قُرُضَةُ النهر مشرب الماء والجعم قُرُضَتْ  
 فَرَاخُنْ كَانَ شَقٌّ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ -  
 الْقُرُضَةُ الْمَشْرَعَةُ يُقَالُ سَقَاهَا بِالْقِرَاضِ  
 أَيْ مِنْ قُرُضَةِ النَّهْرِ -  
 الْقُرُضَةُ الثَّمَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي النَّهْرِ وَالْقِرَاضِ  
 قَوْضَةُ النَّهْرِ جَعَلُوا السُّيُوفَ لِلْمَنَآيَا قُرُضًا  
 أَيْ جَعَلُوهَا مَشَارِعَ لِلْمَنَآيَا وَتَقَرَّضُوا  
 لِلشَّهَادَةِ -  
 قُرُضَةُ الْبَحْرِ مَحَطُّ السُّفُنِ وَ قُرُضَةُ الدَّائِرَةِ  
 مَوْضِعُ النَّقْشِ مِنْهَا وَ قُرُضَةُ الْبَابِ شُجْرَانُهُ -  
 الْقُرُضَةُ الْقِدْحُ -  
 الْقُرُضُ الدَّرَسُ كَانَ قَطْعَ مِنْ جِلْدِهِ -  
 يُقَالُ لِدَكَرِ الْخَنَافِسِ الْمَقْرُضَةُ أَعْدَدُ الْعِلَاقَةِ  
 قُرُضَةُ الْجَبَلِ مَا انْحَدَرُ مِنْ وَسْطِهِ وَ  
 جَانِبُهُ كَانَ شَقٌّ مِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ خَالِدُ الْمَدِينَةِ  
 يَكُنْ عَلَيْهِ ثَوْبٌ مَا عَلَيْهِ فِرَاضٌ أَيْ ثَوْبٌ  
 وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ مَا عَلَيْهِ سِتْرٌ وَفِي  
 الصَّحَاحِ مَا عَلَيْهِ فِرَاضٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ  
 لِبَاسٍ لَأَصْلُ مَا عَلَيْهِ شُقَّةٌ مِنَ الشَّقِّ بـ  
 (جَبَب)

مَصْدَرُ فَرَعٍ مُشْتَقٌّ مِنْ تَجَمُّعٍ بِالْقَلْبِ لَأَصْلُ  
 فِيهِ الْقَطْعُ -  
 الْجَبَبُ الْقَطْعُ جَبَّ يَجْبُ جَبًّا وَجَبَابًا  
 وَاجِبَتُهُ وَجَبَّ خُصَاةُ اسْتِخْلَاصِهِ -  
 بَعِيرٌ أَجَبْتُ مَقْطُوعَ السِّنَامِ وَجَبَّ السِّنَامُ  
 قَطْعُهُ وَالْجَبَبُ قَطْعُ السِّنَامِ وَقِيلَ هُوَ  
 أَنْ يَأْكُلَ الرَّحْلُ أَوِ الْقَتَبُ خَلَا بَكْرُ  
 الْمَزَادَةِ الْمَجْبُوبَةُ الَّتِي قَطَعَ رَاسُهَا وَلَيْسَ  
 لَهَا عَنَاءٌ مِنْ اسْغَلَاهَا يَنْقَسُ مِنْهَا الشَّرَابُ -  
 التَّوْبَةُ تَجِبُ مَا قَبْلَهَا أَيْ يَقْطَعُهَا -  
 أَمْرًا جَبَّاءُ أَيْ رَسْمًا وَقَالَ شَمْرُ  
 أَمْرًا جَبَّاءُ إِذَا الْوَلِيَّ عَظُمَ تَذَرِيهَا -  
 الْجَبَابُ تَلْقِيَةُ الْفَخْلِ وَجَبَّ الْفَخْلُ لِقَعْدِهِ  
 لِأَنَّ الْمَلْقَمَ يَقْطَعُ شَمْرًا أَوْ خَامًا مِنَ الْفَخْلِ وَجَبَّ -  
 الْجَبَّةُ ضَرْبٌ مِنْ مَقْطَعَاتِ الثِّيَابِ الْجَبَّةُ  
 مِنْ سَمَاءِ الدَّوْعِ وَالْجَبَّةُ مِنَ السِّنَانِ  
 الَّذِي دَخَلَ فِيهِ الرَّحْمُ كَأَنَّ رِجْلَ الْعِلَاقَةِ -  
 وَالْجَبَّةُ حَشْوُ الْحَافِرِ وَقِيلَ ثَرْنُهُ وَقِيلَ هُوَ  
 مِنَ الْفَرَسِ مَلْتَقَى الْوُظَيْفِ عَلَى الْخَوْشَبِ  
 مِنَ الرِّسْمِ وَقِيلَ مَوْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاقِ  
 وَالْفَخْذِ وَقِيلَ مَوْصِلُ الْوُظَيْفِ مِنَ الذَّرَاعِ



وقيل مفرز الوظيف في الخافز لا ادرى  
العلاقة -

المجيب الفرس الذي يبلغ تحجيلة الـ  
ركبته كانه البس جبة -

الجيب البئر وقيل هو البئر لم تطو وقيل  
هو الجيدة الموضع في الكلاء وقيل هو  
البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر وقيل  
لا تكون جبا حتى تكون مما وجد لا مما  
حفرة الناس وسميت البئر جبا لانها  
قطعت قطعاً لم يحدث فيها غير القطع  
من طي وما اشبهه -

جبة القرن التي فيها المشاشة -

الجباب دكايا تحفر ينصب فيها العنب  
اي يغرس فيها كما يحفر للفسيحة من النخل  
المجبوب وجه الارض وقيل هو الارض  
الغليظة والمجوبة الدرة ويقال للمدرة  
الغليظة تقلم من وجه الارض جيوبة  
ومنها اطلق جيوب على الارض -

المجباب للابل كالزبد للغنم وقد اجب  
اللين لا ادرى العلاقة -

جبت القوم عليهم وحببت فلانة

النساء يحبهن جبا غلبتهن من حسنهن  
جبت نساء العالمين بالسبب قال هذه امرأة  
قد رت عجيزتها بخيط وهو السبب ثم القته  
الى نساء الحى ليفعلن كما فعلت فادرنى  
على اعجازهن فوجدنه فايضا كثيرا  
فغلبتهن وجابت المرأة صاحبها حسنا  
اي فاقتها بحسنها كانها قطعت كلامها  
في مقابلة حسننها بحسن الصاحبة -

التجيب لنفاد وجيب الرجل قد وعده  
كانه قطع الوصل وهو صاحب فقة -

يقال جيب الرجل اذا مضى مسرعاً اصله  
القطع ثم قطع الوصل بمعنى الفرار ثم  
الاسراع العارض للفرار -

في جبة الداراي في وسطها -

جبة العين حجاجها -

الجباب القحط الشديد -

المجبة المحجة وجادة الطريق جبة الدار  
من جبة الطريق والحجاج جبة لانه  
يحفظ العين كالجمجمة التي تستر البدن  
والقحط جباب لانه يقطع النبات عند  
غسنيوس جبة العين قريب من القبة -



المججبة وعاء يتخذ من الادم يسقى فيه  
الابل وينقع فيه الهبيد -

المججبة والمججبة والمججبة الكرش  
يجعل فيه اللحم يتزوده في الاسفاد  
ويجعل فيه اللحم المقطع ويسمى الخلع سم  
كذلك من اللحم المقطع والمججبة وعاء  
تمثيلاً بالكرش -

التجيب ان تجعل خلعاً في المججبة  
فأما ما حكاه ابن الاعراب من قولهم انك  
ما علمت جبان مججبة فاما شبهة بالمججبة  
التي يوضع فيها هذا الخلع شبهة بها في  
انتفاخه وقلة غنائه -

جمل جبابج ونباجم ضمير جبيب اذا  
سمن جبيب اذا ساح في الارض عبادة -  
جبيب اذا تجر في الجبابج -

ماء جبابج وجبابج كثير  
يا اصحاب الجبابج قيل هم جمع جبيب  
بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحرن  
وهي ههنا اسماء منازل سميت به  
لان كروشا لاضاحي تلقى فيها ايام الحج -  
الجبابج الدبادب لكثير الشرجلية -

جيب في العبرانية صار خاليا كالقبة وهو  
في هذا المعنى قريب عند غسنوس  
من قاب - قطع - حفر وهو عند غسنوس  
في هذا المعنى قريب من جيب -

جيب في السريانية جيب قطع - قيب - قد  
جَوَّ

صورة اخرى لجب ابدلت الباء ن  
بالواوين والاصل فيه القضاء المفتوق  
المشقوق المبوب الحادث المتخلل بين  
السما والارض -

الجَوَّ الهواء والجَوَّ ما بين السماء والارض  
في حديث علي رضي الله عنه فتق الجواء وشق  
الارجاء -

جَوَّ السماء الهواء الذي بين السماء  
والارض المير والى الطير صفحات  
في جَوَّ السماء قال قتادة في جَوَّ السماء  
اي في كبد السماء ان قال في جوف السماء  
لكان اقرب من الاصل -

جواماء حيث يحفره قال تراح الى جَوَّ  
الحياض وتنتمى المنقل من جَوَّ الحياض  
الى جَوَّ السماء تجوز -



الجُوعُ القطعة من الأرض فيها غُلظٌ  
والجُوعُ نقرة والجُوعُ والجُوعُ المتخفف  
من الأرض كلها قريبة في المعنى الأصل  
الجُوعُ -

ان لكل امرئ جَوَانِيًا وَبِرَانِيًا فليصل  
جَوَانِيَهُ اصغر الله بِرَانِيَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ  
اى باطنًا وظاهرًا وسرًا وعلانية  
عنى بجوانيه سره وبيرانيه علانيته  
وهو منسوب الى جَوَالِيَتٍ وهو داخله  
وزيادة الألف والنون للتاكيد اصله  
جَوَافُهُ ثم باطنه -

جَوَّ كل شئ بطنه وداخله وهو الجُوعُ  
ايضا -

الجُوعُ المحرقه وشدة الوجد من عشق  
او حزن تقول جوى الرجل بالكسر  
فهو جَوٌّ مثل ذر ومنه قيل للماء  
المتغير المنق جَوَالِيَتٍ في الجوى  
حرقه الجوع الحادث من خلاء الجوف  
ثم نقل الى شدة الوجد وحيث تقضى  
تلك الحالة الى تغير عظيم فالذى به جُوعٌ  
اطلق على الماء المتغير -

في حديث يا جوج وما جوج فجُوعُ الأرض  
من نبتهم قال ابو عبيد شَتَاتٍ -

الجوى الحق الباطن والجوى السُّلَّ  
وتطاول المرض والجوى مقصود كل داء  
ياخذ في الباطن لا يستمر معه الطعام  
وقيل هو داء ياخذ في الصلابة -  
جَوَّى جَوَّى فهو جَوٌّ وجَوٌّ وصف بالمصدر  
وامانة جوية -

جَوَّى الشئ جوى اجتواه كرهه نقل من  
شدة الحزن الى كراهة الطعام ثم الى  
كراهة شئ اخر -

جَايَانِي عجاياة قابلنى وجَايَانِي الرجل  
من قريب بلنى ومَرَّبِي عجاياة غير محمى  
اى مقابلة لادري العلاقة -

جَوٌّ وجَوٌّ في العبرانية غير مستعملان هما  
عند غسنين قربان من جب فيها و  
معناها عللا وارتفع كالظهور السنام -  
جوى في السريانية داخل - باطن -  
جوى - حبش - وسط - لب - ثم الثمر -  
جهمو - جماعة - عامة - محل عام  
خارج الديار يا داء المبتدؤن -



## بِعْجَم

مصدر فرعى مشتق من بق وشق بواسطة  
بجم اصله الشق -

بِعْجَم بطنه بالسكين و**بِعْجَم** شقّه فرأى ما فيه  
من موضعه -

امراة **بِعْجَم** اى بعجت بطنها لزوجها و  
نثرت هو قريب من بقت المرأة -

رجل **بِعْجَم** ضعيف كانه مبعوج البطن من  
ضعف نفسه كانه عاج الانشاق -

**بِعْجَم** حُبّ فلان اذا اشتد وجده وخرنه  
له قال كذا زهره **بِعْجَم** حُبّه اصوب من  
**بِعْجَم** لان **البِعْجَم** الشق يقال **بِعْجَم** بطنه بالسكين  
اذا شقه و**خَطَمَ** فيه -

**بِعْجَمْتُ** بطنى لفلان بالغت في نصيحته  
كأنى شققت له داخله -

**بِعْجَمْتُ** له انه نيامها كشت له عما كان  
فيها من الكنوز -

**بِعْجَم** الارض و**بِعْجَم**ها اى شقها واذ لها كنت  
به عن فتوحه -

**تَبِعْجَم** السحاب وانبعج بالمطر انفرج عن  
الودق والوبل الشديد و**بِعْجَم** المطر

**تَبِعْجَم** في الارض فحَصَّ الحجارة لشدّة  
وقعه -

الباعجة ارض سهلة تنبت النخيل -

**بِعْجَم** الامر ضربا -

## (بَعْض)

مصدر فرعى مشتق من بجم اصله القطع  
وحيث تكون القطعة **بَعْض** الشئ ويضعف

اطلق **البَعْض** على طائفة من الشئ وقطعة  
**بَعْض** الشئ طائفة منه والجمع **الْبَعْض**

**بَعْض** شئ **تَبِعِضًا** فتبع بعض فرقه اجزاء  
فتفرقا اصله **قَطَع** فنقطع و**بِعْجَم** قتيبه -

**الْبَعْوَض** ضرب من الذباب مشروب  
الواحدة **بَعْوَضَة** قال الجوهري هو البق

وقوم **بَعِبُو** ضنون **والبَعْض** مصدر  
**بَعْضَ** **الْبَعْوَض** عضه واذا سميت

**الْبَعْوَضَة** **بَعْوَضَة** لصغرها كأنها قطعت  
من الذباب ومعنى **الْقَطْع** موجود في البق

## (بَعْض)

مصدر فرعى مشتق من بعض بالقلب

واصله **الْقَطْع** مثل **البِعْجَم** -

**بَعْضَ** اللحم **قَطَع** و**بَعْضَ** **الْقَطْعَة** -



فلان بضعة من فلان يذهب به الى الشبه  
وفي الحديث فاطمة بضعة مني من ذلك  
اي انها جزء مني كما ان القطعة  
جزء من اللحم -

البضيع اللحم -

بَضَعُ الشَّيْءُ شَقَّهُ -

البضعة السياط وقيل السيوف يقال  
سيف باضع اذا امر بشئ بضعة اي قطع  
منه بضعة -

الباضع في الابل مثل الدال في الدور  
لا ادرى العلاقة -

الباضعة من الشجاج التي تقطع الجلد  
وتشق اللحم تبضعه بعد الجلد وتُدعى  
الا انه لا يسيل الدم فان سال في الدامية -

بضعت الوجه شققته والبِضْعُ المشرط -

بضع من الماء به روى وامتلأ وابضعني  
الماء اروي امله شرب بعض الماء او

اكثر من الشرب سالى فلان عن مسئلة  
فابضعته اذا شغفية امله من شرب الماء -

أَبْضَعُ بِالْكَلامِ وَبَضَعَهُ بِهِ يَتَيْنَ لَهُ مَا  
يَنَازِعُهُ حَتَّى يَشْتَفِيَ كَأَنَّمَا كَانَ -

بَضَعُ مِنْ صَاحِبِهِ إِذَا أَمَرَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَأْتِ بِهِ  
فَسَمَّاهُ بِضَعَةً مِنْهُ أَيْضًا تَقُولُ مِنْهُ  
بَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَرَبَّمَا  
قَالُوا بَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ إِذَا سَمَّيْتُمْ مِنْهُ  
وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ كَانَ الْأَمْرُ وَامْرَأَتِي  
أَرْتَوِي فَلَا يَرِغِبُ فِي الْعَادَةِ كَمَا لَا يَرِغِبُ  
الْمَرْتَوِي فِي الشَّرْبِ وَاطْلُقْ عَدَمَ الرِّغْبَةِ  
الْحَاصِلَ مِنَ الرَّيِّ عَلَى عَدَمِ الرِّغْبَةِ الْحَادِثِ  
مِنَ السَّمِّ -

البَضْعُ النِّكَاحُ وَالْمِبَاضَعَةُ الْمَجَامَعَةُ (أَقُولُ)  
أَصْلُهَا الْمِبَاضَعَةُ لَوْ لَوَجَّ بِعَضٍ مِنْ أَحَدٍ  
مِنَ الزَّوْجَيْنِ فِي بَعْضٍ مِنَ الْآخِرِ -

البِضَاعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَابْضَعَهُ  
الْبِضَاعَةُ اعْطَاهُ أَيْهَاً وَابْضَعُ مِنْهُ  
أَخَذَ وَالْأَسْمُ الْبِضَاعُ كَالْقِرَاضِ -

ابضع الشئ واستبعضه جعله بضاعة  
وتقول هو شريكى وبضيعى -

البِضْعُ وَالْبِضْعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ بَيْنَ الثَّلَاثِ  
إِلَى عَشْرٍ أَصْلُهُ الْبِضْعُ -

مَرَّ بِضْعٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ وَقْتُ أَيِّ بَعْضٍ -  
الْبَاضَعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ انْقَطَعَتْ عَنْهَا -



التماول ما يخرج ويقال شئ غَضٌّ بَضٌّ  
وغاضٌ -

باضٌ ولا نثى غَضَّةٌ وغضضة وقال  
الحميا في الغضة من النساء الرقيقة الجلد  
الظاهرة الدم وقد غَضَّتْ تَغَضُّ وتَغَضُّ  
غضاضة وغضوضه هو على المثل ونبت  
غَضٌّ ناعم وقوله -

قَصَبَتْهُ الظل غَضٌّ ما زحل

اي انه لم تدركه الشمس فهو غَضٌّ كما ان  
النبت اذا لم تدركه الشمس كان كذلك  
ويقول منه غَضِضَتْ غضاضة غَضُوشة  
وكل ناضر غَضٌّ نحو الشَّابِّ وغيره -

قال ابن بري انكر على ابن حمزة غضاضة  
وقال غَضٌّ بَيْنُ الغضوضه لا غير قال  
وانما يقال ذلك فيما يُغَضُّ منه ويونف  
والفعل منه غَضٌّ واغْتَضَّ اى وضع  
ونَقَصَ قال ابن بري وقد قالوا بَضٌّ  
بَيْنُ البضاضة والبضوضه قال وهذا  
يقوى قول الجوهري في الغضاضة  
التهذيب واختلف في فعلت من غَضٌّ  
فقال بعضهم غَضِضْتُ تَغَضُّ -

تَبَضَّعَ الشئ سال يقال جبهته تَبَضَّعَ وتَبَضَّعَ  
عرقا اصله كانها بجعت شقت فسالت  
عرقا كما تسيل دما البَضِيعُ العرق لانه  
يسيل والبضيع البحر والبضيم الجزيرة  
في البحر كانها قطعت وجزرت واطلاق  
البضيم على البحر نقل اليه من الجزيرة -

## غَضَض

مصدرا صله يحكى صوتا يحدث عند الغض  
على الطمر في الرطب -

الغَضُّ والغضيض الطرى وفي الحديث  
من سره ان يقرأ القرآن غضا كما انزل  
فليسمعه من ابن امر عبد الغض الطمر  
لم يتغير ارا طريقه في القراءة وهيأته فيها  
وقيل اراد الايات التي سمعها منه من اول  
سورة النساء الى قوله فكيف اذا اجئنا من كل  
امه بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا  
ومن حديث علي هل ينتظر اهل غضاضة  
الشباب اى نضارته وطراوته وفي حديث  
ابن عبد العزيز ان رجلا قال ان تزوجت  
فلانة حتى اكل الغضيض فهو طالق  
الغضيض الطمر والمراد به الطلم وقيل



وقال بعضهم غَضَضْتُ نَقَصْتُ -

الغَضُّ الحَبْنُ من حين يَعْقُدُ الى ان يسوق  
ويبيض وقيل هو بعد ان يحمد الى ان  
ان يَنْظُمَ -

الغَضِيضُ الطلع حين يبدا -

الغَضُّ من اولاد البقر الحديث النتاج  
والجمع الغَضَاضُ -

الا صمعي اذا ابد الطلع فهو الغَضِيضُ  
فاذا اخضرَّ قيل غَضِبَ النخل ثم هو البلم  
ابن الاعرابي يقال للطلع الغَيْضُ والغَضِيضُ  
والاغريض -

يقال غَضَضْتُ اذا اكل الغَضُّ -

الغَضاضة الفتوة في لطفها يقال غَضَّ  
واغضى اذا ادانى بين جفنيه لم يلاق  
لان الغاض على الطرفه ربما يدانى بين  
جفنيه قال الازهره عليه غَضاضة  
اي ذل لان الذليل غَضِيضُ الطرف -  
رجل غَضِيضُ ذليل بين الغضاضة من  
قوله اغضاء واغضة وله الاذلاء -

غَضَّ طرفه وبصره يَغْضُو غَضًا و غَضًا  
و غَضًا غَضًا فهو غَضُوضٌ و غَضِيضٌ كَقَه

و غَضَضْتُ كسر وقيل هو اذا ادانى بين  
جفونه ونظرها عليك بهذا غَضاضة  
اي نَقَصْتُ ولا انكسار ولا ذل الغضضة  
النقص لان البصر اذا غَضَّ نقص ما بين  
الجفنين مجرأ يَغْضُو غَضًا اي لا ينزح -  
الغَضُّ غَضَّة ان يتكلم الرجل فلا يبين -  
الغَضاض والغضاض ما بين العينين  
وقصاص الشعر وقيل ما بين اسفل روثه  
الانف الى علاه وقيل هي الروثة  
يقال لراكب اذا سألته ان يُعْرِجَ عليك  
قليلاً غَضَّ ساعة -

روى ابن الفرج عن بعضهم غَضَضْتُ الغَضْنَ  
وغضفته اذا كسرت فلم تنعم كسرة -  
**ضَغَم**

مصدر فرعى مشتق من غَضَضْتُ وهو ضَمٌّ  
يسمى عند الغض على خيار طري ومضغة  
الضَغِيغَةُ الروضة الناضرة المتخيلة  
الوعمر الروضة والضغيفة والمرغلة  
والمغمة والمجيلة والمرغة والمحديقة  
الروضة عن الروض كان ارضها كسرت  
وانكسرت ولا نت والضغيفة كاشفا الغضة



الطرية الخضرة ويمكن ان يكون في المرغة  
والمرغة عرقا من الحكاية والمغمغة صريحة  
في الحكاية والمجمل من كثرة الماء الوحل  
فيها حيث تجل الاقدام وتسوخ والحد يقد  
لكنها محدودة بالحائط او بما يقوم مقامه -  
يقال هم في ضغيفة من الضغاضع اذا  
كانوا في خصب وسعة وكلاء كثير -

الضغيفة لوك الدرداء يقال ضغضغت  
العجوز اذا اكلت شيئا بين الحنكين والاسن -  
ضغضغ اللحم في فيه لم يحكم مضغه وضغضغ  
الكلام اذا المرينه تامل بقربه من المضغ  
والمغمغة -

المضغيفة العجين الرقيق الفراء اذا كان العجين  
رقيقا فهو مضغيفة والرغيفة على الغالب  
الرغيفة من الرقيقة والرغغ من الرق -

### (خوض)

مصدر اصل يحكم صوت الماء اذا خاض  
فيه احد خاض الماء واختاض فيه غيره  
والخوض المشي في الماء والموضع مخاضة  
وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا  
واخضت في الماء دابتى اصل الخوض المشي

في الماء وتحريكه ثم استعمل في التلبس بالامر  
والتصرف فيه والخوض من الكلام ما فيه  
من الكذب الباطل وقد خاض فيه اصله  
الدخول في الكلام ثم اطلق على الكذب -  
خاض القوم في الحديث وتخاضوا اي  
تفاوضوا فيه -

المخاض من النهر الكبير الموضع الذي  
يتخاض فيه ماءه فيخاض عند العيون عليه  
المخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه  
خضت الشراب -

خضت الغمرات اقحمتهما شبهت الغمرات  
بلمح البحار فاستعير لها الخوض -

خاضه بالسيف حراك سيفه في المضروب  
وخوض في نجيعه شد بالمبالغة -

خضته بالسيف ذلك اذا وضعت السيف  
في اسفله بطنه ثم رفعتة الى فوق -

خاضه البيع عارضه كان كل واحد من  
المتبايعين يخوض في الماء ليعرف عمقه  
وروى بالصاد -

الخياض ان تدخل قد حاصتعا راين  
قداح الميسر شمين به يقال خضضت القلاح



وفاوضت القداح -

خفت خضت تكرير من خاض يخوض لما كرهه  
جمله متعدياً يقال للمرعى اذا اكثر عشبه  
والتف اختاض اختياضاً لان الداخل  
فيه كانه يخوض في الماء -

المخوضنة اللؤلؤة لانه يخاض البحر في طلبها  
قوله خضضت تكرير من خاض امرأه  
العقل لسليم لا ريب في كونه خضض تكرير  
خضض ربما يصير المضاعف اجوف وحمله  
على هذا القول تقارب معاني خوض  
وخضض وبعد معاني خضض من خضض  
ولا شك عندى في اتحاد خضض خوض  
وخضض ان بعدت معاني خضض  
من معاني خضض -

## خفض

مصدر يحكى صوت الخفاضة -

الخفض السقط في المنطق أقول أصله  
ما خفض به القائل وخفض وضمغم  
بحيث لا يستبين ثم اطلق على السقط  
والخفض الحذف الأبيض الصغار الذم  
تلبس الأفاء سمى كذلك من صوته -

مكان خضيض و خضا خضای مبلول  
اصله غرض حيث يكون الغرض من النبات  
مبلولاً اطلاق على المبلول و قيل هو الكثير  
الماء و الشجر -

خضضت الأرض إذا قلبتها حتى يصير  
موضعها مشاراً رخواً إذا وصل إليها الماء  
أبنت أصله الصوت ثم الحركة وأدخلت  
من صوت -

الغضيض لمكان المترب تبلة لامطار -  
الخفضة اصلها من خاض يخوض  
لا من خض يخض يقال خض خضت لوى  
في الماء خضض وخفض و خوض كل واحد  
منها يحكى الصوت واصلها واحد -  
الخفضة تحريك الماء ونحوه -

الخضخاض ضرب من القطران تهنأ  
الابل وقيل هو ثفل لنفط لا ادرى العلاقة  
وجاءه بالخنجر فخنضض به بطنه -  
الخضخاض سم رقيق ينبع من عين  
تحت الارض -

بعير خضاً خضاً وخضخضاً يتخضض من  
لين البدن والشمج وكذلك السنيث



اذا كان كثير الماء ورجل خضع يخفض من السمن -

الخضا خض الماء ونقص لدواة الك  
يكتب به سمى كذلك لانه يخوض فيه القلم -  
الخضا من خنقة السنو لا ادرى العلاقة  
الرياح الخضا خض زعم ابو خيرة انها  
شرقية تهب من المشرق -

قال في المضاعف الخضا خضة صورة  
صورة المضاعف واصلا معتل  
هذا القول عندى غير صحيح -

### غيض

مصدر فرعى قريب من خاض اصله الدخول  
ثم اطلق على نقصان الماء وغوره لانه  
يصير كذلك اذا دخل بعضه في الارض -

غاض الماء وانغاض نقصا وغار فذهب  
وفي الصحاح قل فغضب -

غاضت لها الدرة اى نقص اللبن -  
غاض شبع الدرة اى اذهب مانع عنها  
وظهر -

المغيض المكان الذى يغيب فيه الماء  
وغيب ماء البحر فهو مغيض -

غَيَضْتُ الدمع نقصته وحبسته والتغييض  
ان ياخذ العبرة من عينه ويقذف بها  
اطلاق التغييض على قذف العبرة تجاوز -  
اعطاء غبضا من غيض اى قليلا من كثير -  
غاض ثمن السلعة نقص يقال غاض الكرام  
اى قتلوا -

الغيضة الائمة وغيض الاسد الف  
الغيضة والغيضة مغيض ماء مجتمع فينبت  
فيه الشجر غيضة الاسد اى لان الاسد  
يغيض فيها اولا نها تكون على الاكثر  
في الغيضة التى فيها مغيض الماء -

الغيض ماكثر من الاغلات اى لطرقاء  
والاثل والحاج والعكرس والينبوت  
لا ادرى العلاقة -

الغيض الطلع وكذلك الغيض والغريض  
لانه غرض طري -

### (غوص)

مصدر رامافرى مأخوذ من خوض واصل  
قريب منه يحكى الصوت الحادث عند  
الخوض في الماء -

الغوص النزول تحت الماء وقيل الغوص



أله خول في الماء-

غاص في الماء غوصاً فهو غائص وغواص  
والجهم غاصته وغواصون-

الغوص موضع يخرج منه اللؤلؤ والغواص  
الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ والغاصته  
مستخرجته وفعله الغياصة هذا من اطلاق  
العام على الخاص-

الغوص الهجوم على الشيء والهجوم عليه  
غائص هو نقل من الغوص في الماء  
الى الغوص في الامر-

الغائصة الحائض التي لا تعلم انها حائض  
والمتغوصة التي لا تكون حائضاً فتخبر  
زوجها انها حائض لا ادرى العلاقة-

### غمس

مصدر اصله يحكى صوت دخول الشيء  
في الماء كالخوض الغوص خص بارساب  
الشيء في الشيء او الندي في ماء او صبغ  
حتى اللقمة في الخل وان خلج من صوت  
ثم نقل الى ما يقاربه في المفهوم بعلاقات  
مذكورة في مواضعها-

الغمس ارساب لشيء في الشيء السيل

او الندي في ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل  
غمسه يغسه غمساً اي مقله فيه قد غمس  
فيه اغمس-

الغامسة المقالة وكذلك اذا رمى الرجل  
نفسه في سطة الحرب او الخطب هو من  
التمثيل-

يكتمل لصا ثم ويرتمس ولا يغتمس لا غماس  
ان يطيل اللبث فيه الا رتماس ان لا يطيل  
المكث فيه هذا من تخصيص الاستعمال-  
اختضبت المرأة غمساً غمست يديها  
خضاً بامتويان من غير تصوير-

الغماصة طائر يغمس في الماء كثيراً التهذيب  
الغماصة من طير الماء غطاط يغمس كثيراً  
والطعنة النجلاء الواسعة والغموس مثلها  
ابن سيدة الطعنة الغموس التي انغمست  
في البحر وقد عبر عنها بالواسطة النافذة  
الامر الغموس لشديد تمثيلاً بالخطب الذي  
يغاص فيه المولود يكون غميساً اربعين  
ليلة اي غموساً في الرحم فان غمس في الماء  
فقتلوه اي دخل فيهم وغاص-

اليمن الغموس يغمس صاحبها في الاشهر



ثم في النار وقيل هي التي لا استثناء فيها  
وقيل هي اليمين الكاذبة التي تقطع بها  
الحقوق وسميت غموساً لغمها صاحبها  
في النار وقال ابن مسعود اعظم الكبائر  
اليمين الغموس وهو ان يحلف الرجل  
وهو يعلم انه كاذب ليقطع بها مال غيره  
وفي الحديث اليمين الغموس تذر الديار  
بلا قم هي اليمين الكاذبة الفاجرة وفعل  
للمبالغة وفي حديث الهجرة وقد غموس  
حلفاء آل العاص الى خذ نصيبا من  
عقدهم وحلفهم يامن به وكان عادتهم  
ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رفاذا  
فيدخلون فيه ايديهم عند التحالف  
ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شئ  
واحد هذا هو الاصل في معنى يمين  
الغموس ثم نقل الى التي تغمس صاحبها في  
الاثم او النار والتي لا استثناء فيها -  
ناقة غموس في بطنها ولد وقيل هي التي  
لا تشول ولا يستبان حملها حتى تقرب -  
رجل غموس لا يعرف ليلا حتى يصبح  
كانه يغمس الليل كله

المغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم -  
الغموس الشديدا من الرجال الشجعان كذلك  
المغامس يقال اسد مغامس رجل  
مغامس قد غامس في القتال وغامر فيه  
المغامسة في الامر دخولك فيه اطلاق الغموس  
والمغامس على الشجعان لان المغامس في الحرب  
لا يكون الا شجاعا -

الشئ الغميس الذي لا يظهر للناس ولم يعرف  
بعده كانه غموس في سيات لا يرى -

يقال قصيدة غميس في الليل غميس الاجمة  
وكل مُلْتَقِي يغتمس فيه اي يستغنى غميس  
لا ادرى معنى قصيدة غميس -

غامس في امرك اي تجل المغامس العجلان  
كانه لا يتربص المصلحة ويدخل في الخطب  
على فورة مستعجلا -

الغميس ان يسبق الرجل بله ثم يذهب  
كانه ادخل الابل في الماء ثم ذهب -

الغميس من النبات الغيرة تحت اليبس سمى  
كذلك الخفاة -

الغميس الغميسة الاجمة وخص بعضهم  
اجمة القصبك نه يغمس فيها -



الغيس مسيل الماء وقيل مسيل صغير  
يجمع الشجر والبقل المعنى الثاني هو القريب  
من الأصل -

### (مخض)

مصدر فرعى قريب من الخوض والخض أصله  
الحركة ثم اطلق على حركة الجنين في البطن -  
فخضت الناقة اخذها الطلق والمخاض  
وجمع الولادة وكل حامل ضربهها الطلق  
فهي ما خض -

أفخض الرجل فخضت ابله -

قيل الفصيل اذا استكمل الحول ودخل  
في الثانية ابن مخاض والانش بنت مخاض  
قال ابن سيده وانما سميت الحوامل  
مخاضاً تفاؤلاً بانها تصير الى ذلك -  
فخض اللبن فهو مخوض خذ زبد وقد  
تمخض والمخض اللبن حان له ان يتمخض -  
المخضة الابريج والمخض السقاء وهو  
الا مخاض وقد يكون المخض في اشياء  
كثيرة فالبعير يتمخض بشقشقة السحاب  
يتمخض بمائه يتمخض الدهر يتمخض بالفتنة  
وتمخضت الليلة عن يوم وكة لك تمخضت

المنون كلها على التمشيل -

الا مخاض ما اجتمع من اللبن في المرعى  
حتى صار وقراً بعيد -

وقيل الا مخاض ما دام في المخض -

المستمخض لبطن الروب من اللبن -

تمخض اللبن وامتمخض اي تحرك في المخضة  
وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل -

### (رضض)

مصدر يحكى صوتاً يسمع عند كسر الشئ  
ورضه -

الرضض الدائق الجمل يش رض الشئ يرضه  
فهو مرضوض رض رضض رضضه لم ينعم  
دقه تامل باتحاد المضاعف الثلاثي  
والمضاعف الرباعي قيل رضه كسره  
وارتض الشئ تكسر -

الرضراضة حجارة تررضض على وجه الارض  
اي تتحرك ولا تلبث وقيل اي تنكسر  
والرضراض ايضا الارض المرضضة بالحجارة -  
رضاض الشئ فتاته وكل شئ كسره فقد  
رضضته -

المرضة التي يرض بها -



الروض التمر الذي يدق فينتقى بجمه ويلقى  
في الخضول في اللبن والرضل لتمر والسبد  
يخلطان -

أَرْضُ التَّعَبِ العرق اسانه ويقال للراعية  
اذا أرضت العشب اكلا وهو ساء أرضا غرة  
المرضة اللبن الحليب الذي يجلب على الحمار  
وقيل هو اللبن قبل ان يذ لك اصله من  
الخلط الذي يجبل له صوت -

قد أرضت الرثثة اي خثرت -  
أرض الرجل أرضا اذا شرب المرضة  
فشقل عنها -

المرضة من الخيل شديدة العدة وكافها  
تكسر الحصى ترضه من شدة العدة -

الرضاض الحصى الذي يجري عليه الماء  
وهو رجراج ايضا ولعل رجرج ماخوذ من رض  
ورجل رضاض كثير اللحم كان له حركة -

### (روض)

مصدا فرعى مشتق من راض الروضة  
سروضة لان أرضها أكثر فأنكرت ولانت -  
الروضة الارض ذات الخضرة والروضة  
البيستان عن ثعلب -

الروضة الموضع يجتمع اليه الماء ويكثر نباته  
ولا يقال في موضع الشجر روضة وقيل الروضة  
عشب ماء ولا تكون الروضة الا بماء معها  
او الى جنبها قال ابو زيد الكلابي الروضة  
القاع ينبت السدر وهي كسعة بغداد  
والروضة ايضا من البقل والعشب قيل  
الروضة قاع فيه جراثيم وروابي سهلة  
صغار في سلا الارض يستنعم فيها الماء  
واصغر الرياض فائة ذراع أصل الروضة  
قطعة من أرض يرضت اصلحت اطلاقها  
على ما عدا ذلك من التجوز واطلاق الشيء  
على ما يعرضه -

أروضت الارض وارضت اليها النبات  
ارضها الله جعلها رياضاً -

روضها السيل جعلها روضة -  
ارض مستروضة تنبت نباتا جيدا  
او استوى بقلها -

المستروض من النبات الذي قد تناهى  
في غظمه وطوله كانه اراد ان يكون نبات  
الروضة المتناهي في الغظم -  
روضت القمام جعلته مروضة -



اراض لوادى واستراضاى استنقع فيه  
الماء وكذلك اراض الحوض -

روضه الحوض قد رما يغطى ارضه  
صبوا ان الماء المستنقع من لوازم الروضة  
فاطلقوا مشتقات الروض على استنقاء الماء  
اراض الحوض غطى اسفله الماء واستراض  
تبط فيه الماء على وجهه -

استراض لوادى استنقع فيه الماء وقال  
وكان الروضة سميت روضة لاستراضه  
الماء فيها هذا زعم باطل شربوا حتى اراضوا  
قال ابو عبيد معنى راضوا اى صبوا اللبن  
على اللبن وقال غيره اراضوا -

شربوا علا بعد نهل ما خوذ من الروضة -  
الروض نحو من نصف القرية ماء -  
اراضه ارواهم بعض الرى -

قصيدة رايضة القوافى اذا كانت صعبة  
لم تقنضب قوافيها الشعراء -

امر ريض اذ لم يحكم تدبيره كانه صعب  
ماخوذ من الريض من الدواب  
فلان يراض فلانا على امر كذا اى يرايه  
ليدخله فيه -

في حديث طلحة فتر اوضنا حتى صطرت  
منى واخذ الذهب اى تماد بنا فى البيع  
والشراء وهو ما يجرى بين المتبايعين من الزيادة  
والنقصان كان كل واحد منهما يروض  
صاحبه من رياضة الدابة وقيل هو المواصفة  
بالسلعة ليست عندك ويسمى بيع المواصفة  
وقيل هو ان يصفها ويمدحها عند  
الظاهر ان المراد روضة من رياض الدابة  
الريض من الدواب الذى لم يقبل الرياضة  
وامر يهر المشية ولم يذل لراكبه الريض  
من الدواب الابل ضد الذلول قال هو  
عندى على وجه التفاول لانها تسمى  
بذلك قبل ان تمهر لرياضة  
راض الدابة وطاها وذلها وعلماها  
السير -

رضت المهر فهو روض قد ارتاضت اصله  
كسرت واصلحته نقل من اتخاذ الارض  
روضه -

افعله فادام النفس مستريضا اى تسعاطيا

### مضغ

مصدر فرعى من ضغ وهو قلب غضض



من صوت حادث عند الغض على  
الخيار الغض الطري ثم اطلق على عض  
اللوك -

مضغ لالك وامضغه ومضغه الأكل أيا  
ومضغ الطعام -

المضغ يا لغتم ما يمضغ -

المضاعة ما يبقى في الفم من آخرها مضغته -  
المواضع الأضراس لمضغها صفة غالبة  
والماضغان والماضغتان والمضغيتان  
الحنكان لمضغها المأكول -

المضغعة كل عصبية ذات لحم فاما ان  
تكون بما يمضغ واما ان تشبه بذلك  
ان كان مما لا يؤكل المضغعة لحم باطن  
العضد -

المضغعة ما بل وشد على طرف سيرة  
القوس من العقب لانه يمضغ -

المضغعة القطعة من اللحم وقيل تكون  
المضغعة غير اللحم -

قال خالدين جنية المضغعة من اللحم  
قد ما يلقى الانسان في فيه -

المضاعة الاحق لانه يمضغ كلامه لا يسينه

المضغ من الجراح صغارها سميت مضغاً  
على التشبيه بمضغته الانسان في خلقه  
يذهب بذلك الى تصغيرها و  
تقليلها -

امضغ التمر حان ان يمضغ وانه ومضغته  
اذا كان من سوسة اللحم مضغ الامور  
صغارها -

ماضغه القتال والخصومة طاوله اياها  
كان كل واحد منها يمضغ صاحبه لا يقتله  
سريعا بالسيف -

### مغمغ

مصدح يحكى صوت ضرب من المضغ  
فا طلاقه على الاختلاط من اختلاط الخبز  
الممضوغ -

المغمغة الاختلاط ومغمغ المال جرى  
فيه السمن الى اختلاط باللحم -

مغمغ اللحم لم يحكم مضغه ومغمغ الكلام  
لم يبينه هو قريب من مضغ الكلام -

المغمغة ان تروا ابل الماء كلما شاءت  
والذي حكاها ابو عبيد لرغبة الادس  
العلاقة -



مغمغ طعامه أكثر ادمه والمعدروف  
ضعف اصله غمسه في الادم وصيغه  
به فحدث صوت حكه بمغمغ-

ابو عمرو اذا روى الشريد دسا قيل مغمغ  
ورؤعة وسفغة وصفة كل واحد  
منها للصق المسموع عند صبغ الخبز في  
الادم وغمسه فيه-

### غمغم

مصدر يحكى صوتا مثل مغمغ وهو ما  
اصل او فرعى-

الغمغمة والتغمغ الكلام الذي لا يبين  
وقيل هما اصوات الثيران عند الذعر  
واصوات الابطال في الوغى عند القتال-  
في صفة قریش ليس فيهم غمغمة قضاة  
الغمغمة والتغمغ كلام غير بين قاله  
رجل من الحرب لمعاوية-

سمعت علي ثدي يهين غامها فسر فقال  
معناه انه الباهن قليلة فالرضيع  
يغمغم ويك على الثدي اذا رضعه طلبا  
للبن فاما ان تكون الغمغمة في بكاء الاطفال  
وتصوتهم اصلا واما ان تكون استعارة-

تغمغم الغريق تحت الماء صقت وفي التهذيب  
اذا تداكأت فوقه الاسواج الا حال  
هو الاصل-

### (دال)

مصدر اصله يحكى صوت تسلسل الحركة  
ان ملئت قربة وسدحت فها تم صفقتها  
باليد سمعت صوتا يتخيل دل دل وتلتل  
ثم اطلق على حركة الاشياء المتدالة  
ثم على تحريك الرجل راسه واعضائه  
في المشي ان خلا من الصق والدلال  
دلال من تحريك المرأة اعضائها عند  
الدلال والدليل دليل لان المرأة اذا دلت  
من الدلال دلت ايضا من الدليل على  
رضاها بما تريد منها-

ادل عليه وتدل انيسط وقال ابن دريد  
ادل عليه وثق بمحبته فافطر عليه وفي  
المثل ادل فامتل الاسم الدالة-

في الحديث يشي على الصراط مدلاى  
منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال  
والدالة على من لك عند ضلة الراس  
الصق المسموع عند الحركة الخاصة



ثم الحركة الخاصة ثم الحركة العامة ثم الدلال  
 العارض له بتحريك البدن ثم الدلالة -  
 دَلَّ المرأة ودَلَّها وتَدَلَّ لها على زوجها  
 وذلك ان تربية جملة عليه في تغنيهم وتشكل  
 كانها تخالفه وليس بها خلاف تدلل عليه  
 وامرأة ذات دَلَّ اى شكل تدل به لان  
 ما تصنع يدل على انها راضية بما يراى  
 منها طبيعة ليس بها خلاف وان كانت  
 تبدى الخلاف ليزداد الزوج رغبة فيها  
 الدلال للمرأة والدَلَّ حسن الحديث وحسن  
 المزح والهيئة -

يقال هو تدل عليه اى تجترى عليه  
 يقال ما دلك على اى ما جراك على -

المُدَّك بالشيعة الجرمى هو نقل من الجرمية  
 الكاذبة التى ترميها الزوجة لى المرأة  
 الصادقة التى يبدىها الشجاع -

دَلَّ فلان اذا هدى ودَلَّ اذا افتخر  
 والدَلَّة المينة الدل قريب المعنى من الهدى  
 وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر  
 والشماثل وغير ذلك نقل دَلَّ الى افتخر  
 لان قاله لال شوبا من الفخر -

فلان يدل على اقاربه كالبازى يدل  
 على صيده وهو يدل بفلان لى  
 يثق به واَدَلَّ الرجل على اقاربه اخذهم  
 من فوق -

دَلَّه على الشئ فاندل سرجه اليه -  
 الدليل ما يستدل به والدليل الدال -  
 دَلَّت بهذا الطريق عرفتة واَدَّ دَلَّت  
 بالطريق -

الدليلة الحجّة البيضاء وهى الدلى -  
 الدلال الذى يجمع بين البيعين الاسم  
 الدلالة والدلالة ما جعلته للدليل  
 او الدلال -

الدَلُّ دَلَّ كالتهدل وتَدَلَّ كل الشئ  
 وتَدَرَّدَ راذا تحرك متدليا والدلالة  
 تحريك الرجل راسه واعضاءه فى المشى  
 والدلالة تحريك الشئ المنوط ودَلَّ دل  
 دل الا حركه والاسم الدلال ودل دل  
 فى الارض بلبل وقلقل ذهب فيها  
 والدلال الاضطراب الدل دل عظيم  
 القناقد سمى كذلك من اضطرابه  
 والقنفذ قنفذ من صوته مثل ججد



وهدهد وقرء -

يَدْلُ دُلُّ وَيَتَدَلُّ لُ فِي مَشِيءٍ إِذَا اضْطَرَبَ  
وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دَلَالٍ وَبَلْبَالٍ إِذَا اضْطَرَبَ  
أَمْرُهُمْ وَتَذَنَّبَ وَتَوَقَّعَ دَلَالٌ إِذَا تَدَلَّلَ  
بَيْنَ أَمْرَيْنِ فَلَمْ يَسْتَثْقِمُوا دَلَّ بِالْفَارِسِيَّةِ  
الْفَوَادِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَسَمِعْتُ بِهِ  
الْمَرْأَةَ فَقَالُوا دَلَّ فَفَتَحُوهُ لِأَهْلِ الْمَرْجَبِ  
فِي كَلَامِهِمْ -

دَلَّ أَخْرَجُوهُ إِلَى مَا فِي كَلَامِهِمْ وَهُوَ الدَّلُّ  
الَّذِي هُوَ الدَّلَالُ وَالشَّكْلُ -

دَلَّ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ تَدَلَّى - تَحَرَّكَ - كَانَ  
مُسْتَرْضِيًّا ضَعِيفًا -

(بَقَر)

مصدر قريب من يقق وأصله الشق  
والبقرة بقرة أملا نهاتها تحرث الأرض  
وتبقرها أو من صوتها القريب من الخوار  
والجوار -

البقرة اسم جنس ابن سيدة البقرة  
من أهله الوحش يكون للمذكر والمؤنث  
أهل اليمن يسمون البقرة بأقورة -  
عيون البقر ضرب من العنب فهو على المش

في الضميمة -

بقراى بقر الوحش فذهب عقله  
فرحاً بهن -

بقرة بقر أشقه هذا هو الأصل -

ناقة بقر شق بطنها عن ولدها أي  
شق وقد تبقر وابتقر وانبقر -

ابن الأعرابي في حديث له فجاءت المرأة  
فأذا البيت مبقر أي منتثر عتبه  
وعلمه الذي فيه طعامه كل ما فيه -  
البقير والبقيرة بُزْدٌ يُشَقُّ فَيَلْبَسُ  
بِلَاكِينَ وَلَا جِبَّ قِيلَ هُوَ الْاِتِّبُّ -

المبقر الذي يَخُطُّ فِي الْأَرْضِ دَائِرَةً  
قَدْ رَحَا فَرَسٌ وَتَدَعَى تِلْكَ الدَّارَةَ  
الْبَقْرَةَ وَانْشَدَ غَيْرُهُ -

بها مثل آثار المبقر ملعب

بقرا القوم ما حولهم أي حفروا واتخذوا  
الركايا -

التبقر التوسع في العلم والمال وأصل  
البقر الشق والفتح والتوسعة بقرات  
الشيء فتحته وسعته ومنه حديث  
الأنبياء فبقرت لها الحنة أي فتحته وكشفتها



في الحديث فام ببقرة من نحاس فأحييت  
قال ابن الاثير قال لحافظ ابو موسى الذمعي  
يقع لي في معناه انه لا يريد شيئاً مصغراً  
على صورة البقرة ولكن ربما كانت قد رآ  
كبيرة واسعة فمأها بقرة ما خوذاً من البقرة  
التوسع او كان شيئاً يسع بقرة تامة  
بتوايلها فسميت بذلك -

قولهم ابقرها عن جنيها اي شق  
بطنها عن ولدها -

بقر الرجل هو ان يحسر فلا يكاد يبصر  
لا ادرى العلاقة -

بقر الفرس اذا خام بيده كما يصفون  
برجله لا ادرى العلاقة -

والبيقر مهر يولد في ما سيكة او سلة  
لانه يشق عليه -

البقر العيال وعليه بقرة من عيال مال  
اي جماعة يقال جاء فلان يحجر بقرة اي  
عياله هو على المثل كان العيال يتبعه  
كالبقرة المجردة -

بقر الرجل ها جره من ارضه الى ارض  
لا ادرى العلاقة -

بقر الرجل خرج الى حيث لا يدري وبقر  
نزل الحضرة واقام هناك وترك قومه بالبادية  
وبقر اعيان وبقر هلاك وبقر مشي مشية  
المشك وبقر افسد لا ادرى العلاقة  
بقر الرجل اذا اعيان وحس وبقر مثله كانه  
صاد بقرة -

بقر الحلب بقر اذا راي البقر فتحبب كما  
يقال غزال اذا راي الغزال فلهو بقر  
خرج من بلد الى بلد وبقر اذا مات اصل  
البقرة الفساد وبقر الرجل في كاله اسرع  
فيه افسه وبقر الرجل في العدا اذا اعتاد  
فيه بقر الدار اذا نزلها واتخذها منزلاً  
لا ادرى العلاقة -

البقيرة مثل السميحة لعبة الصبيان  
هي كومة من تراب حولها خطوط  
وبقر الصبيان لعبوا البقيرة ياتون  
الى موضع قد خبي لهم فيه شيء فيضربون  
بايديهم بلا حفر يطلبونه لا ادرى العلاقة  
البقار تراب يجمع باليد فيجعل قمر  
قمر او يلعب به لا ادرى العلاقة  
بقر في العبرانية غير مستعمل مجرّداً وهو



قريب عند غسنيوس من بقر في العربية  
بمعنى شق و فقم -

بقر في السريانية سال - استخبر - بحث -  
فتش - نقب - امتحن - استبر - اختبر -  
تفقد - أكثرث - بالى - اعتبر الأمر الأصل  
الشق ثم البحث ثم الاستخبار ثم السؤال  
(بحر)

مصدر فرعى مشتق من بقر أصل الشق  
ثم أطلق على السعة والبحر بحر من سعته -  
البحر الماء الكثير ملحا كان أو عذبا وهو خلا  
البر من ذلك لعمقته واتساعه قد غلب  
على الملم حتى قل في عذب وسميت هذه  
الأنهار بحاراً لأنها مشقوقة في الأرض  
شقا ويسمى الفرس الواسع البحرى بحرا -  
البحر ابن عباس سمى بحرا السعة علمه و  
كثرت -

البحر والاستبحار لا نيساط والسعة  
وسمى البحر بحرا الاستبحارة وانيساطه  
وسعته ويقال إنما سمى البحر بحرا لأنه شق  
في الأرض شقا وجعل ذلك الشق الماء  
قارا والبحر في الكلام الضرب الشق

اذن الناقة شققنها وخرقتها -  
استبحر الرجل في العلم المال وتبحر اتسع  
وكثر ماله واستبحر الشاعر إذا اتسع في القول  
بحر الرجل إذا رأى البحر ففرق حتى هبش  
وكذلك برق إذا رأى سنا البرق فخبير  
ويقر إذا رأى لبقر لكثير مثله خرق عقر -  
أبحر القوم ركبوا البحر -

البحر الرجل الكريم الكثير المعروف فرس  
بحر كثير العدة وعلى التشبيه بالبحر والبحر الريح  
البحرارة الأرض والبلدة هو من المجاورة -  
البحيرة مدينة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وهي تصغير البحيرة والعرب  
تسمى المدن والقري بالحار -  
البحيرة الفجوة من الأرض تتسع البحيرة  
الوادي لصغير والبحيرة الروضة العظيمة  
مع سعة -

بحر الرجل والبعير إذا اجتهد في العد طابا  
أو مطلوباً فاقطع وضعف ولم يزل يشتر  
حتى سود وجهه وتغير أصله بحر من  
روية البحر على هذا فبحر من بحر -  
البحران يلتقي البحر بالماء فيكثر منه



حتى يصيبه منه داء يقال بحر فهو بحر  
قال الأزهري الداء الذي يصيب البعير  
فلا يروى من الماء هو البحر بالنون والجيم  
والبحر بالباء والجيم وأما البحر فهو داء  
يؤت السلق والبحر الرجل إذا خذ السلق  
البحر والبحير الذي به السلق والسمير الذي  
انقطعت ريته ويقال سمير -

بحر الرجل بهيت وأبحر الرجل إذا شئت  
حرة أنفة البحر إذا صادف انسانا على  
غير اعتاد وقصد لرويته وهو من قبحهم  
لقية صحبة بحرة أي بارذا ليس بينك  
وبينه شيء -

البا حريا لحاء الاحق الذي إذا كلف بحر  
ويقى كالمبهوت وقيل هو الذي لا يتمالك  
حقا الأزهري لبا حرا الفضول والبحر  
الكتاب الاصل في بحر أي البحر فدهش  
وتغيروا إطلاقه على اشتداد حمة الانف  
فلان المتحير البحر يتلون -

تبحر تطلب الخبر -

البا حرا لاشد يد الحمة -

سئل ابن عباس عن المرأة تستعاض

ويستمر بها الدم فقال تصلى وتوضأ  
لكل صلاة فإذا رأت الدم البحر في قعدت  
عن الصلاة دم بحر في شدة الحمة كأنه قد نسب  
الى البحر وهو اسم قعر الرحم منسوب الى قعر  
الرحم وعمقها وقيل نسبة البحر لكثرة  
وسعته -

نبات بحر سمجائب يحث قبل الصيف  
منتسبات دقاقا بالحاء والخاء جميعا  
الأزهري الصواب نبات بحر وقيل نبات  
بحر بالميم والخاء -

بحر الرجل إذا اشتد عطشه فلم يدر من الماء -  
الاطباء يسمون التغيير الذي يحدث لتعليل  
دفع في الامراض لحادة بحرانا ويوميا حوى  
وهو شدة الحر في تموز وكل ذلك موله -  
البا حورا القهر لا ادرى العلاقة -

بحر في العبرانية اثبت - اختبر - امتحن -  
بحر في السريانية فحص - بحث - امتحن -  
اختبر - علم - بصر - رأى - سببك -  
فحص الفطنة والذاهب -

(بحر)

مصد فرغى ما خوذ من بحر وقريب من بئر



الأصل فيه الشق ثم السعة المتأشعة  
من الشق ثم التحير العارض لمن رأى قد هشر  
ثم انقطاع النفس إلى أي يعرض له هشر  
حيثاً ثم الغلبة والقهر على من هشر تحير  
بهم ما اتسم من الأرض -

البهجة الأرض السهلة وقيل هي الأرض  
الواسعة بين الأجل -

هجرة الوادي سرادته وغيرة وحجرة كل  
شيء وسطه نقل من السعة إلى الوسط  
لأنه أوسع من غيره من مواضع الشق -  
بهجة الرخل كزهرته أي وسطه بهجة  
الليل والوادي الفرس وسطه -

أهارة النهار وذلك حين ترتفع الشمس  
أهارة الليل أهارة إذا انخفض قيل  
أهارة تراكت ظلمته وقيل أهارة ذهبت  
عامته وأكثره ويقع نحو من ثلثه -

أهارة الليل أي طال هذا بتضمين  
على كانه اشتد والليل الطويل يكون  
شد يدا على من ابتلى بمرض أو هم -  
قال الأصمعي أهارة الليل يعني نصف  
وهو ما خوذ من بهجة الشيء هو وسطه -

قال أبو سعيد الخدري أسهبيل راليل طووع  
نجومه إذا انتصت واستنارت لأن  
الليل إذا قبل قبلت فحمة وإذا استنارت  
النجوم قد هبت تلك الفحمة -

في الحديث فلما أظلمت القوم أي صاروا  
في بهجة النهار وهو وسطه -

بهمرت السحابة أضاعت قال رجل  
من الأعراب وقد كبر وكان في دأخل  
بيته فرأت سحابة كيف تراها يا بني  
فقال أراها قد تكبت وتبهرت تكبت  
عدنت والبهر الغلبة أصل بهمة السحابة  
الشقت فأضاعت -

بهمة بهمة بهمة أهارة أهارة وعلاء وغلبه  
وبهمرت فلانة النساء غلبتهن حسنا  
الأصل أن النساء لما رأينها تحيرن وبهمتن  
ولنشات فيهن حالة تنشأ في المبهوت  
الذي عاش البحر ثم نقل إلى القمر والغلبة  
لأن القاهر يحد في المبهوت تحيرا -  
بهمر القمر النجوم بهمة راعها بضوئه  
كان نوره غلب على ضوءها -

الثلث البهجة التي يغلب فيها ضوء القمر



النجوم وهي الليلة السابعة والثامنة والتاسعة  
يقال قمر باهر إذا علا الكواكب ضوءه  
وغلب ضوءه أضوائها -

في حديث صلاة الضحى إذا بهرت  
الشمس لأرضي غلبها نورها وضوءها -  
في حديث الفتن أن خشيت أن يهزم  
شعاع السيف -

بهز الرجل برح هذا قريب من غلب  
وسبق بهز له تعسا وغلبة -

قال عمر بن أبي ربيعة ثم قالوا تحبها  
قلت بهز عدد الرمل والحصى والتراب  
معنى بهز أفي هذا البيت جأ -

بهزهم الله بهزاً أكرمهم لأن القاهرة بما  
يكرها المقهور -

بهزاً له أي عجباً -

أبهز إذا جاء بالعجب كأنه جاء بشئ  
يجهل لعقول ومنه قالوا بهزاً أي عجباً -

ابن الأعرابي البهز الغلبة والبهز الملق  
والبهز البعد والبهز المباعدة من الخيرة  
والبهز الغيبة والفخر لا أدرك كيف نقل  
إلى الفخر -

البهز المفاخرة لا أدرك في العلاقة -  
البهز النفس قال وهو الهلاك -

البهز إذا استغنى بعد فقره وبهز تزوج  
سيدة وهي البهيق كأنه فعل فعلاً  
يتعجب منه -

البهز انقطاع النفس من الأعياء وقد  
أنهز وبهز فهو منهو وبهز سعى لك  
لأن انقطاع النفس تارة يعرض المتعب  
المدحوش -

البهز تنابع النفس من الأعياء وبالفهم  
المصدر -

بهزة الحمل يهزه بهزاً أي وقع عليه  
البهز فأنهز أي تنابع نفسه -

يقال بهز الرجل إذا علا حتى غلب البهز  
وهو الرئو فهو منهو وبهز -

بهزت فلاناً إذا غلبته ببطش ولسان  
بهزت البعير إذا ما ركضته حتى يقطع -

البهز تكلف الجهد إذا كلف فوق  
ذرع -

يقال بهزاً إذا قطع بهزة إذا قطع نفسه  
بضرب أو خنق أو ما كان -



بهره عالج حتى انههر-

يقال انههر فلان اذا بالغ في الشئ ولم يدع جهداً انههر في الدعاء اذا اتحب وجهه-

انههر فلان في فلان اذا لم يدع جهداً مالفلان او عليه كذ لك انههر في الدعاء قال وهذا مما جعلت اللام فيه اء-  
الانههر قول الكذب المحلف عليه والانههر ادعاء الشئ كذبا-

الانههر عرق في الظهر يقال هو العويد في العنق وبعضهم يجعله عرقاً مستبطن الصلابة ادرى العلاقة-

الانههر من القوس كيدها لادرس العلاقة الا ان يكون من الوسط-

الانههر من ريش الطائر ما يلي الكلى لادرس العلاقة-

رايت فلانا بهرة اي جهرة علانية-  
انههر لاء امتلاء كساً يمتلئ المتحير خوفاً-  
النههار النحل وقيل هو ثلثائة رطل بالقبليته  
النههار كل شئ حسن منير قال لازهرى  
النههار فارسية-

النههار البياض في لبس لفرس لادرس العلاقة-

النههار الخطا الذي يطير به عوه العاقبة  
عصفوا الجنة امرأة بهيئة صغيرة الخلق  
ضعيفه قال لازهرى هذا خطأ والك  
اراد الليث البهارة بمعنى القصيدة واما  
البهيرة من النساء فهي السيدة الشريفة  
ويقال للمرأة اذا ثقل اردافها فاذامشت  
وقع عليها البهيم الربو بهيرة-

بهرها ببتهان قذفها به والانههار  
ان ترعى المرأة بنفسك وانت كاذب  
وقيل لانههار ان ترعى الرجل بما فيه  
والانههار ان ترميه بما ليس فيه-

الانههار بالذنب اعظم من كونه وهو  
ان يقول فعلت لم يفعل-

بهر في العبرانية غير مستعمل مجزاً او معناه  
برق - اضاء-

بهر في السريانية - اشرق - اضاء - لمع -  
شق الفجر - كمد - اكفر اللون - الاصل  
شق ونقل الى كمد واكفر اللون لقترة  
تعلوا مد هوش والى شرق من شق الفجر-



## (سحق)

مصدر اصله يحك صوتاً يسمع عند سحق الحديد بالحجر الصلب ثم تو سعا فيه واطلقه على اشد الدق وغيره -

سحق الشيء يستحقه سحقاً دقة اشد الدق وقيل سحق الدق الرقيق وقيل هو الدق بعد الدق وقيل سحق دون الدق اذ ظهر سحق الرميح الارض وسهكته اذ اقشرت وجه الارض بشدة هبوبها وسحق الشيء فالتحق اذ سهكته ابن سيده سحق الرميح الارض تسحقها سحقاً اذا عفت الاتار وانتسفت اله قاق -

السحق اثر دبرة البعيل اذا برأت ابيض موضعها كانه صار كذلك بالسحق -

السحق الثوب الخلق البالي لانه سحق بالليس وبله والفعل لا نسحق ونسحق الثوب واسحق اذا سقط زبيرة وهو جديد -

سحقه ابله سحقاً وقد سحقه البلاو ذئب اللبس -

ثوب سحق وهو الخلق الذي سحق وبله

كانه بعد من الانتفاع به التوجيه تبعيد من الاصل وقال غيره هو الله انسحق لان انسحق خفت البعيل مرن -

الاسحاق ارتفاع الضرع ولزوقه بالطن واسحق الضرع يبس بلة وارتفع لبنه ذهب ما فيه هو على المثل كانه بلة -

اسحقت ثمرتها ضمرت وذهب لبنها وقال الاصمعي سحق يبس وقال ابو عبيد اسحق الضرع ذهب بلة -

انسحقت الدلو ذهب ما فيها - السحق في العدو دون الحضرة فوق السج والسحق في العدو فوق المشى ودون الحضرة -

سحق العين الدمع تسحقه سحقاً فانسحق حذرتة ودموع مساحيق كانه صارت نعاله من اله موع كالضرع المسحق السحق البعد وكذلك السحق مثل عسر وعسر قد سحق الشيء بالضم فهو سحق اي بعد قال ابن بري يقال سحق واسحق -

في اله عاء فسحقاله وبعد نصبوه على اضمار الفعل غير المستعمل الخماره وسحقه الله



واسحقه الله اى ابعد اصل اسحقه الله  
اى اهلكه كما يهلك احدنا القمل بالسحق  
وحيث كان دعاء على المدعو صار بمعنى  
ابعد الله لانه نوع من الدعاء عليه ثم  
صار السحق بمعنى البعد -

اسحق هو واسحق يعد ومكان تحقيق  
بعيد -

الاذهرى لغة اهل الحجاز بعدله وسحق  
له اصله بعدله وهلاكه بالسحق مثل  
هلاك القملة يجعلونه اسما والنصب  
عليه الدعاء عليه يريدون به ابعد الله  
واسحقه محققا وبعدا وانه لبعيد تحقيق  
وقال الفراء فى قوله فسحقا الاصحاب بالسعي  
اجتمعوا على التخفيف ولو قلت فسحقا  
كانت لغة حسنة قال الزجاج فسحقا  
منصوب على المصدرة اسحقهم الله سحقا  
اى باعدهم من رحمة مباحدة ومكان  
سحق بعيد -

نخلة سحوق طويلة وفى حديث قس  
كالنخلة السحوق اى الطويلة التى بعد  
تمرها على المجتنى قال الاصمعي لادرس

لعل ذلك مع انحناء يكون -  
اذ اطالت النخلة مع انجراد ففى سحوق  
وقال شمر لى الجرداء الطويلة التى  
لا كرب لها -

حمار سحوق طويل مسن كذلك الاثان  
والجمع سحوق واستعار بعضهم السحوق  
للملأة الطويلة -

السحوق الطويل من الرجال الاصمعي  
من الأمطار السحائق الواحدة سحيقة  
وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقع  
القليل العير مر قال ومنها السحيقة بالفاء  
وهى المطرة تجرف ما مرت به -

يوم سحوق من ايامهم -  
اسحق اسم عجمى هو فى العبرانية اجحاك  
بمعنى لا ضحك لان امه ضحكت اذ ابشرت به  
السحوق من النخل الطويلة والمسيم  
زائدة -

السحاق قشرة رقيقة فوق عظم  
الراس بها سميت الشجة اذ ابلفت اليها  
سحاقا لادرس العلاقة -

قال ابن برى وسما حيق السماء القطع



الرقاق من الغيم وعلى ثوب الشاة ساجي  
 من شحم قال الجوهري واري ان الميمات  
 في هذه الكلمات زوائد في القاموس  
 سحقه كمنعه سهكه اودقه الشئ المشابه  
 ليته والقلمة قتلها وراسه حلقه العدين  
 دمعا انفذته اطلق على التليين لان  
 الجملة المدبوغ اذا سحقه بعضه ببعض  
 لان والطلاقة على قتل القملة لان احدها  
 اذا قتل قملة وضعها في الغالب على الارض  
 ثم امر عليها رجله او يده كانه يسحقها  
 واسحقهم الله اي ابعدهم من رحمة الله  
 اسحقهم الله اهلكهم من قبيل قاتله الله  
 واسحقه الله ابلغ من قاتله الله لان في  
 القتل زهاق الروح مع بقاء الجسم وفي  
 السحق يزهاق الروح ويفرقا جزاء الجسم  
 واستعير قتل الله وسحقه بمعنى البعد  
 من رحمة الله ثم صار السحق بمعنى البعد  
 من اي شئ كان -

### سهك

مصداق من مشتق من سحق فاحرق من  
 سهك العطار والطيب على الصلاة اذا رضع

لاريب ان المعنى الاول في سهك سحق  
 العطار والدواء طيبا كان او منتنا ثم  
 استعمل على رضى خاص وحيث يوجد  
 مع ذلك الرضا انتشا والروائح كريهة  
 كانت او طيبة اطلق السهك على ريح  
 كريهة ثم على ريح العرق -

السهك ريح كريهة تعدها من كثر  
 اذا عرق تقول انه سهك الريح وقد  
 سهك -

السهك والسهكة قيم راحة اللحم  
 اذا اخضر -

سهكت الدابة جرت جريا خفيفا وقيل  
 سهوها استنأخها يينا وثلا واسا  
 ضرب جويها واستنأخها اصل سهكت  
 جرت قوا ثم اسندت الارض كذا السحق  
 الارض بها ثمر السهم -

المسهك من الريح من اثارها كانهما  
 سحقا الارض -

شرب مسهك ساليمة الجربة كانه سحق  
 الارض بشدة الجربة -

المسهك بالتحريك ريح السهك مصداق



الحديد يقال يد من السمك وصداء  
الحديد سهكة كما يقال يد من اللبن  
والزبد وضرة من اللحم غمرة اطلاق  
السهك على ريح السمك من اطلاق العام  
على الخاص -

سهوكة فتسهوك اي اذ بروهلك كانك  
سحقته فانسحق -

سهكة لغة في سحقه وسهك الشئ سحقه  
السهك والسحق متعازان في الاصل ثم يزد  
بينهما يسيرا -

سهكت الريح التراب عن وجه الارض  
كسحقته وذلك التراب سهيك ويقال  
سهكت الريح اذا طارت توابها -

ريح ساهكة وسهوك وسهيك و  
سَيَّهوك وسَهْوَج وسَيَّهَج وسَيَّهْوَج  
وسَهَكَة عا صفة قاشرة شديدة المرور

يدل هذا على اشتقاق سهج من سهك -  
سهكت الريح هبت شديداً والمسهكة  
ممرها -

خطيب سواك بليغ كان صوته يصد  
الاسماع ويقشرها -

السهوك العقاب من سرعة طيرانها -  
السهوك الصرع لا ادرى العلاقة  
وقد تسهوك تقول سهكت العطر ثم  
سحقته فالسهك كسر ايأ بالفهر  
ثم تسحقه -

(سهج)

مصدر فرعى مشتق من سهك ابدلت  
الكاف بالجيم واصلة السحق -

سهج القوم ليلتهم ساروا سيراً دائماً  
كانهم افنوه واهلكوه كما يهلك الشئ بالسحق  
السهوج العقاب له وهك في طيرانها -

سهجت الملة طيها سحقته وقيل كل دق  
سهج -

سهجت الريح الارض قشرت وجهها -

سهجت الريح هبت هبوا بادائماً و  
اشتدت وقيل مرت مرّاً شديداً -

ريح سهيم وسهجة وسهْوَج وسَيَّهْوَج  
شديدة -

سهجت الطيب سحقته -

المسهج صم الریح -

المسهج الذي ينطلق في كل حوت باطل -



السواك لا سا هيئ ضرب مختلفة من السير  
لا ادرى العلاقة -

خطيب مسجهم ومسهاك -

زعم يعقوب ان جيم سيهم وسيهوج بدل  
من كان سَيَهَاك وسيهوك ليس يزعم  
بل هو عين اليقين عند من جاس  
خلال البدل -

### سوك

مصدر فرعى مشتق من سهاك لا السواك  
يرض ويدق -

السوك فعلك بالسواك -

سالك الشيء دلكه -

سالك فيه بالعود وسالك وسوك وح  
واستاك مشتق من سالك -

السواك والتساوك السير الضعيف وقيل  
رداءة المشي والبطاء فيه من عجف او اعياء  
ابن السكيت تساوكت في المشي تسركت  
الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال  
السواك بمعنى رداءة المشي ما خوذ  
عندي من سلك وسرك لا من  
سهك -

### (سرك)

مصدر اصله يحك صوتا للسمع للقاعد  
اذا تحرك وتنفخ عن موضعه قاعدا ملاحظا  
للارض فسمع صوت بين السين والراء  
وزال هذا المعنى من المصدر وبقي  
استعماله في المشي البطيء المماثل لحركة القاعد  
السروكة رداءة المشي ابطاء فيه من عجف  
او اعياء وقد سرك -

سرك الرجل اذا ضعف يده بعد قوة  
لان الضعيف يسرك من موضعه اذا  
امريا لتنفخ -

تساركت في المشي تسركت وسركت  
وهما رداءة المشي من عجف او اعياء -

### سلك

مصدر اصله قريب من سرك يحك الصوت  
المسموع عند المشي المزاولة من المقام -  
سلك طريقا وسلك المسكان  
وسلكه غيره واسلكه اياه وفيه عليه -  
سلكت الشيء في الشيء فانسلكت اى ادخلته  
سلكت الخيط في الخيط ادخلته فيه سلك  
يده في الجيب السقاء ونحوها ادخلها



المهلكة الغيط الذي يحاط به الشوب -

المهلك الطرميق -

رجل مسلك مخيم كن لك القوس

كانه سلكه في الهقة -

السلك فرخ القطا لا ادب العارفة

سلكه يستعمل تجرأ في العبرانية وهو

قريب من سلك في العربية معني -

ما وجدت سلك في السريانية -

### هالك

مصدر فرعي مشتق من سلك اصله

سلك من هذه اله نيا الى آخره وذهب

وليستعمل هالك في العبرانية بمعنى سلك

وكذلك في السريانية وهو دليل على

اتحاد هالك وسلك -

هالك هالك مات -

هالك الشيء وهلكه وأهلكه -

هالك الشيء وهلكه غير وهلكه الهالك -

استهلك المال نفقة وفدة -

اهلك المال باعده كانه جعله يسلك

مع المشتري -

مفازة هالكة اي هالكة للسالكين -

المهلكة موضع انهلاك -

الهلكون الهلاكات السنوية وان كان فيهماء

الهلك والهلكات السنوية الهلكة -

الهلك الجهد المهلك -

هالك اهل اله اي هلك في هذه ويكون

هالك اهل اله اي هلك اهل -

الهلك جيفة الشيء الهالك -

الهلك مشرقة المهواة من جو السكك

لاها مهلكة وقيل الهلك فابن اعلى

الجبل اسفله ثم يستعمل طواء ما بين

كل شيئين كاله من الهالك -

الهالك بالتحريك الشيء الذي يهوى

ويسقط -

التهلكة الهالك والتهلك الهالك -

الهالك الهالك والهالك الهالك

بنفسه في تهلكة -

القطاة تهلك من خوف البارز اي

تومي بنفسها في الهالك ويقال تهلك

تعتهد في طيرانها -

المهلك الذي ليس له امر الا ان يتضيفه

الناس يطل نهاره فاذا اجاء الليل اسرع



الى من يكفله خوف الهلاك لا يتمالك وونه  
الهلاك الصعاليك الذين ينتابون الناس  
ابتغاء معرو فهم من سوء حالهم وقيل  
الهلاك المنتجعون الذين قد ضلوا  
الطريق.

افعل كذا اما هلكت هلك اى على كل  
حال.

تهالك الرجل على المتاع والفراش سقط  
عليه تهالك المرأة في مشيها من ذلك -  
الهالك الحداد وقيل الصيقل لا ذكر العلاقة  
كنت اهالك في المفاوز اى كنت ادور  
فيها شبه المتجبر.

استهلك الرجل في كذا اجهد نفسه -  
طريق مستهلك الورد اى يجهد من  
سلكه -

فلان هلك من الهلك اى ساقطة  
من السواقط اى هالك -

الهالكة النفس الشرهة يقال هالك يهلك  
هلك في العبرانية ذهب - مشى - غاب -  
مات - داوم -

هلك في السريانية مشى - غطا - سار -

جرى - سأل - دَبَّ - سَمَى - تصرف - تدبر -  
تقلب - سلك - هلك - باد - مَشَى -  
نَحَطَى - سَيَّرَ - قَادَ - اسهل - استطلق البطن  
(فرك)

مصد اصد يحكه صوت فرك السنبله  
اليابسة من الحنطة او الشعير باليد ذلكها  
الفرك ذلك الشئ حتى ينقلم قشرة عن  
ليه كالجوز فركه يفركه فركا فانفرك -  
الفرك المتفرك قشرة -

استفرك الحب في سنبله سمن واشته  
كانه عصان يفرك فكانه يطلب الفرك  
ويحتاج اليه -

بُزَّ فريك وهو الذى فرك ونَقَّ -  
أفرك الحب حان له ان يفرك -

الفريك طعام يفرك ثم يلى بسمن  
او غيره -

فركت الثوب السنبل بيدي فركا -

يقال للنبت اول ما يطعم نهم ثم فرخ  
وقصب ثم اعصف ثم اسبل ثم سنبل  
ثم احب والب ثم اسف ثم افرك ثم  
احصد -



يقال **أفرك** الزرع إذا بلغ أن يفرك  
باليدين وفركته فهو **مفرك** و**فريك** -  
ثوب **مفرك** بالزعفران وغيره -  
صُبغَ به صَبْغًا شديدًا لأنهم يفركون  
الثوب إذا أرادوا أن يشرب اللون -  
ال**فرك** بالتحريك استرخاء أصل الأذن  
يقال أذن **فركاء** وفركته وقيل **الفركاء**  
التي فيها رخاوة وهي أشد أصلا من  
المخن واء وقد فركت فيها **فركا** و**الأنفرك**  
استرخاء المنكب و**أنفرك** المنكب زالت  
وابلت من العضد عن صدقة الكتف  
فإن كان ذلك في وابلة الفخذ والعاء  
قيل حرق الأذن فركته كأنها فركت  
فلانت واسترخت -

**تفرك** المخنث في كلامه ومشيته **تفرك**  
**الفرك** بالكسر البغضة عامة وقيل **الفرك**  
بغضة الرجل لامرأته أو بغضة امرأته له  
وهو أشهر وقد فركته تفركه **فركا** و**فركا**  
و**فركا** و**فركا** البغضة ليس هذا من مشتقات  
**فرك** في الشيء بل هو مأخوذ من فرق بمعنى  
خاف وتفرق كان المرأة كرهت وجهها

فتفرقت منه وتحت عنه والخوف كما مر  
فرق لأن الخائف يتفرق عن المخوف  
ويتباعد عنه -

يقال للرجل أيضا **فركا** أي ابغضها -  
امرأة **فارك** و**فرك** قال القطامي و  
جمعها **فوارك** ورجل **مفرك** لا يحظى  
عند النساء وفي التهذيب **تبغضه النساء**  
وكان امرؤ القيس **مفركا** وامرأة **مفركة**  
لا تحظى عند الرجال -

قال أبو عبيد **الفرك** أن تبغض المرأة  
زوجها قال وهذا حرف مخصوص به المرأة  
والزوج قال ولم اسمع هذا الحرف في غير  
الزوجين وفي الحديث لا يفرك مؤمن  
مؤمنة أي لا يبغضها كأنه حث على  
حسن العشرة والصحبة -

إذا ابغض الزوج المرأة قيل **صلفها** و  
**صلفت عنده** -

**فارك** الرجل صاحبه مفارقة وتاركة  
متاركة بمعنى واحد -

ال**فراء** **المفرك** المتروك **المبغض** يقال  
**فارك فلان** فلانا تاركة و**فرك** بله -



الفزكان البغضة عن السيراني -  
فرك في العبرانية غير مستعمل مجرّداً ومعناه  
كسر - رَضَ - فارق - هو عند غسنيوس  
قريب من فرك في العربية -  
فرك في السريانية فرك - فت - نثر -

### سرام

مصدر يحكى صوتاً تحدث الناقة عند الرثم  
على ولدها ثم اطلق على المحبة والعطف -  
رَمَتِ الناقة ولدها ترامه رثماً ورأماً  
عطفت عليه لزمته وفي التهذيب رثمانا  
احبته والناقة رؤم ورأمة ورأسم  
عاطفة على ولدها -

ارأى عليها عطفها فترامت هو عليه  
تعطفت ورأى معها وله ها الذي تراى  
عليه الرؤم والرؤال للعاب لا ادرى  
العلاقة -

ابن الاعرابي الرأمر الولد وكل من لزم  
شيئاً والفة واحبه فقد رثمه لان الناقة  
تحن وتراى عند اللفة بالولد واما لزم  
فمن رزم كما سيجيء -

ابن السكيت أَرَأَمْتَهُ على الامم اظادته

اذا كرهته هو نقل من ارام الناقة  
على البؤ لتدل الى الكراهة -

الرواثة لا تاتي لرثماها الرقاد وقد رثمت  
الرماد فالرماد كالولد لها -

ارامنا الناقة اي عطفتناها على رثمها  
الا صمغ اذا عطفت الناقة على ولد

غيرها فرامته فهي راثوفان لم ترامه  
ولكنها تشمه ولا تدبر عليه فهي علوق -

رأمر الجرح رأماً ورثماً ناسنا التأم  
رام الجرح بمعنى نضم فوه للبرء والتأم

لان الرأمة تصلح الولد وتشفق عليه  
فكان الجرح رثماً والجروح ورحمه فالتكم

ويدل هذا ايضاً على ان لام ماخوذة  
من رأمو وفي المحكم انضم فوه للبرء -

ارامه اراماد واه عاجحه حتى رثم  
وفي الصحاح حثه يبرأ او يلتئم -

ارأمر الرجل على الشيء كرهه -  
رأمر المحبل يرأمه وادامه قتله قتلاً

شديداً -  
الرؤمة بغير همزة الغراء الذي يلصق

به ريش السهم وحكاها ثعلب مهمومة



الجواهر في الروضة الغراء الذي يلصق به الشيء -

الرؤم الخالص من الظباء وقيل هو ولد الظبي والجعم اراؤه وقلوبوا فقالوا دام والانتى هو في الاصل وله الطبية الذي ترام عليه ثم اطلق على الخالص من الظباء الرؤم من الغنم التي تلحس ثياب من غيرها كانه تفعل ذلك شفقة عليه ومحبة له مثل الناقة الرائمة التي تلحس له هاها اطلق على ما يعرض لريمان من الحس -

رام القدام يرامه راما ما ولاه اصله كرايه الشيباني رامت شعب القدام اذا اصلحت -

### مرحوم

مصدر فرعي مشتق من رؤم لان الناقة الرائمة لها مرحمة ومحبة بولدها واطلاق المرحم على صفة داخلية من باب اطلاق ما يعرض لها من الاثار الظاهرة عليها -  
الرحمة البرقة والتعطف المرحمة مثله قد رحمت وتوخت عليه تراحم القوم رحيم بعضهم بعضا -

الرحمة المغفرة رحمة رحما ورحما ورحمة ورحمة حكة الاخرة سيوييه ورحمة -

ترحمت عليه اي قلت رحمة الله عليه الرحمات من الرحمة وفي المثل رهبوت خير من رحموت اي لكن ترهب خير من ان ترحم لم يستعمل على هذه الصيغة الا مزوجا -

ترحم عليه عاله بالرحمة -  
استرحمه ساله الرحمة -

رجل مرحوم ورحمة شدد للمبالغة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم -

الرحمة في بخل مدقة القلب وعطفه ورحمة الله عطفه واحسانه ورزقه والرحم بالضم الرحمة وما اقرب رحم فلان اذا كان ذا رحمة وبراي ما ارحمه وابوه والرحم والرحم في اللغة العطف والرحمة وامر رحيم وام الرحيم مكة وفي حديث مكة هي ام رحيم اي اصل الرحمة -

المرحومة من اسماء مدينة سية نا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو هبيل بن النضر الى هبيل واسمها واسمها الله



الغيث رحمة لأنه برحمته ينزل من السماء  
الرحم الرحمة لأنه مؤنثة سميت  
رحمًا لأنها تبعث على الرحمة والالفة  
في الأقرباء.

الرحيم والرحم بيت منبت الولد وعادة  
في البطن.

املة رَحْمَة إذا اشتكت بعد الولادة  
رحمها ولم يقيد في المحكم بالولادة.

ابن الأعرابي الرحم خروج الرحم من علة  
الرحم أسباب لقربة وأصلها الرحم التي  
هي منبت الولد وهي الرحم الجوهري  
الرحم القربة والرحم بالكسر مثله.

في الحديث من ماله ذارحم هم فهو حم  
قال ابن الأثير والرحم هم الأقارب ويقع  
على كل من يحجم بينك وبينه نسب يطلق  
في الفرائض على الأقارب من جهة النساء  
يقال ذو رحم محرّم ومحرّم وهو من  
لا يحل نكاحه كالأم والبنت والأخت  
والعمة والخالة.

رحم السقاء رحمًا فهو رحم ضيقه أهله  
بعد عينته فاء يدهنوه حتى يفسد

فلم يلزم الماء لأن في العلاقة.

الرحوم الناقة التي تشكك رحمها بعد  
النتاج وقد سُمّيت بالضم رحماً صلة  
رحمت بالكسر رحمًا.

رحم في العبرانية أحيى ومن عشقائه  
ما معناه رحم المرأة.

رحم في السريانية رحم - أحيى - وقد.

(صافري)

مصد راح على يحكي ضرباً من حنين الناقة  
ورثاؤها على ولدها تخيل فيه الراء  
والنون أو الميم على اختلاف الأحوال.

المرأة متبالتحريك ضرب من حنين  
الناقة على ولدها حين تراه وقيل هو  
دون الحنين والحنين أشد من الزمة  
وفي المثل لا خير في رزمة كاذبة غيرها  
ضرب لمن يظهر مودة ولا يحقق وقيل  
لا جدوى معها.

قد ارضمت على ولد لها.

أرضمت الناقة على ولد لها حنينا  
الناقة ارضاماً وهو صق يخرج من حلقها  
لا تقم به فأها وفي الحديث إن ناقة



تَلَحَّحَتْ وَأَرْزَمَتْ أَيْ صَوَّتَتْ وَأَلْزَمَتْ  
الصَّوْتُ لَا يَفْتَحُ بِهِ الْقَمُ -

يُقَالُ لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ مَا أَرْزَمْتَ أَمْ حَائِلٌ -  
رَزْمَةُ الصَّبِيِّ صَوْتُهُ -

الرَّزْمُ الرُّعْدُ أَشْتَدُّ صَوْتُهُ وَقِيلَ هُوَ  
صَوْتٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَأَصْلُهُ مِنْ أَسْرَازِمَ  
النَّاقَةِ -

رَزْمَةُ السَّيَاحِ أَصْوَاتُهَا -

الرَّزِيمُ الزَّئِيرُ -

الرَّزْمُ أَمْ صَوْتُ الرُّعْدِ وَأَنْشِدْ  
وَعَشِيَّةً مَتَجَاوِبًا رَزَامَهَا

شَبِيهُ رَزْمَةِ الرُّعْدِ بِرَزْمَةِ النَّاقَةِ -

الرَّزْمُ زَمٌّْ مِنَ الْغَيْثِ وَالسَّحَابِ الَّذِي  
لَا يَنْقَطِعُ دَعْدُهُ وَهُوَ الرَّزْمُ أَيْضًا عَلَى  
النَّسَبِ -

الرَّزْمُ الرِّيحُ فِي جَوْفِهِ كَذَلِكَ -

الرَّزْمُ الْبَعِيرُ يَرْزِمُ وَيَرْزُمُ رَزَامًا وَرَزْمًا  
سَقَطَ مِنْ جَوْعٍ أَوْ مَرَضٍ وَقَالَ اللَّحْيَانِي  
رَزْمُ الْبَعِيرِ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُمَا يَرْزِمُ رَزْمًا  
وَرَزَامًا إِذَا كَانَ لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْضِ  
رَزَا حَا وَهَزَا أَوْ قَالَ مَرَّةً الرَّازِمُ الَّذِي

قَدْ سَقَطَ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ  
قَالَ وَقِيلَ لَا يَبْنُو الْخُسُّ هَلْ يَعْلَمُ الْبَازِلُ  
قَالَتْ نَعَمْ وَهُوَ رَازِمٌ -

الْجَوْهَرُ الرَّازِمُ مِنَ الْبَلِّ الثَّابِتُ  
عَلَى الْأَرْضِ الَّذِي لَا يَقُومُ مِنَ الْهَزَالِ -

رَزْمَتُ النَّاقَةِ تَرْزُمُ رَزْمًا وَرَزَامًا  
بِالضَّمِّ قَامَتْ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْهَزَالِ فَلَمْ تَقْهَرْ

فَهِيَ رَازِمٌ وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ بْنِ سَبَّارٍ

وَكَانَ فِيهِمْ رَجُلٌ عَلَى نَاقَةٍ لَهُ رَازِمٌ أَيْ

لَا تَقْهَرُكَ مِنَ الْهَزَالِ إِذَا بَهَظَ الْبَعِيرُ حِمْلَهُ

لَا يَبْرَحُ مِنْ مَكَانِهِ وَيَرْزِمُ أَنْ قُسِرَ عَلَى

النَّهْضِ وَفِي الْحِكْمَةِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى الثَّابِتِ

عَلَى الْأَرْضِ أَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ الْحِمْلُ

وَكَذَلِكَ أُطْلِقَ عَلَى الْمَهْزُولِ لِأَنَّ الْجُلَّ

الْقَوِيَّ لِبَازِمٍ بِالْعَبْثِ لَا يَكَادُ أَنْ يَفْعَلَ

مِثْلَ هَذَا بَلْ هُوَ مِنْ جَابِ الْمَهْزُولِ -

رَزْمُ الرَّجُلِ عَلَى قَرْنِهِ إِذَا بَرَكَ عَلَيْهِ

وَأَسَدٌ رَزَامَةٌ وَرَزَامٌ وَرَزَامٌ يَبْرَكُ

عَلَى فَرَسَيْتِهِ أَصْلُهُ رَزْمُ الْأَسَدِ عَلَى فَرَسَيْتِهِ

لَا أَنَّ الْأَسَدَ إِذَا بَرَكَ عَلَى فَرَسَيْتِهِ وَهَجَمَ

عَلَيْهِ أَحَدٌ يَرْزِمُ وَيَرْزُمُ أَظْهَرَ الْغَيْظِ



يرزم الرجل على قرنه على الاستعارة وحيث  
يكون الرزم على الفريسة لزوما لها  
يشتق اللزوم من الرزم بهذا المعنى -  
الاسديدي عن زمالانه يرزم على فريسته  
ويقال للثابت القائم على الارض رزم  
مثال هبم -

يقال رجل رزم للثابت على الارض -  
الرزام من الرجال لصعب الشديدا -  
الرزمة من الثياب ما شد في ثوب  
واحد واصله في الابل اذا رعت يوما  
خلعة ويوما حمضا -

الرزمة في كلام العرب التي فيها ضرب  
من الثياب اخلاط من قوهر رزم في اكله  
اذا اخلط بعضها ببعض -

الرزمة الكارة من الثياب قد رزمتها  
ترزيمًا اذا شدتها رزما ورزم الشيء  
يرزمه ويرزمه رزما ورزمه جمعه  
في ثوب هو الرزمة ايضا ملبقة في  
الحجلة من التمر يكون نصفها او ثلثها او  
نحو ذلك الرزمة قد ثلث الغرزة او  
ربعها من تمر ودقيق قال يدي بن كثوة

القوس قد ربيع الحجلة من التمر قال  
مثلها الرزمة ورازم بين ضربين من  
الطعام ورازمت الابل العام رعت حمضا  
مرة وخلعة مرة اخرى وقيل رازم بين الشئين  
جمع بينهما يكون ذلك في اكل وغيره  
ورازمت الابل اذا خلطت بين مرجعين  
وقوله صلى الله عليه وسلم رازموا بين طعامكم  
فرا تغلب فقال معناه اذكروا الله بين  
لقمتين -

سئل ابن الاعراب عن قوله في حديث  
عمر رضي الله عنه اذا اكلتم فرازموا قال  
المازمة الملازمة والمخالطة يريد موالات  
الحمد قال معناه اخلطوا اكل بالشكر  
وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة  
ان تاكل للين واليابس الحامض والحلو  
والجشيب المادوم فكانه قال كلوا سائغا  
مع جشيب غير سائغ قال ابن الاثير اراد  
اخلطوا اكلكم ليلا مع خشن سائغا  
مع جشيب وقيل المرازمة في اكل المعاقبة  
وهوان ياكل يوما لحمًا ويوما لبنًا ويوما تمرًا  
ويوما خبزًا قفارا والمرازمة في اكل المولاة



كما يرازم الرجل بين الجهاد والتمر-

واذا ما تقوم دارهم اظالوا الاقامة فيها  
ومن شئت لم يوضع اللزوم بمعنى اللزوم الاصل  
فيه زما لا سد على القرهية ولزومه اياها-  
ذم القوم ترزما اذا ضربوا با نفسهم  
لا يبرحون -

المترشتر المحذر الذي قد جرب الاشياء  
يتوثر في الامور لا يثبت على امر واحد  
لانه حذر -

الكل اربعة اى لوجبة -

رزم الشتاء رزمة شديدة برد فهو  
رازمه سحره سحره المترشتر -

المزثو المشعر المجتمع الرائ قبل الزاي  
قال الصواب لمزثو الراي قبل الرائ  
قال هكذا ادناه ابن جيلة وشك ابو زيد  
في المقشعر المجتمع انه مزثو او مزثو  
المزثو مان نجهان من نجوم المطر من اسلم  
الشمال امره مزثو من رزمة الناقة  
هو حشيتها الى وله ها -

ارزما الرجل ان يما اذا غضب لان  
الاسد اذا كان باركا على فرسته يوزم

ويغضب ان فاجاه احد -

في ترجمة هنرا المهنرا من عصي قصبة وهي المزار  
(لزم)

مصد فرعي مشتق من رزم لان الاسد  
الرازم اذا كان باركا على القرهية يكون  
ملازما لها -

اللزوم معروف والفعل لزم يلزم والفاعل  
لازم والمفعول به ملزوم -

لزم الشيء لزوما ولازمة ملزومة والقره  
والزومه اياها قال الزمه -

رجل لومة يلزم الشيء فلا يفارقه -  
اللزام الفصيل جدا اكانه لا يفارق حتى  
ينفصل لاحد -

اللزام الموت الحساب هو على ما يؤول  
الميزم الزام -

اللزام الفصل في القضية فكانه من الاضلة  
الزوم فصل الشيء من قوله كان نزاعا  
فيصلا -

الالتزام الاعتناق اصله تلازم انجس  
الملزوم بالكسر خشتان مشددا واساطها  
يحدية تجعل طرفها قنطرة فتلزم



ما فيها نزوماً شديداً تكون مع الصياقلة  
والأبازين -

صا والشئ ضربة لازم كلزب والباء  
اعلى يدل هو ان على اشتقاق لزب من لزب  
واطلاق اللزب على الضيق لعدم الفجوة  
بين شيئين اذا لزب احدهما بالآخر  
ومعنى قولهم ما هذا بضربة لازم  
اي ما هذا بلازم واجب يمكن ان يكون  
لشيء الحية والعقرب والزنبور ولد غتته  
من لزب لان الحية اذا سببت لد غتته تصير  
ملازمة للهدوغ ولازبة له لانها قليلة  
ولصبا لجلد بمعنى لزق ايضا من لزب

### لصبي

مصدر فرعى مأخوذ من لزب -

كسبت الحية والعقرب والزنبور بالفتحة  
تلسبه وتلسب كسباً لئلا غتته واكثر  
ما يستعمل في العقرب -

اللسب بالهمزة واللام غتته واحد -

لصب بالشئ مثل احبب به اي لزق -

كسبه اسوا طأ اي ضرب به كالثوب السبته  
كما تلسب الحية -

لصب العسل السمن ونحوه بالكسر ليسبه  
نعقه -

التسببة منه كالتعقبة -

### لصب

مصدر فرعى مأخوذ من لزب -

لصب الجلد باللحم يلصب لصباً فهو  
لصبك لزق به من الهزال لصب جسد  
فلان لصق باللحم من الهزال -

لصب السيف في الثقل لصباً تشب منه  
فلان يخرج وهو سيف ملصاب -

لصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق  
رجل لصب عسر الاغلاق بخيل وفلان  
لصن لصب لا يكاد يعطى كانه يلزب مالد  
ولا يفارقه -

الليصب مضيق الوادى وجمعه لصوب  
ولصاب اطلق على الضيق بما لغت كانه  
ضاق حتى لزب -

التصيب لشئ ضاق -

طريق ملتصب ضيق -

اللو اصيب في شعر كثير الا بالار الضيقة البعيدة  
القصر -



الصلب بالكسر الشعب في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب -

الصلب ضرب من السلّت عسر الاستنقاء بينداس ما ينداس محتاج الباقي الى المناجزة  
**نشِب**

مصدر فرعى ما خوذ من لزب بواسطة كسب بدلت لام لسب بالنون وسينه بالشين فصارت نشب الاصل في معانيه لزب ولصق ولزم وتعلق ثم نقل الى غير تجوزا -

نشِب الشيء في الشيء بالكسر نشباً ونشوباً ونُشِبَ لم ينفذ كانه لصق فلم تفارقة -  
أَنْشَبَ ونُشِبَ -

النشِب البأذى مخالفة في الأخيذة -

نَشِبَ فلان مَنَشَبَ سوء اذا وقع فيما لا غلص منه -

نَشِبَ في الشيء كَنَشَمَ -

كنتُ مَرَكَةً نُشِبَةً وانا اليوم عُقبَةٌ اي كنت مرة اذا نشبت اي علققت بانسان لقيته متى شرافقا عقيبت اليوم ورجعت -

الْمِنْشَبُ والجمع مناشب بسر الخشوق قال ابن الاعراب المِنْشَبُ الخشوق يقال توناً بخشوخة مناشب ياخذ الحلق اخذ الحلق هو الاصل -

نَشِبَ الشيء بالشيء نشب كما ينشِب الصيد في الجبال -

نَشِبَ الشيء في الشيء بالكسر نشوباً اى علق فيه -

أَنْشَبْتُهُ انا فيه اى علقته فانتشبت -  
النشِب الصائد اعلق -

نشبت الحرب بينهم وقد تاشبه الحرب اى فابدا حتى تناشبو احوال سول الله اى تضاموا ونشبت بعضهم في بعض اى دخل وتعلق -

نشب في الشيء اذا وقع فيما لا غلص منه -  
لم ينشبت ان فعل كذا اى لم يلبث وحقيقته لم يعلق بشئ غيره ولا اشتغل بسواه -

ان الناس نَشِبُوا في قتل عثمان اى علقوا -  
نشبت الحرب بينهم نشوبا اشتبكت -  
اشتريت مسمأ فنشبت فيه رجل يعنى شتراه



كانه لزب بالشئ ولم يفارقه لياخذ  
المشتري الاول -

ناشبة المحال البكرة التي لا تجرى -

النشاب النبل واحدة نشابة كأنها تلحق  
بالمجروح -

النشبة من الرجال الذي اخان شب بشئ  
لم يكده يفارقه -

النشِبُ والنشبة المال الاصيل من الناطق  
والصامت لان المالك لا يفارقه بل يلزب به  
ان شبت الريح اشتدت وسافت التراب  
لا ادرك العلاقة -

انتشب فلان طعاما اي جمعه واتخذ  
منه نشبا انتشب عطبا جمعه -

نشبة من اسماء الذئب لانه ينشيب بالصية  
نشب في العبرانية نفخ - اوهب -

نشب في السريانية نشب - علو في الشر  
هبت - نسيم - انتفخ - تورم - هاج -

اضطرب - مايج - استعمال نشب بمعنى هب  
ونسيم سائغ عندي اذا كان ما خوذا

من نسيم ولا علاقة له بنشب بمعنى لرب  
واستعماله بمعنى اضطرب فلاز الصيد

اذ انشب في الشر اضطرب ثم نقل الى  
هاج وماج واستعماله بمعنى انتفخ وتورم  
فلعله من نسيم -

## لزم

مصدر فرعي مشتق من رزم بواسطة  
لزم واصله الملازمة -

لن مر بالمكان بالكسر كن ما والذ مر ثبت  
ولزمه واقام -

الذمت فلانا بفلان الذاما -

رجل لذمة لازم للبيت يطرح على هذا  
باب فيما زعم ابن دريد في كتابه الموسوم  
بالجمهرة قال بن سيدة وهو عندي  
موقوف -

يقال للارنب حذمة لذمة تسبق  
الجمع بالاكمة فحذمة حذية وقيل

حذمة اذا عدت اسرعت ولذمة ثابتة  
العد ولازمة له وقيل اتباع -

الذمة اللازم للشئ لا يفارقه -

الذوم لزوم الخيرا والشه -

لن منه الشئ اعجبه لان المحب يلزم  
المحبوب ولن مر بالشئ لذ ما لهج به



والذمه اياه وبه والجمعه به والذمراى ولع  
به فهو ملذم به -

رجل لذ ومولذ مٌ ومولذ م مولع بالشئ  
كانه يحب التزامه وتناوله كما يحب  
المحب لزام المحبوب يقال للشجاع مولذم  
لعبته بالقتال ولذ ثب ملذم لعبته  
بالفرس -

لذ مربه لذ مّا علقه -

يقال لذ م بغلان كرامتك اى  
اد ماله -

اعر ملذ م كنية الحمى قال ابن الاثير  
بعضهم يقولها بالذال المعجمة -

## طرق

مصدر فرعى مشتق من طوق وهو حكاية  
صوت حجر وقع على حجر وان ضوى عصف  
فيقال طقطق طوق حكاية صوت الحجر  
الحافر والطقطقة فعله مثل لد قدقة  
ابن الاعرابى الطقطقة صوت قوائم الخيل  
على الارض لصلية وربما قالوا حبططقق  
كانهم حكوا صوت الجهرى وطوق صوت  
الضفدع اذا وثب من حاشية الخمر -

روى ان النبى صلى الله عليه وسلم انه قال  
الطريق والعيافة من المحبت والطرق  
الضرب بالخصى هو ضرب من التكهين  
والخطبة التراب الكهانة والطريق  
المتكهنون والطوارق المتكهنات طريق  
يطرق طريقا -

اصل لطريق صوت وقع العصاة على  
الارض الصلبة وحيث كانوا يفعلون  
كذلك عند ضرب من الكهانة اطلق  
الطريق عليها -

استطرقه طلب منه الطريق بالخصى  
ان ينظر له فيه اصل الطريق الضرب منه  
سميت مطرقة الصائغ والحداد لانه يطرق  
بها وكذلك عصا النجار التى يضرب  
بها الصوت -

الطريق خط بالاصابع فى الكهانة قال  
والطريق ان يخلط الكاهن القطن بالصوت  
فيستكهن قال ابو منصور هذا باطل وقد كنا  
فى تفسير الطريق انه الضرب بالخصى -

الطريق الماء المجهتم الذى يخيض فيه وبيل  
وبعركدر -



طَرَقَتِ كَأَبْلِ الْمَاءِ إِذَا بَالَتْ فِيهِ أَصْلُهُ الْمَاءُ  
الَّذِي صَارَ طَرِيقًا لِلْأَنْعَامِ وَالنَّاسِ وَحَيْثُ  
يَبَالُ وَيَجْعَرُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْمَاءِ الْوَاقِعِ عَلَى  
الطَّرِيقِ أَطْلَقَ عَلَيْهِ وَالطَّرِيقُ طَرِيقٌ لِأَنَّهُ  
ضَرْبٌ بِالْأَقْلَامِ وَضَرْبٌ عَلَى هَذَا فَضَرْبٌ  
بِمَعْنَى مَضَى أَصْلُهُ ضَرْبٌ يَقْدَمُ مَكَارِضُ -  
طَرَقَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ قَعَا عَلَيْهَا وَضَرَبَهَا وَالطَّرَقُ  
مَاءُ الْفَحْلِ -

أَطْرَقَهُ فَحْلًا إِعْطَاهُ أَيَاةً يَضْرِبُ فِي أَبْلَاهُ -  
طَرَوْقَةُ الْفَحْلِ انْشَاءً وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ -  
نَاقَةُ مَطَرٍ قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِطَرَقِ الْفَحْلِ -  
كُلُّ أَيْتٍ بِاللَّيْلِ طَارِقٌ وَقِيلَ أَصْلُ الطَّرِيقِ  
مِنَ الطَّرِيقِ وَهُوَ الدَّقُّ وَاسْمُهُ الْأَتَى بِاللَّيْلِ  
طَارِقًا لِحَاجَتِهِ إِلَى دَقِّ الْبَابِ -  
طَرَقَ الْقَوْمَ جَاءَ هُمْ لَيْلًا -

الطَّرَقُ ضَعْفٌ فِي الرُّكْبَةِ وَالْيَدِ  
مِنْ جِلِّ مَطَرٍ قَلِيلٍ ضَعِيفٍ وَأَمْرٌ عَطَرَةٌ  
ضَعِيفَةٌ لِأَنَّ الطَّرِقَ أَعْلَى الْجَوْءِ بِاللَّيْلِ يَوْمُ  
الْكَلَالِ ثُمَّ أَطْلَقَ عَلَى الضَّعْفِ عَلَى ضَعْفِ  
الرُّكْبَةِ وَالْيَدِ -

طَائِرُ فِيهِ طَرَقٌ أَيْ لَبِنٌ فِي رِيشِهِ وَالطَّرَقُ

فِي الرِّيشِ أَنْ يَكُونَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ طَرَقَ  
الْبَعْنَاحُ الْمَقْتِ وَأَطْرَقَتِ الْأَرْضُ إِذَا رَكِبَ  
الْتَرَابُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَطْرَاقُ اسْتِرْخَاءُ  
الْعَيْنِ وَالْمَطَرُ الْمُسْتَرَخِي لِعَيْنٍ خَسَلَقَةٌ  
وَالْأَطْرَاقُ اسْتِرْخَاءُ فِي الْجَفُونِ وَالْأَطْرَاقُ  
السَّكُوتُ عَامَّةً وَقِيلَ السَّكُوتُ مِنْ فَرْقٍ -  
أَطْرَقَ أَيْ رَخِيَ عَيْنِيهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ  
وَالطَّرَقُ رَأْسُهُ أَيْ مَالُهُ وَاسْكَنْتُ لَأَمَلِي  
الضَّعْفَ مِنَ الْاسْتِرْخَاءِ وَالسَّكُوتِ -  
الطَّرِيقُ فَكْرُ الْكُرْوَانِ لِأَنَّهُ يَقَالُ أَطْرَقَ كُرَا  
فَيَسْقُطُ مَطَرًا فَيُؤْخَذُ -

الطَّرَقَةُ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ هُوَ مِنْ أَطْرَاقِهِ وَسُكُوتُهُ  
طَارِقُ الرَّجُلِ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ لَيْسَ  
أَحَدُهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَطَارِقُ نَعْلَيْنِ خَصَفَ  
أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْأُخْرَى هَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
كَأَنَّهُ ضَرْبٌ بِأَحَدِيهِمَا الْأُخْرَى ثُمَّ أَطْرَقَ  
لَيْسَ الثَّوْبَيْنِ -

إِطْرَاقُ الْبَطْنِ مَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَتَغَضُّرُ  
طَرَقُ بَيْضَةِ الرَّاسِ طَبَقَاتُ بَعْضِهَا فَوْقَ  
بَعْضٍ -

أَطْرَاقُ الْقَرَبَاتِ شَأْنُهَا إِذَا انْتَهَتْ وَ



تنشت واحدها طرق -

المجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض

كالنعل المطرقة المخصوصة -

المطراق حديد يعرض ويبدل فيجعل بيضة

او ساعدا او نحوه فكل طبقة على حدة طراق

وطائر طراق الريش اذا ركب بعضه بعضا -

اطرق عليه الليل ركب بعضه بعضا -

اختضبت المرأة طرقا او طرقتين او طريقة

او طرقتين اى مرة او مرتين -

اطرق الى اللهو مال كانه استرخى اغبا اليه

الطريق السبيل تذكر وتوشت سمي طريقا

لان السابليين يطرقونه باقدامهم اما الطريق

الضيق لانها تختلف في طلب الجيف -

بنات الطريق التي تفترق وتختلف فتاغد

في كل ناحية -

تطرق الى الامر يتغى اليه طريقها والطريق

ما بين السكتين من النخل -

الطريقة السيرة وطريقة الرجل مذهبه

والطريقة الحال والعرب تقول للرجل

الفاضل هذه الطريقة قومه وطريقة القوم

اما ثلهم وخيارهم وانما تاويله هذا الذي

ينبغي ان يجعله قومه قدوة ويسلكوا طريقه

كله على نقل المحسوس الى المعقول -

الطريقة الخط في الشيء هو تمثيل بالجمادة

الواضحة وطريقة الرمل والشحم ما امتد

منه والطريقة التي على اعلى الظهر وطريقة

المتن ما امتد منه -

ثوب طرائق خلق كانه صار قطع في

الطول تشبه الطرائق -

اذا وصفت القناة بالذلول قيل قناة

ذات طرائق وكذلك القصبة اذا قطعت

دببة فاخذت في ليس رأيت فيها طرائق

قد اصفرت حين اخذت في ليس و

ما لم ييس فهو على لون الخضرة وان كان

في القناة فهو على لون القناة -

الطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر

عرضها عظم الذراع او اقل وطولها اربعة

اذرع او ثمان اذرع على قدر عظم البيت

وصغره تُخَيَّطُ في ملتقى الشقاق من الكسر

الى كسر وفيها تكون رؤس العمد وبينها

وبين الطرائق البناد تكون فيها انوف

العمد لئلا تفرق الطرائق -



الطرائق الفرق والطريقة العمد كل عموم  
طريقه -

المطرق الوضع

تطارق الشيء تتابع واطرقت الابل اطراقاً  
وتطارقت تبع بعضها بعضاً هذا اقلب تقاطر  
الشيء وتقاطر الابل ما خوذ من القطر  
لا من الطرق -

هذا مطراق هذا اي مثله هو من طارقه  
النعل -

الطرق اذا راي ابل اذا تبع بعضها بعضاً  
جاءت على طريقة واحدة اي على ثرواحه  
اَطْرَقَ الحوضُ على افعل اذا وقع فيه  
الدم فتلبد فيه كان بعضه طرق  
ببعض -

المطرق والطرق الجواد واذا راي المساة  
نظر فيها الاثار واحدتها طريقة -

طرق القوس اساريعها والطرق ايضاً  
حجارة مطارقة بعضها على بعض والطريقة  
المجادة -

ما به طريق بالكسلى قوة واصل الطريق  
الشحم فكفى به عنها لانها اكثر ما تكون

عنه وكل لحمة مستطيلة فهي طريقة  
يقال هذا بغير ما به طريق اي سمن  
وشحم -

طرقت المرأة والناقة نشب ولدها  
في بطنها ولم يسهل خروجه وكل حامل  
تطرق اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب  
فيقال طرقت ثم خلصت قال ابو منصور  
وغیره يجعل الطريق للقطاة اذا فحست  
للبيض كأنها تجعل له طريقاً قال ابو الهيثم  
وجازان يستعار فيجعل لغير القطاة  
ومنه قوله طرقت بكرها أم طبق يعني  
الداهية -

طرقت القطاة وهي مطرق حان خروج  
بيضها لا ادرى العلاقة -

طرق بحقه جمدة ثم اقربه بعد ذلك  
لا ادرى العلاقة -

وضربه حتى طرق مجع اي اختضب  
كانه صادت طرائق منه -

طرق الابل طريقاً جسمها عن كلاء او  
غيره اصله نجاها عن الطرائق -

الطرائق ضرب من الفحل وقيل الطريق



الطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة هو  
تمثيل بالطريق في الطول -

الطريق ضرب من اصوات العود الليث  
كل صوت من العود ونحوه طريق على  
حدة كما نه طبق من النعل -

عند طروق من الكلام اي ضروباً -  
الطريق حباله يصاد بها الوحش تنخذ  
كالنخ قيل الطريق الفخ -

الطريق الرجل الصيد اذا نصب له حباله  
والطريق فلان بفلان اذا حمل به ليلقيه  
في ورطة اخذ من الطريق وهو الفخ  
ومن ذلك قيل للعدو المطرق والمساكن  
مطرق اصل اطرق تقدمه في الطريق  
وحفر في طريقته حفرة او نصب شركا  
في طريق الصيد ثم اطلق الطريق على الفخ -  
الطارقية ضرب من القلائد لا ادرى  
العلاقة -

الطريق لغة في الترياق -

طارقة الرجل فخذة وعشيرته -

**رخم**

مصدر فرعى ما خوذ من رأم بواسطه

رحم والاصل من معانيه الشفقة  
والمرحمة والتعطف وما يقاربها -

ارخمت النفاضة والدجاجة على بيضها  
ورخمت عليه رخته ترخه رخاً ورخماً  
وهو رخيم وراخيم ورخمة فضته  
اصنه تعطفت عليه رخت فخضت -  
رخها اهلها الزمومة اياها -

الرخ عليه رخته اي محبته ومودته  
هذا اقرب من رحمه -

رخت المرأة ولدها ترخه وترخه  
رخاً لا عيت اصلها تعطفت عليه  
ثم نقل الى الملاعبة اللازمة للتعطف  
والمرحمة -

الخت عليه رختها ورختها  
عطفتها -

الرخية قريب من الرحمة يقال رخت  
عليه رخته اي محبته وليته -

ويقال رخان ورخان رخته رخته  
لغة في رحمه سرحمة -

من اهل اليمن من يقول رخته رخته  
بمعنى رحته -



في نوادر العرب مرة ترخيم صبيها  
وعلى صبيها وترخم وترخم وترخم  
عليه اذ ارحته -

ارتمخت الناقة فصيلها اذ ارضته  
والرخيم المحية -

الرخيم الحسن الكلام كان في كلامه  
لينا كلين كلام ذي الرحمة -

الرخامة لين في المنطق حسن النساء -  
رخم الكلام والصوت لان وسهل -

رخم كلامها وصوتها وكذلك رخم  
يقال هي رخيصة الصق اي مرخومة  
الصق -

الترخيم التليين ومنه الترخيم في  
الاسماء لا فخرها فاما يحذفون او اخرها  
ليسهاوا النطق بها -

الرخام شجر بيض سهل رخو -  
الرخمة بياض في راس المشاة وغبرة  
في وجهها وساثرها اي لون كان هذا  
من التشبيه بالرخام -

الرخا في ضرب من الخلفة لعلمها سميت  
بذلك من لونها -

الرخم اللبن الغليظ من بذر الك من بياض  
الرخة طائر يقع على شكل النسر من  
كذلك من البياض -

رخيم السدا واذا انقن لا ادر العداقة  
ما ادرى اي ترخم هو وقد تضم الخاء  
مع التاء وقد تفتح التاء وتضم الخاء

اي اي الناس هو - يملأ ولون بردي  
نسب الكلمات الى الحكاية على القول بان  
صوتها اخي لرخم (لرخم)

مصدر يملأ صوت بغام الطبية الضا  
والغهم ايضا على الغالب من الحكاية -  
بغام الطبية صوتها -

بغمت الطبية تبغيم وتبغيم بغامًا وبغيًا  
وهي بغو مرصحت الى له ها بارخم  
ما يكون من صوتها -

بغمت الرجل اذا لم تقصم له عن معنى  
ما تحدث به قال ذو الرمة -

لا ينعش الطرون الا ما تحوزنه  
دا ع يناديه باسم الماء فيقول

وضع مفعولا مكان فاعل والمبغى م  
الولد وامه تبغيه اي تدعوه والبقرة



تَبْغَمُ وقوله داع يناديه حكه صوت  
الظبية اذا صاحت ماء ماء وداع هو  
الصوت مبغوم يقال بَغَامٌ مبغوم  
كقولك قول مقول يقول لا يرفع طرفه  
الا اذا سمع بغام امه -

بغام الناقة صوت لا تفصح به وبأغم  
فلان المرأة مبأغمة اذا غازلها بكلامه -  
بَغَمَتِ الناقة تَبْغِمُ بالكسر بَغَامًا قَطَّعت  
الحنين ولم تمده ويكون ذلك للبعير -  
في الحديث كانت اذا وضعت يدها  
على سنام بعير او عجزه رفع بَغَامه  
البغام صوت الابل -

المبأغمة المحادثة بصوت رخيم -  
امرأة بَغُومٌ رخيمة الصوت -

قال بعضهم ما كان من الخف خاصة  
فانه يقال لصوته اذا ابد البغام ذلك  
لانه يُقَطِّعه ولا يَمُدُّه -

بغم الثيل والائل يَبْغِمُ صوت وربما  
استعمل البغام في البقرة وتَبْغِمُ فذلك  
كله كبغم بَغَمٌ بَغَامٌ كَبْغَمٌ بَغَامٌ عن كراع -  
(ان)

مصد راصلي يحكى نين المريض وحنين  
الناقة مثل حنن ورنن وطنن -

أَنَّ الرجل من الوجع يَنْنُ انينا والآنان  
بالقم مثل الانين وكذلك التانان -  
أَنَّ يَنْنُ أَنَّا وَأَنِينًا وَأَنَانًا وَأَنَّةً  
تَأَوُّه التهذيب ان الرجل يَنْنُ انينا  
وَأَنْتَ يَا نِتُ أَنِينًا وَأَنْتَ يَنْنُ نِينًا  
بمعنى

رجل أَنَانٍ وَأَنْتَانٍ وَأَنْتَ كَثِيرُ الْانين  
وقيل أَنَّةٌ الكثير الكلام والبز والشكوى  
ولا يشتق منه فعل واذا امرت قلت  
أَنْنُ لان الهمزتين اذا التقتا فسكنت  
الاخيرة اجتمعا على تليينها فاما في لام  
الثاني فانه اذا سكنت الهمزة بقى النون  
مع الهمزة وذهبت الهمزة الاولى

ويقال للمرأة اِنِّي كما يقال للرجل اِقْرِرْ  
وللمرأة اِقْرِي وامرأة أَنَانَةٌ كذلك -

في بعض وصايا العرب لا تتخذن لها  
حَنَانَةً وَلَا مَنَانَةً وَلَا أَنَانَةً -  
ماله حَانَةٌ وَلَا أَنَانَةٌ اي ماله ناقة  
وَلَا شاة وقيل الحَانَةُ الناقة والَانَةُ



الامة تئن من التعب -

اَنْتِ القوس تئنُ اَيْنَا لانت صوتها  
وَمَدَّتْه -

الاُنُّ طائر يضرب الى السوادله طوق  
كهيئة طوق اليسي احمر الرجلين  
والمنقار وقيل هو الورشان وقيل هو  
مثل الحمام الا انه اسود وصوته انين  
أوه أوه -

انه لمئنة ان يفعل ذلك اي خليق  
هو جدير بان يقال في حقه انه خليق  
بان يفعل كذا كانه موضع لانت -

اتاه على مئنة ذلك اي حينه ربانه  
في حديث ابن مسعود <sup>رض</sup> ان طول الصلاة  
وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل  
اي بيان منه -

ابوزيد انه لمئنة ان يفعل ذلك  
وانتما وانهم لمئنة ان تفعلوا ذلك  
معنى انه لخليق ان يفعل ذلك -

مئنة عند الحياتي مبدل الهمزة  
فيها من الظاء في المظنة لانه ذكر  
حروف تعاقب فيها الظاء الهمزة منها

قولهم بيت حسن الاهرة والظهرة وقد  
أفروظفراي وثب -

ان الماء يؤثث اذا صب فيه وفي كلام  
الاوائل أن ماء ثمر اغله اي صبه  
واغله حكاية ابن دريد قال وكان  
ابن الكلبي يرويها ازماء ويزعم أن  
تصنيفه لا ادري اشتقاق لان وان  
وان وان -

ان في العبرانية لا يستعمل جردا صاد  
حزينا مهموما وهو قريب عند غسنيق  
من ان في العربية -

ان في السريانية آق - زفر - تاوه -  
تنهد - حزن - تاسف - صاح - صرخ -  
اعول - ظم - ثغى -

(حزن)

مصدر اصله يحكى صوت الاتنين والحنين  
والحنان الرحيم لان له حينا من  
الشفقة والمرحمة ثم اطلق على الموصوف  
بالصفة المعقولة من الاخلاق -

الحنان من اسماء الله عز وجل قال  
ابن الاعرابي الحنّان بتشديد النون



بمعنى الرحيم قال ابن الأثير الحنان الرحيم  
 بعبادة فقال من الرحمة للمبالغة الأرحم  
 هو يتشد يد لنون صحيح قال وكان بعض  
 مشائخنا انكر التشديد فيه لأنه ذهب  
 به الى الحنين فاستوحش ان يكون الحنين  
 من صفات الله تعالى وانما معنى الحنان  
 الرحيم من الحنان وهو الرحمة ومنه قوله  
 تعالى وحنانا من لدنا أي رحمة من لدنا  
 قال ابو اسحق الحنان من صفة الله هو  
 بالتشديد ذوالرحمة والعطف في حديث  
 بلال انه مر عليه ورقة ابن نوفل وهو  
 يُعَدُّ بفقار الله لئن قبلتموا لاخذ  
 حنانا الحنان الرحمة والعطف والحنان  
 الرزق والبركة اراد لا جعلن قبرة مضع  
 حنان أي مظنة من رحمة الله فاقسم  
 به متبركا كما يتمم بقية الصالحين  
 الذين قتلوا في سبيل الله من الأسماء  
 الماضية فيرجع فلك عاراء عليكم و  
 سبة عند الناس كان ورقة على دين  
 عيسى عليه السلام وهلك قبيل صبح  
 النبي صلى الله عليه وسلم لأنه قال للنبي

صلواتك بيد ركني يومئذ لا نصرك  
 نصرا مؤثرا قال ابن الأثير وفي هذا  
 نظر فان بلا لاما عن بك الأبعد ان سلم  
 في الحديث انه دخل على امرئ سلة وعند  
 غلام يسمى الوليد فقال انما تم الوليد  
 حنانا غير واسمه تتعطفون على هذا  
 الاسم فتحيونه وفي رواية انه من أسماء  
 القراعنة فكرة ان يسمى به -

الحنان بالتخفيف الرحمة تقول حزن عليه  
 يحزن حنانا قال ابو اسحق في قوله تعالى  
 واتيناكم بالحكم صبيا وحنانا من لدنا أي  
 واتيناكم حنانا قال الحنان العطف والرحمة  
 وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية  
 انه قال ما أدرك ما الحنان -

الحنين الشديد من البكاء والطرب وقيل  
 هو صوت الطرب كان ذلك عن حزن  
 او فرح والحنين الشوق وتوقا النفس  
 والمعنيان متقاربان حن اليه يحزن  
 حنينا فهو حنان -

الاستحسان الاستطراب استحسن استطرب  
 هتنت أهبل نزعنت الى وطأها واواكدها



لأنها إذا نزعَت إلى أو طافها سمع لها  
حنين -

الناقة تحن في أثر ولدها حيناً تطرب  
مع صوت وقيل حينها نزعها بصوت  
وبغيه صوت وأكثران الحنين بالصوت -  
تحنَّت الناقة على ولدها تعطفه وكذا  
المنشاة -

حنين الناقة على معنيين حينها صوتها  
إذا اشتافت إلى ولدها وحينها نزعها  
إلى ولدها من غير صوت الأصل مع  
الصوت ثم أطلق على الخالي من الصوت  
يقال حن قلبى إليه فهذا نزاع واشتياق  
من غير صوت وحنَّت الناقة إلى الألفها  
فهذا صوت مع نزاع وكذلك حنت  
إلى ولدها ويقال حن عليه أى عطف عليه  
وحن إليه نزع إليه وأصل الحنين ترجيع  
الناقة صوتها إلى أثر ولدها وتحنَّت  
كحنَّت قال ابن سيدة وحكاة يعقوب  
في بعض شروحه وكذا لك الهامة الرجل -  
سمع النبي صلى الله عليه وسلم يلا أنشد  
ألا ليت شعري هل بيننا بؤداً خروء جليل

فقال له حننت يا ابن السوداء -  
الحنَّان الذى يحن إلى الشئ والحنَّنة بالكسر  
سُرقة القلب عن كراع -

في حديث زيد بن عمرو بن نفيل حنانيك  
يا رب أى أرحمنى حمة بعد رحمة وهو  
من المصادر المنشأة التى لا يظهر فعلها  
كلبيك وسعديك وقالوا حنانك  
وحنانيك أى تحننا على بعد تحنن  
فمعنى حنانيك تحن على مرة بعد أخرى  
وحنانا بعد حنان قال ابن سيدة  
يقول كلما كنت فى رحمة منك وخير  
فلا ينقطعن ليكن موصى كلاً بأخر من  
رحمتك هذا معنى لتثنية عند جيبك  
فى هذا الضرب والعرب تقول حنانك  
يا رب وحنانيك بمعنى أحداى حمتك  
وقالوا سبحان الله وحنانهاى و  
استرحامه كما قالوا سبحان الله و  
رحمته أى ستر زناقه -

الحنَّان الرحمة والحنَّان الدنق  
والحنَّان البركة والحنَّان الهبيبة  
والحنَّان الوقأراً الموى ما ترى له



حنائى هيبته والحنن كالحنان -

في حديث عمر رضى الله عنه لما قال الوليد بن عقبة بن ابى معيط اقتل من بيد قریش فقال عمر حن قدح ليس منها هو مثل يضرب للرجل ينتمى الى نسب ليس منه و يدعى ما ليس منه فى شئ والقدر بالکسر احد سها مالمير فاذا كان عن غير جوهر انحو انه ثم حركها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرفت به منه كتاب على رضوان الله عليه الى معاوية رضى الله عنه واما قولك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها -

الحنون من الرياح التى لها حنين كحنين الابل اى صوت يشبه صوتها عند الحنين وقد حنت واستحنت -

امانة حنانة تمن الى نرجها الاول و تطحن عليه وقيل هي التى تمن على ولدها الذى هو من نرجها المفارقة -

الحنون من النساء التى تتزوج رقة على ولدها اذا كانوا صغارا ليقوى النرج بأمرهم -

فى بعض الاخبار ان رجلا اوصى بنيه فقال لا تتزوجن حنانة ولا منانة وتقال رجل لانبه يا بنى اياك والرقوب الغضوب الانانة الحنانة المنانة الحنانة التى كان لها نرج قبله ففى تذكرة بالتحرير والذين والمحنين اليه حنة الرجل امرأته -

ماله حانة ولا انانة اى لاناقة ولا شاة والحانة الناقة والانانة الشاة وقيل هي الامة لانها تنبت من التعلب زهر الحنين للناقة والانين للشاة يقال ماله حانة ولا انانة اى ماله شاة ولا بعير -

ابوزيد يقال ماله حانة ولا تجارة فالحننة الابل التى تمن والجارة الحوالة عمل المتاع والطعام وحنة البعير رغاءة قال الجوهري وماله حانة ولا انانة اى ناقة ولا شاة قال المستحسن الذى استعنه الشوق الى وطنه -

لا افعل ذاك حتى يمن الضب فى اثر الابل الصادرة وليس للضب حنين انما هو مثل ذلك لان الضب لا يرد ابدا - الطست تمن اذا نُقِرَتْ على التشبيه -



حَنَّتِ القوس حيناً صوتت واحتها صاحبها  
وقوس حنّانة تحن عند الانباض -

عود حنّان مطرب -

الحنّان من السهام الذي اذا دبر كانا  
على الابهيم حق لعنق عودة وانتامه  
قال ابو الهيثم يقال للسهم الذي يصوت  
اذ انقزته بين اصبعيك حنّان -

طريق حنّان بين واضم منبسط وطريق  
يمن فيه العود ينبسط -

الحنّة خرقة تلبسها المرأة فتغطي راسها  
قال الازهرى هذا حاق التصعيف والذي  
اراد الحنّة بالخاء والباء وقد ذكرناه  
في موضعه واما الحنّة بالحاء والنون فلا  
اصل له في باب الثياب -

الحنين والحنّة الشبه وفي المثل لاتعد  
ناقة من امها حيناً وحنّة اى شبيها  
الاصل حينها تشبه حينها الام وفي التهذيب  
لاتعد ماد ماء من امها حنّة يضرب  
مثلاً للرجل يشبه الرجل ويقال ذلك  
لكل من اشبه اباه وامه قال الازهرى  
والحنّة في هذا المثل العطفة والشفقة

والحبيطة الاصل حنّة تشبه حنّة الام  
ثم جرد للشبه فقط -

حنّ عليه يحنّ بالضم اى صدّ اصله ان  
الناقة البعيدة عن ولدها حنت فقط  
ولم تقدر على ان تصل اليه فكانتها صدّت  
ثم اطلق على الاعراض والانصراف والحنّ  
شيئاً من شرك اى ما ترده وما تصرفه  
عنى وما حنّ عني اى ما اثنى ولا قصر  
حكاية ابن الاعراب قال شمر ولما سمع قحطى  
لهذا المعنى لغيره لا صمعه ويقال حنّ عني  
شرك اى اصرافه ويقال حمل فحنّ كقولك  
حمل فحلل اذا جبن -

اثر لا يحنّ عن الجلد اى لا يزال -

المحنون من الحق المنقوص يقال ما حنّ  
شيئاً من حقائق اى ما نقصت -

الحنّون نهر كل شجرة ونبتة احدته  
جنونة وحن الشجر والعشب خرم ذلك  
لا ادرى العلاقة -

الحنّان لغة فى الحنّاء عن ثعلب -  
زيت حنين متغير الريح وجوز حنين  
كذلك لا ادرى العلاقة -



الحزن بالكسر حى من الحزن يقال منهم الكلاب  
السود اليهم يقال كلب حنى قيل الحزن ضرب  
من الحزن والحزن سقلة الحزن ايضا وسقلا  
عن ابن الاعراب قال ابن سيدة وليس  
في هذا ما يدل على ان الحزن سقلة الحزن  
ولا انهم حى من الحزن والا لن  
الحزن كلاب الحزن -

مرجل عنون اى مجنون وبه حنة اى حنة  
ابو عمر المحنون الذى يصرع تعريف زمانا  
وقال ابن السكيت الحزن الكلاب السود  
العيننة -

حزين والحزين جميعا حماد على لا ولى اسم له  
كالعلم وفي التهذيب عن الفراء المفضل  
انها قالا كانت العرب تقول لجمادى الحنة  
حزين وصرف لانه عنى به الشهر -  
حزن اذا اشفق لا ريب فى كونه من حزن -  
حزن فى العبل نية مال - رغب - اعطى -  
كان حنانا -

حزن فى السريانية حن - راعى - رجم -  
اشفق - تعطف - استجاب - غفر - صفى -  
حنم - انتن - حزن - كادى - كيف نقل

الى حنم وانتن وعفن -

## مرن

مصدر يحكى رنة القوس وغيرها -

الرننة الصبيحة الحزينة يقال ذو رنة  
والرنين الصياح عند البكاء ابن سيدة  
الرننة والرنين والارنان الصبيحة الشديدة  
والصوت الحزين عند الغناء او البكاء  
رنت ترن ترنا ورنتك ترينا وترنية  
واكنت صاحت وفى كلام ابن زيد الطائي  
شجلاؤه مغنئة واطيارد مرنة وقيل  
الرنين الصوت الشجي والارنان الشدي -  
ابن الاعراب الرنة صوت فى فم او حن  
وجمعها رنات قال والارنان الصوت  
الشبيق مع البكاء -

ارنت فلان لكذا او ارنت له ورنت لكذا  
واسترن لكذا -

ارناه كذا او كذا الى لواء -

ارنت القوس فى انباضها والمرأة فى  
نوحها والنساء فى مناجاتها والجمامة فى  
سجودها والحمار فى نهيقه السمعية فى رعد  
والماء فى خروجه وارنت المرأة ترن وترنت



ترن الاصل فيه انين القوس ثم نقل الى  
صات فاطلق على نقيق الحمام وخريف الماء -  
المُرْتَنَةُ القوس والمرنان مثله وقوسيت  
وهمرنان وكذلك السحابة ويقال لها المران  
على انها صفة غلبت غلبة اسم قال ابو حنيفة  
ارنت القوس وهو فوق الجنتين -

في الحديث فتلقتني اهل الحى بالرينين المرنين  
الصوت وقد رن يرن رنيناً -

الرننُ شئ يصيح في الماء ايام الصيف الرنين  
الماء القليل والربيل ماء الكثير اذكر العلاقة  
الرؤاء الطرب على بهاء لتضعيفه واة  
ثعلب بالتشديد وابوعبيد بالتخفيف  
وهو اقبس لقوله رنوت اى طربت  
ومددت صوتي ومن قال نوت فالرؤاء  
عند معتل ويوم ارونان شديد في  
كل شئ اقو عال من الرنين فيما ذهب اليه  
ابن الاعراب وهو عند سيبويه افعلات  
من قولك كشف الله عنك رؤنة هذا الامر  
اى خفته وشددته وهو مذكى سره في  
سبب ضعه -

الرنن شئ يصيح به اى وجهه بالرنين -

الرنن الخلق يقال ما في لرنن مثله قال  
ابو عمر الزاهد يقال لجنادى لاخرة رنن  
ويقال رنة بالتخفيف لا ادرى العلاقة  
رنن في العيلانية رنن - كما تحن الاسطوانة  
اذا هبت ريح شديدة رنن عند الطرب -  
رنن في السريانية رنن - عن كلدانية  
قديمة

رنن في العيلانية معناه رنن -

(رنن)

مصدر فرعى مشتق من رنن يا بهال  
احدى النونين بالميم -

الرنيم والترنيم تطريب الصق الترنم  
التطريب التغنى تحسين الصوت بالتلاوة  
ويطلق على الحيوان الجماد -

رنن الحمام والبعثدب والحمامة  
ترنم والركاء في صوتة ترنيم -

الرنن بالهمزة ياء الصوت قد رنن بالكر  
وترنم اذا رجع صوتة والترنيم مثله  
وترنم الطائر في هديره وترنم القوس  
عند الانباض وترنم الحمام والقوس  
العود وكل ما استلذ صوتة وسمع منه



رَمَّةٌ حَسَنَةٌ فَلَهُ تَرْنِيمٌ -

الرُّنْمُ الْمَغْنِيَاتُ الْمَجِيدَاتُ قَالَ وَالرُّنْمُ الْجَوَارِي لَكَيْسَاتُ -

قَوْسٌ تَرْتُمُوهُ لَهَا حَنِينٌ عِنْدَ الرَّحَى وَالتَّرْتُمُوتُ أَيْضًا تَرْتُمُهَا عِنْدَ الْبَنَاضِ التَّرْتُمُوتُ التَّرْتُمُ نَزَادٌ وَافِيهِ الْوَادُ وَالتَّاءُ كَمَا زَادَ وَافِي مَلَكُوتُ -

الْأَصْحَى مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ الْحُرْبُثُ وَالرَّمَّةُ وَالتَّرْبَةُ قَالَ شَمْرُوهَ الْعَمْرِي عَنْ ابْنِ عَبِيدِ الرَّمَّةُ قَالَ وَهُوَ عِنْدَنَا الرَّمَّةُ قَالَ أَبُو صَفْوَرٍ لَمْ يَعْرِفْ شَمْرُ الرَّمَّةُ فَظَنَّ أَنَّهُ تَعْصِيفٌ وَصِيرَةُ الرَّمَّةُ -

الرُّنْمُ مِنَ الْأَشْجَارِ الْكِبَارِ ذَوَاتُ السَّاقِ وَالرَّمَّةُ مِنْ دَقِ النَّبَاتِ -

## طِن

مصدر يحكى الصوت الحادث عند الطنين وإطلاقه على سرعة القطع فمن صوت سقوط الذراع على الأرض خصاوصًا إذا كان في يده القرن سيفًا طينه قرنه -

الطنان سرعة القطع يقال ضربته بالسيف فاطننت به ذراعه وقد طنت تحكى به لك

صوتها حين سقطت ويقال ضرب يجله فاطن ساقه واطرها واثنها وأثوقها بمعنى واحد أى قطعها ويقال يراد بذلك صوت القطع وفي حديث علي ضرب به فاطن قحفه أى جعله يطحن من صوت القطع وأصله من الطنين وهو صوت الشئ الصلب في حديث معاذ بن الجهم قال عملت يوم يدار نحواي جهل فلما ملكي حملت عليه ضربته ضربة أطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما أشبهها حين طاحت إلا النواة تطيح من فرفضة النوى أطننتها أى قطعها استعارة من الطنين صوت القطع والمرضحة التى يرضخ بها النوى أى يكسر -

أطنن ذراعه بالسيف فطنت ضربها به فأسرع قطعها -

الطنين صوت الأذن الطسر الذباب والجمل ونحو ذلك طنن طننًا ووطنينًا -

البطة تطنن إذا صوتت الجننت الطست فطنت -



الطنطنة صوت الطنب و ضرب العود  
 ذي لا وتار وقد تستعمل في الـ باب وغيره  
 وطنين الـ باب صوته ويقال طنطن  
 طنطنة ودندن دندنه بمعنى واحد -  
 طن الـ باب اذا تخرج فسمعت لطيرانه  
 صوتاً ورجل ذو صنطان اي ذو صخب  
 والطنطنة كثرة الكلام والتصويت به  
 والطنطنة الكلام الخف -  
 طن الرجل دانت وكذا لك لعق اصبعه -  
 الطن القامة ابن الاعرابي يقال لبدن  
 الانسان وغيره من سائر الحيوان طن  
 واطنان وطنان قال ومنه قولهم فلان  
 لا يقوم بطن نفسه فكيف بغيره والطن  
 بالضم الحزمة من الخطب القصب قال  
 ابن دريد لا احبها عربية صحيحة  
 الطن على الغالب تن الذي هو في الفارسية  
 بمعنى لبدن ليس بعربي قال وكذا لك  
 قول العامة قام بطن نفسه لا احبها  
 عربية -

الطن من القصب ومن ادغص ان  
 الرطوبة العريضة تجمع وتختزم ويجعل في

جوفها النور والجنى قال الجوهري  
 والقصة الواحدة من الحزمة طنة  
 الطن العدل من القطن المحلوج -  
 الطن العلاوة بين العدلين -  
 الطن من الرجال لعظيم الجسم -  
 الطن والطن ضرب من التمر شديد  
 العلاوة كثير الصقلا ادرى العلاقة -  
 في حديث ابن سيرين لعربي عن علي  
 يطن في قتل عثمان اي يترهم ويروى  
 بالطاء المجهة وسيأتي ذكره -  
 في الحديث فن تطن اي من تترهم اصله  
 تظتن من الظنة التهمة فادغم الظاء  
 في التاء ثم ابدل منها طاء مشددة  
 كما يقال مظلوم في مظلم -  
 طن ما وجدته في العبرانية -  
 طن في السريانية - غار - اغتار -  
 تحش - حسد - غبط - ناس - اقتد -  
 مال - صبا - حنا - عنف - بكت -  
 (طن)

مصدر فرعي مشتق من طن ابدلت  
 النون بالراء الاصل من معانيه القطع



تد اطلاق على السوق الشديد الذي يكاد  
ان يهلك، وطرا الحديد اداة احدها لتعبير  
مما يُطَنُّ به وَيُطَرُّ.

طَرَّهم بالسيف بَطَرَّهم طَرًّا والطَرُّ  
كالشَّل.

طَرَّ الابل بَطَرَّها طرا ساقها سقا شديدا  
وطردها.

طَرَّت الابل مثل طردتها اذا ضمنتها  
من نواحيها قال لا سمع اَكْطَرَّة يُطَرُّه  
اطارا اذا طرده ويقال طَرَّ الابل يُطَرُّها  
طَرًّا اذا مشى من احد جانبيها ثم من  
الجانب الاخر ليقومها.

طَرَّ الرجل اذا طَرَدَ.

قولهم جاء واكْطَرَّ اى جميعا ولا تستعمل  
الاحكام واستعملها خصيب النصراني  
المتطيب في غير الحال وقيل له كيف انت  
فقال احمد الله الى كُطَر خلقه قال ابن سيدة  
انبا في بلد لك ابو العلاء وفي نوادر الاعراب  
رايت بنى فلان بَطَرَّ اذ ارايتهم باجمهم  
قال يونس الطر الجماعة وقولهم جاء في  
القوم طَرًّا منصوب على الحال.

يقال طَرَرْتُ القوم اى مررت بهم جميعا  
وقال غيره طَرَّ اقيم مقام الفاعل هو  
مصدر كقولك جاء في القوم جميعا.

طَرَّ الحديد طَرًّا وطرًّا ااحدها.

سنان طرير ومطر رحمد وطرهرت  
السنان حذته وسهم طرير مطرور.

رجل طرير ذو طرة وهيئة حسنة وجمال  
وقيل هو المستقبل الشباب ابن شميل

رجل جميل طرير وما اطره اى ما اجمله  
وما كان طريرا ولقد طَرَّ ويقال رأيت

شيئا جميلا طريرا وقوم طرار بينوا الطارة  
والطريرذ والرواء والمنظر هو على المثل

لان السهم المطرور يكون حسنا مرغوبا  
فيه وهو من قبيل استعمال المسنون في

الامر المرغوب فيه لان السيف المسنون  
يكون مرغوبا فيه.

طر حوضه اى طينته وفي حديث عطاء  
اذ اطررت مسجدك بمدرفيه وثقلا

تصل فيه حتى تفصله السماء اى اذ اطينته  
ورثينته من قو طر رجل طريرا اى جميل

الوجه



الطر الشق والقطع ومنه الطرار والطر  
القطع منه قيل الذي يقطع الهمايين  
طرار-

في الحديث انه كان يطر شاربه اي  
يقصه-

في حديث الشعبي يقطع الطرار وهي  
الذي يشق كثر الرجل ويسل ما فيه من اللحم  
وهو القطع والشق-

يقال اطر الله يد فلان واطرها فطرت  
وظنت اي سقطت ضربه فاطر يد  
اي قطعها واندرها-

طر البنيان جدده-

طر النبت والشارب الوبر يطر بالضم  
طرا او طردا طلع ونبت وكذا لشعر الخ  
اذا نسله ثمر نبت ومنه طر شارب  
الغلام فهو طار-

الطري الاقان والطري الحمار النشيط  
لاادرس العلاقة-

الطر طرة الشوب هي شبه علمين  
يخاطان بجاني البرد على حاشيته  
الجوهري الطرة كفة الشوب وهو جانبه

الذي لا هذب له-

غلام طار وطرير كما طر شاربه  
التهذيب يقال طر شاربه اول فصح  
الليث فتي طار اذا طر شاربه-

الطر ما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد  
النسول-

في حديث علي كرم الله وجهه انه قام  
من جوف الليل وقد طر من الشوب  
ومنه سيد مطر راى صقيل من وراءه  
بفتح الطاء اراد طلعت من طر النبات  
يطر اذا نبت وكذلك الشارب-

طرة المرادة والشوب علمها وقيل  
طرة الشوب موضع هديه وهو حاشيته  
التي لا هذب لها-

طرة الارض حاشيتها وطرة كل شيء  
حرفه-

طرة الجارية ان يقطع لها في مقدم  
ناصيتها كالعلم او كالطرة تحت التاج  
وقد تتخذ الطرة من راحلتين والجمع  
طرر وطرار وهي الطرور- يقال  
طرت الجارية طريرا اذا اتخذت لنفسها حرفة



في الحديث عن ابن عمر قال اهدى  
اكيد ردومة الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حلة سيرا فاعطاها عمر  
رضي الله تعالى عنه فقال له عمر  
التعطينها وقد قلت امس في حلة عطار  
ما قلت فقال له رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لم اعطكها لتلبسها وانما  
اعطيتكها لتعطينها بعض نساءك يتخذنها  
طرائت بينهن اراد يقطعنها ويتخذنها  
سيورا وفي النهاية اي يقطعنها و  
يتخذنها مقانع وطرائت جمع طرة  
وقال الزمخشري يتخذنها طرائت اي  
قطعاً من الطر وهو القطع.

الطرة من الشعر سميت طرة لانها  
مقطوعة من جملة والطر بفتح الطاء  
المرّة وبضم الطاء اسم للشئ المقطوع  
بمنزلة الغرقة والغرفة قال ابن الأثير  
الطراتان من الحمار وغيره خط الجنبين  
الطرة الناصية -----  
الطراتان من الحمار خطان سوداوان  
على كتفيه -----

طرة متنه طريقته وكذلك الطرة من  
السحاب.

طرر الوادي واطرارة نواحيه كذلك  
اطرار البلاد والطريق واحد اطروفي  
التهذيب لواحدة طرة وطرة كل شئ  
ناحيته وطرة النهر الوادي شفرهما  
واطرار البلاد اطرافهما اطراي ادل  
هو على البدل يمكن ان يصير ادل اطرا  
ببدل الاله ال بالطاء واللام بالراء.  
في المثل طرے انك ناعلة وقيل طرے  
اجمع ابل وقيل معناه ادلي فان  
عليك نعلين يضرب للمذكور الموش  
والاثنين والجمع على لفظ التانيث كان  
اصل المثل هو طبت به امرأة فيجرى  
على ذلك التهذيب هذا المثل يقال  
في جلادة الرجل قال ومعناه اي اركب  
الامر الشديد فانك قوي عليه قال  
واصل هذا ان رجلا قال لراعية له  
وكانت ترعى في المسهولة وتترك الخروف  
فقال لها اطرى اي خذي في اطرار  
الوادي وهي نواحيه فانك ناعلة



فان عليك تعلين

وقال ابو سعيد اطري اى خذى  
اطرا دال بلاى نواحيها يقول حوطيها  
من اقا صيرها واحفظيها يقال طري  
واطرى قال الجوهري واحسبه عنى  
بالتعلين غلط جلد قد صيرها -

جلب مَطْرُجاء من اطرا البلاد وغضب  
مَطْرٌ فيه يعرض لادلال وقيل هو الشدة  
وقولهم غضب مَطْرٌ اذا كان في غير موضعه  
وفيما لا يوجب غضباً -

اَطْرَ يَطْرُ اذا اَدَلَ ويقال جاء فلان  
مَطْرًا اى مستطيلاً مَدَلًا -

الا طراد الاغراء -

المطرة الا لقاح من ضربة واحدة لا ادر  
العلاقة -

طَرَّتْ يداه تَطْرُ وتَطُرُ سقطت وترت  
تَتَرُّ وَاَطَرَّها هو وانتَرَّها -

في حديث الاستسقاء فنشأت طيرة  
من السحاب وهي تصغير طرة وهي  
قطعة منها تبدو من الافق مستطيلة منه  
طرة الشعر الثوب اى طرفه -

المطر الغلس المطر اللطم كلتا هاتين كراع -  
تكلم بالشئ من طرارة اذا استنبطه من  
نفسه -

في الحديث قالت صفية لعائشة رضى  
الله تع عنهما من فيكن مثلي ابني عني بني  
وزوجي بني وكان علمها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ذلك فقالت عائشة رضى الله  
عنها ليس هذا الكلام من طرارك -

المطر طرة في الكلام كالطرمدة مع كثرة كلام  
ورجل مَطْرَطٌ من ذلك -

يقال رأيت طرة بني فلان اذا نظرتك  
الى جلتهم من بعيد فانت بيوتهم -

ابوزيد المطرة والمطرة العادة بتشديد  
الراء وقال لفرء مخففة الراء لا ادر العلاقة  
ابو الهيثم لا يطل والمطررة والقرب الخاصة  
قيدة في كتابه بفتح الطاء -

الفرء وغيره يقال للطبق الذى يوكل عليه  
الطعام الطريتان بوزن الصليان وهي  
فعليتان من الطر -

ابن الاعرابي يقال للرجل طرطرا اذا امرته  
بالمجاورة لبيت الله المحرام والد وامر على ذلك



كأحد ركني العلاقة -

الطريق المؤدية للضعيف من الرجال والجمع

الطريقين

مرجل طوي وطوي رايح قيق طوي وطوي وطوي

قنطرة نازع عراب طوييلة الراس كالأحد

العلاقة -

ما وجدت طريق في العبرانية والسريانية

مشموم

عصا رخيصة مشتق من طين بواسطه

طوي والأصل فيه القطع وأما التراسه

بمعنى السهم البضاضة وامتلاء الجسم

من اللحم ويرى العظم فعلى المثل

كاستعمال الطير والسنون -

تتر الشئ يترو ويتر ترا وترو سرا بان

وانقطع بضربة ونقص بعضهم به العظم -

تربت يده تتر وتتر وترو ترا وتروها

شيو وتروها الأخيرة عن ابن دريد قال

وكذلك كل عضو قطع بضربة فقد

تتر ترا -

ضرب فلان يده فلان بالسيف فأترها

وأكلها وأطعمها أي قطعها وأكلها -

تتر الرجل عن بلاده ترو رابعاً وأتره

القضاء أتراراً البعد -

الترو وثبة النواة من الحيس تتر النواة

من مريضاتها تتر وتتر وترو ترا -

وثبت وندرت -

أتر الغلام القلة بمقلاته والغلام

يترو القلة بالمقله نراها -

الترازة السهم البضاضة يقال منه

تترت بالكسرى عرت تترأ وهو

المعتل -

الترازة امتلاء الجسم يرى العظم يقال

للغلام الشاب لمعتل تترأ -

تتر الرجل يترو ويتر ترا وترازة وترو ترا

امتله جسمه وتروى عظمه -

رجل تتر وترو طوي -

الترة الجارية الحسناء الرعناء -

ابن الأعرابي التراتير الجوارى لرعت

الأترو والغلام الصغير لليث الأترو

الشرطي وقيل لأترو غلام الشرطي

لا يلبس لسواد -

تربسح هذبه وهذبه إذا رعبه -



تُرْفِي يده دُفِعَ -

التُّرُّ الأصل يقال لا ضطرَّ لك المَطْرُكُ  
وفجأ بك ابن سيدك لا ضطرَّ لك إلى  
تُرْكٍ أعلى لي مجروحك -

التُّرُّ بالضم الخيط الذي يقدر به البناء  
فارسي معرب وهو بالعربية الأمام -  
التُّرُّ كلمة يتكلم بها العرب إذا غضب  
أحد شعر على الآخر -

التُّرُّ من الخيل لمعتلك لأعضاء  
الخفيف الدار -

تَرَّ عنهم إذا انفرد كأنه انقطع -  
تَرَّ ترا إذا استرخى في بده وكلامه -  
تَرَّ الرجل تفتتته -

الترتر والمزمنة والتلثة التحريك -  
التراقر الشدائد والأموء العظام -  
التُرُّ اليد المقطوعة -

(سنان)

مصدر أصلي يحكى معنى تأيخاط فيه السين  
والنون عند سن السكين والسييف  
على ذلك الحجر المدور كضرة الدجى  
الذى سمى السين وسنُّ الجأرحه سنُّ

لبريقها وبياضها مثل بياض النخل  
المسنون والسنُّ بمعنى العزم من تلك السن  
لأن بها يستدل على كمال الخيل والأبل  
والسنة سنة لأن بها تحسب العمر أصلاً  
سنة يشد يد النون فخذ فت الواحدة  
منها في العبراني يخفون نون سن  
الجأرحه وفي السريانية يحون فون  
فون السنة مطلقاً في القارة -

السنُّ واحد لا سنان ابن سيده  
السنُّ أنضرس أنثى من الأبيات -

لا أتيك سنُّ الحسل إلى بدا وفي المحكم  
أي ما بقيت سنُّه يعني له الضب  
وسنُّه لا تسقط أبداً وحكى اللحياني  
عن المفضل لا أتيك سنُّ حسل قال  
وزعموا أن الضب يعيش ثلاثمائة سنة  
وهو أطول دابة في الأرض عمر أو الجمع  
أسنان وأسنة الأخيرة نادرة مثل  
قن واقنان واقنة -

في الحديث إذا سافر تمر في خصب  
فاعطوا الركبل سنَّها وإذا سافر تمر  
في الجذب فاستنجوا -



حكى الأزهري في التهذيب عن أبي عبيد  
أنه قال لا أعرف إلا سنة الأجمع سنًا  
لدرج فان كان الحديث محفوظًا فكانها  
جمع الأسنان يقال لما تأكله الأبل  
وترعاه من العشب سنّ وجمع أسنًا  
أسنة يقال سنّ وأسنان من المرعى  
ثم أسنة جمع الجمع وقال أبو سعيد  
الأسنة جمع الأسنان لا جمع الأسنان  
قال والعرب تقول لحض يسنّ الأبل على  
الخلة أي يقويها كما يقوى لسنّ  
حد السكين فالحضر سنّ لها على  
الخلة وذلك أنها تصدق الأكل  
بعد الحضر وكذلك الركاب إذا سُنّت  
في البرقع عند الراحة السفر ونزولهم  
وذلك إذا أصابت سنّك في الرعى  
يكون ذلك سنًا ناعلة السير وجمع  
السنان أسنة قال وهو وجه العربية  
قال ومعنى يسنّها أي يقويها على الخلة  
والسنان الاسم من يسنّ وهو القوة  
قال أبو منصور ذهب أبو سعيد مذهبا  
حسنا فيما فسر قال والذي قاله أبو عبيد

عند أبي صريح بين ورعى عن الفراء  
السنّ الأكل الشديد قال أبو منصور  
وسمعت غير واحد من العرب يقول  
أصابت الأبل اليوم سنّا من الرعى  
إذا مشقت منه مشقا صالحا وجمع  
السنّ بهذا المعنى ثم يجمع الأسنان  
أسنة كما يقال كن وأكنان ثم أكنة  
جمع الجمع فهذه أصح من جهة العربية  
ويقويه حديث جابر بن عبد الله أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
إذا سرت تمر في الخصب فمكنوا الركاب  
أسنّا قال أبو منصور وهذا اللفظ  
يدل على صحة ما قال أبو عبيد في الأسنة  
أنها جمع الأسنان والأسنان جمع  
السنّ هو الأكل والرعى وحكى اللحياني  
في جمعه أسنّا وهو نادرا أيضا -  
وقال لزمخشري معنى قوله أعطوا الركاب  
أسنّها أعطوها ما تمتنع به من الخمر  
لأن صاحبها إذا أحسن عيها سمعت  
وحسنت في عينه فيبخل بها من أن تنحر  
فشبه ذلك بالأسنة في وقوع الاقتناء



بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنن  
وان اريد بها جمع سنن فالمعنى مكنوها  
من الرعى ومنه الحديث اعطوا السنن  
حظها من السنن اى اعطوا ذوات السنن  
حظها من السنن وهو الرعى في حديث  
جابر فامكنوا الركاب اسنانا اى رعى  
اسنانا -

يقال هذه سنن وله مؤنثة و  
تصغيرها سنينة وتجمع أسننا واسنانا  
وقال القناني يقال له بُنَى سُنَيْنَةً  
ابنك -

ابن السكيت يقال هو اشبه شئ به  
سُنَّةٌ وأُمَّةٌ فالسنة الصلوة والجمعة  
والأمة القامة -

المحديدة التى تحركت بها الارض  
يقال لها السنَّة والسِيكَّة وجمعها  
السنن والسكك ويقال للفؤوس  
ايضا السنن -

سنن القلم موضع البرى منه يقال  
اُطل سنن قلمك وسَمَّيْنَهَا وَحَرَفَ  
قَطْنَكَ وايمنها لأنه الموضع الذى

يصلح من القلم وليوى -

سَنَنْتُ الرجل سنا عضضته باسناني  
كما تقول خرسته -  
سَنَنْتُ الرجل أَسُنُّهُ سَنَّا كسرت  
اسنانه -

سنن المنجل شعبتة تحزيرة -

السنن من الثوم حبة من رأسه على  
التشبيه يقال سِنَّةٌ من ثوم اى حبة  
من راس الثوم وسنة من ثوم فصّة منه -  
قد يعبر بالسنن عن العمر لان عمر الفرس  
تعرف باسنانه قال والسنن من العمر انش  
تكون في الناس غيرهم -

في حديث عثمان وجاوزت اسنان  
اهل بيتي اى عمائرهم -

يقال فلان سنن فلان اذا كان مثله  
فل سنن -

في حديث ابن ذى يزن لا وطئن  
اسنان العرب كعبه يريد ذوى اسنانهم  
وهم الاكابر والاشراف -

اسنن الرجل كبر -

في المحكم كبرت سننك يسن اسنانا فهو سنن



هذا السن من هذا الى كبر سننا منه  
عربية صحيحة -

قال ثعلب حدثني موسى بن عيسى بن  
الى جهة الميمني وادركته اسن اهل البصرة  
بعير مسن والجهم سنات ثقيلة ويقال  
اسن اذا ثبت سنه الذي يصير به مسننا  
من الدواب -

في حديث معاذ قال بعثني رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الى اليمن فامرني ان  
أخذ من كل ثلاثين من البقر تبعاً ومن  
كل أربعين مسنة والمبكرة والشاة  
يقع عليهما اسم السن اذا ثنيا فاذا سقطت  
ثنيتهما بعد طلوعهما فقد سنت ليس  
معنى سننا هنا كبرها كالرجل ولكن معناه  
طلوع ثنيتهما وتثنى البقرة في السنة الثالثة  
وكذا لك المغري تثنى في الثالثة ثم تكون  
رباعية في الرابعة ثم سدس في الخامسة  
ثم سابع في السادسة وكذلك البقر  
في جميع ذلك -

روى ما لك عن نافع عن ابن عمر انه  
قال يثنى من الضحايا التي لم تسنن

بفتح النون الاولى فسر لتي لم تنبت  
اسناتها كما لم تعط اسنانا كقولك  
لم يلبن اي لم يعط لبناً ولم يسم اي  
لم يعط سمناً وكذلك يقال سُنَّت  
البدنة اذا ابتكت اسناتها وسمها الله  
واهل الثبت والضبط روه لم تسنن  
بكسر النون قال وهو الصواب في العربية  
والمعنى لم تُسَنَّ فظهر التضعيف لسكون  
النون الأخيرة كما يقال لم يُجَلِّلْ وانما  
اراد ابن عمر انه لا يضلح بأصحية لم تثن  
اي لم تصر ثنية واذا اثنت فقد اسننت  
وعلى هذا قول الفقهاء وادنى  
الاسنان الاثنا وهو ان تنبت  
ثنياها واقصاها في لابل البرول  
وفي البقر والغنم السلوخ قال الدليل  
على صحة ما ذكرنا ما روى عن جيلة  
ابن سحيم قال سأل رجل ابن عمر فقال  
اضحى بالجدع فقال ضم بالثنى فصاعداً  
فهذا يفسر لك ان معنى قوله يثنى من  
الضحايا التي لم تسنن اراد به الاثنا  
قال وما غلطاء القتيبة من الجهة الاخرى



فقوله سَنَنْتُ الْبِدَنَةَ إِذَا بَنَيْتُ اسْنَانَهَا  
وَسَنَّهَا اللَّهُ غَيْرَ عَجِيمٍ وَلَا يَقُولُهُ ذُو الْمَعْرِفَةِ  
بِكَلَامٍ أَعْرَبَ وَقَوْلُهُ لَمْ يَلِدْنِ وَلَمْ يَمِنْ أَيْ  
لَمْ يَطْلُبْنَا وَسَمْنَا خَطَايَا أَيْضًا أَيْضًا مَعْنَاهُمَا  
لَمْ يَطْعَمْهُمَا وَلَمْ يَلِيقْ لَبْنًا -

الْمَسْنَانُ مِنَ الْأَبْلِ خِلَافُ الْأَفْتَاءِ -

السَّنُّ سَدٌّ يَسُّ النَّاظِرُ أَيْ نَبْتُ ذَاكَ فِي  
السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَاسْنَاهَا اللَّهُ أَيْ نَبْتَهَا -  
فِي حَدِيثٍ تَرَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ خَطَبَ  
تَنَ كَرِ الْوَبَاءِ فَقَالَ لَنْ قَبِيهِ أَبَوَا بِالْأَتْمَنِ  
عَلَى أَحَدٍ مِنْهَا السَّلَامُ فِي السَّنِ يَعْنِي الرِّقَاقَ  
وَالدَّوَابَّ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْحَيَوَانِ الرَّادِّ ذَوَاتِ  
السِّنِّ -

سِنَّ الْجَارِحَةِ مَوْثِقَةٌ تَمُوتُ بِهَا الْعَمْرُ  
اسْتَدْلَاهَا عَلَى طَوْلِهِ وَقَصْرُ وَيَقِيَّتْ  
عَلَى الثَّانِيَةِ -

سِنَّ الرَّجُلِ سَنَيْنُهُ وَسَنَيْنَتُهُ لَدَا قَتْلِهِ  
يُقَالُ هُوَ سِنَّهُ وَتَنَّهُ وَحَنَّهُ إِذَا كَانَ  
قَرْنَهُ فِي السَّنِّ -

سَنُّ الشَّيْءِ يُسَنُّ سَنًّا فَهُوَ مَسْنُونٌ  
وَسَنَيْنٌ وَسَنَنٌ أَحَدُهُ وَصَقْلُهُ

أَبْنُ الْأَعْرَابِ السَّنُّ مَصْدَرُ سَنَنْتُ الْحَدِيدَ  
سَنًّا هَذَا هُوَ الْأَصْلُ مِنْ مَعْنَى سَنَ كَمَا تَقَدَّمَ  
إِذَا سَنَنْتُ السَّيْفَ عَلَى ذَاكَ الْحَجَرِ الْمَدِينِ  
سَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا -

سَنُّ لِلْقَوْمِ سَنَةً وَسَنًّا كَانَهُ مَرَّةً عَلَى جَدَّةٍ  
هَمَزًا وَتَوَكَّلْهَا لَهُمْ وَاضْحَكُهَا بِرَيْقٍ بَيَاضٍ  
كَبَيَاضِ السِّنَانِ -

سَنُّ عَلَيْهِ إِلَهٌ رَجَمَ سَنَّتَهَا سَنًّا إِذَا صَبَّهَا  
كَانَهُ صَقْلًا ثُمَّ صَبَّهَا -

سَنُّ الْأَبْلِ يُسَنُّهَا سَنًّا إِذَا احْمَرَّتْ بِهَيْبَتِهِ  
حَتَّى كَانَ صَقْلًا -

السَّنُّ اسْتِنَانُ الْأَبْلِ وَالْجَيْلِ وَيُقَالُ تَخَ  
عَنِ سَنَنِ الْجَيْلِ -

سَنُّ الْمَنْطِقِ حَسَنَةٌ تَكُنُّ صَقْلًا وَزِينَةً  
الْمَسْنُونُ وَالسِّنَانُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسَنُّ بِهِ  
أَوَّلُهُ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ حَجَرٌ يُجَدَّدُ بِهِ  
أَبْنُ سَيِّدَةِ السِّنَانِ الرَّوْحُ حَدِيدُهُ تَدْلُصُّ لَتَمَّا  
وَمَلَأَ سَنَّتَهَا وَسَنَنَهُ رَكِبَ فِيهِ السِّنَانُ  
وَأَسَنَنْتُ الرَّوْحَ جَعَلْتُ لَهُ سَنَانًا وَهُوَ  
رَاحِمٌ مُسَنٌّ -

سَنَنْتُ السِّنَانِ أَسَنَّهُ سَنًّا فَهُوَ مَسْنُونٌ



اِذَا أَحَدٌ دُتِّهِ عَلَى الْمِسْقِ بِغَيْرِ الْفَنِّ -  
 سَنَنْتُ فُلَانًا بِالرَّحْمِ إِذَا طَعَنَتْ بِهِ -  
 سَنَنْتُهُ يَسُنُّهُ سَنًّا طَعَنَ بِالسِّنَانِ -  
 سَنَنْتُ إِلَيْهِ الرَّحْمَ تَسْنِينًا وَجْهَهُ إِلَيْهِ -  
 سَنَنْتُ السَّكِينِ أَحَدَ دُتِّهِ -  
 سَنٌّ أَضْرَسَهُ سَنًّا سَوَّكَهَا كَانَتْ صَقْلَهَا -  
 اسْتَنَ اسْتَاكَ -  
 السَّقُونُ مَا اسْتَكْتَبَهُ -  
 السَّيْنِ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَلَكْتَهُ -  
 السَّقُونُ مَا تَسْتَنْ بِهٍ مِنْ مَوَاءٍ مَوْلَانِ -  
 لِقْوَةُ الْأَسْنَانِ وَطَرَبُهَا -  
 سَنَ الرَّجُلُ بِلَهٍ إِذَا احْسَنَ عَيْنَهَا وَالْقِيَامَ -  
 عَلَيْهَا حَتَّى كَانَتْ صَقْلَهَا -  
 السُّنَّةُ الْوَجْهَ لَصَقَالَتِهِ وَمَلَا سَتِهِ وَ -  
 قِيلَ هُوَ خَرَّ الْوَجْهَ وَقِيلَ دَاثَرْتُهُ وَقِيلَ -  
 الصَّوَّةُ وَقِيلَ الْجَبْهَةُ وَالْجَنْبَانِ وَكُلَهُ -  
 مِنَ الصَّقَالَةِ وَالْأَسَالَةِ -  
 وَجْهٌ مَسْنُونٌ عَجْزٌ وَطَاسِيلٌ كَانَتْ قَدْ سُنَّ -  
 عَنْهُ الْحَمْرُ -  
 رَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ إِذَا كَانَ فِي نَفْثِهِ -  
 وَوَجْهُهُ طَوِيلٌ -

الْمَسْنُونُ الْمَصْقُولُ مِنْ سَنَنْتُهُ بِالْمِسْقِ -  
 سَنًّا إِذَا امْرَأَتُهُ عَلَى الْمَسْنِ -  
 رَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ حَسَنُهُ سَهْلُهُ -  
 عَنْ اللَّحْيَانِ -  
 سُنَّةُ الْوَجْهِ دَوَاثِرُهُ وَسُنَّةُ الْوَجْهِ صَوْرَتُهُ -  
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ حَضَرَ عَلَى الصَّدَاقَةِ فَقَامَ -  
 رَجُلٌ قَبِيحٌ السُّنَّةُ السُّنَّةُ الصُّوَّةُ وَالْأَقْبَلُ -  
 عَلَيْكَ مِنَ الْوَجْهِ قِيلَ سُنَّةُ الْحَدِّ صَفْحَتُهُ -  
 الْمَسْنُونُ الْمَصْقُولُ وَقَدْ سَنَنْتُهُ أَسُنُّهُ -  
 سَنًّا إِذَا صَوَّحْتُهُ -  
 الْمَسْنُونُ الْمَمْسُوكُ -  
 سُنَّةُ اللَّهِ أَحْكَامُهُ وَاهْرُؤُهُ وَنَحْمِيَةُ لَانْهَا -  
 جَادَةٌ يَمُرُّ عَلَيْهَا الْمُتَبَعُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ وَنَحْمِيَةُ -  
 سُنَّتِهَا اللَّهُ لِلنَّاسِ بَيْنَهَا وَسُنَّ اللَّهُ -  
 سُنَّةُ أَيِّ بَيْنِ طَرِيقًا قِيَمًا قَالَ اللَّهُ -  
 تَعَالَى سُنَّةُ اللَّهِ فِي الْإِذْنِ خَلَوْا مِنْ قِيلِ -  
 نَصَبِ سُنَّةِ اللَّهِ عَلَى السَّرْدَةِ الْفَعْلُ إِلَى -  
 سُنَّ اللَّهُ ذَلِكَ فِي الَّذِينَ نَافَقُوا أَنْبِيَاءَ -  
 وَارْجَفُوا بِهِمْ إِنْ يَقْتُلُوا إِنْ تَقَفُوا -  
 أَيُّ وَجْدُوا -  
 السُّنَّةُ السَّيْرَةُ حَسَنَةً كَانَتْ أَوْ قَبِيحَةً -



وقد تكرر في الحديث ذكر السنة وما  
تصرفت منها وأصل فيه الطريقة والسيرة  
وإذا أطلقت في الشرع فأنما يراد بها  
ما أمر به النبي صلى الله عليه وسلم ونهى  
عنه ونذّب إليه قولاً وفعلًا لم ينطق  
به الكتاب العزيز ولهذا يقال في أدلة  
الشرع الكتاب السنة أي لقراؤهم والحديث  
في حديث المجوس سُنُّوا بهم سنة  
أهل الكتاب أي خذوهم على طريقهم  
وأجروهم في قبول الجزية مجراهم  
في الحديث لا ينقض عهدهم عن سنة  
ما حل أي لا ينقض بسعي ساع بالقيمة  
والإفساد كما يقال لا أفسد ما بيني  
وبينك بمذاهل لا شرار وطرقهم  
في الإفساد -

السنة الطريقة والسنة أيضًا -

في الحديث ألا رجل يرد عنا من سنن  
هؤلاء -

السنة الطريقة المحمودة المستقيمة  
لذلك قيل فلان من أهل السنة معناه  
من أهل الطريقة المستقيمة المحمودة

وهي مأخوذة من السنن هو الطريق -  
يقال للخط الأسود على متن الحمار سنة -  
السنة الطبيعة -

أض على سننك أي وجهك وقصدك  
والطريق سنن أيضًا وسنن الطريق  
وسنن وسنن وسنن وسنن فجه يقال  
خذك سنن الطريق وسنن -

ترك فلان لك سنن الطريق وسنن  
وسنن أي جهته قال ابن سيده ولا أعرف  
سننًا عن غير الحياني -

شهر السنة في الأصل سنة الطريق  
هو طريق سنة أوائل الناس فصا مسلك  
لمن بعدهم -

سن فلان طريقًا من الخيل سنة إذا  
ابتدأ امرأ من البر لم يعرفه قومًا فاستنوا  
به وسلكوه وهو سنين -

يقال سنن الطريق سننًا وسننًا فالسنن  
المصدر والسنن الأسم بمعنى المستن -

يقال تنح عن سنن الطريق وسنن وسنن  
ثلث لغات -

قال أبو عبيد سنن الطريق وسنن وجهته



تنفع عن سنن الجبل اى عن وجهه -

ابو هريرة السنن الطريقة يقال يستقام  
فلا تترك على سننك واحد ويقال امض  
على سننك وسننك اى على وجهك -  
المسنن الطريق السلوك وفي التهذيب  
طريقك -

سنن الرجل في عدوة واسنن مضم  
على وجهه قول جرير -

ظلمنا سنن الحرور كأننا

لهى قدس مستقبل الريح صائم

عنى بسننهما موضع جري السراب  
فيل موضع اشتد حرها كأنها تسنن  
فيه عدو او قل يجوز ان يكون مخرج الريح  
قال ابن سيده وهو عندى حسن الا  
ان الاول قول المتقدمين والاسم منه  
السنن -

ابوزيد استنتت الابهة على وجه الارض  
واسنن من الطعنة اذا جاءت دفعة  
منها كان الهم خرج على سنن واحد  
كأنه نارقه يقهره يشب -

منه طعنة فجاء منها سنن يدفع

كل شئ اذا خرج الدم منحوته -

السنن القصد ابن شميل سنن الرجل  
قصدته وشمته -

اسنن السراب اضطرب لعله من  
اضطرابه المماثل لاضطراب السنن -  
سنن الايل سننا سا قها سوقا سريعا  
اصله سا قها على سنن الطريق ثم  
استعمل في فضل السوق وقيل السيل  
الشد يد -

السنن الذى يلح في عدوة واقباله اذ بان  
جاء سنن من الخيل اى شوط وجاءت  
الرياح سنائن اذا جاءت على وجه واحد  
وطريقة واحدة لا تختلف ويقال جاء  
من الخيل والايل سنن ما يرد وجهه -  
يقال اسنن قرون فارسك اى بدد  
حتى يسيل عرقه فيضمر قد سنن له قرن  
وقرون وله الرفع من العرق -

السنينة الريح قال مالك بن خالد الخنثاء  
في سنائن الرياح واحد ها سنينة -  
في النوادر ريم سناسة وسناسة بالة  
وقد سننت وسننت اذا هبت هبوبا



باركوا يقول سناس من دخان و  
سناسان يريد دخان نار -

يقول لقوم مريو تهم على سنن واحداى  
على مثال واحد -

سنن الطين طين به فخارا او تحذ منه  
المسنون المصور والمسنون المتن وقيل  
تعالى من تخلا مسنون

قال ابو عمر و اى متغير منتن وقال  
ابو الهيثم سنن الماء فهو مسنون اى  
تغير وقال لزجاج مسنون مصبوب  
على سنة الطريق قال لا تخفش وانما

يتغير اذا قام بغير ماء جار قال يده لك  
على صحة قوله ان مسنون اسم مفعول

جاء على سنن وليس بمعروف قال بعضهم  
مسنون طوله جعله طويلا مستويا

يقال رجل مسنون الوجه اى حسن الوجه  
طويله وقال ابن عباس هو الرطب

ويقال المتن وقال ابو عبيدة المسنون  
المصبوب ويقال لمسنون المصبوب

على صورة ويقال لوجه المسنون سمى  
مسنونا لانه كالمنحوظ الفراء سمى المسنن

مسننا لان الحديد ليس عليه اى يحل عليه  
ويقال للذى يسيل عند الحك سنين  
قال ولا يكون ذلك السائل الا مسننا  
وقال فى قوله تعالى من حرا مسنون -

يقال لحاوك ويقال هو المتغير كانه اخذ  
من سنت الحجة على الحجر الذى يخرج  
بيها يقال له السنين والله اعلم بالمراد

اقول الاصل فى حرا مسنون الحرا الذى  
انت عليه سنون كثيرة وهو فى قول الفراء  
او البئر فاراح وانت وما قيل سوى  
ذلك فهو بقول -

قوله فى حديث بروع بنت واشق وكان  
نحوهما سنن فى بئر اى تغير واستن

من قوله تعالى من حرا مسنون اى متغير  
وقيل لراد بسنن ايسر يعزى سمع وهو

ان تدور سلسله من ریح كريحه شهما  
ولغشى عليه -

سنن العيينه مع تسنه سنن صيته  
واستفتت فيه انصب دمها -

سنن عليه الماء عليه وقيل ارسله  
لينا وسنن عليه الدرع يسنها سناك



إذا صبه عليها عليه ولا يقال شَنَّ ويقال شَنَّ  
عليهم الغارة إذا فرقتها وقد شَنَّ الماء  
على شربه أي فرقه عليه سن الماء على وجهه  
أي صبه عليه صبا سهلا الجوهري  
سنت الماء على وجهي على رسلته رسلا  
من غير تفريق فإذا فرقتها بالصَّب قلت  
بالتشديد المعجمة وفي حديث بول الأعرابي  
في المسجد فدعا به لو من ماء فسند  
عليه أي صبّه والسَّن الصَّب سهولة  
ويروى بالتشديد المعجمة وسيأتي ذكره  
ومن حديث الخضر بنتها في البطحاء  
في حديث ابن عمر كان يسن الماء على  
وجهه ولا يشته أي كان يصبه ولا  
يفرقه عليه إذا سَنَّ الماء على الوجه  
اضاع الوجه وصار مسنونا ماصقوا  
ولذا اطلق سَنَّ على ما يفضي إليه  
من الصقالة ثم نقل إلى معنى لصبت  
ثم إلى التفريق الذي يلزم الصبت  
سنت التراب صبته على وجه الأرض  
صبا سهلا حتى صار كالسَّنّة -  
في حديث عمر بن العاص عند موته

فَسَنَّا على التراب سَنًّا أي ضعوه ومنعًا  
سهلا -  
سُنِنَت الأرض في مسنونة وسنين  
إذا اكل نباتها حتى صارت بيضاء -  
قال الطبري صاحب أسنان المنجل شرة -  
السُنُونُ والسُنينة رمال مرتفعة  
تستطيل على وجه الأرض قيل هي كهية  
الجبال من الرمل المهدى بالسَّنات  
رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض  
واحدتها سُنينة لأنها تكون بيضاء  
مشرقة -

سَنَّ البعير الناقة يسانها مسانَةً وسَنَّا  
عاضها للسَنَوخ وذلك أن يطردها حتى  
تبرأ وفي الصحاح إذا طردها حتى  
يَبَيَّخها ليسفدها -  
يقال سنَّ الفحل الناقة يسُنُّها إذا كبَّتها  
على وجهها قال ابن بري لمسانة ابن  
يسن الفحل الناقة قهر ويقال سَنَّ  
الفحل ناقة يسانها إذا كدَّمها وتَسَّنَّ  
الفحول إذا تكادمت أصل سَنَّ البعير  
الناقة كدامها باسنانه وحيث يفعل



كذلك اذا طبل لسفاد سمى العمل مسانعة  
 وقع فلان في سين راسه اي في عن شعرة  
 من الخيزر الشتر وقيل في راسه واحتمل قال  
 ابو زيد وقد يفسر من راسه عن شعرة  
 من الخيزر قال ابو الهيثم وقع فلان في  
 سين راسه في سين راسه وسواء راسه  
 بمعنى واحد وروى ابو عبيد هذا الخبر  
 في الامثال في سين راسه راحة في المعنى  
 في سين راسه قال الازهرى والاصحاب  
 بالباء اي فيما ساء وى راسه من الخصب  
 لا ادرى العلاقة -

السين الثور الوخشى صله ذو سين  
 ثم صار سين فقط -

السننة الله بنة او الفهداة -

من امثاله في الصادق في حديثه و  
 خبره صدقني سين بكرة ويقال ان الانسان  
 على نفسه ان كان ضار له -

قال الاصمعي اصد له ان رجلا ساء ورجلا  
 بكرة اذ شلوه فسال لبايع عن سنه  
 فاخبره بالحق فقال المشتري صدقني  
 سن بكرة فذبحه مثلاً وهذا المثل يروى

عن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه  
 انه تكلم به في لكوفة -

ومن امثاله استنت الفصل حتى الفرع  
 يضرب مثلاً للرجل يدخل نفسه في قوم  
 ليس منهم والفرع من الفصل التي اصابتها  
 قرع وهو بثر فاذا استنت الفصل الصفا  
 مَرَحاً نزلت الفرع نزوها تشبه بها  
 وقد ضعفها القرع عن النزوان -  
 استن الفرس قمص -

استن الفرس في المضمار اذا جرى في  
 نشاطه على سننه في جهة واحدة والاستنا  
 النشاط ومنه المثل المسن كور استنت  
 الفصل حتى لفرع وقيل ستنت الفصل  
 سمت وصار جلودها كاللسان قال  
 والاول اصم -

في حديث الخليل استنت شرفا وشرفين  
 استن الفرس ليستن استنانا اي عدا  
 لمرجه ونشاطه شوطا وشوطين ولا  
 راكب عليه ومنه الحديث ان فرس  
 المجاهد ليستن في طوله -

وفي حديث عمر رضي الله عنه رأيت



أباه يستن بسيفه كما يستن الجمل في  
يمرح ويخط به الأصل في استن جرى  
في نشاطه على سنين واحد ثم نقل إلى  
فمن كانه يلازم ذلك الجمل -

السنن والسندين والسنيّة حروف فقرة  
الظهر وقيل السنا سن رؤس أطراف  
عظام الصدر وهي مشاش الزور  
وقيل هي أطراف المضروع التي في  
الصدر أي كالعلاج السنا سن الشاش  
العظام أي عظم ونحو السنا سن رؤس  
البحال وحروف فقار الظهر أحدها  
سنن سميت كذلك من الصق المسموع  
كالجناجن -

وقيل هي من الفرس جواش السناخنة  
شبه المضروع ثم تنقطع ذوا المضروع  
سن غير مستعمل مجرّد في العبدانية و  
معناه كنس -

سنن في السريانية سنن - غز بل نطق  
نق - صفى - روق - رائق - سبيق -  
محض للذهب - اكل نبات الارض  
فجرها الأصل منقعه وسنه ثم نقل إلى

صفاء ونقاء وروقه ورشحه الذهب  
هو قريب من حيت ولله اكل نبات  
الارض فجرها لانه يثقبه بيضاء -

سنا

مصدر فرعي مشتق من سنن والأصل  
من معانيه الضوء لأن السيف لسنن  
له ضوء ولأن سن الجارية لها برق -  
سنت النار علا ضوءها -

السنا مقصود ضوء النار والبرق -  
اسنى البرق إذا دخل سنا عليه  
يترك أو وقع على الأرض أو طار في  
السموات -

السنا من المجد والشرف فلو  
أسنى النار رفع سناها واستناها  
نظره سناها -

سنا البرق سطلع -

سنا إلى معالي الأمور ارتفع -

سنو في حسبه سناء فهو سنى  
ارتفع -

اسناه سافعه -

سنت الشئ إذا فتمته وسهّلته



وَسَنَى لِي كَذَا أَيْ تيسر كأنك جعلته  
سَنًا يسهل سلوكه -

تَسَى الشئ علاه هو من تَسَى البعير  
الناقة -

تَسَى بغير الناقة إذا تسدّها وقاع  
عليها ليضربها صورة أخرى لسن الفحل  
الناقة جعلوا المضاعف ناقصا -

تَسَى ي تغيير قال أبو عمر ولحققت سن أي  
لغيره من قوله تعالى من حمأ مسنون أي  
متغير فابدل أحد النونات ياء مثل  
تَقَضَى من تقضض سنن أصل وسنى  
فرعه -

السَّنَاةُ العَرُومُ وسنا سنوا وسناية وسناوة  
سنة -

الثانية الغرب وإداعته والسانية التامة  
وهي الناقة التي يستق عليها -

سَنَتِ السَّانِيَةَ تَسُو سُنُوًا إذا استنقت  
سَنَتِ الناقة الأَرْضَ السَّابَةَ تَسُو الْأَرْضَ  
والقوم يسنون لأنفسهم إذا استقوا -  
سَنَتِ السَّمَاءُ إذا مطرت -

سنوت الله لو سناوة إذا جرت قها من البيرة

الساقي مستقى -

يقال هذا ركية سنوية إذا كانت  
بعيدة الرشاء لا يستقى إلا بالسانية  
من الأبل -

ربما جعلوا السانية مصدرا على فاعلة  
بمعنى الاستقاء -

سانيت الرجل راضيته وداريته أصله  
استاجرته بالسنة ثم الجلوقة على صريح  
المداولة وإن لم تكن بينهما معاملة بالسنة  
وغيرها -

المساناة المصانعة وهي المداولة وكذلك  
المصاداة والمداجاة -

أخذته بسنايته وصنائه أي بكله  
لأدركه العلاقة -

السَّنَّةُ إذا غلته بالهاء جعلت نقصانه  
الواو فهو من هذا الباب -

تقول أسنة القوم إذا البسوا في موضع  
سنة واستنوا إذا أصابتهم الجدوبة  
تقلب الواو تاء للفرق بينها -

السَّنَّةُ من الزمن من الواو ومن الهاء  
والجمع سنوات وسنوت وسننات -



اصابتهم السنة يعنون به السنة المحلّة -  
ارض سنة محلّة على التشبيه بالسنة  
من الزمان -

اسفل لقوم اقي عليهم العام -

ساعة مسانة وسناة استاجرة  
السنة وعامله مسانة واستاجرة  
مسانة كقوله مسانحة -

ارض سنهاء وسنواء اذا اصابتها  
السنة -

السنانيت يد اوى به لا ادرى العلاقة  
السنوات العسل والسنوات المكسوة  
والسنوات الشبث لا ادرى العلاقة -

المسناة ضفيرة تبني للسيل لتردد الماء  
سميت مسناة لان فيها مفايح للماء بقدر  
ما يحتاج اليه فلا تغليب خوذ من قولك

سنت الشئ والامر اذا فتحت وجهه  
اقول هو من الارتفاع المسناة الى المرتفعة

وكذلك المسناة بمعنى العزم حيث اطلق  
على المسناة بمعنى العزم اطلق على الاستقاء

تسنى لرجل اذا تسهل في اموره وتيسرت  
فلانا اذا رخصت لا ادرى العلاقة -

## جمع

مصدر اصيل يحكى جمعة الرضى جمعة  
الجمال اذا اجتمعت واطلاق الجمع على  
ما قطا من من الارض من كونها مناخا  
للجمال ومنه الجمع بمعنى الارض -

الجمع الارض وقيل ما هو غلط منها  
وقال ابو عمر الجمع الارض الصلبة وقال  
ابن بري قال لا جمع الجمع الارض  
التي لا احد بها -

الجمع ما قطا من الارض وجمع بالبعير  
نمرة في ذلك الموضع قال السحق ابن  
الفرج سمعت ابا الربيع البكري يقول  
الجمع والجمع من الارض المتطا من  
وذلك ان الماء يتجمد فيه فيقوم اى  
يدوم -

مكان جمع وجمع ضيق خشن غليظ -  
جمع القوم اى اناخوا ومنهم من قيد  
فقال اناخوا بالجمع -

جمع فلان فلانا اذا ارماء بالجمع وهو  
الطين وجمع اذا اكل الطين -

فحل جمع كثير الرغاء -



المجتماع من الارض معركة الابطال -  
 المجععة اصوات الجبال اذا اجتمعت -  
 جمع الابل وجمع بها حركها للاناخة  
 او النهوض قال الشاعر كان جلود النمر  
 جيت عليهم اذا جمعوا بين الاناخة  
 والمحبس -

قال ابن بري معني جمعوا في هذا البيت  
 نزلوا في موضع لا يرعى فيه جعله شاهدا  
 على الموضع الضيق الخشن -

جمع بهم اي اناخ بهم والزمهم المجتماع  
 في حديث علي رضي الله تعالى عنه فاخذنا  
 عليهم ان يجمعوا عند لقان ولا يحاوا زاه  
 اي يقيموا عند -

جمع البعير بك واستناخ -

جمع بالماشية وجمعها اذا حبسها -  
 المجتماع المحبس والمجعة المحبس والمجتماع  
 مناخ السوء من حديث وغيره -

المجعة القوق على غير طائفة والمجعة  
 التضيق على الغريم في المطالبة -

المجعة التشريد بالقوم -

جمع به ازججه وكتب عبيدا لله بزياد

الى عمر بن سعد ان جمع بالحسين بن علي  
 بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اے  
 ازججه واخرجه وقال الاصمعي يعني حبسه  
 وقال ابن الاعراب يعني ضيق عليه فهو على  
 هذا من الاضداد قال الاصمعي المجعة  
 المحبس قال وانما اراد بقوله جمع بالمحبس  
 رضي الله تعالى عنه اي حبسه -

المجمع والمجعة صوت الرمي ونحوها  
 وفي مثل اسمع جمعة وكلا رمي طحت  
 يضرب للرجل الذي يكسر الكلام ولا يعمل  
 ولذي يعد ولا يفعل -

تجمع البعير غيره اي ضرب بنفسه لارض  
 باركا من جمع اصابه او ضرب اثنته  
 مما وجدته في العبرانية والسريانية -

### و جمع

مصدر فرعي يحكى صوت الوجد المفجوع  
 ثم اطلق على ما يوجب الفجع من المرض  
 المولم -

الوجع اسم جامع لكل مرض مولم -

وجع فلان راسه وبطنه واوجعت فلانة  
 ضرباً وجيعاً -



الاجماع ألا يلامر -

اوجع في العدم واثن -

ترجع تشكك الوجع -

ذكر الجوهري في هذه الترجمة الجمعة

فقال الجمعة نبيذ الشعير عن الجعيد

ولست ادرى ما نقصانه قال ابن بري

لامها واو من جمعت اى جمعت كانهما

سميت بذلك لكونها تجمعوا الناس على

شربها اى تجمعهم -

امرو جمع الكبد نبتة تنفع من وجعها -

ما وجدته في العبرانية والسريانية -

**فجمع**

مصدر فرعى مشتق من جمع ابدلت

الواو بالقاء -

الفصيحة الرزية الموجهة بما يكثر -

فجمع فجمع فجمع فجمع فجمع فجمع

وهي الفصيحة وكذلك التفخيم -

فجمعه المصيبة اى اوجعته والافوا جمع

المصابب المؤلمة التى تفجع كالا انسان بما يعرض

عليه من مال وحميم الواحدة فاجعة

من ههنا يصير فجمع ما خذا للنجاة -

في التهذيب دهر فاجع له حيم -

نزلت بفلان فاجعة -

التفجع التوجع والتضجر للزرية وتفجعت

له اى توجعت -

الفاجع الغراب صفة غالبية لانه يفجع

لنعيه بالبين -

رجل فاجع ومتفجع لفان متأسف -

ميت فاجع ومفجع جاء على الفجع و

لم يتكلم به -

فجع في العبرانية صادف - خرج بعتة

لاق مفاجاة وصل الى احد - عايد

صالح -

فجمع في السريانية وجد - لاق - صادف

استقبل - خرج للقاء - واجه - زار -

وثب - هجم - فجع - طرد - عرض -

المعاني لذي استعمل فيه فجمع في العبرانية

والسريانية قريبة من فجل في العربية

او من مجازاته -

**فجمع**

مصدر فرعى من الوجع لان الرضيع اذا

جاء يتفجع ويتوجع -



الجوع اسم للمخصة وهو نقيض الشبع والفعل  
جَاعَ يَجُوعُ جَوْعًا وجوعًا وجماعة فهو جائع  
وجوعان والمرأة جوعى والجمع جياع وجَّعَ  
وجُيِّعَ -

الجماعة والمجموعة والمجموعة بتسكين  
الجمع عام الجوع -

العرب تقول جُعْتُ الى لقائك وعطِشْتُ  
الى لقائك قال ابن سيده وجاء الى لقائه  
اشتهاه كعطش على المثل -

في الدعاء جَوْعًا له ونَوْعًا ولا يقدر الاخر  
قبل الاول -

جائع تابع اتباع مثله -  
فلان جائع القدر اذا لم تكن قدرة  
صلاى -

امراة جائعة الوشاح اذا كانت ضامرة  
البطن لان الجوع يؤثر في الاضطمار -  
المجموعة المرأة الواحدة من المجوع  
اجاعه وجوعه -

في المثل ارجع كلبك يتبعك -  
تجوع اى تعب الجوع -

يقال توَحَّش للدواء وتَجَوَّع للدواء

لا تستوفى الطعام -  
رجل مُسْتَجِيع لا تراه ابدا الا ترى انه  
جائع قال ابو سعيد المستجيع الذى ياكل  
كل ساعة الشئ بعد الشئ -

جوع في العبدانية مات - مات حقه انفه -  
جاع في السريانية عاف - تقزز - حَنَّ -  
اشفق - تنعم - تلذذ - لا ادرى كيف صار  
الى عاف وتقزز - وصيرة الى حَنَّ  
ثم اشفق وتنعم وتلذذ ليس بعسير -

### قَعَق

مصدر اصيل يحكى صوت القعقة والقعقاع  
ماء عَرَّ غليظ لانه يحرق اجواف الابل  
فتسمع لها صوتا -

انقضاء ماء عَرَّ غليظ ماء قَمُّ وقُمَاع  
مَرَّ غليظ وقيل هو الذى لا اشد ملوحة  
منه تحترق منه اجواف الابل واقم القوم  
اذا انبطوا -

القعقة حكاية اصوات السيل والترسة  
والجلود اليابسة والحجارة والرعد  
والبكرة والحلج ونحوها -

تقعقع الشئ قهرا واضطر باصله صوت



وحيث تقارن الحركة الصوت اطلاق  
على الاضطراب -

تَقَعَّقَت الفارورة وزَعَزَعَتْهَا اذا اُثْرَتْ  
نزع صامها من راسها قَعَقَعَتْهُ و  
قَعَقَعَتْ به حركته -

فالمثل فلان لا يُقَعَّقُ له بالشدان  
اي لا يَخْدَع ولا يَرُوعُ واصله من يَخْبِرُ  
المجدد اليابس للبعير ليفزع -

قَعَّ فلان فلانًا اذا اجترأ عليه بالكلام  
تَقَعَّقَ الشئ صوت عند التبرك قَعَقَتْهُ  
القَعَقُوعَةُ والقَعَقُوعَةُ والشَّخْخُفَةُ <sup>والنَّخْخُفَةُ</sup>  
والنَّخْخُفَةُ والفَخْفُفَةُ والشَّشْشَةُ <sup>والنَّشْشَةُ</sup>  
كله حركة القرطاس الثوب المجدية -

نفسه تَقَعَّقُ اي كلما صدرت الى حال  
لم تلبث ان تصير الى حال اخرى تَقَرَّبُ به  
من الموت لا تثبت على حال واحدة  
القَعَقُوعَةُ حكاية حركة شئ يسمع لمصوت -  
رجل قَعَقَاعٍ وقَعَقَانِي تسمع لمفاصل حليه  
تَقَعَّقَا اذا مشى الاسد وقَعَقَاعٍ  
اي اذا مشى سمعت لمفاصله قَعَقُوعَةً  
والقَعَقُوعَةُ تنابع صوت الرعد في شدة -

تَقَعَّقَ بنا الزمان وذلك من قلة الخير  
وجوه السلطان وضيق السعر -

المَقَعَّقُ الذي يجيل لِقْداح في الميسر -  
يقال للمهزول صار عظاما يُتَقَعَّقُ من  
هزاله -

تَقَعَّقَ في الارض في هباصله ذهب له  
قَعَقُوعَةٌ ثم اطلق على الذهاب الخالي  
من القَعَقُوعَةِ -

تمر قَعَقَاعٍ اي يابس -  
القَعَقَاعُ النخس النافض تَقَعَّقُ الاضراس -  
تَقَعَّقَت عذهم اى ارتحلوا -

القَعَقُوعُ بالضم طائر ابلق فيه سواد بياض  
ضخم طويل منقار وهو من طير البر  
والقَعَقُوعَةُ صوته سمي كذلك من صوته  
والقَعَقُوعُ بضم القاف عَقَقُوعُ -

طريق قَعَقَاعٍ ومتَقَعَّقٍ لا يسلك الا  
بمشقة وذلك اذا ابعدهم حاج السائل فيهم  
الى الجدد في قَعَقَاعًا لانه يُقَعَّقُ الكلب  
ويُعَبِّها -

قَرَّبَ قَعَقَاعٍ شديد الاضطراب فيه  
ولا غمير وكذلك نخس قَعَقَاعٍ وحثا



اذا كان بعيداً او السير فيه متعباً  
لا وتيرة فيه اى لا فتور -

قال الاصمعي اذا طردت الثور قلت له  
قَعَّ قَعَّ واذا انجزته قلت له وح وح  
وقد قَعَّقَت بالثور قَعَّقَةً -

وَقَع

مصدر فرعى مشتق من قَعَّقَ يَقَعُّ وقع  
صلب كالحجر على صلب ثم اطلق على  
محض السقوط وقع على الشئ سقط وقع  
الشئ من يده كذلك واوقعه غيره -

وقع المطر بالارض لا يقال سقط وقد  
حكاه سيبويه فقال سقط المطر -

يقال سمعت لحي افراده وابى قعا وقوعا  
والموقع والموقعة موضع الوقوع -

وقاعة الستر بالكسر وقعها اذا رسل -

الميقعة داء ياخذ الفصيل كالحصبة  
فيقع فلا يكاد يقوم -

وَقَعُ السَّيْفُ ووقعته وقوعه هَبَّتْهُ  
ونزوله بالضريبة -

او وقع ظنره على الشئ ووقعه قلدرة  
وانزله -

وقع بالامر احداثه وانزله -

وَقَعَ الْقَوْلُ والحكم اذا وجب -

او وقع به ما يسوءه ووقع منه الامر  
موقعاً حسناً او سيئاً ثبت له به -

او وقع به اله هر سطا ومنه الواقعة  
الداهية والنازلة من صر فاله هر -

الوقعة والوقعة الحرب -

الْوَقْعَةُ النوم في اخر الليل والْوَقْعَةُ  
ان يقضى في كل يوم حاجة الى مثل ذلك  
من الغد -

وَقَعَ الْقَوْمُ تَوَقُّعًا اذا عرسوا -

وقع الطائر نزل عن طيرانه -

ميقعة البازى مكان يالفه فيقع عليه  
وَقَعَتِ الدَّوَابُّ ووقعت ربيضت  
ووقعت الابل بركت وقيل وقعت مشددة

اطمانت بالارض بعد الرّي -

الوقعة في الناس الغيبة ووقع فيهم  
اغتابهم -

يقال وقعت بفلان اذا امتد ووقعت  
فيه اذا عبت وذهمته ويقال وقعت

اذا اكويبتة -



وقم في العمل وقوفاً اخذ -

الوقية مكان صلب يمسك الماء كذا لك  
النقمة في الجبل يستنقع فيها الماء -

الوقع بالسكين المكان المرتفع من الجبل  
والوقع المحض الصغار -

التوقيع رمة قريب لا تباعدة كانت  
تريد ان توقعه على شيء وكذا لك توقيع  
الاركان والتوقيع الاصابة -

التوقيع تنظر الامر يقال توقعته  
وتنظرته وتوقع الشيء واستوقعه  
تنظره وتوقعه -

التوقيع نظري لشيء وتوهمه يقال وقع  
اي نبي ظنك على شيء -

الوقع والوقع الاثر الذي يخالف اللون  
والتوقيع يحجم في ظهرك اية والتوقيع الذي  
والتوقيع اصابة المطر بعض الارض اخطاه  
بعضاً وقيل هو اتيات بعضها دون  
بعض تاصل البقع بمحفل ختلاف اللون -

التوقيع في الكتاب الحاق شيء فيه بعد  
الغرض منه وقيل هو مشتق من التوقيع الذي  
هو مخالفة الثاني للاول قال الارهم

توقيع الكاتب في الكتاب مكتوب ان  
يحمل بين تضاعيف سطوة مقاصد  
الحاجة ويحذف الفضول وهو ما خفي  
من توقيع الدهر ظهر البعير فكان الموقع  
في الكتاب يوشى في الامر الذي كتب  
الكتاب فيه ما يؤكده ويوجب ويقال  
السرد توقيع جائز -

وقع الحديد والمدة والسيف والتصل  
أحداها وضربها يقال ذلك اذا فعلته  
بين حجرين -

وقع السكين أخذ دمه -

استوقع السيف احتاج الى الشئ  
الميقعة خشبة القصار التي يدق عليها -  
وقع الرجل والفرس توقع وقعاً فهو  
وقع حتى من الحجارة والشوك واشتكى  
لحم قدميه -

الوقع بالتحريك ان تصيب الحجارة القوم  
فتوهنها -

وقع الدابة توقع اذا اصابها  
وجع في حافرها من وطء على غلط -

الوقيع الحافر المحدث كانه شحذ بآلة حجار



وقيل الوقيع المحافر الصلب -

يقال طريق مَوْقِعٌ مُدَالٌّ -

رجل مَوْقِعٌ مُتَجِدٌّ -

الواقع الذي يُنْقَلُ الرحي الواقع السحاب

الرفيق لا أدري العلاقة -

## وضع

مصدر فرعي مشتق من وقع استعمال بمعنى

الوضع ضد الرفع -

الوضع ضد الرفع وَضَعَهُ يَضَعُهُ وَضْعًا

وموضعا -

شهر السيف ثم وضعه أي قاتل به أصله

وضعه في الضريبة -

وضع الشيء من يده القاء هذا هو الأصل

لأن الإلقاء والأسقاط لا يخلو من وقع -

وضع يده في الطعام إذا أكله لأن الأكل

يدعو إلى وضع اليد في الطعام -

الوضيعة الحظيطة وقد استوضع منه

إذا استخط -

وضع عند الدين والدم وجميع أنواع

الجنايات اسقطه عنه -

في الحديث وَيَضَعُ الْعِلْمُ أَي يَهْدِمُهُ

ويُلْغِيهِ بِالْأَرْضِ -

وضع له حَظٌّ عنه من أصل له من شئ -

وضع الشيء اختلقه أصله وضع ما يرى

بيانه في فخر رجل آخر نسب إليه ثم صار

بمعنى الكذب والاختلاق -

تواضع القوم على الشيء اتفقوا عليه

واوضعته في الأمر إذا وافقته على الشيء

كان كل واحد منهم وضع رأيه على

أمر واحد -

الضعة خلاف الرفة هي نقل من

السقوط في المحسوسات إلى السقوط في الشرف

ورجل وضع ضد الشريف -

التواضع التذلل -

تواضعت الأرض انخفضت عما يليها

وأداة على المثل هو حقيقة في الانخفاض

وليس على المثل بل لتواضع بمعنى التذلل -

نقل من المحسوس إلى المعقول -

تواضع ما بيننا أي بعد كاد العلاقة

يقال في فلان تواضع أي تخفت أي

انكسار وتساقط وفتور -

وَضِعٌ في تجارته فهو موضوع فيهما غيب



وخسرها -

والموضيعة الخسارة -

في قلبى موضعة وموقعة أى تحبة -

الموضع أهون سيرا للاب وقيل هو

ضرب من سيرا لا بل دون الشدة قيل

هو فوق الخيل صله سيرا لا يتحرك معه

الراكب لا يضطرب كانه موضع واقع

في محله ثم اتسع فيه ويمكن ان يكون

الأصل وضعه على السير كما يقال حملة

على السير ثم صار وضع بمعنى عدا

وصار المتعدى من باب لا فعال -

وضع الرجل اذا عدا وادفعها هو قال

الأزهري قول الليث الوضع سير دون

ليس صحيح الوضع هو العدو واعتبر الليث

اللفظ ولم يعرف كلام العرب لقد صاب

الليث واخطأ الأزهري -

الايضاع السير بين القوم -

يقال من اين اوضع ومن اين اوضع

الراكب هذا الكلام الجيد قال ابو الهيثم

وتوهم اذا طرعا عليهم راكب قالوا من

اين اوضع الراكب فمعناه من اين انشاء

وليس من الايضاع في شئ -

قال الأزهري وكلام العرب على ما قال

ابو الهيثم -

وضع البعير أو وضعه راكبه اذا حمله على

السرعة -

وضع البعير حكمته اذا طام من اسفه

واسرع ويراد بحكمته لحياة لا ادرى

العلاقة -

وضع الشئ في المكان اثبتة اصله وقعه

في المكان المعين اسقطه ثم خصص -

وضع الخائط القطن على الثوب واليان

حجر توضعاً نضداً بعضه على بعض

والتوضع خياطة الحجة بعد وضع

القطن -

الموضيعة قوم من الجند يؤضعون

في كؤمرأة لا يغزون منها -

الموضيعة حنطة تدق ثم يصب عليها

السمن فتوكل لانها كسرت -

الموضائع ما ياخذة السلطان من الخراج

والعشور والموضائع الوضائع التي

كتب تكتب فيها الحكمة كلها من الموضع



بمعنى الوضع في الموضوع -

الوضيعة واحد لوضائع وهي افعال القوم  
تقول وضعت عند فلان وضیعة اى  
استودعته ودیعة هذا يدل على اشتقاق  
الودع من الوضع والتقدير توذیع  
لان اهل المسافر يضعونه في دیعة الله  
والودعة اى الخزانة البيضاء ودعة  
لاهم كانوا يعلقونها مخافة العين فكأنهم  
كانوا يضعون صبياً فهم ودیعة عند  
الودع والدعة بمعنى السكون دعة  
لان الموضوع لا يتحرك -  
يقال للودیعة وَضِيعٌ -

في الحديث ان الله واضع يده لمشي الليل  
ليتوب بالنهار اراد بالوضع هنا البسط  
وقد صرح به في الرواية الاخرى ان الله  
باسط يده لمشي الليل وهو مجاز في البسط  
وقيل اراد بالوضع الاصهال وترك المعالجة  
يقال وضع يده عن فلان اذا كف عنه -  
وَضَعَتِ النعامة بَيْضَهَا اذ ارشدها  
وضعت بعضها فوق بعضها هو بيض  
مَوْضِعٌ مَنْضُوجٌ -

لا يضع عصاه عن عاتقه اى نه ضرائب  
للساء وقيل هو كناية عن كثرة اسفاره  
الوضع والتضع على البدل كلاهما المحمل  
على الحيض -

وضعت الحامل الولد وله ته ووضعته  
المرأة خمارها وهي واضع بغير شاة خلقتها -  
الضعة شجرة من الحمض -  
ناقة واضع ترعى الحمض -

المواضعة متاركة البيع والمواضعة المناظر  
في الامر والمواضعة ان تواضع صاحبك  
امرا تناظرة فيه المواضعة المراهنة -  
وضع اكثره شعرا ضرب عنقه لا ادرى  
العلاقة -

المواضعة الروضة لا ادرى للعلاقة

## ودع

مصدر فرعى مأخوذ من وضع ببدل الضم  
بالدال الودیعة ودیعة لانها تواضع عند  
الاميين الودعة ودعة لانهم كانوا يضعونها  
على الصبيان مخافة العين فكأنهم كانوا  
يضعون صبياً فهم ودیعة عند الودع  
تقيها من العين كما يصون الاميين



الوديعه وتوديع المسافر توديع كان  
أهل وضعه أمانة عند الله وسألوه  
أن يردوا إليهم سالمًا وألده عدة كان  
الموتى منهم في مكانه ساكن لا يتحرك ولا  
يمس لغوب -

الودع والودع مناقيف صغار  
تخرج من البحر تزين به العتاكيل وهي  
خمر بيض جوف في بطونها شق كشق  
النواة تتفاوت في الصغر والكبر  
واحدة لها ودة وودة -

ودة الصبي وضع في عنقه الودع وودة  
الكلب قلده الودع -

ذو الودع الصبي لأنه يقلدها ما دام  
صغيرًا -

ومنه الحديث من تعلق ودة لا ودع  
الله له وإنما هي عنها لا فهم كانوا يعلقونها  
مخافة العين وقوله لا ودع الله له -  
لا جعله الله في دعة وسكون -

هو يتردد في الودع ويمر ثلثي يمدعني  
كما يمدع الصبي بالودع فيخله يمرثها -  
يقال للاحتق هو يمر الودع يشبه بالصبي

خرج زيد فودع أباه وابنه وكلبه  
وفرسه ودرعه أي ودع أباه عند سفره  
من التوديع -

ودع ابنه جعل لودع في عنقه وكلبه  
قلده الودع وفرسه رفقه وهو فرس  
مودع ومودوع على غير قياس ودرعه  
والشي صانه في صوانه اطلاقه على  
رفقه لأن الفرس إذا ترك ساكنًا لم يرض  
صادفها -

الدة والتدعة على البدل الخفض في  
العيش والراحة والياء عوض من الواو -  
الوديع الرجل الهادي الساكن والتدعة  
ويقال ذو وداعة ودع يودع دعة  
ودداعة -

ابن بري وودعه فهو ديع ووادع  
أي ساكن اطلاق الدة على السكون  
لأن الواقع إذا وقع في مقام خاص  
زالت عنه الحركة وسكن -

الدة من قار الرجل الوديع وقولهم  
عليك بالمودع أي بالسكينة الوار  
ودع الشيء يدع وإن تدع سكن -



أودع الثوب وودّعه صانده -  
قال لأزهره والتوديع أن تودع ثوباً  
في صوان لا يصل إليه غبار ولا ريح -  
ودّعت الثوب بالثوب وأنا أودعه  
مخفف -

الميدع كل ثوب جعلته ميدعاً للثوب  
جديد تودّعه به أي تصونه -  
قال الأصمعي الميدع الثوب الذي يتبدل  
وتودّعه به ثياب الحقوق ليوم الحفل -  
تودّع فلان فلاناً إذا ابتذله هذا من  
الميدع المبتذل الذي به تودع ثياب  
الحقوق -

تودّع ثياب صونه إذا ابتذنها -  
دعاه بثوب فقال تودّعه بمخلّقات  
هذا أي تصونه به يريد البس هذا  
الذي دفعته إليك في وقات الاحتفال  
والترزين -

يقال للثوب الذي يتبدل ميدعاً و  
ميدعاً ومِعْوَزٌ ومفضل والميدع  
والميدعة الثوب المخلّق نقل من المبتذل  
إلى المخلّق لأن المبتذل يصير مخلّقاً -

ما لهنّ ميدع أي ما هن من يكفهنّ  
العمل أي يصونهن عن العمل -  
كلام ميدع إذا كان يحزن وذلك إذا  
كان كلاماً يحشمن منه ولا يستحسن  
كانه كلام مبتذل -

الميدعة الرجل الذي يحب اليلة -  
في الحديث إذا لم ينكح الناس المنكر  
فقد تودّع منهم أي أهملوا وتركوا وما  
يرتكبون من المعاصي حتى يكثر وامنّها  
ولم يبدوا الرشد حتى يستوجبوا العقوبة  
فيعاقبهم وأصله من التوديع وهو  
الترك قال وهو من المجاز لأن المعتق  
بإصلاح شأن الرجل إذا يش من صلاحه  
تركه واستراح من معاناة النصيب معه  
ويجوز أن يكون من قوطر تودّع الشئ  
أي صنته في ميدع يعني قد صاروا  
بحيث يتحفظ منهم يتصون كما يتوق  
شراء الناس لظاهر عندي أن إطلاق  
التوديع على الترك لأن أهل المسافر  
يتركونه عند الترخص ويرجعون إلى  
بيوتهم -



في الحديث اركبوا هذه الدواب سالمة  
وايتدعوها سالمة اى تركوها ودفوها  
عنها اذ الم تحتها جواله زكوبها وهو  
افتعل من ودع بالضم وداعة ودعة  
اى سكن وترفه وايتدع فهو متدع  
اى صاحب دعة -

قوله مدع هذا اى اتركه وودعه يدعة  
تركه ما ودعك ربك ومقله اى لم  
يقطع الله الوحي عنك ولا ابغضك قل  
عروة بن الزبير ما ودعك يا تخفيف  
والمعنى فيها واحد اى ما تركك بك -  
الوداع بالفتح الترك وقد دعه و  
واده وودعه -

والوداع توديع الناس بعضهم بعضاً  
في السير وتوديع المسافر أهله اذ اخرج  
سفرًا تخليفه اياهم خافضين  
وادعين وهم يؤدّعون اذ اسافر  
تفاؤلاً بالهنة التى يصير اليها اذا قل  
الاصل ما قلته -

تودع القوم وتوادعوا ودع بعضهم  
بعضاً والتوديع عند الرحيل والاسم

الوداع بالفتح -

قال الا ذهرى والتوديع وان كان اصله  
تخفيف المسافر اهله وذويه وادعين  
فان العرب تضعه موضع التخيبة السلام  
لانه اذ خفف دعا لهم بالسلامة والبقاء  
ودعوا بمثل ذلك وفي نوادر العرب  
تودع منى سلم على -

ودعت فلانا من دواع السلام ودعت  
فلانا هجرة والوداع القل اطلاق  
التوديع على السلام وعلى الهجرة  
لانها يوجدان في توديع المسافر والوداع  
بمعنى القلى لان المفارقة ربما تكون  
للقلى -

الموداعة والتوادع شبه المصالحة  
والتصالح والتوديع العهد يقال عطيت  
وديعة اى عهداً وفي الحديث انه  
وادع بنى فلان اى صالحهم سالمهم  
على ترك الحرب والاذى وحقيقة  
الموادعة المتاركة اى يدع كل واحد  
منهما ما هو فيه -

توادع القوم اعطى بعضهم بعضاً عهداً



وهو من المصالحنة -

توديع الفعل قنائة للفحلة كانه صين لها  
استودعه ملا واودعه اياه دفعه اليه  
اليه ليكون عنده وديعة واودعه قبل  
منه الود يعة جاء به الكسائي في بآب  
الاضداد -

الوديعة واحدة الودائع وهي الاستنجع  
المستودع المكان الذي تجعل فيه الوديعة  
طائرا وودع تحت حنك بياض لا ادرى  
العلاقة -

الودع الغرض الذي يرمى فيه كانه وضع  
لذلك -

ذات الودع سفينة نوح كادرك العلاقة  
ذات الودع مكة لانها كان يعاق عليها  
في ستودها الودع -

الوديع المقبلة لان الموقى توضع فيها -  
الودع يسكون الال حائر يحاط عليه  
حائط يدفن فيه القوم موتاهم -

### سلسل

مصدر اعلى يحكى صوتا يسمع عند جريان  
ماء النهر الصغير على حجارة غير مستوية

واستعير للعذب لان مياه الانهار  
عذبة ولغيرها من المياه الموصىفة  
بصفات توجد في السلسال -

السلسل والسلسال والسلاسل الماء  
العذب لسلس السهل في الحلق وقيل  
هو البارد ايضا وماء سلسال وسلسل  
سهل الـ دخول في الحلق لعذوبة صفاء  
والسلاسل بالضم مثله وقيل معنى  
يتسلسل انه اذا جري او ضربت ابرج  
يصير كالسلسلة تسلسل ماء من صوته  
والسلسلة من الحديد سلسلة  
لصوتها -

خمر سلسل وسلسال لينة -

قال الليث السلسل الماء العذب الصافي  
اذا شرب تسلسل في الحلق وتسلسل  
الماء في الحلق جرى سلسلته انا صبيته  
فيه -

السلسيل السهل المدخل في الحلق  
ويقال شراب سلسل وسلسال وسلسيل  
قال ابن الاعراب لم اسمع سلسيل الا  
في القرآن وقال الزجاج تسلسيل



اسم العين وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكانت العين سميت لصفتها غير سلسيل اسم عين في الجنة مثل به سيبويه على انه صفة -

قال ابن عباس سلسيل لا ينسل في حلوقهم انسلا لا وقال ابو جعفر محمد بن علي عليه السلام معناها لينة فيما بين الجنة والحلق واما من قرع سلسيل ربك سبيلك هذه العين فهو خطأ غير جائز -

يقال عين سلسيل وسلسال وسلسبيل انه عذب سهل له خول في الحلق قيل جمع السلسبيل سلاسيك سلاسيب وجمع السلسيلة سلسيلات -

تسلسل الماء جرى في حدرا وصبب قال والتسلسيل اللين الذي لا خشونة فيه وربما وصف به الماء وثوبت تسلسل وتسلسل سردى النسيج فيقه كان يحكه ما وراءه كالماء السلسال ما تحته -

الحيا في تسلسل الثوب في تخالخل ذاليس

حتى ق فهو تسلسل -

التسلسل برقي فرند السيف وذبيبه وسيف مسلسل وثوب مسلس فيه وشئ مخطط وبعض يقول مسلسل كانه مقلوب -

قال المعطل الهذلي -

لم ينشئني حب القبول مطارد  
واقل يختصم الفقار مسلس

اراد بالمطارد سها ما يشبه بعضها بعضا واراد بقوله مسلس مسلسل في مثل السلسلة من الغرند -

السلسلة اتصال الشئ بالشئ والسلسلة معروفة دائرة من حديد ونحوه من الجواهر مشتق من ذلك الاصل في السلسلة الصوت المسموع لها وحيث تكون السلسلة ذات حلق متصلة اطلق على الاتصال -

في الحديث عجيب ربك من اقوام يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين فيكون ذلك سيدك خوطم الجنة ليس



أَنَّ ثَمَّ سِلْسِلَةً وَيَدْخُلُ فِيهِ كُلُّ مَنْ جُمِلَ  
عَلَى عَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ -

سِلْسِلَةُ الْبَرْقِ مَا تَسْلُسِلُ مِنْهُ فِي السَّمَاءِ  
سِلْسِلَةً وَكَذَلِكَ سِلْسِلَةُ الرَّمْلِ  
وَاحِدَتُهَا سِلْسِلَةٌ وَسِلْسِلٌ -

بَرْقٌ ذُو سِلْسِلٍ وَرَمْلٌ ذُو سِلْسِلٍ  
وَهُوَ تَسْلِسُهُ الَّذِي يُرَى فِي التَّوَائِمِ -

السِّلْسِلَةُ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
وَيُنْقَادُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُمَا وَفِي الْأَرْضِ الْخَاصَّةِ حَيَاتٍ  
كَسِلْسِلِ الرَّمْلِ هُوَ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ مِمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّبْقُ  
الْمَسْلُسُ الَّذِي يَتَسْلُسِلُ فِي أَعَالِيهِ وَلَا  
يَكَادُ يَخْلَفُ -

شَيْءٌ مُسَلْسَلٌ مُتَّصِلٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ مِنْهُ  
سِلْسِلَةُ الْحَدِيدِ الْأَصْلُ فِي سِلْسِلَةِ  
الْحَدِيدِ مَا ذَكَرْتَهُ -

سِلْسِلَةُ الْبَرْقِ مَا اسْتَطَالَ مِنْهُ فِي  
عَرْضِ السَّمَاءِ -

بَرْقٌ ذُو سِلْسِلٍ إِذَا رَأَيْتَ فِي قَوَائِمِهِ  
شَبَهَهَا وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ غُرَّةَ السِّلْسِلِ

وَهُوَ بَضْمُ السَّيْنِ الْأَوَّلَى وَكَسْرُ الشَّافِي  
مَاءٌ بَارِضٌ جَذَامٌ وَبِهِ سَمِيَتْ الْغَزَاةُ  
وَهُوَ فِي اللَّغَةِ الْمَاءُ السَّلْسَالُ وَقِيلَ هُوَ  
بِمَعْنَى السِّلْسِلِ -

يُقَالُ لِلْغَلَامِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ لُسْلُسٌ  
وَسُلْسُلٌ لِأَدْرَسِ الْعِلَاقَةَ وَلَا يَرْتَابُ  
أَحَدٌ أَنَّ الْخُلْخَالَ فُلْخَالُ الصَّوْتِ وَأَنَّ الْجَلَّاجِلَ  
جَلَّاجِلُ الصَّوْتِ هَا -

### سِلْسِلٌ

مَصْدَرٌ صِلَى يَحْكُمُ صَوْتًا يَسْمَعُ عِنْدَ سِلْسِلِ  
السَّيْفِ الْمَصْقُولِ مِنْ جَفْنِهِ أَمَّا الْإِخْرَاطُ  
فَلَا يَكُونُ فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا بِسَيْفٍ طَبِيعُ  
فَلَزَقٍ بِالْفَعْدِ وَيَحْدُثُ صَوْتًا رَائِيًّا إِذَا  
انْتَضَى مِنْ ثَمَرٍ يُقَالُ فِي الْمَدْحِ سَيْفُ اللَّهِ  
الْمَسْلُولُ وَلَا يُقَالُ سَيْفُ اللَّهِ الْمَخْرُوطُ  
وَالْأَصْلُ فِي السَّلِّ خَرَجَ السَّيْفِ الْمَصْقُولِ  
ثُمَّ اطْلُقَ عَلَى الْإِخْرَاجِ مَعَ الرِّفْقِ -

السَّلُّ انْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَإِخْرَاجُهُ فِي رَافِقِ  
سَلَّةٍ يَسْلُهُ سَلًّا وَاسْتَلَّهُ فَانْسَلَّ وَسَلَّتْهُ  
أَسْلُهُ سَلًّا -

السَّلُّ سَلَّتْ الشَّعْرَ مِنَ الْعَجِينِ وَنَحْوَهُ



والألسنة المضيئة والخروج من مخيق  
أوزحام قول الله عز وجل  
عَمَّا تَوَلَّيْتُمْ كَانَ تُؤْتِيكُمْ  
ذَاتِيْنَ قُلْ عَمَّا قُلْتُمْ لَمْ تُسْأَلُوا  
فَكَانَ التَّضْعِيفُ كَمَا قَالُوا هِيَ يَتِمُّلُ وَإِنَّا  
هُوَ يَتِمُّلُ وَهَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
فَأَمَّا تَعْلِبُ فَرَوَاهُ لَمْ يُسْأَلْ تَفْعَلُ مِنْ  
الْمَسْأَلِ -

سيف سليل مسلول وسللت السيف  
واسللت بمعنى هذا هو الأصل في  
المعنى -

أَتَيْنَاهُمْ عِنْدَ السَّلَاةِ أَيْ عِنْدَ اسْتِلَالِ  
السُّبُوحِ -

السُّلَّ وَتُسَلَّلُ الظُّلُوعُ فِي اسْتِخْفَاءِ أَيْ  
خُرُوجِ خُرُوجِ السَّيْفِ الْمَسْأُولِ مِنْ غَمَّةٍ  
فَمَا سَمِعَ لَهُ صَوْتٌ وَمَا خَرَجَ مِثْلُ  
الْمُخْتَرَطِ مِنَ السَّيْفِ الَّذِي يَحْتَاجُ لِي  
تَعْبٍ مُشَقَّةٍ -

السُّلَّ مِنْ بَيْنَهُمَا أَيْ خُرُوجِ -  
فِي الْمَثَلِ رَحْمَتِي بِهِ أَتُونَا وَاسْتَلَّتْ  
وَتُسَلَّلُ مِثْلَهُ - - - - -

فِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَاسْتَلَّتْ مِنْ  
بَيْنِ يَدَيْهِ أَيْ مَضَيْتْ وَخَرَجَتْ يَتَانِ  
وَقَدْ رَجِعَ وَفِي حَدِيثٍ كَسَانِ لَأَسْلَنَكَ  
مِنْهُمْ كَمَا تَسَلَّى الشَّجَرَةَ مِنَ الْجَمْعِ -  
فِي حَدِيثٍ أَلِىَاءُ النَّهْرِ سَلَّى سَجِيْمَةً  
قَلْبِي وَفِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ مِنْ سَلَّى سَجِيْمَةً  
فِي طَرِيقِ النَّاسِ -

فِي حَدِيثٍ أَمْرًا رَجَعَ مَفْجُوعًا كَسَلَّ  
شَطْبَةً الْمَسَلَّ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْمَسْلُولِ  
أَيْ مَا سَلَّ مِنْ قَشْرَةٍ وَالشَّطْبَةُ السَّعْفَةُ  
الْمُخَضَّرَةُ وَقِيلَ السَّيْفُ -

السُّلَالَةُ مَا اسْلَمَ مِنْ شَيْءٍ وَيُقَالُ  
سَلَّتِ السَّيْفُ وَالسُّلَالَةُ مَا اسْلَمَ  
مِنَ الشَّيْءِ وَالسُّلَّ فُلَانٌ مِنْ بَدْرِ الْقَوْمِ  
يَعْنِي إِذَا خَرَجَ فِي خُفْيَةٍ لِيَعْدِيَ السُّلَيْلَةَ  
الشَّعْرَ يَنْفَشُ ثُمَّ يَطْوِي لِيَشُدَّ ثُمَّ تَسْلُ مِنْهُ  
الْمَرْأَةُ الشَّيْءَ يَعْنِي الشَّيْءَ فَتَقْرَأُ -

سُلَالَةُ الشَّيْءِ مَا اسْتَلَّ مِنْهُ وَالنُّطْفَةُ  
سُلَالَةُ الْإِنْسَانِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ  
وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ  
مِنْ طِينٍ - - - - -



قال انقراء السلافة الذي سل من كل  
تربة وقال ابو ابيشيم السلافة ما سل من  
صلب الرجل وتراتيب المرأة كما يسال الشيء  
سلا وسليل الولد سمى سليلاً لأنه خلق  
من السلافة والليل الولد حين يخرج  
من بطن أمه -

السلافة والسليفة الولد والانشى سليفة  
ابو عمر السليفة بنت الرجل من صلبه -  
السليل والسليفة المهر والمهرة وقيل السليل  
المهر يوله في غير ما سكة ولا سلم فان كان  
في واحدة منهما فهو بغيره وقد تقدم -  
السليل دماغ الفرس لا ادرى العلاقة -  
الا صمغ اذا وضعت الناقة فوله لها ساعة  
تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام  
انشى -

سلاثل السنام طرائق طوال تقطع منه  
وسليل اللحم خصيلته وهو السلاثل  
وقال الاصمعي السليل طرائق اللحم الطوال  
تكون صلبة مع الصلب سميت كذلك  
لكونها متحدة الاجزاء كسلسلة

سلسلة اذا اكل السلسلة الطويلة  
من السنام وقال ابو عمر هي السلسلة  
وقال الاصمعي هي السلسلة ويقال سلسلة -  
يقال السل وانشى بعد غي ثوبه يقال  
ذلك في السيل والناس قاله ثمر السليل  
نعم المتن والسليفة عتبة او عصبه او  
لحمة ذات طرائق ينفصل بعضها من بعض  
وسليفة المتن ما استطال من لحمه  
والسليل الخنازير وقيل السليل لحمة المتن  
والسلاثل نفقات مستعطية في كنف -  
السليل جمع الماء في الوادي وقيل السليل  
وسط الوادي حيث ليسيل معظم الماء -  
في الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة  
وهو صافي شاربها قس له سليل لأنه  
سل حتى خلاص -

السليل واد واسم غامض نبت السلم  
والصعة واليعة والحلقة والسمر وجمع  
سلون عن كراع -

السال مكان وطى وما حوله مشرق  
وجمع سول يجتمع اليه الماء الجوهري  
والسال المسيل الفيق في الوادي الاصل



الوادي الذي يتسلسل فيه الماء -

السلسلة الوحرة وهي رقيقة لها ذنب دقيق تمصع به اذا اعدت يقال انها ما تظا طعاما ولا شرابا الا سمته فلا ياكله احد الا وحر واصابه داء وبها مات منه لا ادرى العلاقة -

السُّلُّ والسُّلال الداء وفي التهذيب جاء يهنزل ويضني ويقتل سمى سُلًّا لانه يخرج اللحم من الجسم ويهنزله -

في الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد ان من اتبع الفواجرة فحجر ذهب ماله وافقر فشبه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه اذا سُلَّ وقد سُلَّ واسله الله فهو مسلول شاذ على غير قياس -

السَّلة السرقة وقيل السرقة الخفية اقول اصلها السرقة الخفية ثم السرقة قد اسلَّ يسُلُّ اسلا لاى سرق ويقال في بنى فلان سلة ويقال للسارق السُّلال ويقال الخلة تدعو الى السَّلة وسُلَّ الرجل واسلَّ اذا سرق -

سَلَّ الشئ يسُلُّه سَلًّا وفي الكتاب الذي كتبه سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية حين وادع اهل مكة وان لا اغلال ولا اسلال قال ابو عمرو الاسلال السرقة الخفية قال الجوهري وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا -

سَلَّ البعير غيره في جوف الليل اذا افتزعه من بين الابل وهي السلة - اسل اذا صار ذاسلة واذا عاب غيره عليه -

يقال الاسلال الغارة الظاهرة - وقيل سل السيوف -

يقال في بنى فلان سلة اذا كانوا يسرقون ولا سل اللص ابن السكيت اسل الرجل اذا سرق -

المُسَلِّل اللطيف الحيلة في السرقة ابن سيدة الاسلال الرشوة والسرقة - السَلَّ والسَّلة كالجوذة المطبقة والجمع سَلَّ وسلال تهذيب والسلة السيّد كالجوذة المطبقة قال ابو منصور رأيت اعرابيا من اهل قيد يقول لسيد قاطنين



السلة قال وسلة الخبز معرفة قال  
ابن دريد لا احب السلة عريية لا ادري  
العلاقة -

رجل سل وامرأة سلة ساقط الانسان  
وكذلك الشاة وسلت تسيل ذهب  
اسنانها كل هذا عن الحياء في ابن الاعراب  
السلة السيل وهو المرض -

في ترجمة طباط قال رؤية -

كان في سلا وما في طباطاب  
قال ابن بري في هذا البيت شاهد على  
صحة السل لان الحميري قال في كتابه  
درة الغواض انه من غلط العامة صوابه  
عند السلال ولم يصب في نكارة السل  
لكثرة ما جاء في اشعار الفصحاء وذكره  
سيبويه ايضا في كتابه -

السلة استلال السيوف عند القتال  
والسلة الداقة التي سقطت اسنانها  
من اظهر وقيل هي الهرمة التي لم يبق  
لها سن والسلة ارتداد الربو في جوف  
الفرس من كبوة يكبوها فاذا انتفخ منه  
قيل اخرج سلته فيركض كضاشد يلا

ويلقى عليه الجلال فيخرج ذلك  
الربو -

سلة الفرس دفعتة من بين الخيل مخضل  
وقيل سلته دفعتة في سباقه وفرس  
شديد السلة وهي دفعتة في سباقه  
ويقال خرجت سلة هذا الفرس على  
سائر الخيل -

المسلة بالكسر احدة المسال وهي لا ير  
العظام وفي المحكم مخيط ضخم لانها  
تخرج وتسل ما يخط بها -

السلاة شوكة النخلة والجمع سلاء -  
السلة ان يخرج خرزتين في سلة  
واحدة -

السلة العيب في الحوض والخاوية و  
قيل هي الفرجة بين نصاب الحوض -  
السلة شقوق في الارض تسرق الماء -  
ومن السلة بمعنى العيب في الحوض  
او الخاوية -

## نجل

مصدر اصله يحل صوتا يسمع اذا وقعت  
قائمة البعير في حفرة ملئت وحلوا ماء



وحيث يقع متحيراً إذا وقع ذلك في اظفر  
على التحير الحادث من الحياء.

النَّجَلُ الاسترخاء من الحياء ويكون  
من الذلّ رجل نجّل وبه نجلة أي حياء  
والنجّل التحير والدهش من الاستحياء.

نَجَّلَ الرجل تَجَلَّلاً فَعِلَ فِعْلاً فاستحي منه  
ودهش وتحيروا ونجّله ذلك الأمر ونجّله  
نَجَّلَ البعير نجلاً سار في الطريق فيتم كالتحير  
والبعير إذا ارتطم في الوحل فقد نجّل.

البيت النَجْلُ أن يفعل الإنسان فعلاً  
يتشبه منه فيستحي وأنجّله غيره وقد نجّنته  
وأنجّلتته.

ابن شميل نجّل الرجل إذا التبس عليه  
امرأته ابن سيدة النجّل أن يلتبس الأمر  
على الرجل فلا يدري كيف المخرج منه  
يقال نجّل فما يدري كيف يصنع ونجّل  
بامرأته ونجّل البعير بالحمّل ثقل عليه  
واضطرب أصله الوقوف متحيراً عند  
سوخ الرجل في الوحل وحيث يظهر  
البعير النجّل لا اضطراب اطلاق على الاضطراب  
وان كان من غير النجّل ثم اطلق على

الثوب الواسع من حر كنه واضطرابه  
إذا التبس.

رجل نجّل يضطرب على الفهم من سعة  
وثوب نجّل فضفاض يقال جللت البعير  
جلاً نجلاً أي اسعاضطرب عليه و  
النجّل الثوب الواسع الطويل.

النجّل كثرة تشقق الدنانير لا اذ رعى  
العلاقة.

النجّل البطر ابن سيدة النجّل سوء احتمال  
الغنى كأن يأسر ويبطر عند الغنى وقيل  
هو التفرق في الغنى قد نجّل نجلاً  
وفي الحديث انه قال للنساء ائتن إذا  
جعتن دقعتن وإذا شبعتن نججتن  
أي شرتن وبطرتن وقال بوعم والنجّل  
الكسل والتواني عن طلب الرزق قال وهو  
ما خوذ من الإنسان النجّل بيته ساكناً  
لا يتحرك ولا يتكلم ومنه قيل للإنسان  
قد نجّل إذا بقى كذلك والدقعر السوء  
أحياناً الفقراء أصل لسكون ثم التواني  
ثم البطر والتفرق والاشتر.

في حديث أبي هريرة أن رجلاً ضلّ له



## غربل

مصدره صله يحكى صوت الضل والغريلة  
غربل الشيء غفله والغربال ما غربل به  
غربلت الدقيق ونحوه ويقال غربله  
إذا قطعه استعماله في القطع تجوز -  
المغربل المنقى كانه نقى بالغربال -  
في الحديث كيف بك إذا كنت في زمان  
يغربل الناس فيه غربلة أي يذهب  
خيرهم ويبقى اشرارهم -

المغربل من الرجال الذين كانه  
مخرج من الغربال -

غربل فلان في الارض اذا ذهب فيها -  
في الحديث اعلنوا النكاح واضربوا  
عليه بالغربال عني بالغربال الذين  
شبه الغربال به في استناده -

غربلهم قتلهم وطعنهم هو الاستعداد  
غربله أي فرقه وفي حديث مكحول  
ثم اتيت الشام فغربلتها أي كشفت  
حال من بها وخبرتهم -

الغربيل قبيل هو العصفور لا ادراك  
العلاقة -

انيق فائق على ااد تجمل معشيب  
فوجد ايقه فيه النجل في الاصل الكثير  
النبات الملتصق المتكاثف نجل الواحش  
والنبات كثير صوت ذبابه لكثرة عشبه  
والنجل لبرم نجل خجلا وانجله والنجل  
التواني عن طلب لوزق والكل ونجل  
نجله لبقه ساكت لا يتكلم ولا يتحرك  
والنجل لفساد ونجل لنبت خجلا  
طال والتفت وواد نجل ملتصق النبات  
والجمع نجل وواد نجل والنجل المكان  
الكثير العشبة حمض نجل شرب طويل  
قال ابو حنيفة كل نجل واسع كثير  
نايم حابس يقام فيه ولا يجاوز وقيل  
النجل العشبة الطال وبلغ غايته ونجل  
الحمض الطال التفت فهو نجل لا ادراك  
العلاقة -

ثوب نجل يعتقل لابس فيتلبد فيه  
سمى كذلك من سعتة -

النجل الثوب الخلق نقل من الواسع الى  
الخلق والنجل المرح هو تجوز -



## نخل

مصدر اصله يحك صوت اضطراب النخلة  
في المنخل وحيث يفوق المنخل بين الجيد  
من النخلة وبين ما خالطها اطلق النخل  
على الاختيار والاصطفاء -

نخل شئ واختاره صفاه **يَنْخُلُهُ** نخلًا  
وتنخله **انْتَخَلَهُ** وكل ما صفة لي عزل  
لبابه فقد **اُنْتُخِلَ** و**تُنْخَلُ** -

النخالة ما **اُنْتُخِلَ** منه -

**تُنْخَلُ** الدقيق غرب بكتته -

**الْمُنْخَلُ** و**الْمُنْخَلُ** ما **يُنْخَلُ** به -

رجل ناخل الصدر اى ناصم -

الا **انتخال** الاختيار لنفسك افضل

وكذلك **التنخل** وانتخلت الشئ استقصيته

افضله وتنخلته تخيرته -

في الحديث لا تقبل الله من الدعاء

الا الناخلة اى المنخولة المخالصة فاعلة

بمعنى مفعولة -

نخلت له النصيحة اذا اخلصتها -

النخل تنخيل الشجر والودق -

النخلة شجرة التمر سميت كذلك لانها

وانخالها من بين الفسائل لتغرب  
على حدة ويعمل كذلك في كثير من  
النباتات -

واستعار ابو حنيفة النخل لشجر انار جيل  
تعمل كبائر فيها الفوقل مثال التمر -

النخل ضرب من الحلة لا ادرى العلاقة -

## نخب

مصدر فرعى مشتق من نخل والا اصل فيه

التمييز بين الردى والجيد ثم اطلق

على الاختيار وعلى مجرد النزع -

**انتخب** شئ اختاره -

فخبته و**انتخبته** اذا نزعته **النخب** النزع

والا **انتخاب** لا نزع واختيار و**انتقاء**

**النخبة** بالضم المنتخبون من الناس -

**انتخب** الرجل جاء بولد جبان و**انتخب**

جاء بولد شجاع فالاول من **المنخوب**

والثاني من **النخبة** -

**النخب** الجبن وضعف القلب -

رجل **نخب** و**نخب** و**نخب** و**نخب** و**نخب**

و**منخوب** و**نخب** و**ينخب** و**نخب**

كانه منتزع الفواد اى لا فواد له منه



تَغَيَّبَ الصِّقْرُ لَصِيدَهُ أَعْلَى فَنَزَعَ قَلْبَهُ -

الْمُتَغَيَّبُ الَّذِي أَهْبَطَ لَحْمَ الْمَهْزُولِ -

كَلِمَتُهُ فَتَغَيَّبَ عَنْكَ إِذَا كُلُّ عَيْنٍ جَوَّابُهُ -

الْمُتَغَيَّبُ جِلْدَةُ الْفُؤَادِ إِذَا دَرَى الْعِلَاقَةُ -

الْمُتَغَيَّبَةُ الْعِصَّةُ وَالْقَرَصَةُ يُقَالُ تَغَيَّبَتْ

الْفُلَةُ تَغَيَّبَ إِذَا عَضَّتْ لَا إِذَا دَرَسَ الْعِلَاقَةُ -

الْمُتَغَيَّبُ تَحْرِقُ الْجِلْدَ لَا إِذَا دَرَسَ الْعِلَاقَةُ -

### لث

مصدر قريب من لَزَّ وَالْأَصْلُ مِنْ مَعَانِيهِ

الْمُصَوِّقُ ثُمَّ تَقِلُّ إِلَى الْقَامَةِ كَانَ الْمُقِيمُ

لَصِقَ بِمَقَامِهِ وَلَثَّ الشَّيْخُ صِلَاصِيهِ

مَطَرٌ مَلِثٌ -

لَثَّ الشَّيْخُ صِلَاصِيهِ الْمُنْدَى أَصْلُهُ صِلَاصِيهِ

مَطَرٌ مَلِثٌ مُنْدَى -

الْلَثُّ أَرَقَامَةٌ وَالثَّثُّ بِالْمَكَارِ الثَّانِيَةُ

أَقْبَمَتْ بِهِ وَلَعَزَّ بِرُوحِهِ كَأَنَّكَ لَصَقْتَ بِهِ

لَصِي قَالَ لَا تَقَارِقُهُ -

الْلَثُّ بِالْمَكَانِ الْقَامِرَةِ -

يُقَالُ مَثَمَثُوا بِنَا سَاعَةً وَتَمَثَثُوا

وَلَثَثُوا سَاعَةً وَخَفَفُوا بِنَا سَاعَةً

أَيْ رَوَّحُوا بِنَا قَلِيلًا -

الْلَثُّ عَلَيْهِ الثَّانِيَةُ الْكَلِمَةُ عَلَيْهِ وَلَثَثَ

مِثْلَهُ كَأَنَّهُ لَصِقَ بِهِ لَا يَفَارِقُهُ -

لَا تَلِثُوا بِدَارِ مَعْجَنَةٍ أَيْ لَا تَقِيمُوا

بِدَارِ مَعْجَنَةٍ كَمَا فِيهَا الرِّزْقُ وَالْكَسْبُ

وَقِيلَ اسْرُدُوا لَا تَقِيمُوا بِالْمَغْنَى لَوْ مَعَكُمْ

الْعِيَالُ -

الْلَثُّ الْمَطَرُ الثَّانِيَةُ أَيْ دَامَ أَيَّامًا لَا يَقْلَعُ

الْلَثُّ السَّمَاءُ بِدَامَتْ أَيَّامًا

فَلَمْ تَقْلَعُ -

تَلَثَثَ الْغَيْمُ وَالسَّحَابُ لَثَثَ إِذَا

تَرَدَّدَ فِي مَكَانٍ كَمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ فِيهِ جَاءَ -

تَلَثَثَ بِالْمَكَانِ تَحَبَّسَ وَتَمَكَّنَ وَتَلَثَثَ

فِي الْأَمْرِ وَلَثَثَ بِمَعْنَى تَرَدَّدَ -

لَثَثْتُ مَرَّغَةً -

تَلَثَثَ فِيهِ أَيْ قَعَاءَ تَمَرٍ -

تَلَثَثَ فِي الْأَمْرِ بَطَاءً وَتَمَكَّنَ -

رَجُلٌ لَثَثَ وَلَثَثَ لَثَةً بِطَوْفٍ كُلِّ أَمْرٍ

كَمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ قَدْ أَجَابَكَ إِلَى الْقِيَامِ

فِي حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ لَثَثَ الرَّجُلُ حَاسَةً

لَثَثَ كَلَامُهُ لَمْ يَبْنِهِ وَلَثَثَ عَنْ حَاجَتِهِ

أَقُولُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اللَّوْثُ مُشْتَقًّا مِنْ لَثَثَ



لَزَزَ

صدره اصله يحكى صوتا يحدث عند  
مَسَّ شَيْءٍ لَزِجٍ لصق باليد كالصمغ المخلوط  
بالماء او كالسكر المطبوخ بالماء ثم  
تقلبك اللزوم واللصوق وان لم يكن  
هناك صوت والى لشدة ايضاً -

لَزَزَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يَلْزُهُ لَزًّا او الْزَهُ الزَّمَهُ  
اياء واللز الزم الشدة ولزَّه يَلْزُ لَزًّا او لَزَّازًا  
اي شدة والصقته -

الليث اللز لَزَّوْهُ الشَّيْءُ بمنزلة لَزَّاز البيت  
وهو الخشب الذى يَلْزِي بها الباب للزاز  
لزاز لانه يلاصق المصراعين -

اللز لَزَّازٌ من كذا لَزَّازٌ من العلة -

لزاز الباب قطاقه الذى يشد به -

كل شئ كوفي بين اجزائه او حُرُنْ فقد  
لَزَّ لَتَلَصَقَ الاجزاء وتلازمها -

لَزَّ الحوت لَزَّازٌ غنيها لَزَّةٌ مذبذبة ولزازا  
قارنه كانه لصق به ولززه -

انه لزاز خصومة ومكز اي كزمرها  
مؤكل بها يقدر عليها والاشئ يَلْزُ  
بغيرها واصل اللزاز الذى يترس

به الباب -

رجل مكز شد به اللزوم -

يقال فلان لَزَّازٌ خَوْفُهُ وجعلت فلانا  
لزازا فلان اي لا يدعه يخالف ولا يعاند  
وكذا لك جعلته ضيق ناله اي مبتدأ  
عليه ضاعطا عليه -

يقال للبعيرين اذا قرنا فى قرن واحد  
قد لَزَّا وكذا لك وظيفا البعير لزان  
فى القيد اذا ضيق -

المكز سُرُّ الخلق المحبته ورجل ملوَز  
الخلق اي شديد الخلق منهم بعضه  
الى بعض شديد الاسر وقد لَزَّه الله -

لازته لاسمقته هذا اقرب من اصل -

رجل مكز شد يد الخصومة لزومها  
طالب -

كَزَّ كَزًّا اتباع له قال يوزيد انه كَزَّ لَزَّا اذا  
كان عسكاً -

اللزيرة جمع اللز من البعير فوق الزور  
وما يله الملائط -

اللزاز الجناح لتلاصق بعضها  
بالبعض -



ابن الاعرابي عجز لزوز وكيس كيس  
ويقال لز شير ولز شير ولز شير  
ونزاز شير ونز شير -

لزة لزأ طعنه كانه الصيق الرمح يسميه  
لزاز اسم فارس سيده نار رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يسميه به لشدة  
تلززه واجتماع خلقه -

لز به الشيء أى لصق به هذا قريب  
من الأصل -

ما وجدت كز في العبرانية -

لوز في السريانية لز - ضائق - ضغطة  
لز - لبتا - قلص - اذى - أختر - الم -  
جج - آخر - **لذوب**

مصدر فرعى من لزب -

لذوب بالمكان لظوبا ولا ذوب اقام  
قال ابن دريد ولا أدري ما صحته -

### لوزب

مصدر فرعى مأخوذ من لزأ بدلت  
أحدى الزائتين بأء فصارت المضاعفة  
ثلاثياً مجزأً وأصله اللصوق اللزوم  
وحديث يعضون إلى الضيق أطلق عليه

ثم نقل إلى القحط لانه نوع من الضيق -

اللزب الضيق -

عيش لزب ضيق -

اللزب الضيق كانه يلاصق طرفاه -

ماء لزب قليل نقل من القحط إلى القلة -

اللزوب القحط -

اللزبة الشدة وجمعها لزب -

سنة لزبة شديدة ويقال أصابته

لزبة يعنى شدة السنة وهي القحط

والأزمة والأزبة واللزبة كلها بمعنى

واحد -

اللزبة الشدة ومنه قولهم نحن الأمر

ضربة لازب أى لازم شديده -

لزب الشيء يلزب بالضم كزبوا لزوبا

دخل بعضه في بعض أصله تلاصقت

أجزائه -

لزب الطين يلزب لزوبا ولزوب

لصق صلبه صله لصق ثم نقل

إلى صلب -

في حديث علي عليه السلام لزوم ولا يلزم

بالبلة حتى لزبت أى لصقت ولزمت



وطريق لازم اي لازم قال الله تعالى  
من طين لازم قال لفرأى اللازم  
واللازم واللازم واحد -

الغريب تقول ليس هذا بغريبة لازم  
ولازم يريد لو كانت الباء مع التثنية  
المخارج قال ابو بكر ومعنى قولهم  
ما هذا بغريبة لازم اي ما هذا  
يلزم واجباى ما هذا بغريبة سيف  
لازم وهو مثل واللازم الثابت  
وصار الشئ غريبة لازم او لازما  
رجل غريب لازم وامراة غريبة لازمة  
اتباع -

الفرع بالبحيل الشديد -

لزيمته العقرب لزيمته كسبته  
لان العقرب اذا لزم لمقتحمته  
بالجسم -

## لَتَبْ

مصدر فرعى من لزب وحيث يلزم  
المشوق المزوب اطلق عليه -

اللازم الثابت تقول منه لتبكتك  
كثرا وتشتى بالفرأى في قوله تعالى

من طين لازم قال اللازم واللازم  
واحد قال وقيس تقول طين لازم  
واللازم اللازم مثل اللازم -

هذا الشئ غريبة لازم كغريبة  
لازم يقال لتب عليه ثيابا رتبها  
اذا شدها عليه ورتب على الفرس  
جلته اذا شده عليه منه يصير مأخذا  
لرتب -

الملتب اللازم لبسته فرارا من الفتن  
التب عليه الام التبا باى وجبه  
فهو ملتب -

لتب في سبلة الناقة ومكسرها  
يلتب لتبا طعنها ونكسها مثل لقم  
من هذا يصير لتب مأخذا للتم  
ولطم -

لتب عليه بثوبه والتب لسه  
كافه لا يريد ان يخلعه -

اللتب اللبس -

الملازم الجباب الخلقان -

## مَرَّتَبْ

مصدر فرعى مأخوذ من لزب بواسطة



لثبت لسبب الأصل فيه التصوق للزوم  
ثم نقل إلى ثبوت الذي يلزم التصوق -  
رتب الشيء يرتب رتوباً وترتب ثبت فلم  
يتجه إلى يقال رتب رتوب الكعب في انتصبة  
انتصابه رتبة ترتيباً أثبتته -

في حديث لقمان بن عامر رتب رتوب الكعب  
أي انتصب كما ينتصب الكعب إذا رميته  
وصفه بالشهامة وجدة النفس منه  
حديث ابن الزبير كان يصلي في المسجد  
الحرام وأحجار المخبنيق تضر على أذنه  
وما يلتفت كأنه كعبه أثبت -

عيش أثبت ثابت دائم وأمر سرائر  
دارثاً ثبت قال ابن جني يقال أزلت  
على هذا راتباً وراتباً أي مقيماً قال  
فظاهر من أمر هذه الميم أن تكون زينة  
من الباء لانه ليسمع في هذا الوضع رقم  
مثل رتب قال وتحتل الميم عندي في  
هذا أن تكون أصلاً غير بدل من الرتبة -  
الترتب والترتب كله الشيء المقيم  
الثابت والترتب الأهل الثابت -

الترتب لعبد يتوارثه ثلاثة لثباته

في الرق واقامت فيه والترتب التراب  
لثباته وطول بقائه -

رتب الرجل يرتب رتباً انتصب رتب  
الكعب رتوباً انتصب ثبت -

أرتب الخادم الكعب رتوباً أثبتته -  
أرتب الرجل إذا سال بعد غنى لعله  
قليل ثرب -

أرتب الرجل إذا انتصب قائماً  
الرتبة الواحدة من رتبات الدرج -  
الرتبة والرتبة المنزلة عند الملوك  
ونحوها نقل من المحسوس إلى المعقول -  
من مات على مرتبة من هذه المراتب  
بعث عليها -

الرتبة المنزلة الرفيعة أراد بها العز  
والحج ونحوهما من العبادات الشاقة  
وهي مفعلة من رتب إذا انتصب قائماً  
والمراتب جمعها -

المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل -  
قال الخليل الراتب في الجبل والصغار  
هي الأعلام التي ترتب فيها العيون  
والرتباء -



الرتب الصغرى المتقاربة وبعضها  
ارفع من بعض -

واحد منها رتبة وحكيت عز يعقوب  
بضم الراء وفتح التاء فمن مات - في  
وقفاتها خير من مات في راقبها -  
المراتب مضائق الودية في عزونه -  
الرتب ما اشرف من الارض كالبرخ  
يقال رتبة ورتب كقولك درج درجة  
الرتب عتب للارج -

الرتب الشدة -

الرتب الناقة المنصبة في سيرها -  
الرتب غلظ العيش شدة وما في  
عيشه رتب ولا عتب اى ليس فيه  
غلظ ولا شدة اى هو املس -

ما في هذا الامر رتب ولا عتب اعناء  
وشدة في التهنيد اى هو سهل  
مستقيم قال ابو منصور هو يعنى  
النصب والتعب كذلك المرتبة وكل  
مقام شديد مرتبة -

الرتب النفوس بين الغنى والبصر  
وكذلك بين البصر والوسطى -

وقيل ما بين السبابة والوسطى لانه  
يضم الاصبعين -

لحز

صحة اخرى للزائد لت احد الزائدين  
بالحاء اصله الصوق والزز ثم نقل الى  
المحل لانه يبعث البغيل على اللزوق  
بماله -

الحز الضيق الشجع النفس الذى لا يكاد  
يعطى شيئا فان اعطى فقل وقد لحز  
لحز او تلحزا -

طريق لحز ضيق -

الملاحز المضائق -

تلاحز القوم تعارضوا الكلام بينهم  
كانهم تلاحقوا شجر متلاحز  
متضائق دخل بعضه في بعض -

التلحز تحلب فيك من اكل رمانة او  
اجاصة شهوة لذلك لا ادرى العلاقة

لحز

مصدر فرعى ما خوذ من لزابد لاجد  
الزائدين قافا واك اصل في معانيه الصق  
الحادث عند ذلك اللزوق -



لَزَقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْزُقُ لُزُوقًا كَلَصَقَ  
وَالْتَزَقَ التَزَاقًا وَقَدْ لَصِقَ وَلَسِقَ  
وَلَسِقَ وَالزَّقَةُ كَالصَّقَةِ وَالزَّقَةُ بِهِ  
غَيْرُ وَلَا زَقَهُ كَالصَّقَةِ -

هَذَا الزَّقُ هَذَا وَلِزَيْقِهِ وَيَلْزُقُهُ  
أَي لَصِيقِهِ وَقِيلَ بِجَانِبِهِ وَأَلَا شَيْءُ  
لِزَقَةٍ وَلِزَيْقَةٍ -

الزَّقُ هُوَ الَّذِي يُلْزَقُ الرِّثَةُ بِالْجَنْبِ -  
يَقَالُ هَذِهِ الدَّارُ لِلزَّيْقَةِ هَذِهِ وَهَذِهِ  
يَلْزُقُ هَذِهِ -

أُذُنٌ لَزَقَاءُ التَّرْقِ طَرَفَاهُ بِأَلْرَاسِ  
وَاللَزَقُ كَاللَّوَى -

الزُّوْقُ وَاللَّزُوقُ دَوَاءٌ لِلْجَرَحِ يَلْزَمُ  
حَتَّى يَبْرَأَ -

قَالَ بُو مُنْصَوِّ وَيُقَالُ لَهُ اللَّصُوقُ -  
الزُّيْقَةُ نَبْتَةٌ تَنْبِتُ بَعْدَ الْمَطَرِ بِلَيْتَيْنِ  
تَلْزُقُ بِالطَّيْنِ الَّذِي فِي أَصْوَالِ الْحَجَارَةِ  
أَتَتْنَا لَزَقٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ اخْتِلَاطٌ  
لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -

لَسِقٌ

صَوْغَةٌ أُخْرَى لِلزَّقِ وَلَصِقَ وَالْأَصْلُ

فِيهِ اللَّصُوقُ -

اللَّسِقُ مِثْلُ اللَّصِقِ لُزُوقُ الرِّثَةِ بِالْجَنْبِ  
مِنَ الْعَطَشِ يَقَالُ لَسِقَ الْبَعِيرُ وَلَسِقَ -  
الْمُسَوِّقُ دَوَاءٌ كَاللَّزُوقِ -

اللَّسِقُ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الظُّلْمُ سَمِي لَسَقًا  
لِلزُّوقِ الرِّثَةُ بِالْجَنْبِ أَصْلُهُ التَّرْقُ -  
ابْنُ سَيِّدَةٍ لَسِقَ لَفْتَةً فِي لَصِقٍ وَلَصِقَ  
بِهِ وَالتَّسِقُ بِهِ وَالتَّرْقُ بِهِ وَالتَّسِقَةُ بِهِ  
غَيْرُ وَالصَّقَةُ -

فَلَانٌ لَسِقٌ وَلِصِقِي بِلِسْقِي وَبِلِصْقِي  
وَلَسِيقِي وَلِصِيقِي أَيْ يَجْنِي -

لَصِقٌ

مَصْدَرٌ فُرِعَ مِنَ لَزَقَ -

لَصِقَ بِهِ يَلْصَقُ لَصِيقًا وَهِيَ لَفْتَةٌ تَمِيمٌ  
وَقَيْسٌ يَقُولُ بِالسَّيْنِ رُبْعَةٌ تَقُولُ  
لَزَقَ وَهِيَ أَقْبَمُهَا الْأَلْفُ أَشْيَاءُ نَصْفُهَا  
فِي حُدُودِهَا وَالتَّصِقُ وَالصَّقُ غَيْرُهُ هُوَ  
لِصْقَةٌ وَلِصِيقَةٌ -

الْمُصَوِّقُ دَوَاءٌ يَلْصِقُ بِالْجَرَحِ -

الْصَّقُ فَلَانٌ يَهْرَقُ بِبَعِيرٍ إِذَا عَقِمَ  
وَرُبَّمَا قَالُوا الصَّقُ بِسَاقِ بَعِيرٍ -



وقيل لبعض العرب كيف انت عند  
القرى فقال الصق والله بالكتاب  
الفانية والبكر والضرع اراد الصق  
السيف بساقها واعقرها -  
المُصَقُّ الدَّعَى والمُصَقُّ الرجل المقيم  
في الحق وليس منهم بنسب -

يقال اشترى لي خما والصق بالما غر  
اي اجعل عمادك عليها -

حرف الانصاق الباء سماها القويون  
بذلك لانها تُلصَقُ ما قبلها بما بعدها  
**لحق**

مصدر فرعى ماخوذ من لصق اللاصق  
لاحق كانه يقرب من السابق حتى يلصقه  
الْحَقُّ وَالْحَقُّقُ وَالْحَقَّاقُ الْاَدْرَاكُ -  
لحق الشيء والحقه وكذلك لحق به  
لحاقا بالفتح اي دركه في لقنوت  
ان عذابك بالكافرين ملحق بمعنى  
لاحق ومنهم من يقول ان عذابك  
بالكافرين ملحق -

قال الجوهري والفتح ايضا صواب  
انا ان شاء الله بكم لاحقون اى

لاحقون بكم في المواخاة على الايمان -  
الْحَقَّ فُلُون فلونا والحقه به كلواها  
جعلها ملحقه -

تَلَّحَقَ القوم اذ رك بعضهم بعضا  
وتلاحقت الركاب المطايا اي لحق  
بعضها بعضا -

الْحَقُّ ما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه  
فتلحق به ما سقط عنه -

قوس لُحِقُ وملحاق سريعة السهم  
لا تريد شيئا الا لحقته وناقة ملحاق  
تلحق الابل فلا يكاد الابل تفوتها  
في السير -

الْحَقُّ كل شئ لحق شيئا ولحق به من  
الحيوان والنبات والحق ايضا من  
الثمار الذي ياتي بعد الاول والحق  
ايضا من الناس كذلك قوم يلحقون  
بقوم بعد مضيه -

لحق الغنم اولادها التي كادت تلحق  
بها والحق الشيء الزائد

الْحَقُّ الزرع العذى وهو ما سقته  
السماع وذلك ان الوادى ينضب



فيلقى البذر في كل موضع نضبت عنه الماء  
فيقال استحقوا اذا زرعوا كما نهم  
الحقوا ذلك الموضع المزروع بالموضع  
الذي زرع من قبل -

لحق الحق اي ضم الازهرى فمن لا حق الا يطل  
من خيل الحق الا يا حل اذا ضمت كان  
الا يطلين الحق واحد منهما بالآخر -

المحقق الدعى ملصق استحقه اي  
ادعاه - لزج

مصدر فرعى مأخوذ من لزق ببدال  
القاف بالجيم -

الزج مصدر الشئ الزج -  
يزج الشئ اي تمطط وتمدد لان  
الزج ربما يتلدا ابن سيدة لزج  
الشئ لزجا ولزوجة وتلزع عليك  
وشئ لزج متلزع -

لزج به اي غرى به فكانه لصق به  
ولم يفارقه -

يقال للطعام والطبيب اذا صار  
كالخطمي قد تلزع -

تلزع راسه اذا غسله فلم يمتد منه

اكلت شيئا لزج باصبعي يلزع اي على  
هذا اقرب من الاصل الذي هو الصبغ  
الحادث عند مس ما لزج بالاصبع  
باصبع آخر زبيبة لزجة -

التلزع تتبع البقول والرعى القليل  
من اوله وفي اخر ما يبقى من الجوهري  
لان النباتات اذا اخذ في اليبس غلط  
ماؤه فصار كلعاب يخطم -

تلزع البقل اذا كان لنا غزال بعضه  
على بعض تلزع النباتات تلزع الاصل  
التصاق بعضه ببعض

لجج

اللجج مقلوب اللزج -

لجج

مصدر فرعى مأخوذ من لزل لان التلزع  
في الامر يلزمه ولا يفارقه -

لج فلان يلج ويلج لغتان -

ابن سيدة تلججت في امر الج و  
تلججت اجم تلجج و تلجج و تلجج -

استلججت فحكمت الا ادرى العلاء

لج في امره تلجج في عليه الى الف



عنه كان التصديق به -

في الحديث اذا استلج احدكم يمينه فانه اثم عند الله من الكفارة وهو استفعل من اللجاج ومعناه ان يحلف على شئ ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث فذاك اثم -

رجل لجوج وكجوجة والهاء للمبالغة وكجوجة مثل هجرة اي لجوج والامشي لجوج -

الملاجة انما دى في الخصومة -

لججة البحر حيث لا يدراك قعره كان الاشياء التي تفرق فيها لا تصل الى قعرها ولا تنفذها بل تبقى ملتزقة بها مثلاً اذا كان عمود لججة اكثر من ستة اميال لا يصل الحديد الى قعرها ويمكن ان تسكن من صوتها -

لج الوادي جائبه لا ادري العلاقة - لج البحر عرضه لا ادري لعلاقة - لج البحر الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه نقل من اللجة الى سعة العرض -

في الحديث من ركب البحر اذا التجر فقد

برئت منه الذمة اي تلاطمت امواجه هذا من اللجة -

النج الامرا اذا عظم واختلط ولجة الامر معظه ولجة الماء بالضم معظه وخص بعضهم به معظم البحر وكذلك لجة الظلام الاصل لجة البحر ما سواه فرعه -

لج الليل شدة ظلمته وسواده هذا تجوز بحر لجاج ولجج واسع اللج -

البحر السيف تشبهاً ببحر البحر - قال الاصمعي نرى ان البحر اسم يسمى به السيف -

فلان لججة واسعة على التشبيه بالبحر في سعته -

البحر القوم ولججوا ركبوا اللجة - السجة الموج عظم -

لج القوم اذا وقعوا في اللجة -

قال الله تعالى في مجر لجي قال الفراء يقال مجر لجي و لجي كما يقال سحري وسحري ويقال هذا البحر ولجة البحر وقال بعضهم اللجة الجماعة الكثيرة ككجة البحر



لَتَجَّتِ السفينة اى خاضت اللجة -

لَتَجَّ البحر التجاجا ولَتَجَّت الارض  
بالسراب صار فيها منه كاللج -

لَتَجَّ الظلام التبس واختلط -

اللجة الصوت من الحكاية كالضجة -

سمعت لجة الناس بالفتح اى صواتهم

اللجة واللجة اختلاط الاصوات -

لَتَجَّت الاصوات ارتفعت فاختلفت

آلج القوم اذا صاحوا وقد تكون اللجة

فى الابل -

آلجت الابل والغنم اذا سمعت صوتا

رواعيها وصواغيها -

فى حديث الحديبية قال سهيل بن

عمر و قد لجت القضية بينى وبينك

اى وجبت قال هكذا جاء مشروعا

ولا اعرف اصله اقول يمكن ان يكون

المعنى طالت وتماادت -

لَتَجَّت الارض اجتمع نبتها وطل و

كثر وقيل الارض

الملتبسة الشديدة الخضرة التفت او

لم تلتفت -

ارض بقلها ملبة وعين ملتجة -

كان عينه لجة اى شد به السواد

وعين ملتجة وانه شد به التجاج

العين اذا اشتد سوادها هو تشبه

فى لسواد بلجة البحر -

الآلنج واليلنج عود الطيب قيل هو

شجر غيره يبتخر به -

الجلجة ثقل اللسان ونقص الكلام

وان لا يخرج بعضه فى اثر بعض كان

بعضه يتلاصق ببعض -

رجل لجلج وقد يجلج وتجلج وقيل

لا علم به ما اشد البرد قال اذا دعت

العينان وقطر المنفزان وتجلج اللسان

وقيل للجلج الذى يحول لسانه

فى شدقه -

لجلج القيمة فى فيه اذارها من غير مضغ

ولا اساغته -

لجلج الشئ فى فيه اذاره وتجلج هو -

استلج فلان متاع فلان وتلجج

اذا ادعاه -

الحق ابلج والباطل تجلج اى يرد من



غير ان ينفذ والى الجحيم المختلط الذي ليس  
بمستقيم ولا بغير المستقيم -

الفهم الفهم فيها تلجج في صدق اي  
تروى في صدق وقلق -

في حديث على الكائن من الحكمة تكون في  
صدر المناق فتجلبج حتى تخرج المصاحبة

اي تجلبج في صدرة وتعلق حتى يسمع  
المع من فيا خذها ويعيها -

كج في السريانية غير مستعمل جردا وهو قرأ  
عن غسنيوس من جردا بعد قعدة  
ومعناه عند وصار عميقا -

كج في السريانية كج لتخ في الكلدانية  
القديمة) لجلبج فيها - لجلبج - لتخ -

تختم - غرد - ناخي الرضيع - خرمش -  
افسدا للكتابة - جعله بلجج ويغتم -

### مَضُّ

مصدر فرعى ما خود من مَسَّ ابدلت  
السين بالظاد والمض الحرقه كان  
النار مَسَّتْ واحرقته -

المض الحرقه مَضَّيْ لَهْم والحزن و  
القول يَمْضِيْ مَضًا ومَضًا -

امضني حرقني شق علي والهه يَمْضِيْ  
الغلب اي يحرقه وقال رؤبة -

من يَمْضِيْ فَالاله راضى  
عندك ومن لم يَرْضَ مَضًا

اي في حرقه -

مَضَّيْتُ مِنْ الْحَمَتِ -

مَضَّيْ لَجْرَحٍ وَاَمْضَيْْ مَضًا ضَا  
المنى او جعني لم يعرف الا صمى مَضَّيْ

وقد مر ثعلب مَضَّيْ قَالَ ابْن سيدة  
وكان من مَضَّيْ يَقُول مَضَّيْ لَغِيرِ الْف -

اَمْضَيْْ جِلْدِيْ فَدَلَّكَتْ اَحْكَنِيْ -

المَضَضُ جمع المصيبة وقد مَضَّضْتُ  
يا رجل منه بالكسر مَضَّضُ مَضَّضًا ومَضَّضًا

ومَضَّضَةً -

مَضَّ لَحْلُ الْعَيْنِ يَمْضُّهَا وَيَمْضُّهَا  
وامضها المها واحرقها وكحل مَضَّ

يَمْضُّ لِعَيْنٍ ومَضَّضَهُ حرقته -

وكحله كحلا مَضًّا اذ كان يحرق وكحل  
مَلْمُولٌ مَضَّيْ حَائِرٌ -

مرأة مضنة لا تحتمل شيئا يسو ثها  
كان ذلك يَمْضِيْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ



قال ومنه قول الأعرابية حين سُئِلَتْ  
أى لناس أكرم قالت البيضاء البضة  
الخفزة المضّة المضّة التي تؤلمها الكلمة  
أو الشيء اليسير وتؤذيها -

أبو عبيدة مَضْنَى لأمير أَمَضْنَى قال  
أَمَضْنَى كلام قميم -

أَمَضْنَى هذا الأمر مَضْنَتْ له أى  
بلغت منه المشقة -

إذا أقر الرجل بحق قيل مَضْرِباً هذا  
أى قد أقرت وإن فى مَضْرِبٍ وِبَضْرٍ  
لمطمعاً وأصل ذلك أن يسأل الرجل  
الرجل الحاجة فيعوج شفته فكانه يطعمه  
فيها -

الليث المَضُّ أن يقول الإنسان بطرف  
لسانه شبه لا وهو هيم بالفارسية -

قال لغراء مَضَّ كقول القائل يقول لها  
بأضراسه فيقال فاعلمك أهلك من  
الكلام ألا مَضّاً ومِضّاً وِبِضّاً وبيضاً -

الجوهري مَضَّ بكسر الميم والضاد كلمة  
تستعمل بمعنى لا وهى مع ذلك كلمة  
مباحة في الإجابة -

أبو زيد كثرت المضاً تُضرب بين الناس  
أى الشراكاتها شريرة محرقة -

مَضْمَضٌ ناءة ومضمض إذا حركه  
وقيل إذا غسله -

تمضض فى وضى ثه -

المضمضة تحريك الماء فى الفم -

مضمض الماء فى فيه حركه وتمضض به -

الليث المَضْرُ مَضِيضٌ ماء كما تمضبه -

يقال لا تمضّ مَضِيضٌ العنز ويقال أرشف  
ولا تمضض إذا شربت -

مَضَّتِ العنز تمضض فى شربها مَضِيضاً  
إذا شربت وعصرت شفيتها هذا  
من الصوت الحادث عند المضّ -

فى الحديث ولهم كلب يتمضض عراقيب  
الناس أى يتمضّ -

قال ابن الأثير يقال مَضَضْتُ أَمَضُّ  
مثل مَضَضْتُ أَمَضُّ -

مَضْمَضٌ لغساس فى عينه دبر تمضضت  
به العين وتمضض لغساس فى عينه  
هو أمان من الحركة أو من الحزازة التى  
توجد فى العين إذا أخذتها السنة -



مضمض نام نومًا طويلاً والمضمض من النوم  
وما مضمضت عيني بنوماي فاناعت  
وما مضمضت عيني بنوماي فانمت  
هذا توسع -

في حديث علي عليه السلام ولا تذوقوا  
النوم الا عماراً ومضمضة لما جعل النوم  
ذوقاً امرهم ان لا ينالوا منه الا بالسنة  
ولا يسدغوه فشبهه بالمضمضة بالماء  
والقائه من الفم من غير ابتلاع -

تمضض الكلب في اثره هرة لا اذكر العلاقة  
في حديث الحسن خبأت كل عبيد انك  
قد مضمضنا فوجه ناعاً قبتة مؤرخات  
بوزن قطايراي يا خبيثة يريه الدنيا  
يعني جربناك واختبرناك فوجه ناك  
مرة العاقبة لعاه من عضضنا -

المضمض الرجل الخفيف السريع كانه  
كثير الحركة -

مَضْضٌ اذا شرب المضاض هو الماء الذي  
لا يطاق ملوحة وبه سم الرجل مضاضاً  
وضده من المياه الطليم وهو الصافي  
الزال المضاض مضاضاً لان مائه

كسر النار -

قال بعض بني كلاب فيما روى بو تراب  
تماض القوم وتماضوا اذا اتلجوا وعَضَّ  
بعضهم بعضاً بالسنة -

### معض

مصدر فرعي مأخوذ من مضض بدلت  
الضاد والاولى بالعين كما تبدل كل ضاد  
في العربية بالعين في السريانية واصلة  
الاحراق ثم نقل الى الارجح -

معض من ذلك امر يعض مضاً ومعضاً  
وامتعض منه غضب وشق عليه او جعه  
وفي التهذيب معض من شئ سمعه -

في حديث سعد لما قتل رستم بالقادسية  
بعث الى الناس خالد بن عرفطة وهو ابن  
اخته فامتعض الناس متعاضاً شديداً  
اي شق عليهم وعظماً -

في حديث ابن سيرين تستأمر اليتيمة  
فان معضت لمرتكب اي شق عليها -  
في حديث سراقه تمعضت لفرس قال  
ابو موسى هكذا روى في المعجم ولعله من  
هذا وفي نسخة فانهضت قال ابن الاثير



ولو كان بالصناد المهلة من المعص  
هو التواء الرجل لكان وجهاً -

قال ثعلب مَعْضٌ مَعْضًا غَضِبٌ كَلَامُ  
العرب امتعض راد كلام العرب المشهور  
أَمْعَضَهُ امْعَاضًا وَمَعْضُهُ تَمْعِيفًا  
انزل به ذلك وامعضني لأعلم وجهي  
المعاضة من الأبل التي ترفع ذنبها  
عند نتائجها -

### بصق

مصدر أصلي يحكى صوتاً ماد ثاعث  
أخارج البصاق من الفم وتغله -  
البُصَاق لغة في البزاق بَصَقَ يَبْصُقُ  
بَصْقًا - الليث بصق لغة في بزق ولبق  
بُصَاقَةُ الْقَمَرِ وَبُصَاقُهُ جَمْعُ بَيْضٍ مِثْلُ ذَلِكَ  
كَانَ الْقَمَرُ يَبْصُقُهُ عَلَى زُرْعِهِمْ وَهُوَ تَشْبِيهُ  
لَهُ بِالْبُصَاقِ فِي الْبَيَاضِ -  
بُصَاقُ الْأَبْلِ خِيَارُهَا الْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوعُ  
فِي كُلِّ ذَلِكَ سَوَاءٌ اسْتِعَارَةٌ مِنْ  
الْبَيَاضِ لِمَعْضِ الْجُودَةِ وَالْخَيْرِ -

البُصَاقُ جِنْسٌ مِنَ النَّخْلِ سَمِيَ بِذَلِكَ  
مِنَ الْجُودَةِ -

البَصْفَةُ خَرَّةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنْ  
بَرِيقٍ ذُرَاتِهَا -

الْبَصُوقُ أَبْكَاءُ الْغَنَمِ تَشْبِيهُهَا لِلْبَيْنِ  
الْقَلِيلِ بِالْبُصَاقِ فِي الْقَلَّةِ -

### بَزَقَ

الْبَزَقُ وَالْبَصَقُ لُغَتَانِ فِي الْبَزَاقِ الْبُصَاقُ  
بَزَقَ يَبْزُقُ بَزْقًا -

بَزَقَ الْأَرْضَ بَذَلَهَا التَّحْدِيدُ لُغَةً فِي  
الْيَمَنِ بَزَقُوا الْأَرْضَ أَيِ بَذَرُواهَا الْجَامِعُ  
فِي بَزَقَ بِمَعْنَى تَغَلَّ وَبَزَقَ بِمَعْنَى بَذَرَ  
الْأَرْضَ التَّفَرُّقَ لِأَنَّ الْبَزَاقَ إِذَا خَرَجَ  
مِنَ الْفَمِ تَفَرَّقَ وَكَذَلِكَ إِذَا بَذَرَ الْبَذَرُ  
تَفَرَّقَ -

بَزَقَتِ الشَّمْسُ كَبَزَغَتِ كَانَ الشَّمْسُ  
بَزَقَتِ نَوَاهَا فَتَفَرَّقَ كَالْبُصَاقِ عَلَى  
هَذَا فَبَزَقَتِ الشَّمْسُ أَصْلَ وَبَزَغَتِ  
فَرَعَهَا أَيْ دَلَّتِ الْقَائِمَاتُ بِالْغَيْبِ -

فِي حَدِيثِ النَّسِ قَالَ ابْنُ أَبِي خَيْبَةَ  
حِينَ بَزَقَتِ الشَّمْسُ -

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا رَوَى بِالْقَائِمَاتِ  
وَالْمَعْرُوفُ بَزَغَتِ بِالْعَيْنِ أَيْ طَلَعَتْ



قال ولعل بزقت لغة والغين في القاف  
من مخرج واحد قال واحسب الرواية  
برقت بالراء

بزق في العبرانية غير مستعمل مجردا  
ومعناه فرق وبذر قال غسنوس  
هو قريب من بزق في العربية الله  
معناه تغل وبذر الأرض وطلعت  
الشمس كأنها فرقت أشعتها وهو قريب  
في هذا المعنى من برق بمعنى اشرق  
ومن مشتقات بزق -

في العبرانية بازاق ومعناه البرق  
وكذلك باراق بالراء المصحولة فيها  
معناه البرق -

بزق في السريانية بذر - نثر - فرَّق -  
بَدَد - ذَرَّى - ان تاملنا فيما قاله  
غسنوس قلنا بان برق بمعنى اشرق  
من بزق لان البرق يفرق النور ويخرج  
ايضا منه لان الشمس تفرق نورها -  
برق في العبرانية ارسل الله البرق ومن  
مشتقاته باراق ومعناه اليراق ولمعان  
السيف والسيف المصقول نفسه -

برق في السريانية - برق - لمع - ضاء -  
تلاأ - خرس - كل السن من الحمض -  
نبض - خفق - لمع العظم وجعا -

لا ادري كيف نقل الى كل السن من  
الحمض لمع العظم وجعا -

### بَرَق

مصدر فرعى مأخوذ من بزق ويضمها  
النفق -

البرق سوط من نور يزجربه الملك  
السموات صلة تفرق النور -

البرق واحد بروق السموات الذي يلعب  
في لغيمة وجمعه بروق -

برقت السماء تهرق برقاً وابرقت جلاوت  
ببرق -

البرقة المقدار من البرق -  
مرّت بنا الليلة سمحابة برقاً بارقة  
اي سمحابة ذات برق -

ابرق القوم دخلوا في البرق وابرقوا  
البرق راؤه -

أبرق الرجل ذام البرق اي قصده -  
برقت السماء ورعدت برقانا اي لمعت



اصله فرقت الضوء -

برق الرجل و ابرق تهدد و اوعده هو  
من ذلك كانه اراه فخيلة الاذى كما  
يرى البرق فخيلة المطر و لو قال كانه  
اخاف كما تخيف الصاعقة لكان  
احسن -

ارعدنا و ابرقنا مكان كذا و كذا اى  
رأينا البرق و الرعد -

بَرْقُ الخُلْبِ بَرْقُ خُلْبٍ بِالْاضَافَةِ  
و برق خلب بالصفة و هو الذى  
ليس فيه مطر -

ارعد القوم و ابرقوا اى اصابهم  
رعد و برق -

استبرق المكان اذا لمع بالبرق -

دخلت المسجد فاذا بغنى براق الثياب  
وصف ثيابا بالحسن الضياء و انها  
تلمع اذا تبسم كالبرق اذا دسفة و وجهه  
بالبشر و الطلاقة و منه الحديث يبرق  
اساير و وجهه اى تلمع و تستنير كالبرق  
برق السيف و غيره يبرق بَرْقًا و بَرِيقًا  
وَبُرُوقًا و برقنا لمع و تلاك و الاسحر

البرق و سيفه ابريق كثير المعان  
و الماء سمى به لصقله -

جارية ابريق بَرَّاقَة الجسم و الباردة  
السيوف على التشبيه بها لبياضها  
لا حاجة الى تشبيه السيف بالجارية  
لانها شد بروقا منها -

رايت الباردة اى يريق السلاح -  
في الحديث كفه ببارقة السيوف على  
راسه فتنة اى لعانها -

في حديث عمار رض الجنة تحت الباردة  
اى تحت السيوف -

ابرق الرجل اذا لمع بسيفه و بَرِقَ به  
ايضا و ابرق بسيفه يُبرِق اذا لمع به -

لا افعله ما برق فى السماء نجم اى طلع  
اصله اخضاء -

البُراق دابة يركبها الانبياء و مشتقة  
من البرق -

الجوهر البراق دابة ركبها سيدنا  
رسول الله ليلة المعراج سمى بذلك  
لنصوع لونه و شدة بريقه و قيل سرعة  
حركته شبهه فيها بالبرق -



شئ بَرَّاق ذو بريق -

البُرْقَانَة دفعته البرقي -

رجل بَرَّاق بَرَّاق البدن -

بَرَّقَ بصره لا رأيه الليث بَرَّقَ فلان

بعينه تبريقا إذا لا بها من شدة

النظر -

بَرَّقَ عينيه تبريقا إذا وسعها واحد

النظر -

بَرَّقَ كَوَّح بشئ ليس له مصداق

تقول لعرب بَرَّقَتْ وعَرَّقَتْ أي قَلَّتْ

وعمل رجل عملا فقال له صاحبه عَرَّقَتْ

وبرقت كَوَّحت بشئ ليس له مصداق -

بَرَّقَ بصره بَرَّقًا وبرَّقَ يَبْرُقُ بَرُوقًا

دهش فلم يبصر قيل تحير فلم يطمح

أصله حدثت حالة تحدث إذا نلأ

البرق -

في التنزيل فاذا بَرَّقَ البصر قري بالكسر

والفتح بالفتح معناه شخص بالکسر

معناه فزع يقال بَرَّقَ بصره وبرقه

الفرع -

البَرَّقُ أيضا الفرع أصله الحالة الحادثة

من أضائة البرق -

رجل بَرُوق جبان أصله فَرَّقَ من

البرق -

البَرَقُ الضباب لا أدرى العلاقة -

البَرَقُ العين المنفتحة كأنها أصابها

البرق فتخضت في حديث ابن عباس

لكل داخل بَرَقَة أي دهشه والبرق

الدهش -

في حديث عمر أنه كتب إلى عمر بن الخطاب

خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود

على عود بين غَرَق وبرق السبرق

بالتحريك الحيرة والدعش -

في حديث وحشي فاحمله حتى إذا برقت

قدماء رمى به أي ضعفتا وهومن

قولهم برق بصره أي ضعف -

ناقة بارق تشد ربن نبيها عن غير

لحم وبرقت الناقة بدن نبيها وهي

مُبرِّقٌ وبرُوق شالت به عند اللقاء

وبرقت أيضا وتقول العرب دعني

من تَكُنْنا بك وتا ثالك شولان

البروق نصب شولان على المصد



اي انك بمنزلة الناقة التي تبرق بذنبها  
اي تشول به فتوهك انها لا تم وهي  
غير لا تم لعله من تحريك الذنب والحركة  
لازمة للبرق عند الاضاء قول ابن  
الاعرابي وقد ذكر شهر زور قبضها الله  
ان رجائها لنزق وان عقاربها لبرق  
اي انها تشول باذناها كما تشول الناقة  
البروق -

أَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ بَوَجْهِهَا وَسَائِرِ جَسَمِهَا  
وَبَرَقَتْ وَبَرَقَتْ إِذَا تَعَرَّضَتْ تَحَسَّنَتْ  
وَقِيلَ أَظْهَرَتْهُ عَلَى عَمَلٍ كَانَهَا أَضَاءَتْ  
فَإِبْرَزَتْ وَأَظْهَرَتْ -

امرأة بَرَقَتْ وَاِبْرَقَتْ تَفْعَلُ ذَلِكَ -  
رعدت المرأة وبرقت اي تزينت -  
البرقانة الجردة المتلونة سميت  
بذلك لبريقها -

الْبُرْقَةُ وَالْبَرْقَاءُ اَرْضٌ غَلِيظَةٌ مَخْلُطَةٌ  
بِحِجَارَةٍ وَرَمْلٍ وَجَمْعُهَا بُرُوقٌ وَبُرَاقٌ  
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِابْرِيقِ ذُرَاتِ الرَّمْلِ  
إِذَا أَضَاءَتْهَا الشَّمْسُ -

تَيَسَّرَ بَرَقٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ قَالَ

البحياني من الغم ابرق وبرقاء للانشي  
وهو من الدوايل بلى وبلقاء ومن  
الكلاب ايقع وبقعاء فيه ليل على ان  
البلق صولة اخرى للبرق -

في الحديث ابرقوا فان دم عفرء اذكى  
عند الله من دم سوداوين اي ضحوا  
بالبرقاء وهي الشاة التي خلال صوفها  
الابيض طاقات سود وقيل معناه  
اطلبوا اللحم والسمن من برقت لها اذا  
دسمت طعاما بالسمن سمى التيسر  
الابرق ابرق لان حجارة السواد البياض  
تبرق كل واحد منها واطلاقة على  
التدسيم للبريق الحادث في الطعام  
من العمل -

جبل ابرق فيه لوانان من سواد وبياض  
لانه اذا كان كذلك ظهر كل واحد  
من اللونين كمالا -

يقال للجبل ابرق لبرقة الرمل الذي  
تحت آبن الاعرابي الا ابرق للجبل محلول  
برمل وهي البرقة ذات حجارة وتروا  
وحجارتها الغالب عليها البياض فيها



ججارة حمراء سود والتراب ابيض اعفر  
وهو يبرق لك بلون ججارتها وترابها  
وانما برقها اختلاف الوانها -

يقال للعين برقاء سواد الحدقة مع  
بياض الشحمة -

روضة برقاء فيها لونان من النبات -  
يقال للجراد اذا كان فيه بياض وسواد  
برقان وكل شئ اجتمع فيه سواد و  
بياض فهو برق -

برق الأدم بالزيت والدسم يبرقه  
برقا وبرقا جعل فيه شئ يسيرا و  
هه البريقة وجمعها برائق وكذلك  
التباريق لان الأدم يبرق اذا جعل  
فيه شئ من الزيت -

برق الطعام يبرقه اذا حبت فيه الزيت  
كانه جعله يبرق ويشرق -

البريقة طعام فيه لبن وماء يبرق  
بالسمن والاهالة -

برق فلان تبريقا اذا سافر سفرا  
بعيدا لادري العلاقة -

برق منزله اي زينه وزوقه -

برق فلان في المعاصي ذالح فيها  
لا ادري لعلاقة -

برق لي الامر اي عيا على لادري العلاقة  
برق السقاء يبرق برقا وبرقا احدا به  
حرف ذاب زبده وتقطع فلم يجتمع

يقال سقاء برق لان الزبده اذا ذاب  
خرج من مسامات السقاء فبرق السقاء  
البرق الطفيل ججارية لادري العلاقة  
البرق الحمل فارسي معرب صله برة -

في حديث قتادة تسوقهم النار سوق  
البرق الكسيراى المكسوا القوائم يعنى  
تسوقهم النار سوقا رفيقا كما يساق  
الحمل الظالم -

الابريق اناء وجمعها اباريق فارسي معرب  
البروق ما يكسوا الارض من اول خريف  
النبات وقيل هو نبت معروف سمي  
به لك لبريقه -

برقت الابل والغنم بالكسر تبرق برقا  
اذا اشتكت بطونها من اكل البروق  
ويقال ايضا اضعف من بروقه ما كذا ان  
السي البرق الى البراق حتى قرأ ما قاله غسني



## يلق

مصدر فرعى مأخوذ من برق ببدل  
الراء باللام والبلق بلق لان السواد  
والبياض اذا اجتمعا في دابة ازداد  
كل واحد منهما بريقا وظهورا بالمقابلة.  
الْبَلَقُ بَلَقَ الدابة والْبَلَقُ سواد وبيضا  
وكذلك البلقة بالضم ابن سيدة  
الْبَلَقُ والبلقة مصدر لا بلق ارتفاع  
التجمل في الفخذين والفعل بَلَقَ  
يَبْلُقُ بَلَقًا وبلق وهى قليلة وَاَبْلَقَ  
فهو ابلق -

قال ابن دريد لا يعرف في فعله  
الا ابلق وابلق يقال ابلق الدابة  
يَبْلُقُ ابلقا وابلقا وابلقا وابلقا  
ابلقا فهو مَبْلُقٌ ومُبْلَقٌ  
وابلق -

في المثل طلب الا بلى العقوق يضرب  
من طلب مالا يمكن -

الْبَلَقُ حجر باليمن يضئ ما وراءه كما يضئ  
الزجاج سمى بذلك لبريقه -

الْبَلَقُ الباب في بعض اللغات وْبَلَقَه يَبْلُقُه

بَلَقًا وابلقة فتحه كله وقيل فتحة فتحا  
شديدا واغلقه ضدا اطلقوا البلق  
على الفتح لاجتماع لونين لون المصراعين  
ولون ضوء النهار والحادث عند الفتح ثم  
نقوه الى ضده -

انبلق الباب انفتح -

في حديث فَبْلَقَ الباب الى فتحه كله -

الْبَلَقُ القسطا ط سمى كذلك لبروزة -

الْبَلُوقُ والْبَلُوقُ رملة لا تنبت الا

الرخاوى قيل هى ما استوى من الارض

وقيل هى بقعة ليس بها شجر ولا تنبت

شيئا وقيل هى قفر من الارض لا يسكنها

الا ابلق سميت بذلك لبريق لونها

الا بيض -

الْبَلَقُ الفرد قصر السموال بن عادياء

اليهودى بارض تيماء فى المثل تمر وما رح

وعز الا بلى هما حصنان قالت زبابة اذا

لحق قدر عليها -

البلايق لمولى الواحدة بُلُوقَةٌ -

البألوقة لغة فى البألوعة -

بُلَيْقُ اسم فرس من المثل يجرى بُلَيْقُ



ويذم يضرب للرجل يجتهد ثم يُلام -  
البلق الحق الذي ليس بحكم بعد كان  
الحق لم يستوعب في الرجل خلاله يُقع  
من العقل -

بلق في العبلانية أفرغ - أخله وهو عند  
غنيوس من بلق القادورة فتحتها  
بحسب المصدر أكيا لان القاسورة  
المفتوحة اذا كُتبت  
خرج ما فيها بالبقية والغرغرة  
ويمكن ان يكون بلق الباب بمعنى فتحة  
من فتحة القادورة -

بلق في لسانية فاجأ - هجم - طأ - ورد  
لاقي - صادف - تاق - تشوق - بحث -  
فتش - سعد - ارتقى - طلع - شرق -  
اضاء - نبع - نبط الماء - فتح - فغرينيه  
خاصة - خلا - عدم - حرم - بلغ - وصل  
انتهى - رفق - نظر - تطلع - لا ادرى  
كيفية نقل الى فاجأ - هجم - طأ - ورد  
لاقي - صادف - تاق - تشوق - بحث -  
فتش - خلا - عدم - حرم - بلغ - وصل -  
انتهى -

اما استعماله في صعود ارتقى وطلع و  
شرق وضاء ونبع ونبط الماء وفتح  
وفغرينيه خاصة فيمكن بياز العلاقة  
لتي بها نقل اليها -

### بزغ

مصدر فرعى مأخوذ من برق و بزوغ  
الشمس بزوغ لانها تفرق نورها واشعتها  
كما يفرق البازق بزاقه -  
بزغت الشمس تبزغ بزغاً و بزوغاً  
بدا فيها طلوع او طلعت و شرقت  
قال الزجاج ابتدأت في لطلوع اصله  
بزقت نورها فانتشر -

في التنزيل فلما رأى لهر بازغاً -  
في الحديث حين بزغت الشمس اى  
طلعت و نجوم بوارغ -

بزغ النجم والقمر ابتداء طلوعهما  
مأخوذ من البرغ وهو الشق كما انها تشق  
بنورها الظلمة شقاً ومن هذا يقال  
بزغ البيطار اشاع له ابة وبضعها اذا  
شق ذلك المكان بمبضعه اذ كانت  
العلاقة هذه فبزغ فرع بضع ابدلت



الضاد بالنزاء والعين بالغين المعجمة -  
بزغ ناب البعير طلع وقيل ابتداء في  
الطلوع كانه اشرق بريقة ويقال للسن  
بازغة وبازمة -

ابتزغ الربيع اى جاء اوله كانه طلع -  
البزغ والتبزيع التشريط وقد بزغه  
واسم الالة المبزغ -

بزغ الحاجم والبيطار اى شريط -  
في الحديث ان كان في شئ شفاء ففي  
بزغ الحمام

البزغ الشرط -  
بزغ دمه اى ساله نقل من التشريط  
الى ما ينجر اليه -

التبزيع والتغزيب احدى الثاني قلب  
الاول -

ما وجدت بزغ في العبلنية -  
بزغ بالعين لهلة في السريانية ثقب  
نقب - خرق - شق - فلق - نقد -  
بج - فجعل المعاني كلها قريبة من شق -

**برج**

مصدر فرعى ماخوذ من برق ابدلت

القاف بالجيم واذا اشرق البرق في الغيم  
برز منه وبرز بعد استتاره فيه منه  
التبرج واما البرج بمعنى التباعدا بين  
الحاجبين فلعله من البلم او الاصر  
بالعكس قد ذكرنا البلم فيما مضى -  
البرج تباعد ما بين الحاجبين كل  
ظاهر مرتفع فقد برج ثقل من الظهور  
الى تباعد ما بين الحاجبين لظهور  
ما بينهما -

قيل للبروج بروج لظهورها وبيانها  
وارتفاعها -

البرج نجل العين قيل سعة بياض  
العين وعظم المقلة وحسن الخدقة  
وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها  
وقيل هو ان يكون بياض العين محققا  
بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ  
الاصل الظهور والبروز وما عده فتوح  
في الاستعمال برج برجا وهو ابرج و  
عين برجا -

امانة برجا بينة البرج ومنه قيل ثوب  
مبرز للمعين من الحل -



التبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها  
للرجال وتبرجت المرأة اظهرت وجهها  
واذا ابدت المرأة محاسن جيدها  
ووجهها قيل تبرجت وترى مع ذلك  
في عينها حسن نظر الاصل لاظهار  
ثم خص بمفاهيم تقربه -

قال ابو اسحاق في قوله عز وجل  
غير متبرجات بزينة -

التبرج اظهار الزينة وما يستدل  
به شهوة الرجل -

وقيل انهن كن يتكسرن في مشيهن  
ويتبعثرن -

تبارج النبات ازاهيرة لانها تظهر  
وتبرز -

البرج واحد من بروج الفلك والجمع  
ابراج وبروج وكذلك بروج المدينة  
والقصور الواحد كالواحد -

قال ابو اسحاق في قوله تعالى والسماء  
ذات البروج قيل ذات الكواكب  
وقيل ذات القصور في السماء قوله  
تعالى ولو كنتم في بروج مششدة

البروج ههنا الحصون واحدها برج -  
الليث بروج سور المدينة والحصن  
بيوت تبني على السور وقد تسمى بيوت  
تبني على نواحي اركان القصر بروجاً -  
برج الحصن كنه -

ثوب مبزج فيه صور البروج -

يرج امره اذا اتسع في الاكل والشرب  
هذا قريب من يلج -

البرجان من الحسابان يقال ما مبلغ  
كذا وما جذكنا لا ادرى العلاقة -

أبرج الرجل اذا جاء بنين صلاح  
والبارج الملاح الفارة كانه برج امره -

البوارج السفن الكبار واحدها بارجة  
ان كانت عربية صحيحة فعلى التشبيه  
بالبروج في العظم -

البارجة سفينة من سفن البحر تتخذ  
للقنال -

الابريرج المنخفضة اصله الابرق -

ماخلان الا بالارجة قد جمع فيه الشركان  
الشريغل كما يشغل المتاع السفينة  
البارجة -



ما وجدت برج في العبرانية -

بورجان في السريانية بُرج - حصن - دُكا -  
بُرج الحمام -

## بِرْز

مصدر فوعى مأخوذ من برق بواسطة  
برج ابدلت الجيم بالزاء والحقيقى من  
معانيه البروز والظهور لان البرق  
المخاطف لا بد له من ان يظهر ويبرز -  
البراز بالفتح المكان الفضاء من الارض  
البعيد الواسع واذا خرج الانسان  
الى ذلك الموضع قيل قد برز يبرز  
بُرُوزاً اي خرج الى لبراز والبراز ايضا  
الموضع الذي ليس خمر من شجر ولا غيره  
سمى المكان الفضاء من الارض برازاً  
لبروزه وظهوره -

في الحديث كان اذا اراد البراز بعد  
البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع  
فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه  
بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة  
الخالية من الناس -

قال الخطابي في الحديثون يروونه بالكسر

وهو خطأ لانه بالكسر مصدر من  
المبارزة في الحرب وقال الجوهري  
بمخلافه وهذا الفظه البراز المبارزة  
في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثقل  
الغداء وهو الغائط ثم قال والبراز  
بالفتح الفضا الواسع وتبرز الرجل  
خرج له البراز للحاجة وقد تكلم المكسور  
في الحديث ومن المفتوح حديث علي  
كرم الله وجهه ان رسول الله صلى  
على راي رجلا يغتسل بالبراز يريد الموضع  
المنكشف بغير سترة -

المبرز المتوضا -

بِرْز اليه وابرزه غيره وابرز الكتاب  
اخرجه فهو مبرز وابرزه نشره فهو  
مُبْرَزٌ ومبروز شاذ -

كل ما ظهر بعد خفاء فقد برز -

بِرْز الرجل فاق على اصحابه وكذلك  
اذا سبق بِرْز الفرس اصلٌ وِبِرْز  
الرجل فرعه وهو نقل من التبريز  
المشاهد بالعين الى التبريز المذكور  
بالعقل -



بارز القرن مبارزة وبراذا برز اليه  
وهما يتبارزان -

امراة برزة بارزة المحاسن قال  
ابن ابي عمير قال ليزيد البرزة من  
النساء التي ليست بالمتراثة الحسنة  
ترائلك بوجهها استرة عنك وتتكلم  
الى الارض والمخرجة التي لا تتكلم  
ان كَلِمَتِي -

وقيل امراة برزة متجمالة تبرز القوم  
يجلسون اليها ويتخذون عندها  
وفي حديث امر مريد وكانت امراة  
برزة تحبني بفناء قُبْرُها ابو عبيدة  
البرزة من النساء الجميلة التي تظهر  
للناس يجلس اليها القوم واحدا برزة  
موثوق برائتها وعفافها ويقال امراة  
برزة اذا كانت كحلة لا تعجبك حجاب  
المشواكب شيء مع ذلك عفيفة عاقلة  
تجلس للناس تحبهم من البروز و  
هو الظهور والخروج البروز هو الحقيقي  
من معاني البرزة وعلا فتهجر -  
رجل برز ظاهرا لخلق عفيف -

رجل برز وبرزى موثوق بفضله و  
رايه وقد برز برازة -

برزة فرسه نجاه كانه سبق به فلم يلحقه  
احد من الذئب الا اذا واقتله -

برز الرجل اذا عزم على السفر وبرزى  
تشر بعد الخمول -

قوله تعالى وتري الارض بارزة اسم  
ظاهرة بلا جبل ولا تل ولا رمل كانها  
بارزة لا يسترها شيء -

ذهيل بريز خالص عربي قال ابن جني  
هو افعيل من برز وفي الحديث ومنه  
ما يخرج كالذهب الا بريز اي الخالص  
وهو الا بريز اي ايضا اذرا العراقة -  
الا بريز لعل الصافي من الذهب قد ابرز  
الرجل اذا اتخذ الا بريز -

قال شمله لا بريز من الذهب الخالص هو  
الا بريز العقيان والعبيد -

عن ابي هريرة سمعت رسول الله صلى  
يقول بين يدي الساعة تقا تلون قوما  
نعالهم الشعر هو هذا البارز وقال  
سفيان مرة هم اهل الباز ويعتق اهل



الباز راحل فارس هكنا هو بلفظهم و  
هكذا جاء في لفظ الحديث كانه ابدل  
السين زاء فيكون من باب الباء الزاء  
قال وقد اختلف في فتح الراء وكسرها  
وكذا لك اختلف مع تقدم الزاء -

برز في العبرانية حول من موضع ال  
موضع - خرق - لا ادرى العلاقة -  
ما وجدت بروز في السريانية -

### تقل

مصدر اصله يحكى صوتا يحدث عند التقل  
تقل يتقل تقلا بصق قال لسان  
عنى يحس منه ما ثم القوم يتقل -  
ومنه تقل الراق -

التقل التقل البصاق والزبد نحوهما  
اصل البصاق ثم نقل الى الزبد تشبيها  
بالبصاق -

التقل بالضم لا يكون الا دفعة لشيء من  
الرقيق فاذا كان دفعا بلارقيق فهو النعث -  
الجوهري التقل تشبيه بالبرق وهو اقل  
منه اوله البرق ثم التقل ثم النعث ثم  
النفع وفي الحديث فقل فية هو من

ذلك -

تقل الشيء تقلا تغيرت رايته كان  
رائته المتغيرة او رثت قلبا في الغم  
وتفلا -

التقل ترك الطيب ورجل يقل اسى غير  
متطيب كان له متطيب كان ذرايح  
يوجب التقل -

في الحديث لتخرج النساء الى المساجد  
تقلات اى تاركات للطيب قال ابو عبيد  
التقلة التى ليست بمتطية وهى المننة  
الريخ يظهر من هذا ان التقل بمعنى  
ترك الطيب طكان النتن بغير الحق  
للتقل -

في الحديث قبل يا رسول الله من الحجاج  
قال الشعث التقل التقل الذى تترك  
استعمال الطيب من التقل وهو الريخ  
الكريهة اطلقوا التقل على الريخ الكريهة  
لانها توجب التقل بالنفوس -

في حديث علي بن ابي طالب عن الشمس فاشأها  
تقل الريخ اى تجعلها كريهة توجب  
التقل -



التَقْلُ والتَقْلُ والتَقْلُ والتَقْلُ والتَقْلُ  
التعلب قيل جرؤه والتاء زائدة والانتى  
من كل ذلك بالياء لا ادرى لعلاقة -  
قال ابو منصور وسمعت نوح بن احمد من  
الاعراب يقولون تَقْل -

ما اصاب فلان من فلان الا تَفْلاً  
طفيفاً اي قليلاً شبه في القلة بالبقا  
القليل -

التَقْلُ نبات اخضر فيه خطبة تفلأ وهو  
اخر ما يجف وقيل هو شجر قال كراع  
ليس في الكلام اسم توالى فيه تان  
غيره -

تقل في العبرانية غير مستعمل مجرّداً او معثراً  
كان بلا لذة لم تكن فيه الا بازير كانه  
كان ذوقه ذوقاً يتقل منه -

ما وجدت تقل في السريانية -

## شهق

مصدر اصله يحكى صوتاً قبيحاً حادثاً  
عند ذلك العمل ومن تأمل في ما يسم  
بالهندية جينه علم ان شهق من  
المصادر الاصلية التي يحكى الاصوات -

الشهيق اقبح الاصوات شهيقاً وشهق  
يشهق ويشهق شهيقاً وشهافاً  
وبعضهم يقول شهقاً قارداً بالبكاء  
في صدره اصله صرخ واحدث صوتاً  
يحكى بالشهيق ثم نقل الى ردد البكاء  
في صدره -

شهيق الحمار اخر صوته وزفيراً وله  
وقيل شهيق الحمار نهيقه ويقال  
الشهيق راء النفس الزفير اخراجه  
الليث الشهيق ضد الزفير والزفير  
اخراج النفس قال الله عز وجل في  
صفة اهل النار لهم فيها زفير وشهيق  
قال الزجاج الزفير الشهيق من اصوات  
المكرو بين قال والزفير من شديد  
الانين وقبيح الشهيق الانيز الشديد  
المرتفع جداً قال وزعم بعض اهل  
اللغة من البصريين والكوفيين ان  
الزفير بمنزلة ابتلاء صوت الحمار من  
النهيق والشهيق بمنزلة اخر صوته  
في الشهيق -

وروى عن الربيع في قوله لهم فيها زفير



وشهيق قال الزخيرة في الحلق والشهيق  
في الصدر اقول من عرف ان الشهيق  
صوت عال يخرج من الصارخ استغنى  
من النفس الذي فسر الزجاج او الربيع  
رجل ذو شهيق شديد الغضب يقال  
للرجل اذا اشتد غضبه انه لذ وشاهق  
وذو صاهل لان الغضبان يشهق  
ويصرخ -

فحل ذو وشاهق وذو صاهل اذا هاج  
فسمعه صوتا يخرج من جوفه -  
شهقت عين الناظر عليه اذا اصابه  
بعين لا ادرى العلاقة -  
الشهقة كالصيحة يقال شهق فلان  
شهقة فحاة -  
الشهاق الشهيق -

ضمك تشهاق اى لذي فيه صوت  
عال -

الشاهق الجبل المرتفع وجبل شاهق  
طويل عال هذا نقل من علو الصوت  
الى علو المكان وقد شهق شهوقا وكل  
ما رفع من بناء او غيره وطال فهو

شاهق وقد شهق ومنه يقال شهق  
يشهق اذا تنفس تنفسا ومنه الجبل  
الشاهق وجبل شاهق صمت طولا  
والجمع شواهق اقول اصل شهق صرخ  
فعلا صوته ومنه شهق الجبل اى علا  
وارتفع وليس الامر بالعكس -

شعق في العبرانية صبح ودقه وهو  
قريب عند غسينوس من شعوت  
بالسين الممثلة في العربية وكذلك  
مكسه كما يسمى الماء الحجر -

شعق في السريانية كفتح - عني -  
تعيب - نصب - تكلف - وكصر شعق  
دق - صحن - انقد - افنى - اتعب -  
اجهد - كلف - ضائق - ازجم - احزن  
غم - كرب -

### صَعَق

مصدر فرعى مأخوذ من شهق ابدلت  
السين بالصاد والماء بالعين والمحقق  
من معانيه الصوت الشديده الذي  
يسمع للصاعقة -

صَعَقَ الانسان صَعَقًا وصَعَقًا فهو



صعق غشي عليه ذهاب عذابه من صاعقة  
يسمعه كاللهفة الشديدة فاصله سمع  
صوت الصاعقة في هشر غشي عليه -

صعق صاعقة صاعقة وصعق وصعقة وصعقة  
فهي صعق صاعقة لأن الصعق هو الصعق

قال مقاتل في قوله أصابته صاعقة

الصاعقة الموت وقال آخرون كل عذاب

مهلك وفيها ثلاث لغات صاعقة

وصعقة وصاعقة وثقل الصاعقة

العذاب والصعقة الغشية راقول

اختلاف الأقاليم يدل على أن الله عز وجل

تأهوا الأصل النار الصاعقة

الصعق مثل الغشي يأخذ الناس

من المجر وخير -

الصاعقة الصوت الشديد من

الرعدة يسقط معها قطعة نار

ويقال أنها لمحراق الذم بيد الملائكة

لا ياتي عليه شيء إلا احرقه أصل الصاعقة

الشاهقة من الرعد وحيث يسقط

معه أحياناً البرق ادخلوا سقوط

البرق في مفهوم الصاعقة

اصعقته الصاعقة تصعقه اذا

اصابته وهي الصاعقة اعق و

الصواعق -

يقال للبرق اخلا حرق انسانا صابته

صاعقة -

ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء

في رعد شديد والصاعقة صيحة العذاب

قال ابن بري الصعقة الصوت الذي

يكون عن الصاعقة وبه قرأ الكسائي

فأخذ تهم الصعقة -

في حديث خزيمة وذكر السحاب فاذا

زجر رعدت واذا رعدت صعقت اي

اصابت بصاعقة -

الصاعقة النار التي يرسلها الله مع

الرعد الشديد يقال صعق الرجل

وصعق اصلها النار الصاعقة

في حديث الحسن ينظر بالمصعوق

ثلاثاً ما لم يخافوا عليه ننشأه للغشي

عليه والذي يموت فجأة لا يعمل دفنه

المصعوق في الأصل الذي اصابته

صاعقة فغشي عليه او مات ثم نقلوا



الكلمة الى كل مغشى عليه -

قوله عز وجل فاخذ تكلم الصاعقة و  
انتم تنظرون قال بواسعاق الصاعقة  
ما يصعقون منه اى يموتون وفي  
هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع  
في الدنيا مثل قوله تعالى فاما لله الله  
مائة عام ثم بعثه اما قوله تعالى  
وخر موسى صعقا فاما هو غشى  
لاموت لقوله تعالى فلما افاق ولحق  
فلما نشر ونصب متوقفا على الحال  
وقيل انه خرميتا وقوله فلما افاق دليل  
على الغشى لانه يقال للذى غشى عليه  
والذى يذهب عقله قد افاق قال  
تعالى في الذين ماتوا ثم بعثناكم من  
بعد موتكم -

الصاعقة والصعقة الصيحة بعث  
منها على من يسمعها ويموت -

قال عز وجل ويرسل الصواعق  
فيصيب بها من يشاء يعنى اصوات  
الرعد ويقال لها الصواعق ايضا -

في الحديث فاذا موسى باطش في

بالعرش فالأدري أجوزى بالصعقة  
ام لا -

الصعق ان يغشى على الانسان من  
صوت شديد يسمع وربما مات  
ثم استعمل في الموت كثيرا والصعقة  
المرة الواحدة منه واما قوله فصعق  
من في السموات فقال ثعلب يكون  
الموت ويكون ذهاب العقل والصعق  
يكون موتا وغشيا -

اصعقه قتله -

قوله عز وجل فذرهم حتى يبلا قوا  
يوم همم الذي فيه يصعقون وقرئت  
يصعقون اى فذرهم الى يوم القيامة  
حتى ينفخ في الصور فيصعق الخلق اى  
يموتون -

الصعق الشد يد الصوت بين الصعق  
صعق الثور يصعق صعاقا خوارا  
شد يدا -

قال عمرو بن جهم الانسان يكره صوت  
الصاعقة وان كان على ثقة من السلا  
من الامراق قال والذي نشاهد اليوم



الامر عليه اذ لم متى قرب من الانسان  
قتله قال ولعل ذلك لما هو لا الشئ  
اذا اشتد صد من فسخ القوة او لعل  
الهواء الذي في الانسان المحيط به انه  
يحمى وليستحيل نارا قد شارك ذلك  
الصوت من النار قال وهم لا يجدون  
الصوت شد يدًا جيدًا الا ما خالط  
منه النار هذا توجيه من لا علم له  
بالقوة البرقية واثرها في قتل الحيوانات  
صعقتهم السماء واصعقتهم القت عليهم  
صاعقة -

صعقت الركبة صعقًا انقاضت  
فانهارت لان الصاعقة ربما توجب  
انقياض الركبة ثم اطلق على الانقياض  
من غير الصاعقة -

صعق في العبرانية قريب عند غسني  
من زعق ومعناه صرخ للاستعانة  
خاصة -

ما وجدت صعق في السريانية -  
زعق في العبرانية صرخ للمعون خاصة  
وهو قريب من صعق وزعق وذعق

في العربية

زعق في السريانية زعق - هتف - صرخ  
صاح - ضج - صَوَّتَ المجمل - هدير الرعد  
والسحاب -

## زعق

مصدر فرعى ما خوذ من صعق ابدلت  
الصاد بالزاء ومعناه الحقيقة الصياح  
الشديد والماء الزعاق زعاق لان  
الابل اذا وردته عافت من شربه  
واذا اقرت صاحت وضجّت -

ماء زعاق مرّ غليظ لا يطاق شربه  
من اجوبة الواحد والجمع فيه سواء -  
أَزْعَقَ انبط ماء زعاقًا -  
ازعق القوم اذا حفروا فجمعوا على ماء  
زعاق -

بئر زعقة مرة -

طعام زعاق كثير الملح -

طعام مزعوق أكثر ملحه -

زَعَقَ القدر يزَعَقُها زعقًا وازعقها  
أكثر ملحها -

زَعِقَ زَعَقًا فهو زَعِيقٌ وانزعق فزع



بالليل ولم يقيد في التحذير بالليل  
أصله دهش من الصاعقة ثم نقل  
إلى الفرع -

زَعَقَهُ وَزَعَقَ بِهِ وَازْعَقَهُ هُوَ مَزْعُوقٌ  
وَزَعِيقٌ أَفْرَعُهُ الْآخِرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
وَمَعْنَاهُ مَذْعُورٌ -

الزَّعِيقُ وَالْمَزْعُوقُ النُّشِيطُ الَّذِي يُفْرَعُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ -

هُوَ لَزَعِيقٌ شَدِيدٌ بِهِ كَأَنَّهُ يُصِيبُ الْمَزْعُوقَ  
بِالصَّاعِقَةِ -

الزَّعِيقُ بِالْتَحْرِيكِ مَصْدَرٌ قَوْلُهُ  
زَعِيقٌ يَزْعُقُ فَهُوَ زَعِيقٌ وَهُوَ النُّشِيطُ  
الَّذِي يُفْرَعُ مَعَ نَشَاطِهِ -

أَزْعَقَهُ الْخَوْفُ حَتَّى زَعِيقَ وَأَزْعَقَ  
زَعَقَ دَوَابَّهُ طَرْدَهَا مَسْرَعًا كَأَنَّهُ  
صَاحَ بِهَا فَاسْرَعَتْ -

قِيلَ لِلزَّاعِقِ الَّذِي يُسَوِّقُ وَيُصَيِّمُ  
بِهَا صَيًّا حَاشِدًا يَدًا -

ابْنُ السَّكَيْتِ مَزَّ يَزْعُقُ بَدْوًا بِهِ  
زَعَقًا أَيْ يَطْرُدُهَا مَسْرَعًا وَهُوَ يُصَيِّمُ  
فِي أَثَارِهَا وَهُوَ جَلُّ نَاعَتٍ وَ

زُعَاقٌ وَنَعَارٌ أَصْلُ الصِّيَاحِ فِي  
أَثَارِ الدَّوَابِّ وَحَيْثُ يَدْعُو إِلَى  
سُرْعَتِهَا صَارَ الْأَسْلَاحُ جُزْءًا مَعْنَى  
الزَّعَقِ -

زَعَقَةُ الْمُؤَذِّنِ صَوْتُهُ هَذَا أَتَاهُمْ -  
الزَّعَقُ الصِّيَاحُ وَقَدْ زَعَقْتُ بِهِ  
زَعَقًا لَدَغْتَهُ فَزَعَقَ وَصَاحَ -

الزَّعْقُوقُ فَرْخُ الْقَبِيحِ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ  
أَرْضٌ مَزْعُوقَةٌ وَمَدْعُوقَةٌ وَمَمْعُوقَةٌ  
وَمَبْعُوقَةٌ وَمَشْحُودَةٌ وَمَسْحُودَةٌ  
وَمُسْنِيَةٌ إِذَا صَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ

زَعَقَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ أَثَارَتُهُ لَا أَدْرِي  
الْعِلَاقَةَ - ذَعَقَ

صُورَةً أُخْرَى لَزَعَقِ -

الذُّعَاقُ بِمَنْزِلَةِ الزُّعَاقِ الْمُرِّ -

مَاءُ ذُعَاقٍ كَزُعَاقٍ قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ  
سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ عَرَبِيٍّ فَلَا أَدْرِي  
اللُّغَةَ أَمْ لُغَةً -

ذَعَقَ بِهِ ذَعَقًا صَاحَ كَزَعَقِ -

ابْنُ دُرَيْدٍ وَذَعَقَهُ وَزَعَقَهُ إِذَا صَاحَ  
بِهِ فَافْرَعَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا



من ابا طيبل ابن دريد ان كان لازهرى  
عارفا بالاشتقاق الكبير ومطلعا على  
بدل الحروف في المصادر لما نسب عوق  
الى ابا طيبل ابن دريد -

### صقع

مصدر فرعى مأخوذ من صقع بالقلب  
والحقيقى من معانيه صاح وصخر -  
صَقَعَهُ يَصْقَعُهُ صَقْعًا ضربه ببسط  
كفه وصقع راسه علاه باى شئ كان  
لعل اصل صقعه بمعنى ضربه ضربه  
فصاح وصقع ثم نقلاوة الى سبب  
يوجب لصقع -

في الحديث من زنى من امبكر فاصقو  
مائة ضربه اى ضربوه هو من ذلك  
وقوله من امبكر اغتاهل اليمنى لئن  
لام التعريف ميماء نقلوا من الضرب  
بالكف الى الضرب بالسوط -

صُقِعَ الرجل أَمَةً وهى التى تبلغ  
اماله ماغ وقد يستعار ذلك للظفر -  
قيل للصقع ضرب الشئ اليابس المصمت  
بمثله كالجبر بالجرو ونحوه وقيل الصقع

الضرب على كل شئ يابس قولان كان  
هذا هو اصله من معالى صقع فهو  
مصدر اصله يحكى صوتا بضرب يابس  
على يابس وهو على هذا اقرب من صق -  
صقع الرجل كصقع والصاقعة كالصا-  
يقال صقعت الصاقعة قال الفراء تميم  
تقول صاقعة فى صا عقة -

الصقيع الجليد والصقيع الذى يسقط  
من السماء بالليل شبيه بالثلج لا ادرى  
العلاقة الا ان يكون من الضرب -  
صُقِعَتِ الارضُ أُصْقِعَتْ ففى مصقوعة  
اصابها الصقيع -

ابن الاعراب صُقِعَتِ الارضُ أُصْقِعْنَا  
وارض صقعة ومصقوعة وكذلك  
ضُرِبَتِ الارضُ اضربنا وجُلِدَتْ  
وأجلد الناس قد ضُربَ البقل و  
جُلِدَ وصُقِعَ يؤكدها ما قلته من  
ان الصقع من الضرب -

اصقع الصقيع الشجر والشجر صُقِعَ  
ومُصْقِعٌ اصبحت الارض صقعة  
وضربة -



الصقع الضلال والهلاك الأصل  
الهلاك لأن الصقع الصقق ربما يهلك  
ثم نقل إلى الضلال لأن الضال هالك -  
الصقع الغائب ليعيد الذي لا يدى  
اين هو وقيل الذي قد ذهب فنزل  
وحده هو تمثيل بالضال -

صقع عدل عن الطريق والصاقع الذي  
يصقع في كل النواحي -

صو قعة الثريد وقبته وقيل اعلاه  
لا ادرى العلاقة -

صقع الثريد يصقعه صقعا اكله من  
صو قعته -

صوقع الثريدة اذا سطحها قال صوقعها  
وصغنها اذا طوطها يمكن ان يكون  
صو قعة الثريد من سطحها باليد كانت  
الساطح يضربها باليد لتستوى اعلاه -  
الصو قعة ما نتا من اعلى راس الانسان  
والجبل كانه ضرب باليد فسطح -

الصو قعة ما يقع الراس من العمامة  
والخمار والرداء اطلق عليها لمجاورتها  
للناتى من الراس -

الصو قعة خرقة تعقد في راس الخوج  
يصقها الريح سميت كذلك من قربها  
لصو قة الخوج -

الصو قعة والصقاع جميعا خرقة تكون  
على راس المرأة توقي بها الخمار من الدهن  
وربما قيل للبرقع صقاع والصو قعة  
من البرقع راسه -

الصقاع الذي يلي راس الفرس وحون  
البرقع الاكبر -

الصقاع ما يشد به انف الناقة اذا  
ارادوا ان ترامولدها او ولد غيرها  
قال ابو عبيد يقال للخرقة التي تشد  
بها الناقة اذا طئرت الغمامة والتي  
يشد بها عينها الصقاع اصله الخرقة  
ثم الخرقة الخاصة -

الصقاع صقاع الخباء وهو ان يؤخذ  
جل فيمد على اعلاه ويوتر ويشد طرفاه  
الى وتدين رزافى الارض وذلك  
اذا اشتدت الريح فخافوا ان تقوا  
الخباء والعرب تقول اصقعو ابيوتكم  
فقد عصفت الريح فيصقعونها بالجل



كما وصفته كما ادرى العلاقة -

الصقاع حليدة تكون في موضع الحكمة

من الحمام كما ادرى العلاقة -

صقته بكى اى سمته راسه وجهه -

الاصقع من الطير والخيل وغيرهما كان

على راسه بياض كان على سراسه

خرقة بيضاء -

ظليم اصقع قد بيض راسه ونعامة

صقاع في وسط راسها بياض على

اية حالها كانت -

الاصقع طائر كالصق في ريشه

وراسه بياض وقيل هو كالصق

في ريشه خضرة وراسه ابيض يكون

يقرب الماء -

الصقعة بياض في وسط راس المشاة

السوداء وموضعها من الراس الصقعة

صقعة ضربت على صقعة راسه -

فرس صقع ابيض على الراس الاصقع

من الفرس ناصيته وقيل ناصيته

البيضاء الناصية البيضاء على الاصل

والناصية مطلقا هو الفرع -

الصقع رفع الصوت هذا هو المعنى

الحقيقي -

صقع بصوته يصقع صقعا وصقاعا

رفعه -

صقع الديك صوته والصقيع ايضا

صوته -

صقع الديك يصقع اى صاح -

الصقع ناحية الارض والبيت وصقع

الركبة ما حولها وتحتها من نواحيها

والجمع اصقاع كما ادرى العلاقة -

فلان من اهل هذا الصقع اى الناحية

كما ادرى العلاقة -

خطيب مصقع بليغ قيل هو من رافع

الصوت وقيل يذهب في كل صقع من

الكلام اى ناحية اقول الاول هو القريب

من الاصل -

الصقع البلاغة في الكلام والوقوف

على المعاني والصقع رفع الصوت

هو الاصل ثم البلاغة لان من يسمونه

بليغا في الخطبة يرفع صوته ليسمع

الحاضرون ثم الوقوف على المعاني



لأنه من دأب البليغ المصنم -

في حديث حذيفة شر الناس في  
الفتنة الخطيب المصنم أي البليغ المأثم  
في خطبته الداعي إلى الفتن الذي يجرس  
الناس عليها وهو مفعّل من الصنع  
رفع الصوت ومتابعته منه صاقع  
تقوله ثلرجل سمعه يكذب أي  
اسكت يا كذاب فقد ضللت عن الحق  
والصاقع الكذاب أحله الذي يرفع  
صوته ثم نقل إلى كذاب كأنه يرفع  
صوته وهو خال عن الصدق -

صنم في كل النواحي يصنم ذهب  
يقال ما أدري أين صنم وبقم أي  
ما أدري أين ذهب قلأ يتكلم به  
الآنحرف النغ وما أدري أين صنم  
أي ما أدري أين توجه كالأدري  
العلاقة -

صنم فلان فهو صنم كذا وكذا أي  
قصد نقل من توجه إلى قصد -

صنعت الركبة تصنع صنعا فلان  
كصنعت كان الصاعقة أحدايته فالتأني

الصنم القمع في الرأس وقيل هو  
ذهاب الشعر وكل صناد وسين تحته  
قبل القاف فللمعرب فيها لغتان منهم  
من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها  
صاذا الأيبالون متصلة كانت بالقاف  
أو منفصلة بعدان تكونا في كلمة واحدة  
ألا ان الصاد في بعض احسن والسين  
في بعض احسن على المصنم صنعا للبيان  
الصنم الذي يولد في الصفرية ابن ربه  
الصنم الحوار الذي ينتج في الصنم  
وهو من خير النتائج -

قال أبو نصر الصنم والنتاج وذلك  
حين تصنم الشمس من راس المنعم  
صنعا قال وبعض العرب تسمي الشمس  
والقنيطي ثم الصفرية بعد الصنم -

قال أبو حاتم سمعت طائفا يقول  
لزنبر عندهم الصنم لا أدري العلاقة -

الصنم كالنجم يأخذ بالنفس من شدة  
الحرقان له أثر كالصاعقة -

ما وجدت صنم في العبرانية السريانية



**قَصٌّ** مصدر اَصْلُهُ يَحْكِي صَوْتاً حَادِثاً  
عند القطع وهو قريب من قَطٌّ وقَصٌّ -  
قَصْلٌ لشعر الصوت والظفر يقصه قَصّاً  
وقصصه وقصّاه على التحويل قطعه -  
قَصَاصَةُ الشعر ما قُصَّ منه -  
طائر مقصوص الجناح -

قَصَاصُ الشعر بالضم قَصَاصَةٌ وقَصَاصُ  
والضم على نهاية منبته ومنقطعه  
على الراس في وسطه وقيل قَصَاصُ  
الشعر حلاً لقفاً وقيل هو حيث ينتهي  
نبته من مقدمه ومؤخره وقيل  
قَصَاصُ الشعر منبته من مقدم الراس  
ويقال هو ما استدربه كله من خلف  
وامام وما حواليه ويقال قَصَاصَةُ  
الشعر اَصْلُهُ منقطعه -

ضربه على قَصَاصِ شعرة ومَقَصَصٌ  
ومقاص في حديث جابر ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان يمجده على قَصَاصِ الشعر  
وهو بالفتح والكسر منتهى شعر الراس  
حيث يؤخذ بالمقص قد اقتصر الشعر  
وتقصص وتقصصه والاسم القَصَصَةُ -

القَصَصَةُ من الفرس شعر الناصية وقيل  
ما اقبل من الناصية على الوجه القصة  
بالضم شعر الناصية -

في حديث سلمان اريت مقصصاً هو  
الذي له جمّة -

كل خصلة من الشعر قَصَصَةٌ -

في حديث انس انت يومئذ غلام  
ولك قرنان وقصتان ومنه حديث معاوية  
تناول قصة من شعر كانت في يد جرسي  
القصة تتخذها المرأة في مقدم راسها  
تقص ناحيتها عدا جبينها -

القَصْلُ خذ الشعر بالمَقَصِّ اَصْلُ لقص  
القطع يقال قصصت ما بينهما اي قطعت -  
المَقَصُّ ما قصصت به اي قطعت به  
قال ابو منصور القصاص في الجراح ما يؤخذ  
من هذا اذا اقتصر له بجرحه مثل جرحه  
اياة او قتله به كان المجروح اخذ حقه  
وحصته المقصوصة من الجراح -

القَصَصُ فعل القاص اذا قَصَصَ القَصَصَ  
والقصة معروفة القصة قصة لان القاص  
يتبعها شيئاً فشيئاً من قصصت الشيء



يعنى قطعته ولان تتبع القاص يأتى  
على اخر القصة اولها جملة مفرزة  
من الكلام -

فى راسه قصة يعنى الجملة من الكلام ونحوه  
قوله تعالى نحن نقص عليك احسن  
القصص لى نبين لك احسن البيان -  
القاص لذى يأتى بالقصة من قصها -  
قصصت الشئ اذا تثبتت اثره شئاً  
بعده شئ كانك جعلته قطعاً مقطوعة  
مقصومة ومنه قوله تعالى قالت  
لاخه قصير اى تبعه اثره ويجوز  
بالسين قسست قسا -

قصة المرأة ناصيتها -

قصر الشاة وقصصها ما قص من صوفها -

قصر لنساج الثوب قطع هديه -

المقصّل لمقراض -

فى الحديث قص الله به خطاياها اى  
نقص واخذ كأنه قطعها -

القَصّ والقَصص والقصة قص لصد من

كل شئ وقيل هو وسطه لادرى العلاقة

القص القطع او تتبع الاثر القطع هو الاصل

وتتبع الاثر قريب من قطع المسافة -  
اقتصت الحديث رويته على وجهه  
مقتضاً اثر المروى عنه فى بيانه -

قصصت الرويا على فلان اخبرته بها  
ذكرتها له كما تذكر القصة -

القاص لذى يأتى بالقصة على وجهها  
كانه يتبع معانيها والفاظها -

قص اثارهم تتبعها بالليل وقيل هو

تتبع الاثر اى وقت كان اصله قطع

المسافة قاطعاً اثار قدم السابوقية -

القصيصة الزائلة الضعيفة يحل عليها

المتاع والطعام لضعفها كانها قطعت

من ابل جاءت قطاراً -

القصيصة شجرة تنبت فى اصلها الكرامة

ويتخذ منها الغسل لادرى العلاقة -

ضربه حتى قص على الموت اى شرف

كانه جعله على قصاص الموت -

اقصر الامير فلان من فلان اذا اقتصر له

منه بخرجه مثل حرجه -

القص الجص لغة حجارة وقد قصص

داره اى جصصها ومدينة مقصصة



مطلية بالجحش كذلك قبر مقصص

القص في الأصل صورة أخرى للجحش بدلت  
القاف بالجيم والجحش معرب -

القصة القطن أو الخرقه البيضاء كأنها  
قطعت وأفرزت -

القصاص ضرب من الجحش أدرى بالعلاقة  
قصص الشيء كسر كأنه جعله قطعاً

جعل، بأعيا للمبالغة -

القصاص من الرجال الغليظ الشديد  
مع قص كأنه يكسر كل شيء -

القصاص نعت من صمت الأسد -

### فوض

مصدر فرعى مأخوذ من الفضل  
الكسر واختص الفوض بالخلط

لأن الشيء إذا كسر فوض اختلط  
بعضه ببعض ثم نقل إلى الشركة

لأن في الشركة اختلاط أموال  
الشركاء وحيث يفوض الخليط ماله

بمال شريكه ثم يستودعه أطلق  
على التفويض

قوض إليه الأمر صيرة إليه جعله الحاكم  
فيه كأنه خلط ماله نفسه بماله خليطه  
ثم جعله حاكماً عليه -

فوضت امرئ ليك المائدة -

التفويض في النكاح التزويج بلامهم  
كانه فوض المهر إلى الزوج فرغب في  
عدم الأداء -

قوم فوضي مختلطون وقيل هم الذين  
لا أمير لهم الأول أصل والثاني فرعه -

أمرهم فيضي فوضي مختلط ويقال أمرهم  
فيضيضاً وفيضيضاً وفوضوا بينهم -

القوم فيضوضاً أمرهم وفوضوا بينهم  
إذا كانوا مختلطين فيليس هذا ثوب

هذا أو يأكل هذا طعام هذا شركة المفاضة  
الشركة العامة في كل شيء -

تقاوضوا في الحديث أخذوا فيه كان  
كل واحد من الحاضرين تكلم فاختلط حديثه

بحديث أصحابه - عفاؤضة العلماء عفاؤضة  
العلماء وهذا كقولهم كان كل واحد منهم مختلط

علمه بعلم صاحبه

بسم المجلد الأول من فقه اللسان



# غلام كتاب مستطاب فقه اللسان جلد اول جمع فخر الامام جمال باقر علي خان قاضي مخفي

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیحہ
۲	۱	۸	ان یکن	ان تكون
=	=	۱۵	.	اسراد
=	۲	۴	انما قال	انما قيل
۲	۱	۱	مثل	مثل بذلک
=	=	۲	یقال	ویقال
۳	۱	۶	وراکبھا علیہا	
۶	۲	۱۱	منہا	منہا اصول
۸	۲	۶	جرسحب جذب	جره وجذبہ جنی الذنب علیہ
۹	۲	۶	علی والعباس	علی والعباس علیہما السلام
۱۲	۱	۶	الجمان	والجمان
=	=	۸	فی البیوت	فی البیوت والجمع جنان سمیت
=				جاناً لا جتنا نھل فی البیوت۔
=	۲	۱۶	جن الشیاب	جن الشیاب
۱۳	۲	۱	قوله	قوله جن الخازبا ذبه جنونا
۱۴	۲	۶	کنن	کنن قریب منہ کمن
۱۵	۲	۲۰	ثقیلا	ثقیلا وحمرا
۱۶	۱	۱۰	قریب من جن فی العربیۃ	قریب من جن فی العربیۃ کنن فی السریانیۃ



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
١٦	٢	١٢	ولانه	اولاته
١٤	١	٩	ولذ	ولد
١٩	١	١١	بضرب	بضرب بها
١٩	١	٢١	كثي	كثي وسم
٢٠	١	١٦	وغيرة	وغيرة العظام من اللحم
٢٣	١	١٠	الفرا	الفرا
٢٦	١	٢٠	ضرب	النمر ضرب
=	٢	٢	الا ان	لان النمر
٢٤	=	١٢	يظب	يغلب
٢٩	=	١٤	من نثر	من نثر العنز
٣١	=	٢	النضل	النصل
=	=	٥	المناضله	المناصلة
٣٢	٢	١	الشاخر	الناخر
٣٦	١	١٥	ومن الحديث	ومن يوم التشو ومنه
"	١	٣		الحديث
٣٦	٢	٣	قد نشرت	قد نشرت ولا يكون الا في
				يوم غيم واقتصاصها
				بيوم الغيم لانها تنشر الغيم
٣٤				ولشرت الارض
=	=	١٤	اذينه	اذنيه



صفي	كالم	سطر	غلط	صحيح
٢٠	١	١٦	بخار النس	بخار الغسو
=	٢	٤	ما ينجة	ما يتجز
=	=	١١	مكر	محر
٢١	١	١٠	سخابة	صغابة
=	١	١٩	نعول	نعول صوت
٢٢	٢	٢	بالصغر	في الصغر
=	٢	١٤	ما جاءك	ما جاءك
٢٦	٢	٥	ركايا	ركايا
٥٠	١	٣	فلم	فلم
٥٤	٢	٢١	ايطل	بطل
٥٩	١	١٢	او عمرى	او عمرى قال ثعلب العمري
				ان يدفع الرجل الى اخيه
				داراً فيقول هذا لك
				عمر لك او عمرى
٦١	٢	١	ويقتبهم	ويقيمهم
٦٢	٢	٣	منه عفر	منه عفر
=	=	٩	الاثر	الاثر واقتفرة
٦٢	٢	١٠	اقتفاه	اقتفاره
٦٣	١	١٢	الاختار	الاختار
٦٤	١	٣	اذا جسد	اذا جسد



صفحة	كلم	سطر	غلط	صححة
٤٤	١	١٤	تكلم	تكلم بكلام حميد
٤٥	١	١	غالبًا	غالبًا
٤٥	١	١٤	سبعة	سيفه بنا
٤٢	١	١٥	يشنيه	يشنيه
٤٣	٢	٢	للو ثوب	الوثوب
٤٩	١	٢١	حار	حاد
٨١	٢	١٤	لى	لى
٨٣	١	٦	دراى	دراى
٩٠	٢	١٨	للجر	للجرى
٩١	١	١	يخلفنا نفاق	يخلف نفاق
=	١	٣	الى لينها	يفضل الى لينها
=	١	١١	الا البيت	الا بيتين
٩٤	٢	٨	فلية	فعالية اقيس وجود
				عند النخوين وقال
				الليث ذرية
٩٨	٢	٤	بنيتها	نبيتها
١٠٢	١	٣	سا احس به	ما احس به
١٠٤	٢	٦	يعلوها الماء	يعلوها الماء لا ادرى العلاقة
١٠٩	١	١	الصلبة	الصلة
=	١	١٩	صوته	صوته وصلبه



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحیح
=	٢	١٣	بنية	بيئته
١١٤	١	٦	اقترا المأل	وقد اقترا المأل
١١٩	١	٩	القرتا	القرتان
١٢١	١	١	نبت	ونبت
١٢٤	٢	١٥	المجول	والمجول
١٣٣	١	٩	العبرانية	العربية
=	٢	٥	القسد	القيد
١٣٨	٢	١٣	بقر بقرا	بقر
١٣٢	١	١٩	فخرة كانما	فخرة كانما احترقت بالنار والحرة من الارضين الصلبة الغليظة التي لبستها حجارة فخرة كانما احترقت بالنار
١٣٣	٢	١٩	ابرايشم	ابريسم
١٣٣	٢	٥	وتحريران	والحران
١٥٦	١	٣	لا ادري العلاقة	لا ادري العلاقة لان الامرة الفاخمة العريضة تشتمل بعض النساء لخصائصها وغيروها
=	٢	١٠	هذا	
١٥٤	١	١٣	ايقال	القال
١٤٣	١	٢٠	الجنين	الجنين



صفحة	كلم	سطر	غلط	صحيح
=	٢	١٢	بالجمل	بالجمل
١٦٥	١	١٥	اللكرم	الكرم
١٦٦	١	١	اى	اى اذا
١٦٧	٢	١٩	وغيرها	وغيرها اطغرة غزرت في وجهه ظفرة وكل ما غزرت في ظفرك فشد ختة اثرت فيه فظفرة
=	=	٢١	واظفرة	واظفرة
١٦٩	٢	١٤	واهدسة	واهدسة السلطان ابطله
١٨٥	٢	١٣	مال الشرب	مال الشرب
١٩٠	١	٤	اذا ذى	اذا ذى
١٩٨	٢	١٩	والمصوب بال	والمصوب اللها بال
١٩٩	١	١	غسبيوس	غسبيوس
٢٠٩	٢	٥	يبحر	يبحر
=	٢	١٠	نبحر	نبحر
٢١١	١	٢١	الح	الح
٢٢٢	٢	١٣	الذئب	الذئب عوى
٢٢٣	٢	٥	وبرو	وبرد
٢٣٨	٢	١٨	غيط	غيط
٢٣١	٢	١٤	وحرقة	وحرقة توجع وتالم
٢٣٢	١	٢	المسعى	المسعى



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٢٢٢	٢	١١	سمل	سمل بفتح
=	=	١٥	هههنا	ههنا
=	=	١٤	والمتلومة	المتلومة في شرح القاسم
٢٢٩	١	٤	الشي	والشي
=	=	١٣	امتسحت	امتسحت
=	٢	٣	ق	في
=	=	١٤	خاصة	خاصة
٢٥٠	١	٩	بملح	يمدح
=	=	١٠	اذا احطكت	اصطكت
=	=	١٠	ومستويا	واستويا
=	=	١٨	الدعابة	الدعابة
٢٠١	١	١٢	ليلينه	ليلينه
٢٥١	٢	٥	عليه	عليه وآله
٢٥٢	١	٤	الاشفية	الاسفية
٢٥٣	١	١٢	يُجْلِي	تَجْلِي
٢٥٢	٢	٢٠	كذلك قوله	كذلك في قوله
٢٦٢	١	١٣	بمعنى	.
٢٦٥	=	١٥	الدفع	الدفع
٢٦٤	٢	٩	زجر	زجر - انفتن - انفتن -



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحیح
٢٦٩	=	١١	منه	منه قولهم
٢٧٣	=	١٤	النتن	النتن النشم بالتحريك شجر جيلة تتخذ منه القسي لا ادر العلاقة اللهم الا ان يكون الشجر اشد وطيب
٢٧٥	١	١٠	لينفس	ليتنفس
٢٧٦	١	١٨	سنيًا	سينًا
٢٧٧	=	١١	العسطة	العطسة
=	٢	١١	بالنجار	بالنخار
٢٧٩	=	٤	وصوت الحلة	وصوت الحلة - الجواهر الهسهسة صوت حركة الدع والحلة وحركة الرجل بالليل والهسهسة مثل هسيس الجن وهاسرها غريقها في القفر الهسيس الهسهسة ضرب من الشيء الهس جرا الغنم هس وهس جرا للشاة الهسيس المدقوق من كل شيء اقول يمكن ان يكون السع بمعنى المشي من هسيس الاقدام



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٢٤٨	٢	١٣	الوطى	الوطاء
٢٤٩	١	٢	قليلا	قليلا قليلا
=	=	٦	هأس	هأس
=	=	٨	يطلق	اطلاق
٢٨٠	١	١٠	هذه من الصوت	.
=	٢	١٢	جشش	جرثرطحن
٢٨١	١	٦	ندسنة	ندسته
=	٢	٢	اللقة	واللقة
=	=	٦	البقر	البقرة ولادها هو شقوقهم مباحث البقر
=	=	٢٠	سنوشلاد	سنون شلاد
٢٨٢	١	=	بالشي	في الشي
=	٢	١١	بنهى	بنى
٢٨٣	١	١٥	الثم	لثيم
=	١	١٦	لعة	لعة
=	=	٢١	على الأصابع	الذى على الأصابع
٢٨٢	=	١٣	بالتحريك	بالتحريك
٢٨٦	١	٩	بداؤا بالنخس	بداؤا بالرجس اتبعوه بالنخس كسر الجيم اذا بداؤا بالنخس
٢٨٨	=	١٨	ابتعوه	اتبعوه



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحیح
٢٩٢	٢	١	شعوان	شعرات
٢٩٤	١	١٠	مأيسم	مألمريم
٢٩٨	٢	١٣	شده المحر	شدة المحر
٣٠٣	١	٨	حديت	حديث
٣٠٥	١	٢١	تستت	تستمر
٣٠٨	=	١٥	مكتز	مكتنز
٣١٣	١	٢	يطلق	اطلق
٣١٦	٢	٣	العحم	العجم
٣١٤	=	٢٠	ابى هرير	ابى هريرة
٣٢٠	١	٤	مسترق	مشرق
٣٢١	=	١	القطيع	القطع
=	١	٢٠	يلزم	يلانزم
٣٢١	٢	٣	الاختضان	الاقتضان
٣٢٣	١	١٤	بربها	بيربها
٣٢٣	٢	٣	ربوب	ربوب الرجل
=	=	١٠	بالطيب	بالطيب - الرب الطلاء النفاثر
٣٢٥	١	٢	عباس	ابن عباس
=	=	١٠	مربيب	مربيب
٣٢٦	=	١٣	لاادري	لاادري
٣٢٤	=	١	نماد	نما



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٣٢٤	١	٩	اذ	اذا
=	٢	٢	تثنيته	تثنيته
=	=	٩	الرباوة	الرباوة
٣٢٨	=	١٦	عليهم	عليهم
٣٣٠	١	٢	مات	حاف
٣٣٣	١	١٨	ان	ابن
=	٢	١	بنفخ	بنفخ
٣٣٢	١	١٣	نبتة	نبتة
٣٣٥	=	٣	يقال	يقال اتاني في إفان
٣٣٦	١	١٠	يغشوا الم	لم يغشوا
=	=	٢٠	اللين	اللين
=	=	٢١	هـ	وهـ
٣٣٤	٢	١٣	ممعن	تمضى
٣٣٩	٢	٢	لألفه	لأنفه
٣٢٠	=	٩	لأن الصاع	لأن طعن الصاع
=	=	١٦	اسرايل	اسرافيل
٣٢٥	١	١	جروء	جزء
٣٢٤	٢	٢٠	السيستين	السين
٣٢٨	=	٨	لوتوطأ	لم توطأ
=	=	١٣	عبده	عبدة



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحیح
٣٥٠	١	=	اففت	اففت
٣٥١	=	١٢	وانفساه	والسفاة
٣٥٢	=	٤	يا برسف	يا برسف والسفوف اسم
=	=	٩	والسفوف اسم لما يستف	لما يستف
٣٥٣	١	١٥	قيل	قبل
=	٢	١	حفيفا	خفيفا
٣٥٣	١	٢	الحيات	من الحيات
٣٥٨	١	١٢	يجب	يجب
٣٥٨	١	١٣	التبس	التيس
٣٦٠	٤	=	سمة	سمه
٣٦٥	٢	٢١	غشيه	غشية
٣٦٦	١	٨	وجبرها	وجيها
٣٦٦	٢	١٩	خط	خطه
٣٨٢	=	١٤	بلخرث	للخرث
٣٨٤	=	١٢	متنصب	متنصب
٣٩٩	=	٤	يشتقه	تشتق
٣٩١	١	١٢	فرع	نزع
٣٩٢	=	٤	قيل	قيل السلك صغرا لاذن ولصوقها بالراس وقلة اشرفها قيل



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحیح
٣٩٢	١	١٣	اسهوى	اسهوى
=	=	١٩	ماسك	ماسك مع مثل ذاك
٣٩٣	١	١١	الدرهم	ايء ادخل الدرهم هذا انقله الى يدك للكتابة يايها الى ما يضرب عليها من الدرهم والدينار
٣٩٣	٢	١٨	البناء	البناء
٣٩٥	=	١٩	احياء	حياء
٣٩٦	٢	١٢	المحتل	المحتل ماء
٣٩٩	٢	١	بيج	بيج
=	=	١٣	سميتا	سميتا
٢٠١	=	٥	بزين	بزيق
=	=	١٣	خرن	حزن
٢٠٢	=	٢١	فرخ	فريخ
٢١٤	٢	٤	يفلح	يفلح
٢١٨	١	١٤	الارض	الارض انطية
٢٢٠	=	٢٠	كانبلح	كانبلح
٢٢٢	٢	١١	صدورتا	صدورتا
٢٢٢	٢	١١	التفليم	التفليم
٢٢٣	١	٤	يفدخ	يفدخ



صفحة	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۲۷	۲	۸	اوجیها	اوجیها
۲۲۸	۲	۱۸	انقل	نقل
۲۲۹	۴	۷	الرحل	الرجل
=	=	۱۸	ھے عن	.
=	=	۲۰	قیل هو صل ما بیدر الباق والفخذ	قیل هو الفخذ
۲۳۱	۱	۱۸	بخزین	بحرق
۲۳۱	=	۶	البائن	البائن
۲۳۲	۱	۸	ببره	سره
۲۳۴	۲	۹	الروثة	الروثة بعضها
۲۳۷	۱	۵	محدوقة	محدقة
=	=	۱۷	اختاض	اختاض واخاض
=	۲	۲۱	خضضت	خضت
۲۴۰	۱	۱۶	الشئ	الشئ السیال
۲۴۵	۱	۲۱	لا یبینه	لا یبینه
۲۵۱	۱	۲۱	تستخاص	تستخاص
۲۵۲	۱	۹	تعا	ای تعا
۲۵۸	۱	۱۴	سهنك	سهنك
۲۵۸	۲	۱	ایا	ایاه
=	۲	۱۶	سحیر	سحیر



صفحة	كالم	سطر	غلط	صححة
٢٦٥	١	٢١	فاء	فلم
٢٦٩	١	٩	الزنبو	الزنبو
٢٤١	١	٢٠	لرب	لرب
=	٢	١٣	لبس	ليس
٢٤٥	=	١٥	بحقى	بحقى تطريقاً
٢٨١	=	٢٠	الهيبة	الهيبة
٢٨٣	٢	١٢	ماحتك	ماحتك
٢٨٤	١	٩	قال شمر واه المعمرى	قال
٢٨٤	٢	٨	يدار	بدار
٢٨٤	١	٦	صنطان	طنطان
=	٢	٤	الصقر	الوقر
=	=	٩	يتهم	ينهم
٢٩٠	١	١٤	قال	قال ذلك
٢٩٠	٢	٦	شعرها	شفره
٢٩١	٢	١١	الى الى	الى
٢٩٢	٢	١١	امتلاء الجسم	امتلاء الجسم من اللحم
٢٩٨	١	٩	لستين	الستين
=	٢	١٢	قيل	قبل
٥٠٠	=	٢٠	النوادير	النوادير
٥٠١	٢	١٠	قيل	قيل فيه
٥٠٥	٢	٢	لا يسقى	لا يسقى منها
٥٠٥	٢	١٨	اصابهم	اصابهم



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٥١٥	٢	٤	من الحمض	من الحمض لا ادرى العلاقة
=	٢	١٤	يضعونها	يعلقونها
٥١٨	١	١٢	والوداع	الوداع
٥١٩	١	٢	اليه اليه	اليه
٥١٩	١	١٠	لا ادرى العلاقة	لا ادرى العلاقة - الوهم والوهم اليربوع الاول ايضا من اسماء اليربوع لا ادرى العلاقة
٥٢٠	١	٥	قال	وقال
=	=	١٢	سببيل	سببيل معناه
٥٢١	١	٣	في السحاب	في السحاب واحدته
٥٢٢	٢	١٤	فتغزله	تغزله
٥٢٥	=	١٢	الخاوية	الخاوية
٥٣٠	=	٥	بندار	يندار
٥٣١	١	١٣	مجر	مجر
٥٣٣	=	٢	انتصب	انتصب
٥٣٣	١	٨	عند نتاجها	عند نتاجها لا ادرى العلاقة
=	=	٥	البياض	البياض
٥٥٢	٢	٢٠	الباسرذ	الباسرذ
٥٥٥	١	٣	من باب الباء والراء	من باب الباء والراء وهو من هذا الباب لا من باب الباء والراء
٥٦١	٢	٤	قد زعقت به زعقا	قد زعقت به زعقا زعقت العقب ترعق زعقا لدغت اصله
			لا ادرى العلاقة	لا ادرى العلاقة اقصد الفرس عظم ولهها في بطنها لا ادرى العلاقة



